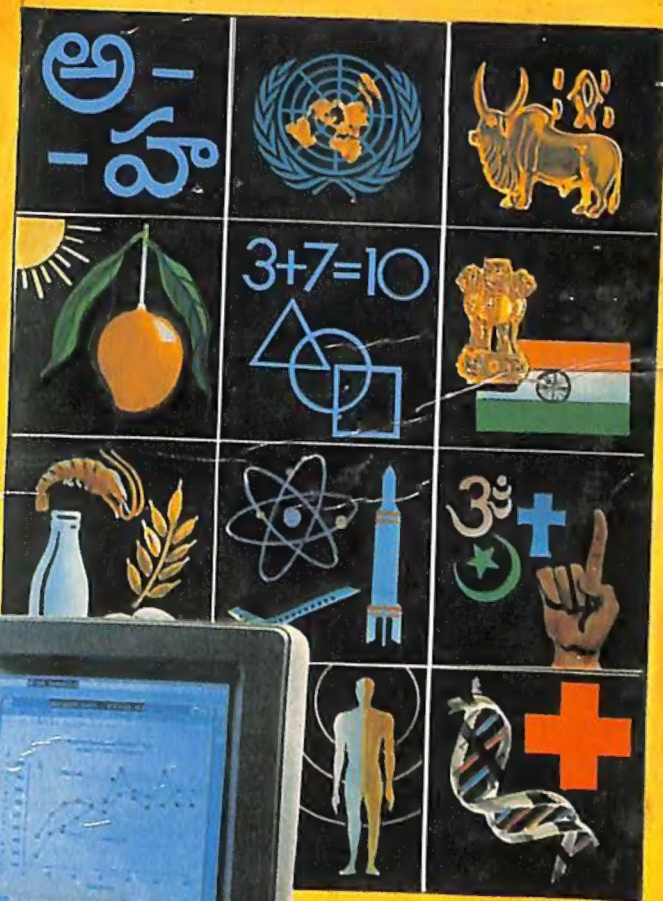


సమరం పెద్దబాలశిక్ష

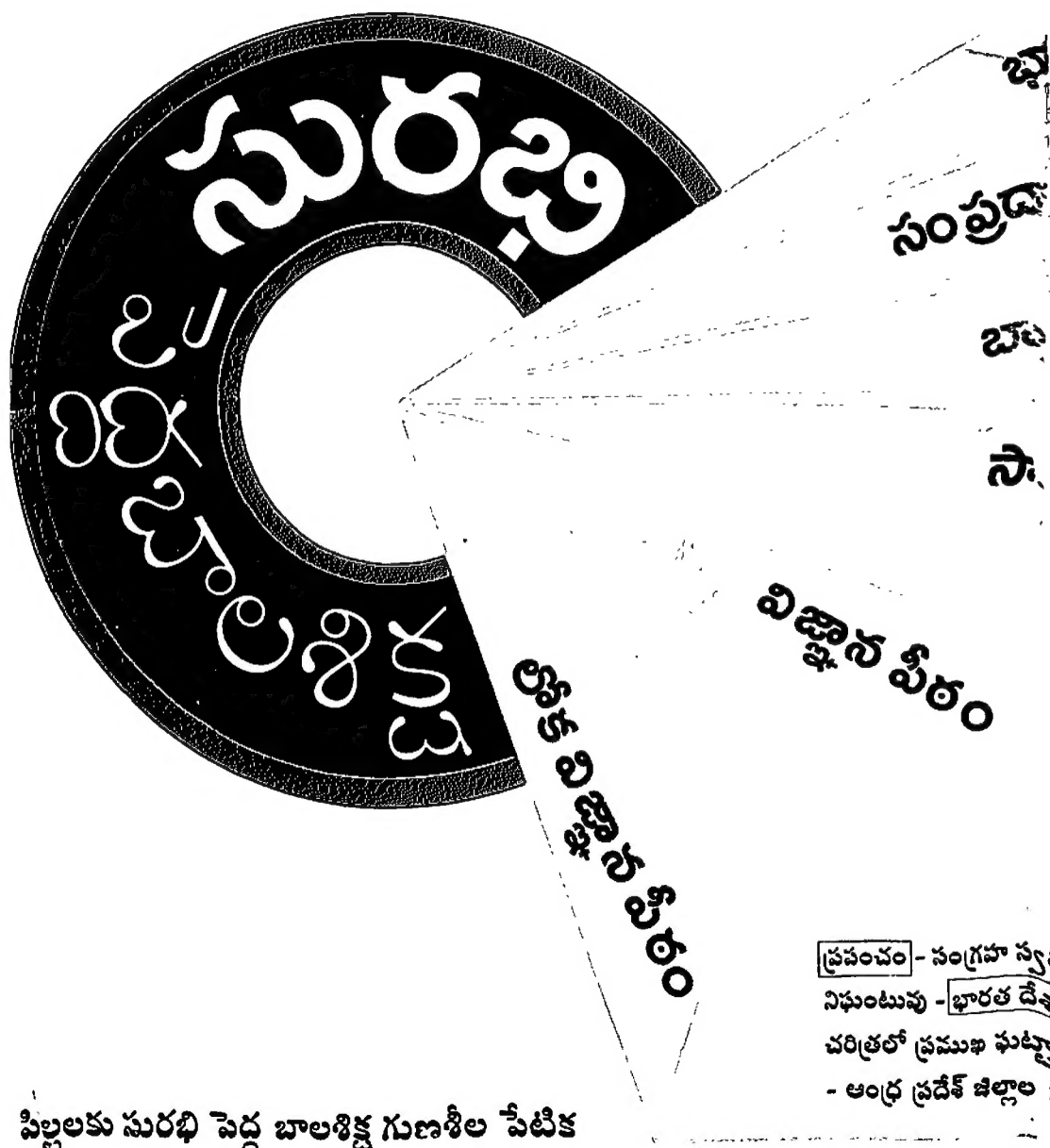
సాంస్కృతిక సాక్షరాస్యత
కల్చరల్ లిటరసీ
ప్రాతిపదికగా



- బుడ్డిగ సుబ్బారాయన్

భాషా వీరం
సంప్రదాయం
బాలసాహిత్యవీరం
సాహిత్యవీరం
విజ్ఞాన వీరం
లోకజ్ఞాన వీరం

మాతృభాషాభ్యసనానికి సురభి పెద్ద బాలశిక్ష కరదీపిక

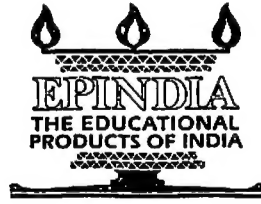


పిల్లలకు సురభి పెద్ద బాలశిక్ష గుణశీల పేటిక

సురభి - పెద్ద బాలశిక్ష

సాంస్కృతిక సాక్షరాస్యత (కల్చరల్ లిటరసీ) ప్రాతిపదికగా
రూపకల్పన చేయబడిన బాలవివేక కల్పతరువు

బుడ్డిగ సుబ్బరాయన్



పబ్లిషర్
ఎడ్యుకేషనల్ ప్రొడక్ట్స్ ఆఫ్ ఇండియా
హైదరాబాదు

సురభి - పెద్ద బాలశిక్ష

గ్రంథకర్త : బుడ్డిగ సుబ్బరాయన్

ప్రథమ ముద్రణ : 1997

© బుడ్డిగ సుబ్బరాయన్

పరిచయ మూల్యం : రూ. 49⁹⁹

చిత్ర రూపకల్పన, సరిహద్దులు &
ముఖచిత్రం : కె. దయానందం

చిత్రాలు : బాపు, గోలి శివరాం
ఎమ్.కె. సూరిబాబు
డి. శివప్రసాదు
కె. దయానందం

ఆర్ట్ అసిస్టెంట్ : రవి

టైప్ సెటింగ్ : అనూ గ్రాఫిక్స్
హైదరాబాద్ లేజర్ డిజైన్స్
హైటెక్ గ్రాఫిక్స్
కీర్తన గ్రాఫిక్స్
బాలాజీ గ్రాఫిక్స్

ప్రొసెసింగ్ : మనోరూపా స్కానర్స్ ప్రై. లి.
హైదరాబాద్.

ముద్రణ : అనూ గ్రాఫిక్స్ & ప్రింటర్స్, చెన్నై

పబ్లిషర్ : ఎడ్యుకేషనల్ ప్రొడక్ట్స్ ఆఫ్ ఇండియా
I.E. హై-లైన్ అపార్ట్మెంట్స్,
3-4-495, బర్కాట్ పురా,
హైదరాబాద్ - 500 027.

మార్కెటింగ్ : ఎడ్యుకేషనల్ ప్రొడక్ట్స్ ఆఫ్ ఇండియా
C/o. ఆదర్శ బుక్ కార్పొరేషన్,
సి-1, ఆదర్శ విహార్ అపార్ట్మెంట్స్,
ఆదర్శ నగర్, హైదరాబాద్-500 063.

ప్రచురణకర్తల అనుమతి లేకుండా ఈ ప్రచురణ
లోని ఏ భాగమూ కూడా ఏ విధంగానూ అంటే
ఎలక్ట్రానిక్ రికార్డింగ్, మెకానికల్, ఫోటో
కాపీయింగ్ పద్ధతుల్లో పునర్ముద్రణ చేయకూడదు.

SURABHI - PEDDA BALASIKSHA

Author : BUDDIGA SUBBARAYAN

First Edition : 1997

© Buddiga Subbarayan

Introductory Price : Rs. 49⁹⁹

Art Advisor &

Cover Design : K. Dayanandam

Art Work

: Bapu, Goli Sivaram

M.K. Suribabu

D. Siva Prasad

K. Dayanandam

Art Assistant

: Ravi

Type Setting

: Anu Graphics

Hyd. Laser Designs

Fontline Graphics

Keertana Graphics

Balaji Graphics

Processing

: Manorupa Scanners (P) Ltd.
Hyderabad

Printing

: Anu Graphics & Printers
Chennai

Publisher

: Educational Products of India
IE Hi-line Apts.,
3-4-495, Barkatpura,
Hyderabad - 500 027.

Marketing

: Educational Products of India
C/o. Anu Book Corpn.,
C-1, Adarsh Vihar Apts.,
Adarsha Nagar,
Hyderabad - 500 063.

No part of this book may be reproduced;
stored in retrieval system or transmitted in
any form or by any means electronic,
mechanical, photocopying or otherwise with
out the written permission of the publisher.

ఆనంద వాక్యాలు

ఎన్నాళ్ళ నుంచో ఎదురు చూస్తున్నది ఇన్నాళ్ళకు యీ ప్రశంసనీయ రూపం దాల్చింది. 'పెద్దబాల శిక్ష' కొత్త కూర్పు వెల్లు చూసింది. సామర్థ్యంకల సంకలనకర్త చేతిలో పడి కాలానుగుణ్యమైన మార్పులతో చేర్పులతో చక్కని ఆకృతిని సంతరింప చేసుకుంది. ఎంతో చరిత్ర గల 'బాలశిక్ష' 'పెద్ద బాలశిక్ష'గా పెరిగి, ఇప్పుడు 'సురభి పెద్ద బాలశిక్ష'గా పరిపూర్ణతతో విస్తరించింది. 1832 లో నాటిన విత్తనం. ఈ 165 సంవత్సరాలలో నేడు యీ 1997లో యీ వటవృక్షంగా వ్యాప్తి చెందిన కథను మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పుకొనడం చాలా చాలా అవసరం.

వర్తకానికి వచ్చి రాజ్యాధిపతులైన ఆంగ్లేయులు మనదేశాన్ని దోచుకొని పోవడం వాళ్ళకు తప్పుగా కనబడలేదు. వారి కొలువులో వున్న దేశీయులు బతుకు తెరువు కోసం చేతనైన ఆర్జనలు చేయడం తప్పు కాదనిపించింది. రెవెన్యూ డిపార్టుమెంటులో చాలీచాలని జీతాలతో పని చేస్తూ వున్న నేటివులు అడ్డదారులు తొక్కి ధనార్జన కోసం అక్రమాలూ అన్యాయాలూ మోసాలూ దగాలూ తప్పుడు రికార్డులు సృష్టించడం మొదలైనవి చేస్తున్నారని తెల్లదొరలు గుర్తించారు. నేటివులు విశ్వసనీయంగా ప్రవర్తించాలంటే ఏమి చర్యలు తీసుకోవాలి అని ఆలోచించారు. నేటివుల విద్యా విధానంలో లోపం వుందని తెలుసుకున్నారు. ఆనాటి మద్రాసు గవర్నరు సర్ తామస్ మన్రో 1822 జూలై రెండో తేదీన ఒక యీ దస్తవ్ కోరారు. అందులో ఇలా వుంది:

"రాజ్యాలను సంపాదించాక మనం భౌగోళికంగా సర్వేలు చేయించాము. దేశంలో పండే పంటల ఆరాలు తీశాము. వనరుల గురించి భోగట్టాలు రాబట్టాము. జనాభా లెక్కలు గుణించాము. అంతేగాని నేటివుల విద్యావిధానం గురించి తెలుసు కోడానికి ఏమాత్రం ప్రయత్నించలేదు."

నేటివులలో మన విశ్వాసాలకు భంగం కలగకుండా వారి విద్యావిధానంలో ఏ మార్పులను తీసుకు రావాలో తెలుసుకున్నారు. అప్పటి దాకా తమ సివిల్ సర్వేయింగ్ చదువుల కోసమే పుస్తకాలను రాయించిన ప్రభువులు నేటివుల కోసం ప్రాథమిక గ్రంథాలను రాయించాలని అనుకున్నారు. 1832లో మేస్తర్ కుళులో అనే తెల్లదొర తన ఆశ్రితుడైన పుదూరు చదలవాడ సీతారామశాస్త్రిగారి చేత బాలశిక్ష అనే గ్రంథాన్ని రచింప జేశాడు. వీరి రచనా ప్రణాళికను చాలా జాగ్రత్తగా కుర్రవాళ్ళ గ్రహణశక్తిని దృష్టిలో వుంచుకొని గ్రంథకర్త రూపొందించాడు. ఇటువంటి పుస్తకం కోసమే ఆవురావురమంటూ ఎదురు చూస్తూన్న దేశం దీనిని రెండు చేతులా ఆహ్వానించింది.

1856లో అంటే మొదటి ముద్రణకు రెండు పుష్కరాల తర్వాత వెలువడిన బాలశిక్షలోని పుటల సంఖ్య 78. డెమ్మీ ఆక్టావో సైజు. 1865లో అంటే రమారమి పదేళ్ళ తర్వాత ముద్రణలో పుటల సంఖ్య 90. అంటే పన్నెండు పేజీలు పెరిగాయన్నమాట. పాత ముద్రణలో లేని సాహిత్య విషయాలను, ఛందస్సు సంస్కృత శ్లోకాలూ, భౌగోళిక విషయాలను యిందులో చేర్చారు. దానిని

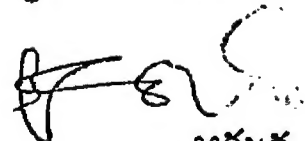
‘బాలవివేకకల్ప తరువు’గా రూపొందించారు. అందుకనే అప్పటిదాకా బాలశిక్షగా ప్రచారంలో వున్న పుస్తకం ‘పెద్దబాలశిక్ష’గా కొత్త పేరును దాల్చింది. ఈ పెద్దబాలశిక్ష పుట్టినది మొదలు ఎన్ని ముద్రణలు పోయిందో చెప్పలేం.

ఈ గ్రంథకర్త గురించీ దీనిని ప్రోత్సహించి రాయించిన దొర గురించి చాలా కాలం ఎవరికీ తెలియదు. నా సాహిత్య పీఠం 1983లో నాటి పుదూరు చదలవాడ సీతారామశాస్త్రిగారి గురించి విపులంగా రాశాను. కాని దొర వివరాలేం చెప్పలేదు. ఇతను కుంఫణీ వారి సివిల్ సర్వేంటు. సీమలో తన సివిల్ సర్వీసులో చేర్చుకోదలచిన యువకుల విద్య కోసం కుంఫణీవారు ‘హాయిల్ బరీ’ ని స్థాపించారు. 1817లో తెలుగు పరీక్షలకు 14 మంది విద్యార్థులు కూర్చున్నారు. వాళ్లలో క్లూలో (Clu Low) అనే యువకుడు కూడ వున్నాడు. పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణుడై వచ్చి మద్రాసు ప్రభుత్వంలో వివిధ హోదాలలో పని చేశాడు. ఈ ‘క్లూలో’ దొరని నేటిపులు ‘కుళులో’ దొర అని పిలిచే వారు. ఇతని ప్రాపకం దొరికాక చదలవాడ సీతారామశాస్త్రిగారు 1830లో “ప్రశస్తిర రత్నమాల” అనే పేరుతో ఒక ఆంధ్ర వ్యాకరణాన్ని పెద్దలకోసం రాశారు. రెండేళ్ళ తర్వాత 1832లో బాలశిక్షను రూపొందించారు. 1865 నుంచీ ఇది పెద్దబాలశిక్షగా ప్రసిద్ధి చెందింది. ‘బాలవివేక కల్పతరువు’ అని దీనిని గ్రంథకర్త పేర్కొన్నారు.

ఆ పెద్దబాలశిక్ష కల్పతరువు అయితే ఇప్పుడు శ్రీ బుడ్డిగ సుబ్బరాయన్ గారి సామర్థ్యంతో రూపొందినది కామధేనువు. అందుకే దీనికి ఆయన ‘సురభి పెద్దబాలశిక్ష’ అని పేరు పెట్టారు. ఈ నాలుగు వందల పై చిలుకు పుటలున్న గ్రంథం ఏ ప్రణాళికలో రచించినది సుబ్బరాయన్ గారు తమ మాటల్లో విపులంగా చెప్పనే చెప్పారు. ఎంతో ఓపికతో శ్రద్ధతో దక్షతతో ఆయన నెరవేర్చిన ఈ సత్క్రియ శ్లాఘనీయం. విజ్ఞాన సర్వస్వం, బాలల అకాడమీ కార్యకలాపాలవల్ల కుర్రవాళ్ల గ్రహణశక్తిని బాగా అర్థం చేసుకున్న సుబ్బరాయన్ గారు ఆధునిక కాలంలో పెంచుకోవలసిన సాంప్రదాయిక సంపదను యిందులో నిక్షిప్తం చేశారు. నేడు వివిధ ప్రకాశకులు ప్రచురించి మార్కెట్లో పెట్టిన ఇతర పెద్ద బాలశిక్షలకు దీనికి గల తేడా ఎంతో వుంది. ఇది తరగని గని. దీనిలో కావలసినది తప్పకొని తలకెత్తుకొని పాఠకులు సంతోషంతో సద్వినియోగం చేసుకుంటూ పోతారు. సుబ్బరాయన్ గారికి ధన్యవాదాలు చెప్పుకుంటూ వుంటూనే వుంటారు.

‘విద్య నిగూఢ గుప్తమగు విత్తము’ అన్న సత్యం ఈ సత్గ్రంథంవల్ల మరోసారి నిరూపితం అయింది. ఈ మంచి పని నా స్ఫూర్తి వల్ల కలిగిందని సుబ్బరాయన్ గారు అంటున్నారు. అది వారి హృదయ స్వచ్ఛతకు నిదర్శనం. నేను నిమిత్తమాత్రుణ్ణి. కాని ఈ సత్పత్రితానికి సంతోషించే మొదటి వాళ్ళలో మొదటి వాడిని.

1, శివప్రకాశ్ మొదలిపీఠి
చెన్నై, 9.9.97


అరుద్ర

నా మాట

“విషయ సంకలనము విజ్ఞానమా? కాదు

ఇటుక ఆమ వేరు - ఇల్లు వేరు

అస్తి పంజరము అసలు దేహము కాదు

ప్రత్తి వేరు - నేతబట్ట వేరు”

అని ఒక సుకవి చెప్పిన ఈ చాటు పద్యంలోని విషయాలు, ఇటుకలు, అస్తిపంజరాలు, ప్రత్తి - ఇవన్నీ ఆయా అంత్యవస్తు నిర్మాణానికి పనికి వచ్చే ముడి పదార్థాలే. ఇటుకలు లేకుండా ఒక చిన్న ఇల్లుగాని మేడగాని భవంతిగాని సాధంగాని నిర్మించలేము కదా! అలాగనే అసలు దేహానికి రూపు రేఖల నిచ్చేది అస్తిపంజరమే కదా! అది లేకపోతే మాంసం, రక్తం, వివిధ అవయవాలు ఒక గంపలో పోస్తే దేహం కాదు కదా! మరి, చీర నేయాలన్నా పంచె నేయాలన్నా, దుప్పటి నేయాలన్నా మౌలికమైనది ప్రత్తియే కదా కావల్సింది? విషయ సంకలనమే లేకపోతే విజ్ఞాన ప్రచారం సాధ్యం అవుతుందా!!!

అందుచేత ఆ సుకవికి కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంటూ - ప్రాపంచిక ధోరణిని అవగాహన చేసుకునేందుకు విషయ సంకలనమనేది తప్పనిసరి అని మనవి చేస్తున్నాను. అందుకే కాబోలు క్రీ.శ. 1832 ప్రాంతంలో పుదురు చదలవాడ సీతారామశాస్త్రి అనే మహాపండితులొకరు తెలుగులో ‘పెద్ద బాలశిక్ష’ అనే విషయ సంకలనాన్ని ఒక దానిని నిర్మించి తెలుగు జాతికి అందించారు. ఇందులో విషయపరిజ్ఞానానికి - అంటే భాషాసంస్కృతులకు కావల్సిన పునాదిరాళ్లనదగిన భాషా విషయాలు - అక్షరాలు, గుణింతాలు, వత్తులు, సరళమైన పదాలు - రెండు మూడు నాలుగు అక్షరాలతో కూడిన మాటలు, తేలిక వాక్యాలు - నీతి వాక్యాలు, ప్రాసవాక్యాలు, సంప్రదాయ సంస్కృతికి సంబంధించినవీ, అందరూ తెలుసుకోదగ్గవీ నాటికి తెలిసిన చరిత్రక, భౌగోళిక, జ్ఞాన సంబంధ విషయాలనూ రూఢి వాచకాలనూ ఈ పుస్తకం ఆది స్వరూపంలోనే ఆ ము పుదురువారు పొందుపరచారు. పెద్దబాలశిక్షను ఆదిలో ‘బాలశిక్ష’ అని అన్నారన్న విషయం గమనించాలి.

ఆ తరువాత, ఈ నూటఅరవైఅయిదు ఏళ్ళనుంచీ (1832-1997) ఇప్పటివరకూ ‘పెద్ద బాలశిక్ష’ను తెలుగు సమాజం ఆదరించగా కొన్ని మార్పుల చేర్పులతో ఎంతో మంది ప్రచురణకర్తలు ఎన్నో పండిత పరిష్కరణలతో అందిస్తూ వచ్చారు. ఆమధ్య ఎన్నో ‘గుజిలీ’ ఎడిషన్లు కూడా లభిస్తూ వచ్చాయి. పుదురి వారి తర్వాత పేర్కొనదగిన పరిష్కరణ వావిళ్ళ వారిది. ఇది 1916లో వెలువడింది. దీని విపుల పరిష్కరణను 1949లో అందించారు. ప్రస్తుతం తెలుగునాట మార్కెట్టులో పది రకాల ‘పెద్దబాలశిక్ష’లు లభిస్తున్నాయి. కాగా వాస్తవానికి ఇవన్నీ దాదాపు ఒకే మూసపోతకు చెందినవే అని నా అభిప్రాయం. 1983లో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దీని ప్రాశస్త్యాన్ని గ్రహించి కొన్ని భాగాల్ని పాఠ్యాంశాలుగా కూడ చేర్చింది. పత్రికాధిపతులు, విజ్ఞులు ‘పెద్ద బాలశిక్ష’ను గుణశీల పేటికగా అభివర్ణించారు.

అయితే 'ఇవన్నీ ఉండగా మళ్ళీ మీరెందుకు మరొకటి తలపెట్టారు?' అని అడగవచ్చు. దీనికి సమాధానం ఒకటే. పెద్ద బాలశిక్ష భావన (కాన్సెప్ట్)లో ఇమిడేలాగ నేటి కంపూటరు యుగానికి ప్రయోజనపడే విధంగా దీన్ని తీర్చిదిద్దటమే నా ద్యేయం. పైగా 'పెద్ద బాలశిక్ష' భావనకు దరిదాపుగా వచ్చే 'సాంస్కృతిక సాక్షరాస్యత' - 'కల్చరల్ లిటరసీ' - కోర్ వాలెడ్జి ఇప్పుడు ముఖ్యంగా ప్రగతికన్న యునైటెడ్ స్టేట్స్ వంటి దేశాల్లో పాదుకుంటున్నది. నాగరికమైన ప్రతివ్యక్తి తెలుసుకోదగ్గ విషయాలు ప్రచారం చెయ్యడం ఈ సాంస్కృతిక సాక్షరాస్యతా భావన లక్ష్యం. ఈ కల్చరల్ లిటరసీ భావనను (1987) మొదటిసారిగా ప్రవేశపెట్టినవాడు ఇ.జి.హిర్ష్ (జా) ఈయన వర్తీనియా యూనివర్సిటీ ఛార్లెస్ విల్లీ (యు.ఎస్.ఏ.)లో ఇంగ్లీషు భాషా పఠన (రీడింగ్ ఇంగ్లీషు) పీఠాధిపతులు. ఈ భావనకు ఆ దేశంలో ఇప్పుడు మంచి ఆదరణ ఉంది. నేడు ముఖ్యంగా సమాజంలో అట్టడుగున ఉన్నవారు అగ్రపౌరులతో సమానంగా ప్రజాస్వామ్యంలో పాలుపంచుకోవడానికి ఈ సాంస్కృతిక సాక్షరాస్యత దోహదకారిగా గుర్తింపబడినది. ఆ దేశంలోని ప్రాథమిక తరగతుల్లో ఈ భావననాధారంగా పాఠ్యాంశాలు కూడ అమలులో ఉన్నాయి. పండిత పరిశోధకులు నిడదవోలు వెంకట్రావు 'పెద్ద బాలశిక్ష'ను గురించి 'ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయ'మనే ఆయన గ్రంథంలో రాస్తూ దాన్ని ఒక 'బాలల విజ్ఞాన పర్వవ్యం'గా పేర్కొన్నారు. తమ వ్యాసపీఠంలో పెద్ద బాలశిక్ష - ఒక ప్రతీక్ష లో దీని నూతన ప్రతిని తయారు చేయవలసిన అవశ్యకతను ఉగ్గడిస్తూ 'ఇది చాలా పెద్దపని, శ్రద్ధతో చేయవలసిన పని' అని శ్రీ ఆరుద్ర అన్నారు. 1995లో నేను చెన్నై (మద్రాసు) వెళ్ళినప్పుడు పెద్ద బాలశిక్షను పునర్నిర్మించడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నానని ప్రస్తావించాను. తప్పకుండా చేయండని ఆరుద్ర ఆశీర్వాదించారు కూడా! అందుచేతనే 'పెద్ద బాలశిక్ష'కు పునః రూపకల్పన చేయవలసిన అవసరం ఏర్పడింది.

ఆంధ్రమహిళాసభ వారు షాద్ నగర్ లో రైతాంగానికి ఫంక్షనల్ లిటరసీ ప్రాజెక్టు (యునెస్కో) ను నిర్వహిస్తున్న రోజులవి. అప్పుడే 1966లోనే 'పెద్ద బాల శిక్ష'ను పునర్నిర్మించాలనే కోరిక ఉండేది. ఒక ప్రణాళిక సిద్ధపరచుకున్న తరువాత దీనికి సంబంధించిన చిత్ర రచనకై బాపూగారితో ప్రస్తావించాను కూడా. అయితే, ఈ మూడు దశాబ్దాల్లోనూ ఆయన్ని కలిసినప్పుడల్లా 'ఎంత వరకూ వచ్చింది మీ పెద్ద బాలశిక్ష?' అని వాకబు చేస్తూ ఉండేవారు. ఇటీవల, పని మొదలు పెట్టినప్పుడు కొన్ని చిత్రాలు కోరగా వారు పంపించారు కూడా. కాగా, సుమారు పావు శతాబ్ది (1950-76) విజ్ఞాన పర్వవ్య (తెలుగు భాషా సమితి) సంపాదక మండలిలో పని చేస్తూ మూడు సంపుటాలకు ముఖ్య సంగ్రాహకుని (ఫీఫ్ కంపైలర్)గా ఉండడం వల్లనూ బాలల విజ్ఞాన పర్వవ్యం (చిల్డ్రన్స్ ఎన్ సైక్లోపీడియా (1990)ను నిర్మించడంలోనూ బాలల అకాడమికి ఒక పుష్కరం (1976-88) పాటు కార్యదర్శిగా బాలల సాహిత్య నిర్మాణాన్ని నిర్వహించడంలోనూ గడించిన అనుభవం స్ఫూర్తినిచ్చిన తరుణంలో, అంటే ఇప్పుడు ఆంధ్ర మహిళ సభవారి సాక్షరతాభవన్ (లిటరసీ హౌస్)కు గౌరవ కార్యదర్శిగా ఉన్న సందర్భం ముఖ్యంగా నన్ను ఈ పనికి కార్యోన్ముఖుణ్ణి చేసింది.

భాషోద్ధారకులు వావిళ్ళ వేంకటేశ్వర శాస్త్రులు 1949 పరిష్కరణలో ఇలా చెప్పారు:

"భారత దేశమునకు స్వరాజ్యము లభించినందున ఇక ముందు దేశభాషలకు విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడి ఇట్టి (పెద్ద బాలశిక్ష) గ్రంథములకు వేలకువేలు ప్రచారమగునని తలంచుచున్నాను."

ఇప్పుడు భారత దేశానికి స్వరాజ్యం వచ్చి ఏభయేళ్లయి స్వర్ణోత్సవాలు (1997) జరుగుతున్న తరుణంలో వయోజనలకే గాక ముఖ్యంగా తెలుగు పిల్లలకు తెలుగుదనాన్ని నేర్పి చక్కని పండితపౌరులుగా తీర్చిదిద్దే సామర్థ్యం ఈ పెద్ద బాలశిక్షకు ఉంది. అంతేగాక వారు మాతృభాషాభ్యసనాన్ని శ్రద్ధాసక్తులతో చేపట్టడానికి వీలుగా 'పెద్ద బాలశిక్ష' భావనను ఈ విధంగా పునర్నిర్మించి 'సురభి - పెద్దబాలశిక్ష'గా తెలుగు జాతికి అందించే అవకాశం డెబ్బయ్యోపడిలో పడిన నాకు కలిగినందుకు అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను.

దీన్ని సురభి - పెద్ద బాలశిక్ష అని అన్నాను కదా! 'సురభి' అంటేనే 'కామధేనువు'. కావల్సిన వాటిని సమకూర్చే ఒక దివ్య స్వరూపిణి: 'కోర్సుకోపియా - అక్షయపాత్ర'. 'సురభి-పెద్ద బాలశిక్ష'ను ఆరు ప్రధాన భాగాలుగా వింగడించాను. వాటికి పీఠాలు అని పేరు పెట్టాను. అవి : 1. భాషా పీఠం; 2. సంప్రదాయ సంస్కృతి పీఠం; 3. బాల సాహిత్య పీఠం, 4. సాహిత్య పీఠం; 5. విజ్ఞాన పీఠం; 6. లోక జ్ఞాన పీఠం.

ఇందులోని భాషను గురించి : మొదటి రెండు పీఠాల్లోనూ శబ్దసృష్టతకు భంగం వాటిల్లకుండా సరళ గ్రాంథికభాషను తరువాత రెండు పీఠాల్లోనూ ఆయా రచయితలు వాడుకచేసిన భాషను యథాతథంగానూ, చివరి రెండు పీఠాల్లో శిష్టవ్యావహారిక భాషను వాడుక చేశాను.

సురభి - పెద్ద బాలశిక్ష పిల్లలకూ పెద్దలకూ విద్యార్థులకూ ఉపాధ్యాయులకూ ఆధార గ్రంథం (సోర్స్ బుక్)గానూ జ్ఞానసంహితగానూ ఉపయోగించుటకుగాను ప్రత్యేకంగా రూపకల్పన చేయబడింది. కాగా, బోధనా పద్ధతుల ననుసరించి బోధనాభ్యసన వాచకం (ప్రైమరీ)గా ఉపయోగించడానికి ఇది పరిమితంగానే పనికి వస్తుందని నా భావన. అయితే ఇందలి విషయసామగ్రి బోధనాభ్యసన సౌలభ్యానికి ఇంటిలోనూ బడిలోనూ వయోజనులకు నేడు నిరంతర విద్యా రంగం (కంటిన్యూయింగ్ ఎడ్యుకేషన్)లో కార్యకర్తలకూ అక్షరాస్యులందరికీ కరదీపికగా ధారాళంగా ఉపయోగపడే దోహదకారి అవుతుందనడంలో మాత్రం సందేహం లేదు. చిన్నా పెద్దా పాఠశాలకానికి ఈ సురభి - పెద్ద బాలశిక్ష ఏమాత్రం ప్రయోజనపడినా నా కృషి సార్థకమైనట్లే!

ఇదివరలో లాగానే, అంటే బాలల విజ్ఞాన సర్వస్వం (1990), ఉత్తమ నాయకత్వం (1992) పుస్తకాల్ని నిర్మిస్తున్నప్పుడు నా రచనా వ్యాసంగానికి చేయూతనిచ్చినట్టే నా శ్రీమతి సౌభాగ్య కమల ఈ 'సురభి - పెద్ద బాలశిక్ష' కృషిలో కూడా ఉత్సాహ ప్రోత్సాహదోహదాదులు అందించినవైనం ఈ సందర్భంలో పేర్కొనడం సముచితమని నాకు తోచింది. ఈ పుస్తకానికి 'ఆనంద వాక్యాలు' రాస్తూ మహా పండిత పరిశోధకులు శ్రీ ఆరుద్రగారు పెద్దబాలశిక్ష పుట్టుపూర్వోత్తరాలను గురించి విపులంగా వ్యాఖ్యానించి నందుకు వారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక అభివందనాలు తెలుపుకుంటున్నాను. ఈ సురభి-పెద్ద బాలశిక్షను దోషరహితం చేయడానికి ప్రయత్నించాను. సవరణలు సూచించినచో మలి ముద్రణలో సరిదిద్దు కోగలనని సహృదయులకు మనవి చేస్తున్నాను.

అక్టోబరు 2, 1997

1-ఇ-హై-లైన్ అపార్ట్మెంట్స్ 3-4-495

బర్మత్ పురా, హైదరాబాదు - 500 027

బుడ్డిగ సుబ్బారాయన్
బుడ్డిగ సుబ్బారాయన్

కృతజ్ఞతలు

ఈ సురభి పెద్ద బాలశిక్షను రూపకల్పన
చేయడంలో నాకు సలహా సహకారాలు
అందించిన నా ఆప్త మిత్రులు శ్రీ ఎస్.ఎమ్.
కొండయ్య, శ్రీ బుర్రా సుబ్రహ్మణ్యం గార్లకు
కృతజ్ఞతాభినందనలు తెలుపు కుంటున్నాను.

ఐ ష్లాక్ సుబ్బరాజున్
బుడ్డిగ సుబ్బరాయన్



శ్రీ బుడ్డిగ వెంకన్నగారు



శ్రీమతి బుడ్డిగ సుబ్బారావుగారు

మానాన్నగార్ని అమ్మగార్ని స్మరిస్తూ

ఈ 'సురభి - పెద్దబాలశిక్ష'ను

తెలుగు జాతికి సమర్పిస్తున్నాను

బుడ్డిగ సుబ్బారాయన్
బుడ్డిగ సుబ్బారాయన్

విషయసూచి

1. భాషా పీఠం	...	1
2. సంస్కృతీ సంప్రదాయ పీఠం	...	43
3. బాలసాహిత్య పీఠం	...	95
4. సాహిత్య పీఠం	...	151
5. విజ్ఞాన పీఠం	...	193
6. లోకజ్ఞాన పీఠం	...	263

గమనిక : సూక్ష్మ విషయవారీసూచీ వివరాలు ఆయా
పీఠాల ప్రారంభంలో చూడవచ్చును.

సురభి - పెద్ద బాలశిక్ష

భాషాపీఠం

భాషా పీఠం

విషయసూచి

అక్షరములు - అక్షరమాల	3
అక్షరములు వ్రాసే విధానము	4
అక్షరములు - అచ్చుల విభాగములు	5
హల్లుల విభాగములు	
వర్గములు	
పదములు : కూడిక పదములు	6
గుర్తులు - వత్తులు, మాటలు	7
గుణింతాలతో పదములు	
ద్విత్వములతో మాటలు	8
సంయుక్తాక్షర పదములు	
గమ్మత్తు మాటలు, జంట పదములు	9
గుణింతములు	10
సంయుక్తాక్షరములు - వత్తులు	11
రెండు అక్షరముల మాటలు	12
మూడు అక్షరముల మాటలు	13
నాలుగు అక్షరముల మాటలు	14
వ్యవహార పదజాలము	15
జాతీయములు - పదబంధములు	19
ప్రాసవాక్యములు	22
నీతివాక్యములు	23
సద్బుద్ధి వాక్యములు	24
దృష్టాంత వాక్యములు	25
సంగ్రహ వాక్యములు	26
శబ్దాలను నివారించుట (స్పెల్లింగ్ డిక్షనరీ)	29
వ్యావహారిక రచనాశైలి - మంచి తెలుగు రాయడం ఎలా?	34
భాషాస్వరూపం, రచనాశైలి విషయంలో కొన్ని సూచనలు	40

శ్రీరస్తు

తెలుగు ప్రథమాక్షరములు

ఓం న మః శి వా యః సి ద్ధం న మః

తెలుగు అక్షరములు - 57

అందులో అచ్చులు - 16 : ఇవి ప్రాణాక్షరములు - స్వరములు
అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ౠ
ఎ ఏ ఐ ఒ ఓ ఔ (అం అః)

హల్లులు - 38 : ఇవి వ్యంజనములు

క ఖ గ ఘ జ చ ఛ జ ఝ ఞ థ డ ఢ ణ త థ ద ధ న
ప ఫ బ భ మ

య ర ల ల ళ వ శ ష స హ క్ష

ఉభయాక్షరములు - మూడు; ౦ సున్న. (అరసున్న. : విసర్గము

గమనిక : 'ఇ' ప్రస్తుతము వ్యవహారములో లేవు. 'క్ష' సంయుక్తాక్షరముగా వ్యవహారము.
'చే' 'జే'ల ఉచ్చారణ ఛాయా భేదము సూచించుటకు సి.పి. బ్రౌన్ వీటి శీర్షమున రెండు (-) అంకె
వుంచి చ, జ అక్షర స్వరూపములను రూపొందించారు. ఇవి 'బ్రౌన్' 'చే' 'జే' లుగా వ్యవహారము.

ప్రస్తుతము వ్యవహారములో ఉన్న అక్షరములు-51

అచ్చులు-14

అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ౠ ఎ ఏ ఐ ఒ ఓ ఔ

హల్లులు - 34

క ఖ గ ఘ జ చ ఛ జ ఝ ఞ థ డ ఢ ణ త థ ద ధ న
ప ఫ బ భ మ య ర ల ల ళ వ శ ష స హ.

ఉభయాక్షరములు - ౦, (, :

౦ : మూడింటిని - ౦ సున్న. (అరసున్న. : విసర్గము అని అందురు

అక్షరములు వ్రాయు విధానము

అ అ ఇ ఈ డ డై

బు బి బి బి బి బి బై

క ఖ గ ఘ

చ ఛ జ ఝ

ట ఠ డ ఢ టై

త ఠ డ ఢ ట

ప ఫ బ భ మ

య ర ల ళ వ శ

ష స హ

లిచ్చుల విభాగములు		వర్గములు	
ప్రాస్యములు ...	6 - అ ఇ ఉ ఋ ఎ ఌ	వర్గప్రథమములు	క చ ట త వ...
దీర్ఘములు ...	6 - ఆ ఈ ఊ ఐ ఋ ఏ ఌ	వర్గద్వితీయములు	ఖ ఛ ఠ డ ఘ...
వక్రములు ...	4 - ఎ ఏ ఌ ఌ	వర్గతృతీయములు	గ జ డ ఢ బ...
వక్రతమములు	2 - ఐ ఔ	వర్గచతుర్థములు	ఘ ఝ ఞ ణ డ...
		వర్గపంచమములు	జ ఞ ణ న మ ...
		ఈ ఇరువది అయిదు వర్గములు.	

హల్లుల విభాగములు		అ ఆ క ఖ గ ఘ జ హ - కంఠ్యములు	
పరుషములు ...	5 - క చ ట త ప	ఇ ఈ చ ఛ జ	- తాలవ్యములు
సరళములు ...	5 - గ జ డ ద బ	ఝ ఞ య శ	- మూర్ధన్యములు
ద్రుతము ...	1 - న	ఋ ఋ ట ఠ డ ఢ ణ	- దంత్యములు
స్థిరములు ...	25 - ఖ ఘ జ ఛ ఝ ఞ త ధ ణ డ ధ న ఫ భ మ య ర ఱ ల శ వ శ ష స హ	ర ఆ ష	- ఓష్ఠ్యములు
కేవల స్థిరములు...	10 - ఖ ఘ ఛ ఝ ఞ త ధ ణ డ ధ న ఫ భ మ	త ధ ద ధ న ల స చ జ	- అనునాసికములు
అనునాసికములు...	5 - జ ఞ ణ న మ	ఉ ఊ ప ఫ బ భ మ	- కంఠతాలవ్యములు
అంతస్థములు...	6 - య ర ఱ ల శ వ	జ ఞ ణ న మ	- కంఠోష్ఠ్యములు
ఊష్మములు...	4 - శ ష స హ	ఎ ఏ ఐ	- దంతోష్ఠ్యములు
		ఒ ఓ ఔ	- నాసిక్యము
		వ	
		ఁ	

పదములు

అర ఊడ ఒర గద ఝంపదశ బక లత
ఆశ ఋణ ఓడ ఘట తడ ధన భవ వధ
ఇల ఎద ఔర చల టంక నస మఖ శర
ఈగ ఏల కథ ఛట రవ పగయమసభ
ఉష ఐన ఖర జడ డంక ఫణ రస హఠ

అక్షరములు వ్రాయు విధానము

అంబ	కంప	జంప	దంత	మంచ
అంత	గంగ	బంక	నంద	మంట
ఇంత	గంట	థంక	పంగ	మంద
ఎంత	గంత	తంట	పంట	సంజ
కంత	చంక	తంబ	బండ	సంత
కంద	జంట	దండ	మంగ	హంస

కటకట	గణగణ	జరజర	దబదబ	భగభగ
కణకణ	గబగబ	జలజల	ధగధగ	మలమల
కరకర	గరగర	టకటక	నకనక	రవరవ
కలకల	గలగల	టపటప	పటపట	లబలబ
కసకస	చకచక	డమడమ	పరపర	వలవల
గడగడ	చరచర	తళతళ	బడబడ	సలసల

కూడిక పదములు			
అరగంట	ఈతగంప	కమలజడ	పనసపంట
అవతల	ఉలవపంట	కలహంస	పలకలజత
అమలతల	ఉమనడక	జంటపడవ	మరపడవ
ఇవతల	ఉషపలక	తలగడ	రమజడ
ఈగవల	ఊకగంప	పడమర	హంసనడక
ఆ పలకల జత ఎంత? ఈ తలగడ ఎంత?			

**ఆయా లక్షరములు మార్పు
లేకుండా వచ్చే వత్తులు**

ఖ జ ఙ ఞ ణ ష

తలకట్టు మాత్రం తొలగిస్తే వత్తులు

గ	ఁ	'గ' వత్తు
ఘ	ం	'ఘ' వత్తు
చ	చ	'చ' వత్తు
ఛ	ఛ	'ఛ' వత్తు
ఝ	ఞ	'ఝ' వత్తు
ట	ట	'ట' వత్తు
ఠ	ఠ	'ఠ' వత్తు
డ	డ	'డ' వత్తు
ఢ	ఢ	'ఢ' వత్తు
ప	ప	'ప' వత్తు
ఫ	ఫ	'ఫ' వత్తు
బ	బ	'బ' వత్తు
భ	భ	'భ' వత్తు
శ	శ	'శ' వత్తు
స	స	'స' వత్తు
హ	హ	'హ' వత్తు

ద్విత్వములతో మాటలు

అక్క	కొప్పు	జాన్ను	పచ్చ
అగ్గి	గబ్బు	జెర్రి	పద్దు
ఇల్లు	గిల్లి	డబ్బు	పువ్వు
ఉట్టి	గుర్రు	డిల్ల	బద్ద
ఉల్లి	గెడ్డ	దొల్ల	బస్సు
ఎర్ర	గొప్ప	నక్క	బెట్టు
ఒడ్డు	మల్లు	నిమ్మ	బొగ్గు
కత్తి	చల్ల	నువ్వు	ముక్కు
కిళ్ళి	చిల్లు	నెయ్యి	రొమ్ము
కుర్ర	చుక్క	నొప్పి	లడ్డు
కొక్క	చొప్ప	నొక్కి	శయ్య

**హల్లుతో మరొక హల్లు చేరే
సంయుక్తాక్షర పదములు**

అర్క	చక్ర	నిద్ర	లగ్న
ఉర్వి	జడ్డి	పెండ్లి	వర్ష
కీర్తి	టర్కీ	భర్త	వృక్ష
కృష్ణ	తృష్ణ	భార్య	పశ్చి
ఖర్చు	త్రాణ	మంత్రి	శుద్ధి
గార్హి	దర్శి	యజ్ఞ	స్వస్తి
చర్చ	దృష్టి	యుక్తి	హ్రస్వ
అర్భకుడు	గుల్మము		పుత్రుడు
అశ్వత్థామ	చంద్రుడు		భాగ్యము
ఊర్వశి	ట్రాన్సిస్టరు		మృత్యువు
ఐక్యము	దర్శనము		మ్యాన్మార్
కట్నము	నిశ్చలము		విఘ్నేశ్వర
గర్భము	పద్మము		సూర్యుడు

సంయుక్తాక్షరములు - రెండు హల్లులపై అచ్చు కలియుట
 క్య, క్ష, గ్న, త్రి, త్త, న్న, త్రి, స్త, ప్త, ప్త, ప్త, ప్త, ప్త, ప్త

సంయుక్తాక్షరములతో పదములు		జంట పదములు	
ఒక హల్లు - రెండు వత్తులు			
అర్హము	లక్ష్మయ్య	అండ దండలు	చాలు మూలము
ఇన్నెక్టరు	వస్త్రము	అంద చందాలు	చీకు చింత
జ్యోత్స్న	వైశిష్ట్యము	అదుపు పాదుపు	ధన ధాన్యాలు
ధృతరాష్ట్రుడు	స్త్రీ	అన్నెము పున్నెము	తిండి తిప్పలు
రాష్ట్రపతి	స్వాతంత్ర్యము	అభము శుభము	పాప పుణ్యాలు
ఇటు చదివితే ఒకటి - అటు చదివితే ఒకటి		ఆకు ఆలములు	పెండ్లి పేరంటములు
కడప	పడక	ఆబాలగోపాలం	పూలు పండ్లు
కలప	పలక	ఇల్లు వాకిలి	పెట్టె బేడా
డంక	కండ	ఇంపు సొంపులు	పేరుప్రతిష్ఠలు
పడగ	గడప	ఈడు జోడు	బాగోగులు
లత	తల	ఉప్పు పప్పు	బేరసారాలు
ఎటు చదివినా ఒకటే		ఊరూవాడా	భోగ భాగ్యాలు
కనుక	పులుపు	ఎదుగుబొదుగు	మూటాముల్లె
కిటికి	మిసిమి	కట్టుకానుకలు	రూపు రేఖలు
గంగ	వికటకవి	కలిమిలేములు	వంకరటింకర
జలజ	రంగనగరం	కాయగూరలు	వన్నె చిన్నెలు
నందనందనం	సంతసం	కాలు సేతులు	వీలు సాలు
మందారదామం	సరస	కుడి ఎడమలు	వెండిబంగారాలు
		కూలీనాలీ	వేళాపాళా
		గొడ్డు గోదాలు	సిరి సంపదలు
		చదువు సంధ్యలు	శ్రద్ధాసక్తులు

గమ్మత్తు మాటలు			
కండ లేని కండ	కలకండ	బడి కాని బడి	రాబడి
కర్రకాని కర్ర	జీలకర్ర	మాట కాని మాట	టమాట
కాయ కాని కాయ	తలకాయ	మామ కాని మామ	చందమామ
కోడి కాని కోడి	పకోడి	రాణి కాని రాణి	పారాణి
గొడుగు కాని గొడుగు	పుట్టగొడుగు	రాయి కాని రాయి	తురాయి
తాళం కాని తాళం	పాతాళం	వెల కాని వెల	కోవెల
ధారం కాని ధారం	మందారం	హారం కాని హారం	ఆహారం
పండు కాని పండు	విభూది పండు	మానం కాని మానం	అవమానం

హల్లులతో కూడి పలికెడు గుణింతము

అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఊ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఊ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	ః
అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఊ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అ	ఆ	ఇ	ఈ	ఊ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	ః
క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క	క
ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ	ఖ
గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ	గ
ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ	ఘ
చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ	చ
ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ	ఛ
జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ	జ
ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ	ఝ
ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట	ట
ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ	ఠ
ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద
ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ	ధ
న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న	న
ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప	ప
ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ	ఫ
బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ	బ
మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ	మ
య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య	య
ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర
ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల	ల
వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ	వ
శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ	శ
ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష	ష
స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స	స

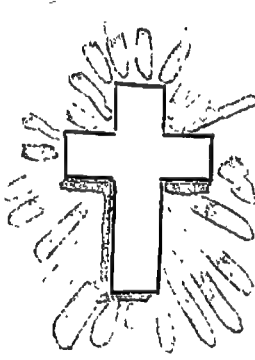
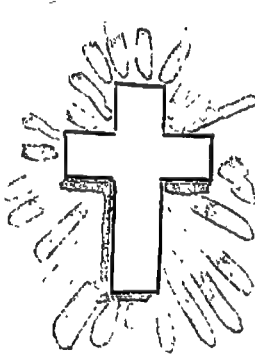
* ప్రస్తుతం విద్యుదయ, యి: న రాష్ట్రపాద

[illegible]

ഒരു
പ്രകാരം

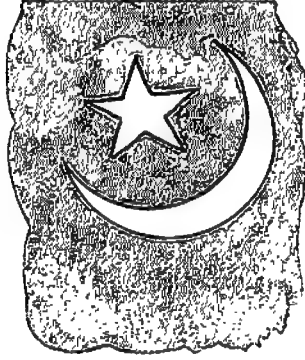
రెండు అక్షరముల మాటలు

అల	ఘైదు	జీడి	దార	పైరు	భేరి	రమ	శిగ
ఆట	రూన్సి	జాలు	దోమ	పాడి	భోగి	రాజు	శీల
ఇది	గద	జేబు	దాడు	పోరు	మర	రీతి	శుచి
ఈగ	గారె	జైలు	ధర	ఫాను	మామ	రుచి	శూల
ఉలి	గీత	జోడు	ధార	బల	మిష	రూక	శృతి
ఊరు	గుడి	టపా	ధీర	బావ	మీట	రేకు	శైల
ఋషి	గూడ	టేకు	ధుని	బిగి	మృతి	రైలు	శోభ
ఎర	గృహ	టోపీ	ధూళి	బీద	ముడి	రొద	శారి
ఏరు	గెల	తీని	నది			రోజు	షరా
ఐదు	గేదె	దాబు	నావ			రాతు	షోకు
ఒర	గోరు	డేగ	నిధి			లత	సతి
ఓడ	గారి	డోలు	నీరు			లావు	సాము
ఔర	ఘన	తల	నుడి			లిపి	సిరి
కల	ఘాటు	తాత	నూనె			తీల	సీమ
కాకి	ఘోష	తిను	నృఫ			లాట	సుధ
కింద	చలి	తీగ	నెల			లెగ	సూది
కీడు	చాప	తూము	నేత			లేడి	సెగ
కుల	చితి	తృటి	నోరు	బుస	మూత	లోలి	సేవ
కూత	చీమ	తెర	నొక	బూర	మెడ	వస	సైగ
కృషి	చుర	తేలు	పని	బేల	మేక	వాస	సార
కంపు	చూపు	తొడ	పాప	బైట	మైలు	విధి	సోది
కడ	చెడు	తోక	పిడి	బోను	మొర	వీణ	సొరు
కాన	చేప	తొడు	పీట	భాష	మోము	వృక్ష	హరి
కొత్తి	చోటు	దళ	పులి	బిడ్డ	మూలి	వెల	హాయి
కొజు	చొక	దాత	ఫీజు	బీతి	యతి	వేట	హీను
కిని	జడ	దిశ	పూపు	భుజ	యాస	వైరి	హీన
ఖాళీ	జాతి	దెస	పెను	భూమి	యువ	వోటు	హేల
ఖానీ	జిల	దేవి	పేరు	భృగి	యోగి	శర	హోమ
						శాఖ	హోలి

మూడు అక్షరముల మాటలు						
అరక	గృహము	తివాచి	నాలుక	పేలాలు	భజన	రూపము
ఆపద	గెలుపు	తీరిక	నిజము	పైకము	భారతి	రేపతి
ఇటుక	గేయము	తులసి	నీచుడు	పాలము	భీముడు	లవుడు
ఈనెలు	గొడుగు	తూనీగ	నుదురు	పోలిక	భుజము	లాభము
ఉడుము	గోరులు	తృణము	నూకలు	ఫలము	భూతము	లోభము
ఊయల	ఘనము	తెమడ	నెలత	ఫాలము	భేదము	వనము
ఋతువు	చరఖా	తేజము	నేరేడు	బకము	భోగము	వాలము
ఎలుక	చారుడు	తైలము	నొసలు	బాలుడు	మదము	విషము
ఏనుగు	చిలక	తొడిమ	నొకరు	బికారి	మామిడి	వీరుడు
ఒకటి	చీకటి	తోడేలు	పడగ	బీగము	మిడుత	వెదురు
ఒటమి	చూపులు	దసరా	పాపము	బురద	మీగడ	వేసవి
కలువ	చెదలు	దానము	పిడక	బూడిద	మునగ	వైనము
కానుక	చేనేత	దినము			మూలము	శరము
కిరీటి	చోరుడు	దీపము			మృతుడు	శాపము
కిరము	జలము	దూషణ			మెతుకు	శివుడు
కుడుము	జాతర	దృఢము			మేషము	శుకుడు
కూపము	జిగురు	దేవర			మైనము	శూరుడు
కొలను	జీతము	దైనము			మోసము	శేషుడు
కోకిల	జులాయి	ధనము			యముడు	శైవము
గజము	జూదము	ధీరుడు			యాగము	శోకము
గానము	జేజేలు	ధూపము	పీతిక	బెదురు	యుగము	శౌచము
గిలక	జైనుడు	ధేనువు	పులుసు	బేరము	రణము	సరదా
గీతము	తపము	ధోరణి	పూతన	బైరాగి	రాకాసి	సామెత
గులాబీ	తాబేలు	నలుడు	పెదవి	బొమిక	రుణము	సిరము

నాలుగు అక్షరముల మాటలు

అలసట	గొణుగుడు	తీగెచాటు	నారదుడు	బిడారము	రహస్యము
ఆహారము	గోదావరి	తురగము	నిముషము	బీరకాయ	రాజతీవి
ఇనతల	గౌరవము	తూలనాడు	నీలవేణి	బురబుర	రుణదాత
ఈశ్వరుడు	ఘాతకుడు	తెలవారు	నూతనము	బూటకము	రేచీకటి
ఉదరము	చదరము	తేటమాట	నెరజాణ	బృహస్పతి	రోదనము
ఊరగాయ	చామరము	తొడుముట	నేతిబీర	బెండకాయ	లవణము
ఎగతాళి	చిగురాకు	తొలకరి	నైలునది	బేరగాడు	లాలనము
ఏరువాక	చీలికలు	తోరణము	నౌకాయాన	బోసిన్‌రు	లోలకము
ఐశ్వర్యము	చులకన	దవనము	పడమర	భరతుడు	లొకికము
ఒరవడి	చూపరులు			భారమితి	వదనము
ఓడరేవు	చెడుగుడు			భీకరము	వామనుడు
బౌదార్యము	చేతబడి			భుననము	వాలుజడ
కమలము	చోదకుడు			భూతదయ	విహారము
కాగితము	ఛత్రపతి			భోజనము	విడుకోలు
కిరీటము	జగడము			భౌతికము	వేగిరము
కుమారుడు	జాగరణ			మహారాజు	వైతరణి
కూలినాడు	జిలజిల			మాటకారి	శిశిరము
కృషీవల	జీవితము			మిరియము	శీతలము
కెరటము	జులపాలు	దానవుడు	పాతకుడు	మీనరాశి	శునకము
కేతనము	జూదగాడు	దివిజుడు	పీకులాట	ముదుసలి	శూలపాణి
కైలాసము	జోగులాట	దీవెనలు	పురుషుడు	మూషికము	శోధనము
కొలతలు	ఝంకారము	దుమారము	పూతరేకు	మెలకువ	సమూహము
కోడెదూడ	టకటక	దూషణము	పెనుగాలి	మేనమామ	సాగరము
కౌసీనము	టాకుటీకు	దృష్టాంతము	పేదరాలు	మైనాకుడు	సీమరేగు
ఖర్వాటుడు	డమరము	దేవళము	పైరుగాలి	మొనగాడు	సూరదాసు
గరళము	డాబుసరి	దొరబాబు	పారపాటు	మోసగాడు	సెనగలు
గాయకుడు	డేగచూపు	దోసపాదు	పోరాటము	యమగోల	సేవకుడు
గిరగిర	డోలకము	దౌర్జన్యము	పొరుషము	యాదవులు	సైనికుడు
గునపము	తరగతి	ధనియాలు	ఫలితము	యువరాజు	సాగసరి
గూనివాడు	తామసము	ధారాళము	బలపము	యోజనము	సౌదామిని
గేలిచేయు	తిరుగలి	నకులుడు	బానమీద	యావనము	హృదయము



వ్యవహార పదజాలము

అడవి జంతువులు

అడవి దున్న
ఎలుగుబంటు
ఏనుగు
ఓరాంగ్ ఉటాన్
కణుజు
కోతి
ఖడ్గమృగం
గొరిల్లా
చింపాంజీ
చిరుతపులి
జిరాఫీ
దుప్పి
పెద్దపులి
లేడ్డ
సింహం
హిసోపాటమన్

ఆకుకూరలు

ఉల్లికోళ్లు
కరివేపాకు
కాలీస్థరరు (గోబీ)
కొత్తిమీర
కాల్
గోరూర
చురూర
చొరూర
పాలూర
పొన్నగంటికూర
బచ్చలికూర
మునగకూర
మెంతికూర
సెలరీ

ఎండుపప్పులు, పండ్లు

అంజుర
ఆల్బుకారా
కిన్మిన్

కుర్చానీ
ఖర్జూర
జీడిపప్పు
ద్రాక్ష
పిస్తా
బాదం
వాలనట్
వేరుసెనగ
సారపప్పు

ఓషధులు

అక్కలకర్ర
అత్తిపత్తి
అశ్వగంధి
ఈశ్వరి
తెల్ల నల్ల
ఉత్తరేణి
ఉమ్మెత్త
కృష్ణతులసి
రామచలసి
కలబంద
కలింగరాష్ట్రం
గాడిచిగడ
గుం
చిల్ల
దుం
నేపాం
బిల్వపత్రం
బిల్వగన్నేరు
బ్రహ్మదండి
బ్రాహ్మి
ముషణి
రుద్రజడ
వాము
సరస్వతీ ఆకు
సర్పగంధి
సుగంధి
సునాముఖి

కలప చెట్లు

అంకుడు
ఇరుగుడు చేవ
ఏగిస
టేకు
బండారు
నేరేడు
బిల్లు
రక్తచందనం
మద్ది
వెదురు
సాల
పాణుకు

కీటకాలు

కందిరీగ
కీచురాయి
గండు చీమ
గొంగళి పురుగు
గొల్లభామ
చిమ్మట
చీమ
చెదపురుగు
జెర్రి
తూనీగ
తేనెటీగ
తేలు
దోమ
నల్లి
పట్టుపురుగు
పురికొస
పేను
బొద్దింక
మిడుత
మిణుగురు పురుగు
రోకలిబండ
సాలీడు
సీతాకోక చిలుక

కూరగాయలు

ఉల్లి
కాకరకాయ
టమాట
దోస
పచ్చిమిర్చి
పొట్ల
బీర
బూడిద గుమ్మడి
బెండకాయ
ములక్కాడ
ముల్లంగి
వంకాయ
సూరే గుమ్మడి
సారకాయ

చెట్లు

ఉసిరి
గానుగ
చింత
తుమిక
తుమ్మ
దిరిసన
పనస
బూరుగు
మర్రి
మామిడి
మోదుగ
యూకలిష్టన్
రెల్ల
సరుగుడు (ఈల)
సుబాబుల్
వాక
వేప

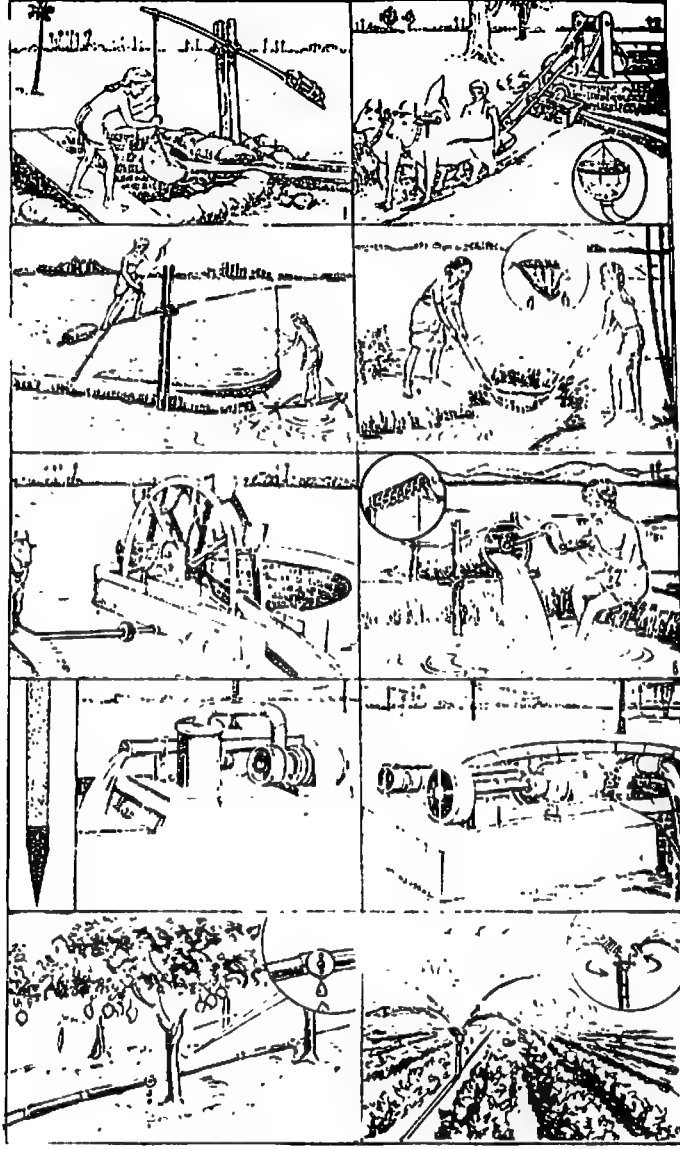
చేతి పనిముట్లు

ఉలి
కట్టింగ్ పైయర్స్

వ్యవహార పదజాలము

వ్యవహార పదజాలము

గునపం	కొబ్బరి	నీటిని తోడే సాధనాలు	డేగ
డబుల్ స్పేసల్	పోక	ఏతం	తీతువ పిట్ట
పట్టకారు	దుంపకూరలు	కారెం	నెమలి
పార	కంద	కాలువ పారుదల	పసుల పోలిగాడు
బాడితె	కారటు	కుండ ఏతం	పాలపిట్ట
మంకీ రెంచ్	గాజర	గూడ	పావురం
స్క్వాడ్రెవర్	చామ	చిలుకు పారుదల	పిచ్చుక
స్పేసల్	చిరుగడ	చుక్క పారుదల (డిప్)	పెంగ్విన్
సుత్తి	టర్నిపు	చేద	బాతు
సి ('C') క్లాంప్	పెండ్రం	తొక్కుడు ఏతం	భరతపక్షి
రంపం	బంగాళదుంప(అబూ)	పంపుసెట్టు	రాబందు
చేపలు	పిక్కోటా	పిక్కోటా	రామచిలుక
ఇంగిలాయి	పిల్లరు పాయింటు	బాల్	వడ్డంగి పిట్ట
ఇసుకదొందు	నూల్కోల్	బోరు	పండ్లు
కట్టచేప	ధాన్యాలు	మరకారెం	అనాస
కొరమీను	ఆరికెలు	మోట	అరటి
గండుమీను	ఓట్టు	రహాట్	ఆపిలు
చావడాయి	గంటెలు	నూనె గింజలు	ఈత
జెల్ల	గోధుమ	అవిసె	జామ
బేకి	జొన్న	ఆముదాలు	తాటి
తమ్మరొట్ట	బార్ల	ఆయిల్ పామ్	దానిమ్మ
పండుగప్ప	మొక్కజొన్న	ఆనాలు	మామిడి
పరిగ	రాగులు (చోళ్లు)	కుసుమలు	నారింజ
పాలబొంత	వరి	గడ్డి నువ్వులు	నేరేడు
పులస	వరిగలు	నువ్వులు	పనస
బేడిస	సజ్జలు (బజ్రా)	పత్తి గింజలు	బొప్పాయి
బొచ్చె	సోమలు	పొద్దు తిరుగుడు	రేగు
బొమ్మిడాయి	నిమ్మ జాతి	వేరు సెనగలు	సపోటా
మాగ	గజనిమ్మ	నేల పక్షులు	సప్తదినుసులు
మోజు	దబ్బ (నార-పుల్ల)	ఉత్తపక్షి	(అపరాలు)
రవ	నారింజ	కొక్కి	అనుములు
రామలు	నిమ్మ	కొంగ	అలచంద
వాలుగ	పంపర వనస	కోడి	ఉలవ
సార	బత్తాయి	కొజు	కంది
తాళజాతి	మాదీఫలం	గడ్డ	చిక్కుడు
ఆయిల్ పామ్	మొసంబి (చీనీ)	గుడ్డగూబ	పిల్లిపెసర
ఈత	సంత్రా (కమలా నారింజ)	గుడ్డ	పెసర
ఖర్జూరం	సాత్కుడి	గోరువంక	బరాణీ
తాడి		జెముడు కాకి	బొబ్బర
			మినుప
			సెనగ



నీటిని తోడే సాధనములు :

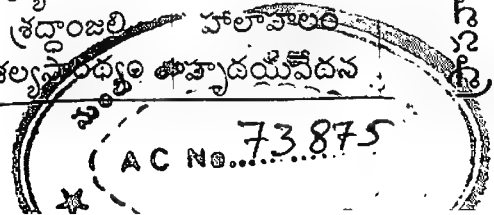
1. కుండ ఏతము (ఒక మనిషి లాగునది); 2. మోట; 3. తొక్కుడు ఏతము; 4. గూడ; 4. రహాబ్; 6. మరకారెము (ఆర్కి మెడియన్ స్క్రా); 7. ఫిల్టర్ పాయింట్ (బోరు); 8. ఎలక్ట్రిక్ పంపు సెట్టు (బావినుండి); 9. చుక్క పారుదల(డ్రీప్); 10. చిలుకు పారుదల (స్ప్రే ఇరిగేషన్)

పరిమళ ఓషధులు	కుందేలు	నల్లమందు	సాలె
దవనము	కుక్క	బ్రాందీ	స్వర్ణకారుడు (కంసాలి)
నిమ్మగడ్డి (సిట్రనెల్లా)	గాడిద	విస్కీ	సముద్రపుదినుసులు
నేల సంపంగి	గుర్రం	సారాయి	అలుచిప్ప
పచేలీ మల్లె	గేదె/బర్రె	మన్యం సరుకు	గవ్వ
పన్నీరు (జిరేనియం)	గొర్రె	ఇప్పపువ్వు	గాజురొయ్య
మరువము	దున్నపోతు	కస్తూరి	గుల్ల
మాచిపత్రి	లేగదూడ	కుంకుడు	చితుకు
రూపాగడ్డి	పిల్లి	గుగ్గిలం	నత్త
(పామరొజా)	మేక	చింతపండు	తాబేలు
పరిమళ ద్రవ్యాలు	బంధు వర్గము	చేదుకట్టు	నీలకంఠరొయ్య
కర్పూరం	అమ్మ/ తల్లి	జవ్వాది	పగడం
చందనం	అమ్మమ్మ/ నాయనమ్మ	పుట్టతేనె	పీత
తమలపాకు	అయ్య/తండ్రి/ నాన్న	పునుగు	పులిరొయ్య
బావంచాలు	అల్లుడు/కొడలు	పులిగోరు	ముత్యం
మంచిగంధం	అల్లుడు/కొడలు	లక్క	రొయ్య
వక్క	అవ్వ/ తాత	సాంబ్రాణి (గవ్వ పండు)	శంఖు
వట్టివేరు	చెల్లెలు, అక్క	రసవిషపాషాణాలు	సాంపే
పువ్వులు	తమ్ముడు, అన్న	గరళం	సుగంధ ద్రవ్యాలు
కనకాంబరం	పితండ్రి (బాబాయి)	గోరోజనం	అల్లం
కలువ	పిన్ని	నాభి	ఆకుపత్రి
గులాబీ	పైద నాన్న	నేపాళం	ఆనాలు
చామంతి	బావ/మరదలు	పాదరసం	ఇంగువ
తామర పువ్వు	మనుమడు/మనుమరాలు	పాషాణం	ఏలకులు
నీల గోరింత	మేనకోడలు	పుదీనా పువ్వు	కరక్కాయ
బంతి	మేనల్లుడు	రసకర్పూరం	కుంకుమపువ్వు
మందార	మేనమామ/మామ	రొయ్యపీత	గసగసాలు
మల్లె	మేనత్త / అత్త	వాంపువ్వు	జాజికాయ
ముద్ద మందార	వదిన	హరిదళం	జాపత్రి
మొగలి	మత్తు వదార్థాలు	వృత్తులు	జీలకర్ర
విరజాజి	కల్లు	కంచర	దాల్చిన
సంపంగి	కాఫీ	కమ్మరి	ధనియాలు
సన్న జాజి	కోకో	కుమ్మరి	పచ్చకర్పూరం
పెంపుడు జంతువులు	గంజాయి (మారిజనా)	చాకలి	పసుపు
ఆవు	తేయాకు (టీ)	చెప్పులు కుట్టేపని	మిరియాలు
ఎద్దు		దక్షి	మిర్చి
		మంగలి	మెంతులు
		వడంగి	లవంగం
			వాము
			వావిటాలు
			వెల్లుల్లి

జాతీయములు - సదబంధములు			
అంతఃకలహం అంతేవాసి అందేవేసినచేయి అక్కునచేర్చుకొను అగమ్యగోచరం అజ్ఞాతవాసం అట్టహాసము అడకత్తెర అడపాదడపా అడ్డచక్రం అడ్డదిడ్డంగా అడ్డుపుల్ల అత్యాచారం అధిక ప్రసంగం అణిగి మణిగి అనుకూలవతి అనర్హతత్వం అనివార్యం అపకారం అపచారం అపప్రథ అప్రస్తుతప్రసంగం అభిశంసించుట అమాంబాపతు అరణ్యవాసం అల్లకల్లోలం అవతవకలు అష్టదిగ్గజములు ఆకురాయి ఆకాశరామన్న ఆకాశనాణి ఆగ్రహవేశాలు ఆజానుబాహుడు ఆటకట్టు ఆటుపోటు	ఆణిముత్యం ఆత్మగౌరవం ఆత్మతృప్తి ఆమూలాగ్రం ఆర్థిక వ్యవస్థ ఆవాహము అక్షతలు వేయుట అష్టదిగ్బంధనం ఇష్టానుసారం ఇష్టారాజ్యం ఉదకాలాడడం ఉడుతాభక్తిగా ఉబుసుపోక ఉబ్బితబ్బిలై ఉల్లాసం ఉలికిపడడం ఊకదంపుడు ఊచకోత ఊతపదము ఎండగట్టుట ఎండమావులు ఎంతచెడ్డా ఎగనామం పెట్టు ఎత్తుగడ ఎదురీత ఏకగ్రీవము ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యం ఏకాగ్రత ఏతావాతా ఏరువాక ఒయ్యారపు నడక కంకణము కట్టుకొనుట కంచుకోట కంజాయింపు కంటికి రెప్పలా	కచ్చాపచ్చగా కంఠశ్శ్శ కట్టుబాటు కటికచీకటి కటిక దారిద్ర్యం కడుపు తరుక్కు పోవుట కనకవర్షం కర్తవ్యము కనకాభీషేకం కనులపండుగ కన్నుకొట్టుట కబుర్లపోగు కప్పల తక్కిడ కరతలామలకం కర్రపెత్తనం కర్పూర నీరాజనం కలగాపులగం కలగూరగంప కవితెకట్టు కార్యణ్యం కార్యసిద్ధి కాకలుతీరిన కాకతాళీయం కాచివడపోయుట కాలచక్రం కాలదోషం కాలధర్మం కాలయాపన కాలు జారుట కాలుదువ్వుట కిటకిట కీకారణ్యం కీడెంచి మేలెంచుట కీలకపాత్ర కీలుబొమ్మ	కాళ్ళకింద నెవ్వులు కులకాంత కుక్కినపేను కుడిబుజం కుప్పిగంతులు కుమ్మరిపురుగులాటలుచు కుతకుతలాడుట కులంకషంగా కొంగుబంగారము కొంటెకోణంగి కొంపముంచుట కొనసాగుట కొమ్ములు మొలవడం కొరకురానికొయ్య కొల్లగొట్టడం కోలాహలము కోర్టుపక్షి కోటికి పడగెత్తడం క్రమవిరుద్ధం క్రమశిక్షణ క్రియాశూన్యత ఖరాఖండిగా గండపెండేరం గండభేరుండం గండరగండడు గందరగోళం గంధర్వ గానం గగనకుసుమం గజారోహణం గట్టెక్కించుటం గడ్డుకాలం గతంగతః గతజల సేతుబంధం

గప్పాలు కొట్టు	చిచ్చరపిడుగు	రికానా లేకపోవడం	ధర్మవిరుద్ధం	నీళ్ళు ఒదలటం
గయ్యాళిగంప	చుట్టు ముట్టటం	డీలాపడు	ధర్మాసనం	నీళ్ళు పోసుకొనుట
గాంధీలెక్క	చెట్టపట్టాల్	దొంకతిరుగుడు	వారినిపోయే వానయ్య	నూరిపోయట
గావుకేక	చెట్టుకొక పిట్ట	తగినశాస్తి	దుంపతీయటం	నేతిబీరకాయ
గీటురాయి	చిత్తశాంతి	తగ్గుముఖం	దురదృష్టకరం	నేత్రవర్వం
గుండుగుత్తగా	చిత్త శుద్ధి	తలకు మించినపని	దురుద్దేశం	నోటికి తాళం
గుండెచెరువై పోవుట	చిన్నచూపు	తలంబ్రాలు	దిగ్గజము	పకడ్బందీగా
గుండెలు తీసిన బంటు	చిన్నబుచ్చటం	తలలో నాల్క	దివ్యక్షేత్రం	పంపనాలు పెట్టటం
గుండెమీద కుంపటి	చిల్లిగవ్వ	తల పట్టుకొను	దృఢసంకల్పం	పండంటికాపురం
గుట్టచప్పుడు కాకుండు	చిరుబురులు	తలాతోక	దేవిడిమన్నా	పండితపుత్రుడు
గుణపాఠం	చిలాక గోరింకల్లాగా	తారకమంత్రం	దెబ్బకొట్టడం	పట పంపలు చేయటం
గుప్పెడు మనస్సు	చెక్కుచెదరకుండు	తాళిబొట్టు	దేహశుద్ధి	పట్టపగ్గాలులేవు
గుమాయింపు	చెవిలో పువ్వు పెట్టుట	తిరకాసు	దౌర్భాగ్యం	పట్టపగలు
గొర్రెతోక	చెవులుపట్టికడించుట	తిరుక్షవరం	నఖశిఖ పర్యంతం	పట్టిందెల్ల బంగారం
గొలుసుకట్టుగా	చేజారిపోవటం	తిలకాష్టమహిషంధం	నగ్నసత్యం	పట్టుగొమ్మలు
గౌరవప్రదం	చేదు అనుభవం	తిలోదకాలు	నడుం బిగించటం	పడుగూ-పేక
ఘంటాపథం	చేదోడువాదోడు	తీపిగుర్తు	నయమార్గం	ప్రతికారం
ఘననివాళి	చేయితిరిగిన వాడు	తుదముట్టించటం	నయవంచన	పంతగొండి
ఘనాపాఠీ	జగజెట్టి	తురపుముక్క	నయానోభయానో	పప్పులోకాలు
ఘోరకబ్రహ్మచర్యం	జగమొండి	తులసికోట	నర్మగర్భంగా	పరాకాష్ట
చక్రం తిప్పడం	జనసందోహం	తులసినీళ్ళు	నాలుక కరచుకోవడం	పలుకరింత
చల్లనిమాట	జనసత్వాలు	తృణమో పణమో	నిండుకుండ	పల్లెత్తుమాట
చల్లని కబురు	జీవనమార్గం	తెల్లముఖం	నిర్వాకం	పిచ్చాపాటి
చర్చితచర్చణం	జీవనసమరం	తోడకొట్టుట	నిప్పులు పోయడం	పిచ్చివాని చేతిరాయి
చూపుల గుర్రం	జీవితాంతం	తోడపాశం	నిలదీయడం	పితలాటకం
చాకిరేవు	జీర్ణోద్ధరణ	తోకముడుచు	నిలువుదోపిడి	పితృణం
చాటిచెప్పుట	జైలుపక్షి	తూర్పార పట్టు	సీసా నాకూ రాంరాం	పిల్లికూత
చాణక్యనీతి	టింగురంగా	దండకారణ్యం	నీతినియమాలు	పీటముడి
చాపకీర్తి నీరులాగ	టోకరా కొట్టడం	ధర్మసంస్థాపనం	నీరుకారిపోవటం	పీడకల
చిక్కు సమస్య	టోఫీ వేయడం	ధ్వజమెత్తటం	నీళ్ళు చల్లడం	పీతలమంగం

పుంఖాను పుంఖానుగా	బతికి పోవడం	మనస్తాపం	రాసకేళి	శ్లాఘనీయం
పుట్టిమునుగుట	బలాజ్కారం	మనసువిరగటం	రెంటికిచెడ్డరేవడు	శుష్కవాగ్దానం
పుణికి పుచ్చుకొనటం	బాకీశ్రీరామ	మనోనిబ్బరం	లంకాదహనం	శిథిలావస్థ
పుణ్యక్షేత్రం	బాణాసంచా	మహాయజ్ఞం	లబ్ధప్రతిష్ఠడు	శిరోధార్యం
పుత్రవాత్సల్యం	బాదరబందీ	మాటామంతి	లబ్ధిదారు	శిరోభారం
పునరుక్తి	బాలారిష్టం	మాయోపాయం	లావాదేవీలు	శూన్యసాస్తాలు
పునరుద్ధరించటం	బెల్లంకట్టిన రాయి	మిడతంబొట్లు	లోకవిదితం	శౌంఠిపిక్కు
పునఃపరిశీలన	బొందెతో కైలాసం	మిసమిసలాడు	లోకోభిన్నురుచి	శ్రీరామరక్ష
పునరుజ్జీవనం	బ్రహ్మరాత	ముంజేతికంకణం	లోకికరాజ్యం	శ్రీకృష్ణజన్మస్థానం
పల్లుకొరకడం	బ్రహ్మవిద్య	ముక్కుమిదవేలు	వగలాడి	శ్రుతపాండిత్యం
పుల్ల విరుపుమాట	భక్తిభావం	ముక్తాయంపు	వజ్రాయుధం	సంకల్పసిద్ధి
పులిఅడుగు	భగీరథప్రయత్నం	ముత్యాలసరం	వడ్డించిన నిస్తరి	సత్యనిష్ఠాపరీక్ష
పులిపంజా	భరతవాక్యం	ముద్దుగుమ్మ	వరప్రసాదం	సంభ్రమాశ్చర్యం
పులివేషం	భల్లూకపుసట్టు	మునిగే పడవ	వలలోవేసుకోవడం	సమాయత్తం
పుష్పకవిమానం	భార్యవిధేయుడు	మూజావాణి	వసుదైక కుటుంబం	సమ్మోహనాస్త్రం
పూజాపురస్కారాలు	భావగోపనం	మూణ్ణాళ్ళముచ్చట	వ్యవహారసరళి	స్వర్గధామం
పూర్వాశ్రమం	భావవ్యక్తీకరణం	మూలస్తంభం	వాగ్దానభంగం	సర్వాంతర్యామి
పూలపల్లకీ	భీష్మప్రతిజ్ఞ	మృతసంజీవని	వృత్తిధర్మం	సహజీవనం
పూసగుచ్చినట్టు	భీష్మించటం	మృష్టాన్నం	వాగ్వివాదం	సింహావలోకనం
పెట్టి పుట్టినవాడు	భుజకీర్తులు	మేహర్బాణి	వాలుచూపు	సిగ్గుచేటు
పెద్దపీట	భుజబలం	మేక వన్నె పులి	వితండవాదన	సిరి, చుక్క,
పెదవి విరవడం	మంగళం పాడటం	మేజువాణి	విదురనీతి	మొగ్గ
పెళ్ళినూరేళ్ళ పంట	మంతనాలు	మేలుబంతి	వినసాంపు	సిద్ధహస్తుడు
పేకమేడ	మంత్రసానిగండం	మేళతాళాలు	విశ్వరూపం	సుఖశాంతులు
పైలాపచ్చీసు	మంత్రదండం	మొసలి కన్నీరు	విశ్వామిత్రసృష్టి	సుగ్రీవాజ్ఞ
సాగచూరటం	మందగమనం	యథాస్థితి	వెన్నుచూపుట	సుదర్శనచక్రం
సాచింటి పుల్లకూర	మందుపెట్టడం	యమయాతన	వెరివేషం	సూటిపోటీమాటలు
ప్రాణప్రదం	మక్కికిమక్కి	రంగరంగవైభవం	వెరిబాగులవాడు	స్థితప్రజ్ఞుడు
ప్రాణప్రతిష్ఠ	మట్టికరిపించటం	రాగద్వేషములు	విజయదుందుభి	స్వైరవిహారం
బట్టబయలు	మటుమాయమగు	రాజనీతి	వీరులతో పోరాటం	హస్తవాసి
చేయటం	మడతపేచీ	రామబాణం	వ్యూహరచన	హలోహలం
బడితపూజ	మధురస్వప్నం	రామరాజ్యం	శ్రద్ధాంజలి	హాహాహా
		రాజ్యవ్యవస్థ	శత్రుసాధనం	హాహాహా



ప్రాసవాక్యములు		
□ అడుసు తొక్కనేల కాలు కడగనేల	□ చదువులేని మొద్దు కదలలేనిఎద్దు	□ మాట తప్పబోకు మంచి విడువబోకు
□ అలుక పూనరాదు అతివ కొట్టరాదు	□ చెప్పుకొనకు ఇచ్చి చెప్పకేగు లచ్చి	□ మొదట ఇంట గెలుపు పిదప రచ్చ గెలుపు
□ ఊరగలసి మనుము ఊని పనుల గనుము	□ జాటతనము తప్పు జాదమాడ ముప్పు	□ యతుల నిందవలదు యాచనెపుడు తగదు
□ ఎక్కువైన బుద్ధి ఎక్కు కార్య సిద్ధి	□ టక్కు లెల్లవిడుము టాకి గాను నుడుము	□ రచనమొకటి పలుకు వాదు లెపుడు జనకు
□ ఏకమగుట ఒప్పు ఏడ్చుటెపుడు ముప్పు	□ దుడుకు మాని నడుపు దురుసు తనము విడుపు	□ రచ్చకెక్క నేల రవ్వసేయ నేల
□ ఐక్యమిచ్చు బలము ఐనదెల్ల శుభము	□ దేవ దేవరమ్మ కాపుమయ్య మమ్ము	□ రాజులేని వూళ్ళు పూజలేని గుళ్ళు
□ ఒట్టి వాని మాట గట్టి నీళ్ళ మూట	□ నయము తప్పవద్దు నడత చెడిన దిద్దు	□ రూక లేని వాడు పోకచేయలేడు
□ ఓటుమాట విడుపు ఓర్పుమించి నడుపు	□ నారితేని ఇల్లు నారితేని విల్లు	□ లాభమాని కూర్చు లోభకుడుదదీర్చు
□ కట్టులేని నోరు కట్టతెగిన ఏరు	□ నీతిలేనివాడు కోతికంటె బీడు	□ వినయమెప్పుడు గోరు ధనము లెస్సవారు
□ కొంటె సిరుల నీటు కుంటి వాని దాటు	□ పాపబుద్ధి కలచు పాము చెలిమి చెరచు	□ సఖుల కీడు బాపు సాటివాని మేపు
□ గట్టిమాట నుడుపు గర్వమంత విడుపు	□ ప్రియము లేని విందు నయముగాని మందు	□ సతిని బొంది మెలగు సుతుల బింది చెలగు
□ గాజు గిన్నె సాటి రాజు కొలువు తోటి	□ మంచి విద్య చదువు మంచి బుద్ధి లొదవు	□ హానిపనికి దడుపు హాస్యమెపుడు విడుపు

నీతి వాక్యములు		
□ అప్పిచ్చుట ముప్పు తెచ్చుటకే!	□ కలుపుమొక్క ఉంచవద్దు.	□ పెద్దల ఆశీర్వాచనము వ్యర్థము కాదు.
□ అసత్యము ఆడరాదు.	□ కల్లమాటలాడరాదు.	□ పెద్దలెంట నడువు.
□ అసాధరణమైన ప్రజ్ఞ గలవాడు సుఖపడతాడు.	□ కాని చెలిమి చేయకు.	□ పేదలను అవమానించ రాదు.
□ ఆడినమాటతప్పరాదు.	□ చిన్న వారిని బెదిరించకు.	□ బంధువులను విడువరాదు.
□ ఆన పెట్ట వలదు.	□ జనత సమత తలపు.	□ బాసలాడబోకు.
□ ఆజ్ఞ మీరజనదు.	□ జాతి ఖ్యాతి నిలుపు.	□ భాగ్యముచే బంధువులను తృణీకీంచరాదు.
□ ఆశకు లోబడరాదు.	□ టక్కులేమి చేయకు.	□ భేషజాలు పోకు.
□ ఇంపు మాటలాడు.	□ టక్కువాని కూడకు.	□ మనవి వినుట ఒప్పు.
□ ఇష్ట వేల్పు కొలువు.	□ డబ్బులెస్స గెలుపు.	□ మమత విడుట తప్ప.
□ ఈడు వాని గూడు.	□ డంబమొదలి నడువు.	□ రహస్యాలు దాచు.
□ ఉత్తమాట బెండు.	□ తగవు తలచ వద్దు.	□ రోగులను దయ చూడు.
□ ఊసులాడ కుండు.	□ తన గొప్పతో ఇతరులను హీనపరచకు.	□ లాభమూని గూర్చు.
□ ఎగతాళి మాటలాడకు.	□ తరుల కూల్చవద్దు.	□ లోతునీట దిగకు.
□ ఏమరుపాటున ఉండకు	□ దానాలలో అన్నదానం గొప్ప.	□ లోభముడుగ దీర్చు.
□ ఒకరు జేసిన ఉపకారము మరవరాదు.	□ దురహంకారము మంచిదికాదు.	□ వంకర మాటలాడకు.
□ ఒరులను నొప్పించకు.	□ దొంగసొమ్ము కొనకు.	□ విద్యాదాతను వీడకు.
□ కండ బలముకన్న బుద్ధిబలము మిన్న.	□ ధర్మచింత మానకు.	□ సభల యందు సిగ్గుమానాలి.
□ కత్తిపోటు కన్న కలము పోటు మిన్న.	□ ధనంకన్నా గుణంమిన్న.	□ సాధన పడని పనులు మానాలి.
□ ఓర్పులేక చరించకు.	□ పరులకు ఉపకారమే చేయవలెను.	□ సొంపు సిరుల సలుపు.
□ కలనైన బొంకవద్దు.	□ పాపబుద్ధి విడువు.	
	□ పిలువని పేరంటానికి పోరాదు.	

సద్భుద్ధి వాక్యములు

అంకె తప్పువేయ రాదు.
అడ్డు మాట చెప్ప రాదు.
అన్నమాట తప్ప రాదు.
అప్పు చేయవద్దు
అపకారము చేసినా వారికి ఉపకారమే చెయ్యాలి.
ఆకలితో ఉన్నవారికి అన్నము పెట్టాలి.
ఆడిన మాట తప్పురాదు.
ఓర్వలేనితనమును విడవాలి.
కలిమి వచ్చెనని గర్వపడరాదు.
కష్టపడిన వానికి సుఖము కలదు.
కలిమిన గర్వ పడవద్దు..
కల నైనా బొంక వద్దు
కీడు కోర రాదు.
కీర్తి పొందుటకు ప్రయత్నించాలి.
కొంటే చేష్టలు మానాలి.
కొండెములు చెప్పువానితో పగ పూనరాదు.
కోటివరహాలు ఇచ్చినా హీనుని.

కొలువకూడదు

గర్వపడరాదు.
గురుభక్తి ఉంచాలి.
గురువు చెప్పిన మాట నమ్మాలి.
చదువుకునే సమయము వ్యర్థం చేయరాదు.
చదువు మీద శ్రద్ధ ఉంచాలి.
చాడీలు చెప్పరాదు.
చెడు గుణము విడిచి పెట్టాలి.
చెడుసని చేయరాదు.
చెడ్డ చోటు విడిచి పెట్టాలి.
తనగుట్టు బయట పెట్ట గూడదు.
తప్పు నిజం చేయరాదు.
తననాశ్రయించిన వానిని రక్షించాలి.
తన్నుతాను పొగడుకొనరాదు.

తల్లిదండ్రులను కష్టాలు పెట్టరాదు.
దేవుని నిందింపవద్దు.
దొంగలలో స్నేహము చేయరాదు.
దొంగసొమ్ము కొనరాదు.
ధర్మ చింతన మానరాదు.
సమ్మెన వారిని చెరుపరాదు.
పదిమంది వద్దనిన పని చేయ రాదు.
పరుల సొమ్ము కోరవద్దు.
పరుల నింద వేయవద్దు
పాపము చేయరాదు.
పుణ్యము చేయుచూ ఉండాలి.
పెద్దల మాట పినాలి.
పేదలమీదనిల్లప్పుడూ దయ ఉంచాలి.
ప్రజ్ఞ చెప్పుకొనరాదు.
మంచిగుణము ఎదుస రాదు.
మంచి చోటు చేరాలి.
మాయ చేయ రాదు.
యోగ్యత తెలిసి స్నేహము చెయ్యాలి.
రాజద్రోహము చేయరాదు.
రుచిగా ఉన్నదని చాలా తినరాదు.
రేపిన పింఠ పడవద్దు.
లోతు చూడకుండా నీళ్ళలో దిగవద్దు.
విద్య ఎంత నచ్చినను తృప్తి పడ రాదు.
విద్య చెప్పిన వారిని మరచి పోకూడదు.
ఘరిశుభ్రతలు పాటించాలి.
సంపద ఉన్నదని గర్వించ రాదు.
సత్యము తప్పు రాదు.
సభలో నవ్వు రాదు.
సాధ్యముకాని పనికి పూన రాదు.
స్నేహముగల చోట అప్పుచేయరాదు.

దృష్టాంత వాక్యములు

అణుకువుగా ఏరు నమ్రతతో సంచరించునట్టు మీరు ఉవకారము సత్పురుషులకే చేయాలి. చెడ్డవానికి చేయరాదు. ఆవుకు గడ్డి వేసిన పాలు ఇస్తుంది. పామునకు పాలుపోసినా కరచి విషము కక్కుతుంది కదా!

ఎల్లప్పుడూ ప్రియవచనములు చెప్పువారికి మర్యాదను ఇస్తారు. కఠిన వచనములు చెప్పువారికి అవమానము కలుగుతూ ఉంటుంది. ఎల్లప్పుడూ వినసాంపుగా పలికే రామచిలుకకు పాలు పండ్లు పెట్టి పెంచుతారు. కఠినముగా 'కావు, కావు' మనే కాకిని రాళ్లతో తరుముతారు కదా!

ఐశ్వర్యవంతుడు తన వద్దగల ధనమును పేదలకిచ్చి దరిద్రుడైనా కీర్తి హెచ్చును గాని తగ్గదు. సానపెట్టిన వజ్రము ఎత్తు తగ్గినా వేల హెచ్చిపోతుందిగాని తగ్గదు కదా!

ఐశ్వర్యవంతునిగా పుట్టినా గుణములేని వానిని ఎవరూ దగ్గరకు రానివ్వరు. పేదవానికి పుట్టినా గుణముకలవానిని అందరూ అక్కున చేర్చుకొందురు. వాసన లేని గడ్డిపువ్వు ఎవరికిని యోగ్యము కాదు. వాసనగల మల్లెపువ్వును అందరూ ధరింతురు గదా!

దుష్టుని సహాయముతో ఏదైనా పని కావలసినప్పుడు వానితో కొంచెముగా

సహవాసము చేయవలెను. మిక్కిలి సహవాసము చేయరాదు. తాంబూలము వేసికొనునప్పుడు సున్నమును కొద్దిగానే చేర్చుకుందురుగాని ఎక్కువగా చేర్చరు గదా!

బలవంతుడు మీదకు వచ్చినప్పుడు వంగి నమ్రత చూపిన మేలు కలుగును. ఎదిరించిన చేటు కలుగును. ఏటి వరదకు వంగియున్న దర్బపోచలు మేలు పొందును. ఎదురు నిలచిన చెట్లు మానులుకూకటి వేళ్ళ పడి చేటు పొందును.

బిడ్డలకు చిన్నతనములో నేర్పిన విద్యలే లెస్సగా బుద్ధియందు పట్టును. రంగు నూతన వస్త్రమునకు పట్టినట్టు పాత వస్త్రమునకు పట్టదు కదా!

మానవంతుడు తన కెంతో ప్రయాసము వచ్చినను గొప్ప పనినే కోరును గాని చిన్న చితకా, పనిని కోరడు. గ్రాసములేకను, ఆకలితోనున్న సింహం ఎప్పుడూ ఏనుగు కుంభస్థలం మీద మాంసమును కోరును గాని వచ్చి గడ్డిమేయలేదుకదా!

రూపము చక్కగా ఉన్నంత మాత్రమున మంచివాడనియూ వంకరగా ఉన్నందున చెడ్డవాడనియు అనుటకు వీలులేదు. పనిని బట్టి అంచనా వేయాలి. చక్కగా వున్న బాణము చెడ్డపని చేయును. వంకరగా వున్న వీణ సప్తస్వరములు పలికి చెవుల కింపగును కదా!

ద్వంద్వ వాక్యములు

అవశ్యం చేయవలసిన పనులు

పితృవాక్యపాలనచే శ్రీరాముడు కీర్తి మంతుడయ్యాడు. మాతృవాక్యపాలనచే గరుడుడు యశస్సును పొందాడు. సత్యవ్రతంచే భీష్ముడు పాగడ్లకు అర్హుడయ్యాడు. ఓర్పుచేత ధర్మరాజు పూజ్యత నొందాడు. సత్యవాక్యపాలనచే హరిశ్చంద్రుడు ఖ్యాతిని ఆర్జించాడు. దానంచే బలిచక్రవర్తి నుతికెక్కాడు. పెద్దలు తలపెట్టిన పని నెరవేర్చుట చేత భగీరథునికి ప్రఖ్యాతి గలిగింది.

ఎప్పుడూ చేయకూడని పనులు

అహంకారం వల్ల హిరణ్యకశిపుడు హాని పాలయ్యాడు. జూదమాడి నలచక్రవర్తి దుఃఖపడవలసి వచ్చింది. పరస్త్రి మోహం చేత రావణుడు నాశనమయ్యాడు. పరుల ద్రవ్యాన్ని కాశేద్దామనే దురుద్దేశంతో దుర్యోధనుడు కీడు పాలయ్యాడు. సోదరుని పట్ల పగచేత వాలి మృతి చెందవలసి వచ్చింది.

అమృతం

మంచిపనులు చేయువానికి స్వర్గమందునూ, చకోరాలకు చంద్రునియందునూ, చాతకములకు మేఘాలందునూ పండి తులకు విద్యయందునూ, కవులకు వాక్కు నందునూ, భక్తులకు ఆరాధించే దైవ సమానులందునూ, రోగులకు ఔషధము లందునూ. అమృతం ఉండును.

విషం

ఈగకు తలయందునూ, చోరులకు చేతులందునూ, కాముకునకు కన్నులయందునూ, తేలుకు కొండీయందునూ, చాడిలు చెప్పేవాడికి

నాలుక యందునూ, మూర్ఖునకు నిలుచెల్లనూ విషం ఉండును.

ఎప్పుడూ సుగుణాలను విడచిపెట్టనివి

బంధుగారానికి పుటం పెట్టినా వన్నె మారదు. గంధపు చెక్కను ఎంత అరగతీసినా సువాసనను విడచిపెట్టదు. శంఖం భస్మమయినా తెలుపు మారదు. పాలు ఎంత మరిగినా రుచిపోదు. వజ్రాన్ని సాన పెట్టి అరగతీసినా కాంతి తగ్గదు. దాత ఎంత ధనరాశి తగ్గినా దాతృత్వం విడచిపెట్టడు. వీరుడు శత్రువులచే నరక బడినా పరాక్రమాన్ని త్యజించడు. మంచి వాడు ఎంత ప్రయాసపొందినా మర్యాద మాత్రం తప్పదు.

ఎప్పుడూ దోషమును విడవనివి

పామునకు పాలు పోసినా విషం పోదు. కుక్క తోకను బద్దెవేసి కట్టినా చక్కగా కాదు. వేపచెట్టుకు తేనె పోసి పెంచినా చేదుపోదు. గుడ్డి కంటికి చారెడుకాటుక పెట్టినా కనిపించదు. ఉల్లిపాయను పన్నీరులో వేసినా కంపు పోదు. మడ్డివాని కెంత చెప్పినా తెలివి మాత్రం రాదు.

ఐశ్వర్యం

సంపద కలిగిన కీర్తి పస్తుంది. ఏ పనిని చేపట్టినా తగియుండును. గొప్పతనం వచ్చును. ఏమాట చెప్పినా చెల్లుతుంది. శత్రువులు మిత్రులగుదురు. ఘనమైన పెద్ద పని గడ్డిపోచవలె తోచును. ఎప్పుడూ చూడనివారు సైతం మిత్రునివలె చూచుదురు. తలచిన పని చేకూరుతుంది. సామర్థ్యం పెరుగుతుంది. వప్త్రాలు. వాహనాలు మొదలయిన భోగాలు

కలుగు తాయి. తనవారిలో మర్యాద పెరుగుతుంది.

దారిద్ర్యం

దరిద్రుని తల్లి తప్పులు చెప్పుతుంది. భార్య కూడా లక్ష్యపెట్టదు. నోట వచ్చు మాటలు అన్నియు విపరీతంగా తోస్తాయి. తీరని దుఃఖం అనుభవించును. న్యూనతా భావం కలిగి వుండును. సభలోనికి పోవుటకు సంకోచించును. ఐశ్వర్య వంతుని ఎదుట నిలబడటానికే భయ పడును. శౌర్యం సన్నగిల్లును. ఇంటికి వచ్చిన చుట్టాలు యమదూతలవలె కనిపిస్తారు. పెత్తనం దక్కదు. ఎవరితో ఏమి చెప్పినా తిరిగి మాట్లాడరు. అందరూ చులకన చేస్తారు. అవహాస్యం పాలు చేయుదురు.

పుణ్యం

సర్వమానవులకూ మంచిచేయు ఆలోచన కలుగుట మనస్సు చేసిన పుణ్యం. మంచిమాట ఉచ్చరించుట నోరు చేసిన పుణ్యం. దానం చేయుట చేతులు చేసిన పుణ్యం. మంచి కార్యార్థియై చనుట కాళ్ళు చేసిన పుణ్యం. మంచి దృశ్యం చూచి ఆనందించుట కన్నులు చేసిన పుణ్యం. మంచి మాటలు, కథలు వినుట చెవులు చేసిన పుణ్యం.

పాపం

పరులకు కీడు తలపెట్టుట మనస్సు చేసిన పాపం. పరులను పరుష వాక్యాలతో దూషించుట నోరు చేసిన పాపం. పరుల ధనాన్ని అపహరించుట చేతులు చేసిన పాపం. దుష్టకార్యార్థియై వెళ్లుట కాళ్ళు చేసిన పాపం. పరనిందలు వినుట చెవులు చేసిన పాపం. చెడు దృశ్యాలు చూచుట కన్నులు చేసిన పాపం.

మరణించినా జ్ఞాపకం ఉండేవారు

పరోపకారార్థం నూతులు, చెరువులు తవ్వించి, జలాధారాలను కల్పించిన వారు, చెట్లు పాతించి వనాలు పెంచినవారు, నిద్యావేత్తలు, గుడి, గోవురం, సత్రం, చావడి నిర్మింపజేసినవారు, శాశ్వత ధర్మనిధులు కల్పించినవారు, నీతి తప్పనిరాజు, సమాజక్షేమానికి మేలు చేయువారు, రణరంగంనుండి వెనుకకు పారిపోని వీరుడు గొప్ప విద్య నేర్చినవాడు, సత్పుత్రుని కన్నవారు - వీరు మరణించినా బతికివున్నట్లే లెక్క.

ఇతికిషన్నా మరణించిన వారితో సమానం

ఎల్లప్పుడూ ఇంటిలోనే ఉండువారు, రాజసభలో భంగపడినవారు, తీరని దుఃఖాన్ని అనుభవించు వారునూ, స్త్రీధనంచే జీవనం చేయువారునూ, అర్థించిన వారికి ఉపకారం చేయని వారునూ, సమాజానికి కీడు చేయువారు, రహస్యమైన పని రచ్చకు తెచ్చువారునూ, ఎడతెగని దారిద్ర్యాన్ని అనుభవించు వారునూ, తీరని రోగంచే బాధపడు వారునూ బతికి వున్నప్పటికీ మరణించిన వారితో సమానం.

మంచివారు

విద్య చెప్పినవాడు, మంచిని ఉపదేశించిన వాడు, విపత్తు సమయంలో ఆదుకున్న వాడు, దారిద్ర్యాన్ని పోగొట్టిన వాడు, భయాన్ని పోగొట్టినవాడు, కన్నతండ్రియు, పోషించినవాడు, కన్యాదానం చేసినవాడు - వీరు మంచివారుగా పరిగణింప బడతారు.

చెడ్డవారు

రాజాజ్ఞామీరినవాడు, సభలో ఎదిరించిన వాడు, యజమాని దగ్గర అణకువలేని సేవకుడు, తనవంటివాడు లేడని గర్వించినవాడు,

తల్లిదండ్రులకు కష్టం కలిగించినవాడు, చేసిన ఉపకారం మరచి కృతఘ్నత చూపువాడు, విరసంగా పరిహాసం చేయువాడు : వీరు చెడ్డవారుగా పరిగణింపబడతారు.

మంచి అలవాట్లు - వ్యాధిని పుట్టించనివి
మంచి, శుచియైన భోజనం, భోజనం చేసి కొంచెం నడచుటయు, స్నాన పానాదులు క్రమపద్ధతిలో అనుసరించుటయు, సకాలంలో జలమల విసర్జనములును, దినమునకు రెండుసార్లు భుజించుట, సకాలంలో నిద్రించుట - రోగాలను పుట్టించవు.

చెడ్డ అలవాట్లు - వ్యాధిని పుట్టించేవి
మితిమీరిన భోజనం, మనో దుఃఖం, అధికంగా సంచారం చేయుట, భోజనము చేసి స్నానం చేయుట, జలమల నిరోధం, మంచిగాలి సోకకుండుట, మగువలతో విలాసం, మద్య ధూమపానాలు, పాచి పోయిన కూరలు తినుట - రోగాలను పుట్టిస్తాయి.

అవసరాలకు ఉపయోగించేవి
అకాలములందు పెట్టిన పైరు, సచ్చీలుని వద్ద దాచిన ధనం, యుక్త వయస్సులో పుట్టిన సంతానం, చిన్న తనముననే అభ్యసించిన విద్య, సత్పురుషుల స్నేహం, మంచివానికి చేసిన ఉపకారం - ఇవి అవసరమైనప్పుడు ప్రయోజన పడతాయి.

అవసరాలకు ఉపయోగపడనివి
అకాలమునందు పెట్టిన పైరు, మోసకారి వద్ద వుంచిన ధనం, ముదిమిని పుట్టిన సంతానం, కపటం కలవాని స్నేహం, చెడ్డవానికి చేసిన

ఉపకారం, అప్పిచ్చిన సొమ్ము - ఇవి కావలసినప్పుడు అక్కరకు రావు.

ఒకటి కలిగి ప్రకాశించేవి

సూర్యుడు గల పగలు, చంద్రుడు గల రాత్రి, పిల్లలుగల ఇల్లు, ఉత్తముడు గల ధూమి, రాజుగల రాజ్యం, వేగం గల గుర్రం, గుణవతి, శీలవతి భార్యగా గల పురుషుడు, బ్రతిగల రాగం, సత్యంగల వాక్కు, వివేకం గల తపస్సు, రైతుగల ఊరు, చదువుగల బుద్ధి ప్రకాశిస్తూనే ఉంటాయి.

ఒకటి లేక ప్రకాశింపనివి

పిల్లలులేని ఇల్లు, మాధుర్యం లేని కవిత, గుణంలేని స్త్రీ, వాసన లేని పువ్వు, భక్తిలేని పూజ, ఆయుధం లేని బంటు, ప్రీతిలేని విందు, పెద్దలు లేని ఊరు, మంచిమాటలు లేని స్నేహం - ప్రకాశింపవు.

ఒక గుణం ఉన్నచో మరియొక సుగుణం కలుగుతుంది

అధికారముచేత సామర్థ్యం, సంపదచేత మర్యాద, వస్త్రాభరణాదులచేత సౌందర్యం, దాతృత్వం చేత కీర్తి, ఫ్రయవాక్యం చేత లోకవశ్యత, వినయం చేత గొప్పతనం, సుగుణంచేత ధనం సిద్ధంగా వస్తాయి.

ఒక దోషం చేత మరియొక దోషం కలుగుతుంది

కోపం చేత హింస, కామం చేత వ్రతనాశం, వంచన చేత అసత్యం, గర్వం చేత అపజయం, తనవల్ల కానిపని చేత అపాయం, లోభం చేత దొంగతనం, అజ్ఞానం చేత అవివేకం, దౌష్ట్యంచే శత్రుత్వం, చెడ్డపనిచేత అపకీర్తి సిద్ధిస్తాయి.

శబ్ద నిఘంటువు (స్పెల్లింగ్ డిక్షనరీ)

ఇష్టరూపం

అంతస్తు
అంశము
అక్షాంశ
అక్షంతలు
అగాధం
అదినేత
అద్భుతం
అధః
అధికము
అధిష్ఠానవర్గం
అధిష్ఠించు
అధోః
అధ్యయనం
అధోగతి
అనాథ
అనుక్షణం
అప్రతిష్ఠ
అభాండాలు
అర్థము (ధనము,
ప్రయోజనముకొరకు)
అర్థము (సగము)
అర్థ వ్యాసము
అర్థాంతరంగా
అవధి
అవలంబించు
అవస్థ
అశాస్త్రీయమైన
అస్తవ్యస్తం
అస్పృశ్యత
అస్థికలు
అస్పృశ్యత
ఆంశిక
ఆధారం
ఆధునిక
ఆధ్యాత్మిక

అనిష్టరూపం

అంతస్తు
అంశము
అక్షాంశ
అక్షంతలు
అగాధం
అదినేత
అద్భుతం
అధః
అధికము
అధిష్ఠానవర్గం
అధిష్ఠించు
అధోః
అధ్యయనం
అధోగతి
అనాథ
అనుక్షణం
అప్రతిష్ఠ
అభాండాలు
అర్థము
అర్థము
అర్థ వ్యాసము
అర్థాంతరంగా
అవధి
అవలంబించు
అవస్థ
అశాస్త్రీయమైన
అస్తవ్యస్తం
అప్రసృత
అస్థికలు
అస్పృశ్యత
ఆంశిక
ఆధారం
ఆధునిక
ఆధ్యాత్మిక

ఇష్టరూపం

ఆయుష్సు
ఆర్థిక
ఆశీస్సులు
ఆస్తి
ఇదమిత్తము
ఇష్టము
ఉచ్చ
ఉచ్చారణ
ఉచ్చాసనిశ్వాసం
ఉదాహరణ
ఉద్భవించు
ఉద్దిష్ట
ఉద్భవించు
ఉపాధ్యాయుడు
ఉరికంబం
ఉర్ధ్వ
ఋజురేఖ
ఓడిదొడుకు
ఓత్తిడి
కందకం
కథ
కనిష్ఠ
కరగు
కర్మాటకం
కర్మ
కల్యాణం
కష్టము
క్షీప్త
కులస్తుడు
క్రూర
క్రుత్రిమ
కొంచెము
ఖచ్చితం
గంధకం
గడియ

అనిష్టరూపం

ఆయుష్షు
ఆర్థిక
ఆశీస్సులు
ఆస్తి
ఇతమిద్దము
ఇష్టము
ఉచ్చ
ఉచ్చారణ
ఉచ్చాసనిశ్వాసం
ఉదాహరణ
ఉద్భవించు
ఉద్దిష్ట
ఉద్భవించు
ఉపాధ్యాయుడు
ఉరికంబం
ఉర్ధ్వ
ఋజురేఖ
వడుదొడుకు
వత్తిడి
కందకం
కథ
కనిష్ఠ
కరుగు, కఱగు
కర్మాటకం
కర్మ
కల్యాణం
కష్టము
క్షీప్త
కులస్తుడు
క్రూర
క్రుత్రిమ
కొంచెము
కచ్చితం
గంధకం
ఘడియ

ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం	ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం
గరిష్ఠ	గరిష్ఠ	దేశస్థులు	దేశస్థులు
గాఢ	ఘాఢ	దైవాదీనం	దైవాదీనం
గాఢ	గాఢ	దొరకు	దొరుకు, దొఱకు
గూఢచారి	గూఢాచారి	దౌష్ట్యం	దౌష్ట్యం
గృహస్థు	గృహస్థు	ధాతువు	ధాతువు
గ్రంథి	గ్రంథి	ధూపం	ధూపం
గ్రామస్థులు	గ్రామస్థులు	ధర్మం	ధర్మం
చతుర్థ	చతుర్థ	ధారణ	ధారణ
చలామణీ	చెలామణీ	ద్రువీకరణ	దృవీకరణ
చాయ	చాయ	ద్రువపరచు (రూఢిచేయు)	దృవపరచు
చిన్నబిన్నం	చిన్నాబిన్నం	నమూనా	నమోనా
చేదము	చేదము	నష్టం	నష్టము
జాగరణ	జాగరణ	నాగరికత	నాగరకత
జాగ్రత్త	జాగర్త	నిరసన	నిరశన
జాగ్రదావస్థ	జాగ్రదావస్థ	నిధి	నిధి
జాడ్యం	జాడ్యం	నిరోధించు	నిరోధించు
తటస్థ	తటస్థ	నిర్దిష్ట (నిర్దేశింప బడిన)	నిర్దిష్ట
తత్త్వం	తత్త్వం	నిర్దిష్ట (దోషర హితము)	నిర్దిష్ట
తనఖా	తణఖా, తణ్ఖా	నిర్దేశించు	నిర్దేశించు
తుపాను	తుపాను	నిర్దరించబడిన	నిర్దరించబడిన
దరఖాస్తు	దరఖాస్తు	నిర్ధారణ	నిర్ధారణ
దవాఖానా	ధవఖానా	నిర్బంధం	నిర్బంధం
దళారీలు	దళారులు	నివసిస్తున్న	నివశిస్తున్న
దశ	దస	నివాసం	నివాశం
దారుణం	దారుణం	నిల్వ (storage, balance)	నిలవ
దారుడ్యం	దారుడ్యం	నిశిత	నిశిత
దిగ్బంధం	దిగ్బంధం	నిశ్చయము	నిస్సయము
దుర్భరం	దుర్భరం	నిశ్శబ్దం	నిశ్శబ్దం
దుగ్ధ	దుగ్ధ	నిషేధం	నిషేధం
దుర్బేధ్యం	దుర్బేధ్యం	నిష్ఠ	నిష్ఠ
దృక్పథము	దృక్పథము	నిస్సావర్త	నిస్సావర్త
దృఢముగా	దృఢముగా	నేపథ్యం	నేపథ్యం
దృఢం (ఉత్తర, దక్షిణ)	ద్రువం	నేరస్తుడు	నేరస్తుడు
దృశ్యము	ద్రుశ్యము	నైర్మతి	నైఋతి
దృష్టాంతము	దృష్టాంతము	పథకము	పథకము, పదకము
దృష్టి	దృష్టి	పటిష్ఠ	పటిష్ఠము
దేశ	దేశ	పణం (డబ్బు)	పణం

ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం	ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం
పదార్థము	పదార్థము	ప్రవృత్తి	ప్రప్రవృత్తి
పద్ధతి	పద్ధతి	ప్రశంస	ప్రసంశ
పరాకాష్ఠ	పరాకాష్ఠ	ప్రశస్తి	ప్రసశ్తి
పరిణామం	పరిణామం	ప్రసక్తి	ప్రశక్తి
పరిధి	పరిధి	ప్రసిద్ధి	ప్రశిద్ధి
పరిపుష్టం	పరిపుష్టం	ప్రశ్నార్థకం	ప్రశ్నార్థకం
పరిమాణం	పరిమాణం	ప్రస్తుతము	ప్రస్తుతము
పరిశ్రమ	పరిశ్రమ	ప్రస్ఫురణ	ప్రస్ఫురణ
పశుగ్రాసము	పశుగ్రాసము	ప్రాథమిక	ప్రాథమిక
పసుపు	పశుపు	ప్రారబ్ధకర్మ	ప్రారబ్ధకర్మ
పాపబీతి	పాపబీతి	బంధించు	బంధించు
పారమార్థిక	ప్రరమార్థిక	బద్ధమైన	బద్ధమైన
పారిశుద్ధ్యము	పారిశుద్ధ్యము	బలిష్ఠము	బలిష్ఠము
పించను	పించను	బాగుగ	బాగా
పీఠము	పీటము	బాధ	బాధ
పునరుద్ధరణ	పునరుద్ధరణ	బాష్పము	బాష్పము
పుపుస	పుపుస	బీరువు	బీరువు
పుష్టి	పుష్టి	బుద్ధి	బుద్ధి
పుడక్కరణ	పుడక్కరణ	బుద్ధిమంతుడు	బుద్ధిమంతుడు
పుద్గి	పుద్గి	బుద్ధిమాంద్యం	బుద్ధిమాంద్యం
పౌరోహిత్యం	పౌరోహిత్యం	బీతావహం	బీతావహం
ప్రకాశము	ప్రకాశము	బీభత్సం	బీభత్సం
ప్రకృతి	ప్రకృతి	బోధ	బోధ, బోధ, బోధ
ప్రగతి పథం	ప్రగతిపథం	భూయిష్టము	భూయిష్టము
ప్రగాఢ	ప్రఘాఢ	భేదము	భేదము, భేదము
ప్రతిష్ఠ	ప్రతిష్ఠ	భోజనం	భోజనం
ప్రతిష్ఠంబన	ప్రతిష్ఠంబన	మగ	మొగ
ప్రతిష్ఠాత్మక	ప్రతిష్ఠాత్మక	మతస్తులు	మతస్తులు
ప్రతిస్పర్ధ	ప్రతిస్పర్ధ	మద్దతు	మద్దతు
ప్రథమ	ప్రథమ	మధ్యపానం	మధ్యపానం
ప్రదక్షిణం	ప్రదిక్షణం	మధ్య	మధ్య
ప్రదర్శన	ప్రదర్శన	మధ్యాహ్నం	మధ్యాహ్నం
ప్రదానం	ప్రదానం	మనస్తాపం	మనస్తాపం
ప్రదాన	ప్రదాన	మహాత్మ్యము	మహాత్మ్యము
ప్రబుద్ధుడు	ప్రబుద్ధిడు	మిత్రుడు	మిత్రుడు
ప్రముఖుడు	ప్రముఖుడు	మిథునము	మిథునము
ప్రవర్తన	ప్రవర్తన	మిథోఘటనం	మిథోఘటనం

ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం	ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం
మిథ్యాబింబం	మిథ్యాబింబం	విచ్ఛిన్న	విచ్ఛిన్న
మిశ్రం	మిశ్రం, మిశ్రమం	విదితం	విదితం
ముఖం	ముకం	విద్యుచ్ఛక్తి	విద్యుచ్ఛక్తి
ముఖావం	ముఖావం	విద్యుదీకరణ	విద్యుదీకరణ
మూలశంక	మూలశంఖ	విధేయుడు	విధేయుడు
మృదుభాష	మృదుభాష	విభేదాలు	విభేదాలు
మేధస్సు	మేధస్సు	విరుద్ధ	విరుద్ధ
మోఢ్యం	మోఢ్యం	విలేఖరి	విలేఖరి
యథాతథం	యథాతథం	విశదం	విసదం
యథాప్రకారం	యథాప్రకారం	విశదీకరించు	విసదీకరించు
యథార్థం	యథార్థం	విశిష్ట	విశిష్ట
యథాలాపము	యథాలాపం, యథాలాభం	విస్మయం	విశ్మయం
యథేచ్ఛగా	యథేచ్ఛగా	వీధి	వీధి, వీధి
యథోచితంగా	యథోచితంగా	వృథా	వృథా
యాదృచ్ఛికంగా	యాదృచ్ఛికంగా	వృథావ్యయం	వృథావ్యయం
యుద్ధం	యుద్ధం	వృద్ధి	వృద్ధి, వృద్ధి
యావనం	యావనం	వృద్ధుడు	వృద్ధుడు
రథసారథి	రథసారథి	వృద్ధాప్యం	వృద్ధాప్యం
రాశి (నక్షత్ర)	రాశి	వేర్లు (roots)	వేర్లు
రాసి (గణాత్మక)	రాశి	వేలు	వేలు
రుజువు	రుజువు	వేష్టనము	వేష్టనము
రూఢపరచు	రూఢపరచు	వ్యత్యస్తం	వ్యత్యస్తం
లబ్ధం	లబ్ధం	వ్యర్థం	వ్యర్థం
లబ్ధప్రతిష్ఠలు	లబ్ధ ప్రతిష్ఠలు	వ్యవస్థ	వ్యవస్థ
లబ్ధిదారు	లబ్ధిదారు	వ్యాధి	వ్యాధి
వరుస	వరుస	వ్యాసార్థం	వ్యాసార్థం
వర్తంతి	వర్తంతి	వృత్తాంతి	ఉత్పత్తి
వర్తకం	వర్తకం	శంకు (cone)	శంఖు
వర్తిల్లు	వర్తిల్లు	శంకుస్థాపన	శంఖుస్థాపన
వాగ్దానం	వాగ్దానం	శత్రువు	శత్రువు
వాఙ్మయం, వాంగ్మయం	వాఙ్మయం	శాకాహారం	శాఖాహారం
వాఙ్మాలం, వాంగ్మాలం	వాఙ్మాలం	శాసనం	శాసనం
వాయువ్య	వాయువ్య	శిధిలం	శిధిలం
వార్తకర్త	వార్తకర్త	శిబిరం	శిబిరం
		శిస్తు	శిస్తు

ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం	ఇష్టరూపం	అనిష్టరూపం
శీఘ్రం	శీఘ్రం	సుశ్రుత సంహిత	సుశ్రుత సంహిత
శుద్ధం	శుద్ధం	సూచన	సూచన
శుద్ధి	శుద్ధి, సుద్ధి	సౌంత	సౌంత
శ్మశానం	స్మశానం/స్మశానం	సౌధం	సౌధం
శ్రుతి	శ్రుతి	సౌష్ఠవం	సౌష్ఠవం
శ్రేణి	శ్రేణి/శ్రేణి	స్థంభం	స్థంభం
శ్రేష్ఠము	శ్రేష్ఠము	స్థంభించి	స్థంభించి
శ్వాసము	శ్వాసము	ప్రసంగం	ప్రసంగం
షష్ఠిపూర్తి(60)	షష్ఠిపూర్తి	ప్రసంగం	ప్రసంగం
షష్ఠి (6)	షష్ఠి	ప్రసంగం	ప్రసంగం
సంతృప్తి	సంతృప్తి	స్థానం	స్థానం
సందర్శనం	సందర్శనము	స్థానభ్రంశం	స్థానభ్రంశం
సందిగ్ధం	సందిగ్ధం	స్థానన	స్థానన
సంబంధం	సంబంధం	స్థాయి	స్థాయి
సంవర్తనం	సంవర్తనం	స్థితి	స్థితి
సంశయం	సంశయం	స్థిరము	స్థిరము
సంస్థ	సంస్థ	స్థూపం	స్థూపం
సంస్థానము	సంస్థానం	స్థానభ్రంశం	స్థానభ్రంశం
సమర్థన	సమర్థన	స్థూల	స్థూల
సమష్టి	సమష్టి	స్థిగ్ధం	స్థిగ్ధం
సమృద్ధి	సమృద్ధి	స్పష్టంగా	స్పష్టంగా
సమ్మేళనం	సమ్మేళనం సంమేళనం	స్పర్శ	స్పర్శ
సరకు	సరకు	స్పృహ	స్పృహ
సస్యము	సస్యము	స్పృహస్థుడు	స్పృహస్థుడు
సాదృశ్యం	సాదృశ్యం	స్పృహ	స్పృహ
సాధనం	సాధనము, సాధనం	స్పృహ	స్పృహ
సాధ్యం	సాధ్యము	స్పృహ	స్పృహ
సామర్థ్యం	సామర్థ్యం	స్పృహ	స్పృహ
సార్థకత	సార్థకత	స్పృహ	స్పృహ
సార్వభౌమాధికారం	సార్వభౌమాధికారం	స్పృహ	స్పృహ
సాభ్యాత్మత్వం	సాభ్యాత్మత్వం	స్పృహ	స్పృహ
సిద్ధం	సిద్ధం, సిద్ధం	స్పృహ	స్పృహ
సిద్ధాంతం	సిద్ధాంతం, సిద్ధాంతం	స్పృహ	స్పృహ
సుబ్బారాయుడు షష్ఠి	సుబ్బారాయుడుషష్ఠి	స్పృహ	స్పృహ

వ్యావహారిక రచనాశైలి: మంచి తెలుగు తాయడం ఎలా?

వాక్య విర్మాణంలోనూ, పదాల, క్రియల విభక్తి ప్రత్యయాల ప్రయోగంలోనూ, అన్వయంలోనూ రోషాలు - కొన్ని ఉదాహరణలు

గమనిక : రెండవ వాక్యం సరియైనది .

అంటేద్దూర్ జయంతి పురస్కరించుకుని ఏప్రిలు 10 సెలవుదినం ప్రభుత్వం ప్రకటించారు.
అంటేద్దూర్ జయంతిని పురస్కరించుకుని ఏప్రిలు 10 సెలవు దినంగా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

* * *

అక్షరాస్యతా కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలను చైతన్యం చేస్తున్నారు.
అక్షరాస్యతా కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలను చైతన్యవంతం చేస్తున్నారు.

* * *

అత్తా ఆడబడుచుల సూటి పోటి మాటలను భరించలేక పద్మ ఉరిపోసుకుని మరణించింది.
అత్తా ఆడబడుచుల సూటి పోటి మాటలు భరించలేక పద్మ ఉరిపోసుకుని మరణించింది.

* * *

అపరిష్కృతంగా ఉన్న విద్యార్థుల సమస్యలు వెంటనే పరిష్కరించారు.
అపరిష్కృతంగా ఉన్న విద్యార్థుల సమస్యల్ని వెంటనే పరిష్కరించారు.

* * *

'అపూర్వశిల్ప సంపద కాపాడండి' అని మొరపెట్టుకున్న ప్రభుత్వం పట్టించు కోవడం లేదు.
'అపూర్వశిల్ప సంపదను కాపాడండి' అని మొరపెట్టుకున్నా ప్రభుత్వం పట్టించు కోవడం లేదు.

* * *

పోర్టు సంస్థ మన రాష్ట్రంలో మోటార్ కార్లు ఉత్పత్తి చేసే కర్మాగారం స్థాపించాలను కొంటున్నారు.
పోర్టు సంస్థ మన రాష్ట్రంలో మోటార్ కార్లను ఉత్పత్తి చేసే కర్మాగారం స్థాపించాలను కొంటున్నది.

* * *

ఆ పని పూర్తిచేయడానికి వదిమింది మనుష్యులకు వారంరోజులు పడుతుంది.
ఆ పని పూర్తి చేయడానికి వదిమిందికి వారం రోజులు పడుతుంది.

* * *

ఆరుద్ర తెలుగు సాహిత్యం కొరకు ఎంతో కృషి చేసి సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం' అనే సంపుటాల్లో
అందించారు.
ఆరుద్ర తెలుగు సాహిత్యం కోసం ఎంతో కృషి చేసి సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం' అనే సంపుటాలు
అందించారు.

* * *

ఆర్థిక వ్యవస్థను బలోపేతం చేసేందుకు గట్టి కృషి చేస్తామని ప్రధాని ప్రకటించారు.
ఆర్థిక వ్యవస్థను బలోపేతం చేయడానికి గట్టి కృషి చేస్తామని ప్రధాని ప్రకటించారు.

* * *

ఈ మధ్య ఎప్పుడూ జరగని రీతిలో ఈ ఘోర సంఘటన జరిగింది.
ఈ మధ్య ఎప్పుడూ జరగని రీతిలో ఈ ఘోర సంఘటన జరిగింది.

* * *

ఒక తీర్మానం ద్వారా ఇంటర్మీడియేట్ మార్కులు కలపాలని ప్రభుత్వం నియమించిన ఎమ్మెసెల్
కమిటీ ఏర్పాటు.

ఒక తీర్మానం ద్వారా ఇంటర్మీడియేట్ మార్కులు కలపాలని ప్రభుత్వం నియమించిన ఎమ్ సెట్ కమిటీ పేర్కొన్నది.

* * *

ఒక్కొక్కటి నాలుగు అక్షర రూపాయలతో నాయుడుపేటలో పది పాఠశాల భవనాలు నిర్మిస్తామన్నారు. ఒక్కొక్కటి నాలుగు అక్షర రూపాయలతో నాయుడుపేటలో పది పాఠశాల భవనాల్ని నిర్మిస్తామన్నారు.

* * *

ఓ పైకిలు పాపును నిర్వహిస్తున్న డేవిడ్ కు తన కుమార్తెను ఇవ్వలేదని మేరీ తల్లి సుగుణమ్మ తెలిపింది. ఓ పైకిలు పాపును నిర్వహిస్తున్న డేవిడ్ కు తన కుమార్తెను ఇవ్వలేనని మేరీ తల్లి సుగుణమ్మ తెలిపింది.

* * *

కేసు నమోదు చేయడానికి పోలీసు స్టేషన్ కు వచ్చిన యువతి సిగ్గుతో తలవంచుకొనే విధంగా పోలీసులు దుర్బాషలాడారు. కేసు నమోదు చేయడానికి పోలీసు స్టేషనుకు వచ్చిన యువతిని సిగ్గుతో తలవంచుకునే విధంగా పోలీసులు దుర్బాషలాడారు.

* * *

కంకిపాడుకు చెందిన ముగ్గురు తీవ్రంగా వుయ్యూరుకు చెందిన ఇరవయి అయిదు మంది స్వల్పంగా గాయపడ్డారు. కంకిపాడు వుయ్యూర్లకు చెందిన ముగ్గురు తీవ్రంగాను ఇరవయి అయిదు మంది స్వల్పంగాను గాయపడ్డారు.

* * *

కనీస సౌకర్యమైన మంచినీటి సమస్యను పరిష్కరించడానికి ఏలూరు పురపాలక సంఘం ఒక కొత్త పథకాన్ని చేపట్టింది. కనీస అవసరమైన మంచినీటి సమస్య పరిష్కరించడానికి ఏలూరు పురపాలకసంఘం ఒక కొత్త పథకం చేపట్టింది. (మంచినీరు సౌకర్యం కాదు అవసరం)

* * *

కాకినాడలో ఏడాదికి పన్నెండు వందలు కోట్లు టన్నులు ఉత్పత్తి సామర్థ్యంగల ఎరువుల ఫ్యాక్టరీ నెలకొల్పారు. కాకినాడలో ఏడాదికి పన్నెండు వందల కోట్ల టన్నుల ఉత్పత్తి సామర్థ్యంగల ఎరువుల ఫ్యాక్టరీని నెలకొల్పారు.

* * *

కేంద్రప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టే సంక్షేమ కార్యక్రమాల్ని ప్రజలు భాగస్వాములైనప్పుడే పథకాలు అమలు కావడానికి అవకాశం వుంది. కేంద్రప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టే సంక్షేమ కార్యక్రమాలలో ప్రజలు భాగస్వాము లైనప్పుడే పథకాలు అమలు కావడానికి అవకాశం వుంది.

* * *

గాయత్రి తెలుపు లంగా వేసుకుంది. జూదగాళ్లు అరెస్టు. గాయత్రి తెల్ల లంగా ధరించింది. జూదగాళ్లు అరెస్టు. చేతిపంపులు సరిగా పనిచేయక గ్రామీణులు నానా యాతనలు పడుతున్నారని చెప్పారు. చేతిపంపులు సరిగా పనిచేయక గ్రామీణులు నానాయాతనలు పడుతున్నామని చెప్పారు.

గాయపడ్డవారిలో ముగ్గురు మహిళలు ఒక పిల్లవాడు వున్నారు. వారిని ఆసుపత్రిలో చికిత్స చేస్తున్నారు.

గాయపడ్డ వారిలో ముగ్గురు మహిళలు ఒక పిల్లవాడు వున్నారు. వారికి ఆసుపత్రిలో చికిత్స చేస్తున్నారు.

* * *

జన్మభూమి పథకాన్ని ప్రారంభం అయ్యాక దాన్ని ముందు ముందు కూడా కొనసాగిస్తామని రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి అన్నారు.

జన్మభూమి పథకం ప్రారంభం అయ్యాక దాన్ని ముందు ముందు కూడా కొనసాగిస్తామని రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి అన్నారు.

* * *

తనకు తెలుగు సరిగా రానందున ప్రజల సమస్యలను పరిష్కారంలో జాప్యం జరగడంలేదని కలెక్టరు చెప్పారు.

తనకు తెలుగు సరిగా రాకపోయినను ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించడంలో జాప్యం జరగడంలేదని కలెక్టరు చెప్పారు.

* * *

దుండగులు లోనికి ప్రవేశించి ప్రజలు గాయపడుతున్న సందర్భాలు చాలా ఉన్నాయి.

దుండగులు లోనికి ప్రవేశించి ప్రజలను గాయపరుస్తున్న సందర్భాలు చాలా ఉన్నాయి.

* * *

దేశంలో మార్పు తీసుకురాడానికి యువకులకు సమీకరించి వారిలో విశ్వాసం కలిగించి పోరాటం చేయడానికి సిద్ధం కావాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.

దేశంలో మార్పు తీసుకురావడానికి యువకులను సమీకరించి పోరాటం చేయించడానికి సిద్ధంగా ఉండాలన్నారు.

* * *

నల్గొండ జిల్లా ప్రజలకు సరియైన మంచినీరు లభించక రోగాలు అనారోగ్యానికి గురవుతున్నారు.

నల్గొండ జిల్లా ప్రజలు సరియైన మంచినీరు లభించక రోగాలకూ అనారోగ్యానికీ గురవుతున్నారు.

* * *

నిర్దేశమైన తమకు ఇన్స్పెక్టర్ అన్యాయంగా లాఠీతో కొట్టాడని ఆయన అన్నాడు.

నిర్దేశమైన తమను ఇన్స్పెక్టర్ అన్యాయంగా లాఠీతో కొట్టాడని ఆయన అన్నాడు.

* * *

నీటిపారుదల వ్యవస్థను ఆధునికీకరించ వలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

నీటిపారుదల వ్యవస్థను ఆధునికీకరించ వలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

* * *

పంచె, కండువా ధరించిన స్వచ్ఛమైన తెలుగులో ఆ దుండగులు మాట్లాడారని పొరుగువారన్నారు.

పంచె, కండువా ధరించి స్వచ్ఛమైన తెలుగులో ఆ దుండగులు మాట్లాడారని పొరుగువారన్నారు.

* * *

పాఠశాల వార్షికోత్సవ ఏర్పాట్లలో సిబ్బంది తలమునకలై ఉన్నారు.

పాఠశాల వార్షికోత్సవ ఏర్పాట్లలో సిబ్బంది తలమునకలై ఉంది.

* * *

పుట్టగొడుగుల్లాగ పుట్టుకొస్తున్న పూర్వ ప్రాథమిక విద్యాసంస్థలు గూర్చి విద్యామంత్రిని పత్రికలవారు ప్రశ్నించారు.

పుట్టగొడుగుల్లా పుట్టుకొస్తున్న పూర్వ ప్రాథమిక విద్యాసంస్థలను గురించి విద్యామంత్రిని పత్రికలవారు ప్రశ్నించారు.

* * *

పురపాలక సంఘం వారు పోలీసుల సాయంతో కబ్జా ఇళ్ళు కూలగొట్టి బస్తీ కుటుంబాలన్నిటినీ నిరాశ్రయులను చేశారు.

పురపాలకసంఘంవారు పోలీసుల సాయంతో కబ్జా ఇళ్ళు కూలగొట్టి బస్తీకుటుంబాలన్నిటినీ నిరాశ్రయం చేశారు.

* * *

బొండాడ గ్రామ ప్రాంతంలో ఉన్న అన్ని మురికి కాలువల నీరు ఈ ఉప్పుబీరులోకే వస్తాయి.

బొండాడ గ్రామ ప్రాంతంలో ఉన్న అన్ని మురికి కాలువల నీరు ఈ ఉప్పుబీరులోకే వస్తుంది.

* * *

భక్తి ప్రధాన గానం ద్వారా విశేష ప్రాచుర్యమొందిన శోభారాజ్ సంగీత కచేరీ త్యాగరాయ గానసభలో గంటకు పైగా సాగింది.

భక్తి ప్రధాన గానం ద్వారా విశేష ప్రాచుర్యం పొందిన శోభారాజ్ సంగీత కచేరీ త్యాగరాయ గానసభలో గంటకు పైగా సాగింది.

* * *

భవన నిర్మాణం పూర్తిచేసి గృహ ప్రవేశంకు సిద్ధంగావుంది.

భవన నిర్మాణం పూర్తి అయి గృహప్రవేశానికి సిద్ధంగా వుంది.

* * *

మహిళా రిజర్వేషన్ పథకాన్ని గూర్చి పట్టించుకున్న నాథుడే లేడు.

మహిళా రిజర్వేషన్ పథకాన్ని గూర్చి పట్టించుకున్న నాథుడే లేడు.

* * *

మహిళా జనాభ్యుదయ పథకాలు విఫలం చెందుతున్నాయి.

మహిళా జనాభ్యుదయ పథకాలు వైఫల్యం చెందుతున్నాయి/విఫలమవుతున్నాయి.

* * *

మరణించిన మంచిగంటి సుబ్బారావు మండల ప్రజాపరిషత్తు అధ్యక్షునిగా పనిచేస్తూ మండలం ఆదర్శవంతంగా తీర్చిదిద్దడంలో కీలకపాత్రధారని ఎమ్.ఎల్.ఎ రవి అన్నారు.

మరణించిన మంచిగంటి సుబ్బారావు మండల ప్రజాపరిషత్తు అధ్యక్షునిగా మండలాన్ని ఆదర్శవంతంగా తీర్చిదిద్దడంలో కీలకపాత్ర వహించారని ఎమ్.ఎల్.ఎ రవి అన్నారు.

* * *

యువతి వివస్త్ర కేసులో ముగ్గురి అరెస్టు చేశారు.

యువతిని వివస్త్రను చేసిన కేసులో ముగ్గురిని అరెస్టు చేశారు.

* * *

లోంగిపోయిన నక్కలైట్లపై వారి ప్రతీ చర్యలు కనిపెట్టడానికి గట్టి నిఘా ఏర్పాటు చేశారు.

లోంగిపోయిన నక్కలైట్లు తిరిగి కార్యకలాపాల్లో పాల్గొనకుండా గట్టి నిఘా పెట్టారు.

'రామ నన్ను' యని త్యాగయ్య విరచితమైన కాంభోజరాగ కీర్తన కచేరీలో పాడారు.
కాంభోజరాగంలో 'రామనన్ను' అనే త్యాగయ్య కృతి కచేరీలో పాడారు.

* * *

రామాపురానికి చెందిన హరిజన బాలిక అదృశ్యమై జాడ దొరకలేదు.
రామాపురానికి చెందిన హరిజన బాలిక అదృశ్యమైంది. (అదృశ్యం అంటే జాడ దొరకక పోవడం-
పునరుక్తి దోషం)

* * *

రాజస్థాన్ భారీ దొంగతనాలకు పాల్పడ్డ గజదొంగ గోకుల్ సింగ్ కోసం ఆంధ్రా సి.బి.సి.ఐ.డి. వారు
నల్లమలై అడవుల్లో గాలింపు చేపట్టారు.
రాజస్థాన్ లో భారీ దొంగతనాలకు పాల్పడ్డ గజదొంగ గోకుల్ సింగ్ కోసం ఆంధ్రా సి.బి.సి.ఐ.డి. వారు
నల్లమలై అడవులను గాలింపు చేపట్టారు.

* * *

రాజకీయ నాయకులకు పదవులు శాశ్వతం కాదని, ప్రజల హృదయాలలో స్థానం సంపాదించాలని
ముఖ్యమంత్రి అన్నారు.
రాజకీయ నాయకులకు పదవులు శాశ్వతం కాదని, ప్రజల హృదయాలలో స్థానం సంపాదించటమే
ప్రధానమని ముఖ్యమంత్రి అన్నారు.

* * *

రామారావు తన పెద్ద కుమారుని ఇంజనీరింగు విద్యకై రెండు లక్షల రూపాయలు వెచ్చిస్తూ
చదివించాడు.
రామారావు తన పెద్ద కుమారుని ఇంజనీరింగు విద్యకై రెండు లక్షల రూపాయలు వెచ్చించి
చదివించాడు.

* * *

రోగులను ప్రేమాభిమానాలను చూరగొన వలసిన డాక్టర్ రోగులపట్ల చీదరించు కొన్నాడు.
రోగుల ప్రేమాభిమానాలను చూరగొన వలసిన డాక్టర్ రోగులను చీదరించుకొన్నాడు.

* * *

నేటి రాత్రి రేడియోలో రాష్ట్ర గవర్నరు ప్రసంగిస్తారు.
రేడియోలో నేటి రాత్రి రాష్ట్ర గవర్నరు ప్రసంగిస్తారు.

* * *

నారాయణరావు భార్యకు అనేక రకాలుగా చిత్రహింసలు పెడుతున్నాడు.
నారాయణరావు భార్యను అనేక రకాలుగా చిత్రహింసలు పెడుతున్నాడు.

* * *

వరంగల్లు నగరంలో పదవ తరగతి నుంచి విప్లవ వ్యూహం స్థాయి వరకూ చదివినవారు ఉద్యోగులతో
ఉన్నవారి సంఖ్య వేలల్లో ఉందని మంత్రి అన్నారు.
వరంగల్లు నగరంలో పదవ తరగతి నుంచి విప్లవ వ్యూహం స్థాయి వరకూ చదివినవారు ఉద్యోగాలలో
ఉన్న వారి సంఖ్య వేలల్లో ఉందని మంత్రి అన్నారు.

* * *

నర్సంకోసం కొన్ని గ్రామాల్లో పూజలు నిర్వహిస్తూ స్త్రీలు ఇళ్లవద్ద వరుణదేవుని కొరకై ఎదురుచూస్తున్నారు.
నర్సంకోసం కొన్ని గ్రామాల్లో స్త్రీలు ఇళ్లవద్ద పూజలు చేస్తూ వరుణదేవునికొరకై ఎదురుచూస్తున్నారు.

* * *

విజ్ఞాన యాత్ర చేస్తున్న బృందంలో ఇద్దరు అక్కడికక్కడే మరణించారు. ఏడుగురు ఆసుపత్రిలో చేర్చారు.

విజ్ఞానయాత్ర చేస్తున్న బృందంలో ఇద్దరు అక్కడికక్కడే మరణించారు. ఏడుగురిని ఆసుపత్రిలో చేర్చారు.

* * *

వ్యవసాయ కూలీలు, కడుబీద కుటుంబాలకు చెందిన గేదెలు రైల్వే గేటు సమీపంలో గొతమీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ఢీకొంది.

బీద వ్యవసాయ కూలీలకు చెందిన గేదెలను రైల్వే గేటు సమీపంలో గొతమీ ఎక్స్‌ప్రెస్ ఢీకొంది.

* * *

సకాలంలో పాఠ్యపుస్తకాలు సరఫరా కానియెడల విద్యార్థులు పరీక్షలు తప్పే అవకాశం ఉంది.

సకాలంలో పాఠ్యపుస్తకాలు సరఫరా కాకపోతే/కాకుంటే విద్యార్థులు పరీక్షలు తప్పే అవకాశం ఉంది.

* * *

విద్యార్థులకు బహుమతి ప్రదానం చేయుటకు ఏర్పాటు చేసిన సమావేశానికి రాష్ట్ర విద్యామంత్రి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైనారు.

విద్యార్థులకు బహుమతి ప్రదానం చేయడానికి ఏర్పాటు చేసిన సమావేశానికి రాష్ట్ర విద్యామంత్రి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైనారు.

* * *

సభలో ఇటీవల్ల మృతి చెందిన సుప్రసిద్ధ రచయితలు పద్మశ్రీ మూర్తి కళాప్రపూర్ణ రావులకు సభ శ్రద్ధాంజలి పుటించింది

ఇటీవల మృతి చెందిన సుప్రసిద్ధ రచయితలు పద్మశ్రీ మూర్తి కళాప్రపూర్ణ రావులకు సభ శ్రద్ధాంజలి పుటించింది.

* * *

హరిజనవాడలో అంబేద్కర్ విగ్రహం ప్రతిష్ఠాపన చేశారు.

హరిజనవాడలో అంబేద్కర్ విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠాపన చేశారు.

* * *

హైదరాబాదులో అక్రమ నీటివాడకంవల్ల మెట్రోసంస్థకు నష్టం వస్తున్నది.

హైదరాబాదులో నీటిని అక్రమంగా వాడడం వల్ల మెట్రో సంస్థకు నష్టం వస్తున్నది.

* * *

హార్తాల్ విజయవంతానికి అన్ని రాజకీయ పక్షాలవారు సహకరించారు.

హార్తాల్ విజయానికి అన్ని రాజకీయ పక్షాలవారు సహకరించారు.

* * *

భాషాస్వరూపం, రచనాశైలి విషయంలో కొన్ని సూచనలు

1. భాష శైలి నేటి వాడుకభాషకు సన్నిహితంగా ఉండాలి.
2. శబ్ద స్వరూప నిర్ణయంలోనూ, అర్థవివేచనలోనూ రూఢికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి.
3. రూప వైవిధ్యాన్ని అంగీకరించాలి. పారిభాషిక పదాల విషయంలో తప్ప 'పరిపూర్ణ' నియతం కాదు.
4. విషయానికి ప్రాధాన్యమిచ్చిన కర్తకు ప్రాధాన్యం తగ్గించవలసి నప్పుడు తప్ప కర్మణి(బడు) ప్రయోగం పనికిరాదు.
5. సంధులు చేయరాదు. నిసంధిని పాటించాలి. ఉదా:- 'పాలోత్పత్తి' కాదు - 'పాలు ఉత్పత్తి' అనాలి.
6. ఇతర వాక్య పద్ధతులద్వారా సాధ్యం కానప్పుడు, అస్పష్టతను తొలగించడానికి మాత్రమే యత్నదర్శక ప్రయోగం (రెలిటివ్ కన్స్ట్రక్షన్) చేయాలి.
7. అర సున్న 'ఁ', బండి'ఱ'లను వాడనేవద్దు. చే జే లను కూడా వాడనక్కరలేదు. (చందస్సు ప్రకారం వ్రాసిన పద్యాలు, కావ్యాంశాలు తప్ప)
8. పంక్తి మొదట సున్నానూ, పొల్లునూ హల్లునూ రాయకండి.
9. ఉచ్చారణలో ధ్వని ఛాయాభేదం వినిపించే సందర్భాల్లో 'స' కారాన్ని 'శ' కారంగా రాయండి. ఉదా. చేసి-చేశారు, వేసి-వేశారు.
10. 'ష', 'స' వాడుకలో జాగ్రత్త వహించాలి. తెలుగుపదాలు ఉదా:- కష్టం, సష్టం - ఇంగ్లీషు పదాలు లిపి పరివర్తన చేసినప్పుడు కష్టమ్స్, సిష్టమ్స్ అని రాయకూడదు.
11. వ్యక్తుల, స్థలాల పేర్లనుగాని, ఇంగ్లీషుద్వారా ఎరువుగా వచ్చిన సాంకేతిక పదాలనుగాని లిపి పరివర్తన చేసి రాసేటప్పుడు ఇంగ్లీషు నిఘంటువులలోని ఉచ్చారణ క్రమాన్నిగాని, ఆయా భాషల్లోని ఉచ్చారణ పద్ధతినిగాని యథాతథంగా పాటించటం సాధ్యంకానప్పుడు, విద్యావంతులైన తెలుగువాళ్ళు ఆయా శబ్దాలనూ ధ్వనులనూ ఉచ్చరించే విధానమే ప్రమాణంగా స్వీకరించండి.
12. అన్యదేశ నామాల (హలంతం కానప్పుడు)తుది హ్రస్వాన్ని దీర్ఘంచేసి రాయాలి. దీనినెల్ల తెలుగులో అది అన్యదేశమని తెలియడమేగాక విభక్త్యాదులు పరమైనప్పుడు జరుగు వ్యాకరణ కార్యాలు సుకరమవుతాయి.
ఉదా: ఆసియ - ఆసియా, రష్య - రష్యా, ఇటలి - ఇటలీ, ఓస్ట్రేలియా - ఓస్ట్రేలియా
13. తెలుగులో సాంప్రదాయకంగా అలవాటైన పద్ధతిలోనే రాయండిగాని మూలభాషలోని ఉచ్చారణ పద్ధతిని గ్రహించనక్కరలేదు. ఉదా. జడ్జి (జజ్-కాదు)

14. వ్యక్తుల, స్థలాల పేర్లను తెలుగు చేయవద్దు. ఉదా. ఆలిగ్జాండర్ (అలకసుందరుడు - కాదు).
15. 'కింద', 'కొత్త, గద్ద, గుడ్డు, త్రాగు, వ్రాత,' వంటి పాత రూపాలు రాయవద్దు. 'కొత్త, గద్ద, గుడ్డు, రాగు రాత,' అని రాయండి.
16. ణ, ళల కింద ఒత్తులుగా 'లు'లు రాస్తే చాలు. ఉదా. వాణ్నినీళ్లు.
17. వాక్యాంతంలోనూ, ప్రత్యయాలకు ముందూ 'ము' స్థానంలో పూర్వానుసారం/ నిండు సున్న/ రాయండి. ఉదా. మేము వచ్చాం; దేశంలో.
18. కర్త ఏకవచనంలో ఉన్నా గౌరవ సూచనకోసం క్రియను బహువచనంలో రాయవచ్చు. ఉదా. నెహ్రూ ఇలా అన్నారు.
19. ఏక/బహువచన రూపాల్లో వచ్చే అర్థభేదం గుర్తించండి. ఉదా. కంది (ఏక వచనంలో ఇది విశేషణం; బహువచనంలో విశేష్యం); నోటు రాశాడు; నోట్సు రాశాడు; నోట్లు రాస్తున్నాడు కాదు - ఈ వాక్యాల్లోని 'నోట్' శబ్దానికున్న అర్థభేదం గమనించండి.
20. ఒకటి రెండు తప్ప తెలుగులో దీర్ఘాంతపదాలు లేవు. దీర్ఘాంతాలైన అన్యదేశ్యాలకు పాక్షికంగా ప్రాస్వాంతరూపాలు వాడుకలో ఉన్నాయి. ఉదా: మేస్త్రీ, మేస్త్రీ, చప్రాసీ, చప్రాసి.
21. వ్యక్తినామ, స్థలనామాలకు బహువచనం చేర్చి సామాన్య నామాలుగా వాడవచ్చు. ఉదా. విందరు గాంధీలు పుట్టినా హింసాతత్వం పోదు, ఎన్ని ఢిల్లీలున్నా మన దేశం పెద్ద పల్లెటూరే.
22. కొన్ని అన్యదేశ్యాలను మూలభాషలోని బహువచన రూపంతోనే తెలుగులో వాడవచ్చు. ఉదా. సేల్స్మెన్ (సేల్సుమన్లు-కాదు).
23. వాక్యంలో కర్మగా ఉన్న పదం మానవ వాచకమైతే నిత్యంగాను, జడవాచకమైతే వైకల్పికంగాను ద్విత్వీయావిభక్తి ప్రత్యయం చేరుతుంది. ఉదా. వాడు ప్రజలను పీడిస్తున్నాడు; వాడు పినుగెక్కాడు/పినుగునెక్కాడు.
24. ఆయా విభక్తి ప్రత్యయాలకు బదులు వాక్య రచనా పద్ధతిని మార్చి వాటి అర్థాలను మరింత స్పష్టంగా సూచించవచ్చు.
25. సంఖ్యావాచకాల చివర 'ఓ' చేర్చి విశేషణ రూపాలు కల్పించండి. 'అవ' వాడవద్దు. ఉదా. రెండో, మూడో. ఇరవయ్యో. (రెండవ, మూడవ, ఇరవయ్యవ వద్దు).
26. విశేషణాల చివర 'అటువంటి/టటువంటి' - చేర్చి సాగదీయవద్దు. ఉదా. వచ్చే (వచ్చేటటువంటి-అని రాయకండి).
27. సాధ్యమయినంతవరకు 'క్రమేణ, ఏతావతా' వంటి సంస్కృత అవ్యయాలనుగాని, 'పిదప, మరియు' వంటి పాతకాలపు తెలుగు మాటలనుగాని వాడవద్దు.

28. సమాసకల్పనలో ఇంగ్లీషు వంటి అన్యభాషల్లోని క్రమం పాటించకండి. తెలుగు వాడుకను గుర్తించండి. ఉదా. (ఎక్స్-సెంట్రల్ మినిష్టర్ = కేంద్ర మాజీ మంత్రి (మాజీ కేంద్ర మంత్రి- కాదు)
29. తెలుగు నుడికారాన్ని సంస్కృతీకరించ వద్దు. అలాగే అన్యదేశ్య సమాసాలను మక్కికిమక్కి అనువదించవద్దు. ఉదా. the cold touch of poverty = దుర్భర దారిద్ర్యం (దారిద్ర్య శీతలస్పర్శ-కాదు); 'చేయు' వంటివి చేర్చి, హిందీ/ఉర్దూ క్రియారూపాల చివరి 'ఆనా' స్థానంలో 'ఇంచు' చేర్చిగాని, 'చేయు' వంటివి చేర్చిగాని, తెలుగులో క్రియలను స్పష్టించవచ్చు. ఉదా.బోల్ చేయు/బొలింగ్ చేయు; ఫిరాయించు; రుబాబ్ చేయు.
30. క్రియాజన్య విశేషణాల మీద సర్వనామ పదాలు చేర్చి సార్వనామిక విశేష్యాలను కల్పించటం తెలుగుభాషకు సహజం. వీటితో పురుష బోధ చేయవచ్చు. కాలబోధ సాధ్యంకాదు. ఉదా. వచ్చే-వాడు, వచ్చే-ది మొ. వీటికి అన్ని విభక్తుల్లోనూ రూపాలుంటాయి. ఉదా. వచ్చేవాడు, వచ్చేవాడివి. ఇత్యాది.
31. తెలుగు వాక్యాలు ప్రధానంగా రెండు రకాలు: (1) క్రియారహితాలు, (2) క్రియాసహితాలు. వాక్యంలో క్రియాపదం ఉండితీరాలనే నియమం తెలుగులో లేదు. ఉదా. అది చెట్టు (క్రియారహితం); ఆమె వచ్చింది (క్రియాసహితం).
32. తెలుగు వాక్యల్లో సహజమైన క్రమం కర్త-కర్మ-క్రియ. ఈ క్రమాన్ని మార్చి ప్రాధాన్య వివక్ష చేయవచ్చు. ఉదా. అతడు నిన్న వచ్చాడు; అతడు వచ్చింది నిన్న; నిన్న వచ్చింది అతడు.
33. సాధ్యమయినంత వరకు చిన్న చిన్న వాక్యాలు రాయాలి. అసమాపక క్రియలతో వాక్యాలను పొడిగించవద్దు. వీలయినంతవరకు తెలుగుమాటలే వాడండి. సుదీర్ఘ సమాసాలు వాడవద్దు. సాధ్యమయినంతవరకూ అన్యభాషాపదాలు వాడకండి. ఇందులోని కొన్ని సూచనలు తెలుగు అకాడమీ (1984) భాషాశైలి నియమావళినుండి గ్రహించాము.
34. వ్యవహారంలో వున్న నమ్మకం, నెమ్మది, మొగ(హ)మాటం వంటి పదాల్ని విశేష్య పదాలుగా మార్చవలసి వచ్చినప్పుడు అల్ప ప్రాణం వత్తు మాత్రమే వస్తుంది. నమ్మకస్తుడు, నెమ్మదస్తుడు, మొగమాటస్తుడుగా రాయాలి (మహా ప్రాణం వత్తు 'ధ' రాదు). అయితే గ్రామ, కుల, మత, వ్యాపార వంటి సంస్కృత పదాల్ని విశేష్య పదాలుగా మార్చవలసి వచ్చినప్పుడు గ్రామస్తుడు... ఇత్యాది 'ధ' వత్తు రాయాలి.

గమనిక: ఇందులో కొన్ని సూచనలను తెలుగు అకాడమీ వారి 'భాషాశైలి నియమావళి' నుండి గ్రహించాము. ఇంకను వ్యాసరచన, వ్యావహారిక భాషాశైలిని గూర్చి తెలుసుకొనగోరువారు భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి, ఎమేన్ బరో గార్ల 'వ్యావహారిక వ్యాకరణం' (ఆక్స్ఫర్డ్ ప్రచురణ), తెలుగు తెలుగు నిఘంటువులు - బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులు గారి శబ్దరత్నాకరం; కొట్ర శ్యామల కామశాస్త్రిగారి ఆంధ్ర వాచస్పత్యం; చలంచర్ల రంగాచార్యులుగారి ఆంధ్ర శబ్ద రత్నాకరం; తెలుగు యూనివర్సిటీ వారి సూర్యాంధ్ర నిఘంటువు; తెలుగు - తెలుగు నిఘంటువు; జి.ఎన్. రెడ్డిగారి పర్యాయపద నిఘంటువు; ముసునూరి వెంకటశాస్త్రిగారి విద్యార్థి కల్పతరువు - ఇత్యాది గ్రంథాలను సంప్రదించండి.

సంప్రదాయ
సంస్కృతి పీఠం

సంప్రదాయ సంస్కృతి పీఠం

విషయసూచి

వేదములు	45	పక్షములు, తిథులు	57
చతుర్వేదములు		దేశవ్యవహారములు	
యజుర్వేదము		రాశిచక్రము, దిక్పాచి - దిక్కులు	
శుక్లయజుర్వేదము		వైకుంఠపాళీ క్రిడ	58
సామవేదము	46	వైకుంఠపాళీ పటం	59
అథర్వ వేదము		భగవద్గీత	60
వేదాంగములు	47	క్రైస్తవ సంప్రదాయం	62
ఉపాంగములు		ఇస్లాము సంప్రదాయం	64
ఋత్విక్కులు		ఈమాన్-ఇస్లామ్, నమాజు	
వేదాంతములు-ఉపనిషత్తులు	48	నమాజుల పట్టిక	65
హిందువుల ప్రార్థనలు	49	ఇస్లామిక సంవత్సరముల సూచి	
కాలమానము	50	ఇస్లామిక మాసములు	
కాల మండలములు	51	ఇస్లాము సంప్రదాయములో పండుగలు	
యుగములు	52	లౌకిక వ్యవహారములందును సంప్రదాయ	
సంవత్సరములు		గ్రంథములందును కానవచ్చు	
అయనములు		సంఖ్యావాచకములు (2-16)	66
తెలుగు మాసములు - ఒక వివరణ	53	సోలా శృంగార (16)	75
ఋతువులు, వాటి ధర్మములు		చతుష్టయ కళలు (64)	76
తెలుగు నెలలు	54	యక్ష ప్రశ్నలు (72)	76
ఇంగ్లీషు నెలలు		కొన్ని పురాణనామములు-వాటి వ్యుత్పత్తి	79
శక సంవత్సరసూచి		భారతీయసంప్రదాయంలో వైదాళములు	80
వారములు		పురాణ పురుషరూఢివాచకములు	81
హిందువుల పండుగలు		చరిత్రరూఢివాచకశబ్దములు	82
ముగ్గులు	55	స్త్రీ - రూఢివాచకశబ్దములు	83
రాశులు-గడియలు	56	అచేతన పురుషరూఢివాచక శబ్దములు	84
జ్యోతిశ్శాస్త్రమునందు నక్షత్రములు		జంతురూఢివాచక శబ్దములు	85
కార్తెలు		భారతీయ సంస్కృతి-నామ నిఘంటువు	86

సంప్రదాయ సంస్కృతి పీఠం

వేదములు

ద్వితీయ

చతుర్వేదములు

వేదములు నాలుగు. అవి ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామవేదము, అథర్వ వేదము. ఈ వేదములందలి మంత్రములు యజ్ఞయాగాదులందు వినియోగింతురు. **ఋగ్వేదం:** పాదబద్ధములగు మంత్రమును 'ఋక్కు' అని అందురు. ఈ వేదము నందు ఇటువంటి మంత్రములే ఉండుట వలన దీనికి 'ఋగ్వేదము' అనిపేరు. ఈ వేదమునకు 21 శాఖలు కలవు. ఆ 21 శాఖలలో శాకలశాఖ, బాష్కలశాఖ అనే రెండు శాఖలు మాత్రం ప్రస్తుతం లభించు చున్నవి. యజ్ఞ సమయమునందు హవిర్బాగముల గ్రహించు నిమిత్తం హోతయను ఋత్విక్కు ఈ వేదమంత్ర ములతో దేవతలను ఆహ్వానించును. అందుచే ఈ వేదమునకు 'హోత్రవేద' మనిపేరు. ఈ ఋగ్వేదమును 10 మండలములుగా విభజించిరి. ఒక శాఖ వారు 8 అష్టకములుగా విభజించారు.

యజుర్వేదము

ఇందు క్షుణ్ణయజుర్వేదము శుక్లయజుర్వేదము అనియు రెండు విధములు కలవు. 'తైత్తిరీ' అనుపేరు గల ఆచార్యుడు శిష్యప్రశిష్యులకు బోధించెను. అందుచే 'తైత్తిరీయ'మని పేరు వచ్చింది. ఈ తైత్తిరీయవేదమునకు సంహిత,

బ్రాహ్మణము, ఆరణ్యకము అను మూడు భాగములు ఉన్నవి. ఈ సంహితయందు 7 అష్టకములు (కాండములు), 44 ప్రశ్నలు (ప్రపాఠకములు) 651 అనువాకములు, 2196 పంచాశత్తులు (పనసలు) ఉన్నవి.

పనస:- ప్రతి పనసయందు ఏభయి పదములు ఉన్నవి. అనువాకాంతము నందున్న పనసలకును, అనువాకము నందున్న పనసలకును పదములు కొంచెము హెచ్చు తగ్గులు ఉండును. సంస్కృతభాషలో దీనిని పంచాశత్తు' అని అందురు.

శుక్లయజుర్వేదము

వాజసనేయ సంహిత అని దీనికి మరొక పేరు. ప్రస్తుతం ఈ వేదమునందు మాధ్యందిన శాఖ, కార్ణ్యశాఖ అని రెండు శాఖలు కలవు. ఈ రెండు శాఖల వారిని తెలుగునాట 'వ్రథమశాఖ' అంటారు. శుక్లయజుర్వేదములో 40 అధ్యాయములు కలవు. ఈవేదమునకు 'శతవధ బ్రాహ్మణము' అనిపేరు. ఈ వేద మంత్రములతో 'అధ్వర్యుడు' అను ఋత్విక్కు యజ్ఞమునందు హోమాది ప్రధాన కృత్యములను ఆచరించును. సకల కర్మలు ఆపస్తంబ మహర్షి చేసిన కల్పసూత్రమును అనుసరించి జరిపించు కుంటారు.

సంప్రదాయ సంస్కృతి పీఠం

వేదములు

సామవేదము

సామము అనగా గానము. గానము చేయదగిన మంత్రములు గల వేదము కావున 'సామవేదము' అని పేరు వచ్చింది. ఈ వేదమునకు 1000 శాఖలు కలవని సంప్రదాయం. అయితే ఇప్పుడు ఒకే ఒక్క శాఖ మాత్రము లభించుచున్నది. యజ్ఞకాలమునందు 'ఉద్గాత' అను ఋత్విక్కు ఈ వేదమంత్రములతో గానము చేయచూ దేవతలను స్తుతించును. అందుచేతనే ఈ వేదమునకు 'ఉద్గాత్యవేదము' అని మరొకపేరు ఉంది. ఈ వేదమునకు తాండ్యబ్రాహ్మణము మున్నగు బ్రాహ్మణగ్రంథములు ఎనిమిది కలవు.

అథర్వవేదము

ఈ వేదమును 20 కాండములుగా విభజించిరి. ఒకప్పుడు ఈ వేదమునకు తొమ్మిదిశాఖలు ఉండేవి. ఇప్పుడు ఒక శాఖ మాత్రమే లభించుచున్నది. ఋత్విక్కు (బ్రహ్మ) అవశ్యము తెలుసుకొనవలసిన విధి ఈ వేదమునందు కలదు. అందుచేత దీనిని బ్రహ్మవేదము అని కూడా అందురు. ఇతర వేదములకంటె శాంతిక, పాశ్చిక కర్మలు ఈవేదమునందు అధికముగా ఉన్నవి. దీనికి 'గోపథ బ్రాహ్మణము' అని మరొక పేరు కూడ కలదు.

వేదమునందు సంహిత అనియు, బ్రాహ్మణము అనియు ప్రధాన భాగములు కలవు. సంహిత అనగా మంత్రములు మాత్రము గల భాగము. బ్రాహ్మణము

అనగా అర్థగాంభీర్యంగల మంత్రముల అర్థములను వివరించునట్టి గాని, మంత్రములను వల్లించుచూ చేయవలసిన పనిని గాని తెలియ జేయునట్టి గ్రంథము. అయితే కృష్ణయజుర్వేదమునకు మాత్రము ఈ లక్షణము సరిపోదు అని విజ్ఞుల అభిప్రాయము.

ప్రస్తుతము వ్యవహారములో ఉన్న విశేషములు: 1. ఋగ్వేదమునకు ఆశ్వలాయన సాంఖ్యాయన సూత్రము లును; 2. కృష్ణయజుర్వేదమునకు ఆపస్తంబ, బోధాయన, సత్యాషాఢ, హిరణ్యకేశీయ, మానవ, వైఖానస సూత్రములును; శుక్లయజుర్వేదమునకు పారస్కర, కాత్యాయన సూత్రములు. 3. సామవేదమునకు గోబిల ద్రాహ్య యణాది సూత్రములు; 4. అథర్వ వేదమునకు కౌశిక సూత్రములును వ్యవహారమున కలవు.

ఆపస్తంబ సూత్రుడు అనగా కృష్ణ యజుర్వేదమునకు చేరినవాడు. వివాహము, ఉపనయనము మొదలగు కర్మలు ఆపస్తంబమహర్షి చేసిన కల్ప సూత్రముననుసరించి జరిపించు కొను వాడనియు గ్రహించవలయును. ఆది నుండియు ఏదియో ఒక వేదమునకు చేరి యుందురు. తరువాత అటులనే ఉండవలయునుగాని ఇష్టానుసారము వేదమునుగాని సూత్రమునుగాని మార్చుకొనవీలులేదు. ఇది ప్రాచీనకాలము నుండి సంక్రమించిన సంప్రదాయము.

సామవేద మంత్రములతో గానము చేయునట్టి ఋత్విక్కు.

బ్రహ్మ: ఈ ఋత్విక్కులు చేయునట్టియు, యజమాని చేయునట్టియు సకల కృత్యములను పర్యవేక్షించుచు

సాక్షీభూతుడై అనుజ్ఞనిచ్చు ఋత్విక్కు.

అగ్నిధ్రుడు: దేవతలకు ఇచ్చునట్టి చరు పురోడాశాది హవిస్సుల చేయుటకును, ఇతర పనులు చేయుటకు సహాయము చేయునట్టి ఋత్విక్కు.

అగ్నిష్టోమము మొదలగు గొప్పగొప్ప యజ్ఞములందు పైన వివరించిన నలుగురు ఋత్విక్కులకు ఒక్కొక్కరికి ముగ్గురు వంతున సహాయ ఋత్విక్కులు ఉందురు, ఈ కర్మములందు సామాన్యముగా చరు పురోడాశములు అనునవి ఆజ్యముతోబాటు దేవతలకు ప్రత్యేకముగా ఒసగుదురు. చరు అనగా బియ్యముతో వండిన హోమద్రవ్యము. పురోడాశము అనగా బియ్యపు పిండితో కపాలమునందు అనగా నిప్పుమీద కాచిన పెంకులమీద- చక్కగా కాచి పక్వముగా చేసిన పిండిముద్ద. ఇష్టి: అహితాగ్ని అయినవాడు ప్రతిపాడ్యమి యందును చేయవలసిన పని.

స్రుక్కు: ముఖ్యములయిన హోమములను చేయునట్టి యజ్ఞపాత్రము. దీనిని కొయ్యతో చేయుదురు.

స్రువము: సామాన్యముగా ఈ పాత్రముతో ప్రాయశ్చిత్త హోమమును చేయుదురు.

ప్రాయశ్చిత్తము: ఒక పనిని చేయవలసిన కాలమునందు చేయకపోయినను, చేయదగని పనిని చేసినను కలుగుచున్న

దోషమును పోగొట్టుకొనుటకై చేయునట్టి పని.

అహితాగ్ని: గార్హపత్యము, ఆహునీయము, దక్షిణాగ్ని అను మూడు అగ్నులను ఆధానము చేయు వ్యక్తి.

పాకయాజి: ఔపాసననైశ్వదేవాది సప్తపాక యజ్ఞములను ఆచరించిన వ్యక్తి.

హవిర్యాజి: హవిర్యజ్ఞములగు సప్త విర్యజ్ఞములను ఆచరించిన వ్యక్తి.

సోమయాజి: సప్తసోమ సంస్థలను ఆచరించిన వ్యక్తి.

సోమిడమ్మ : సోమయాజి భార్య.

వేదాంతములు - ఉపనిషత్తులు

ఉపనిషత్తులులకు మరొక పేరు వేదాంతములు. ఒకప్పుడు మహా ఋషులను ఋషిపుత్రులును ఒక్కజేరి ఆత్మయననేమి? అనాత్మ యననేమి? జీవుడన నెవ్వడు? జీవేశ్వరుల సంబంధమెట్టిది? మనమెచ్చటనుండి వచ్చితిమి? ఎచ్చటకు పోయెదము అను ప్రశ్నలను గురించి చర్చలు జరపగా ఫలించిన జవాబులే ఉపనిషత్తులు. ఈ ఉపనిషత్తుల సంఖ్య అపారము. నూట ఎనిమిది ఉపనిషత్తుల పేర్లు ఒకచోట పేర్కొన్నారు. ఇందులో పది ఉపనిషత్తులు మాత్రము ఆది శంకరాచార్యుల కాలమున సర్వాంగీకారము పొందినట్లు తెలియచున్నది. అవి ఈశ, కేన, కఠ, ప్రశ్న, ముండక, మాండూక్య, తైత్తిరీయ, ఐతరేయ, చాందోగ్య, బృహదారణ్యకము - అను దశోపనిషత్తుల మీదనే ఆచార్యుల వారు భాష్యములు రచించారని తెలియచున్నది.

హిందువుల ప్రార్థనలు

గణపతి స్తుతి...

శ్లో ॥ శుక్లాంబరధరం, విష్ణుం!
శశివర్ణం చతుర్భుజమ్ !
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయే
త్సర్వవిఘ్నాపశాంతయే ॥

గురుధ్యానం...

ఓం గురు బ్రహ్మ గురుర్విష్ణుః
గురుర్దేవో మహేశ్వరః
గురుస్సాక్షాత్పరబ్రహ్మ
తస్మై శ్రీ గురవేనమః

శ్రీరాముని దయచేతను...

శ్రీరాముని దమ చేతను
నా రూఢిగ సకల జనులు నారాయణగా
ధారాళమైన నీతులు
నోరూరగ జవులు బుట్ట నుడివెద సుమతీ!

చేతవెన్న ముద్ద...

చేత వెన్నముద్ద చెంగల్వ పూదండ -
బంగారు మొలతాడు పట్టుదట్టి
సందె తాయెతులును సరిమువ్వ గజ్జెలు
చిన్ని కళ్లు ! నిన్ను చేరి కొలుతు.

నీవేతల్లివి దండ్రీవి...

నీవేతల్లివి దండ్రీవి
నీవే నా తోడు నీడ నీవే సఖుడా
నీవే గురుడవు దైవము
నీవే నా పతియుగతియు నిజముగ కృష్ణా!

సరస్వతీనమస్తుభ్యం

సరస్వతీనమస్తుభ్యం వరదేకామరూపిణీ
విద్యారంభంకరిష్యామి

సిద్ధిద్యవతుమే సదా,
పద్మపత్ర విశాలాక్షీ పద్మ కేశరవర్ణినీ
నిత్యం పద్మాలయాదేవీ

సామాంపాతు సరస్వతీ

సర స్వతీస్తుతి...

తల్లీ నిన్నదలంచి పుస్తకము చేతన్
బూనితిన్ నీవు నా
యుల్లంబందున నిల్చి జ్ఞంభణముగా
నుక్తుల్ సుశబ్దంబుఉశో
భిల్లం బల్కుము నాదువాక్కునన్
సంప్రీతిన్ జగన్మోహినీ
పుల్లాబ్జాక్షీ సరస్వతీ భగవతీ

పూర్ణేందు బింబాననా

ఎవ్వని చే జనించు...

ఎవ్వనిచే జనించు జగ మెవ్వని
లోపల సుండు లీనమై
ఎవ్వనియందు డిందుపరమేశ్వరు
డెవ్వడుమూలకారణం
బెవ్వడనాది మధ్యలయు డెవ్వడు
సర్వము దానయైనవా
డెవ్వడు వాని నాత్మ భవు నీశ్వరునే
శరణంబు వేడెదన్.

శాంతి మంత్రం...

ఓం సహ నా వవతు సహనౌ భునక్తు
సహవీర్యం కరవావహై
తేజస్వినా వ ధీతమస్తు
మావిద్విషావహై
ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:

శాంతి మంత్రం అర్థం :- మనము కలసి మెలసి యుందుముగాక కలసి ఫలితాన్ని అనుభవించెదముగాక! కలసి వసులను చేయుదుము గాక! తేజో పూర్ణులమయ్యెదముగాక! మాలో మాకు పరస్పర ద్వేష వైషమ్యము లేకుండుగాక, శాంతి శాంతి శాంతితో విలసిల్లెదముగాక!!!

హిందువుల ప్రార్థనలు

హిందువుల ప్రార్థనలు - హిందువుల ప్రార్థనలు - హిందువుల ప్రార్థనలు

కాలమానము

విశ్వములో నక్షత్రములు, రాశులతో కూడిన నక్షత్రము, దాని చుట్టూ గ్రహములు పరిభ్రమిస్తూ ఉంటాయి. అటు వంటి నక్షత్రాల్లో సూర్యగోళము ఒకటి. సూర్యుని చుట్టూ తిరిగే గ్రహములు తొమ్మిది. అందులో 'భూమి' అనే గ్రహం ఒకటి. సూర్యుని చుట్టూ భూమి తిరు గుతూ ఉంటుంది. భూమి చుట్టూ పరిభ్రమించే దాని ఉపగ్రహము చంద్రుడు. వీటి గతులను బట్టి రాత్రి, పగలు ఏర్పడు తూ ఉంటాయి. మానవుని ఆరు కనురెప్ప పాట్ల సమయాన్ని ఒక విగడియ అని సంప్రదాయం. 60 విగడియలు ఒక గడియ. $7 \frac{1}{2}$ గడియలు ఒక జాము. 4 జాములు ఒక పగలుగాను, 4 జాములు ఒక రాత్రిగాను అంటే 8 జాములు (ఒక పగలు, ఒక రాత్రి కలిసి) ఒక తిథి లేదా ఒక రోజు (దినము) గాను సంప్రదాయంగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

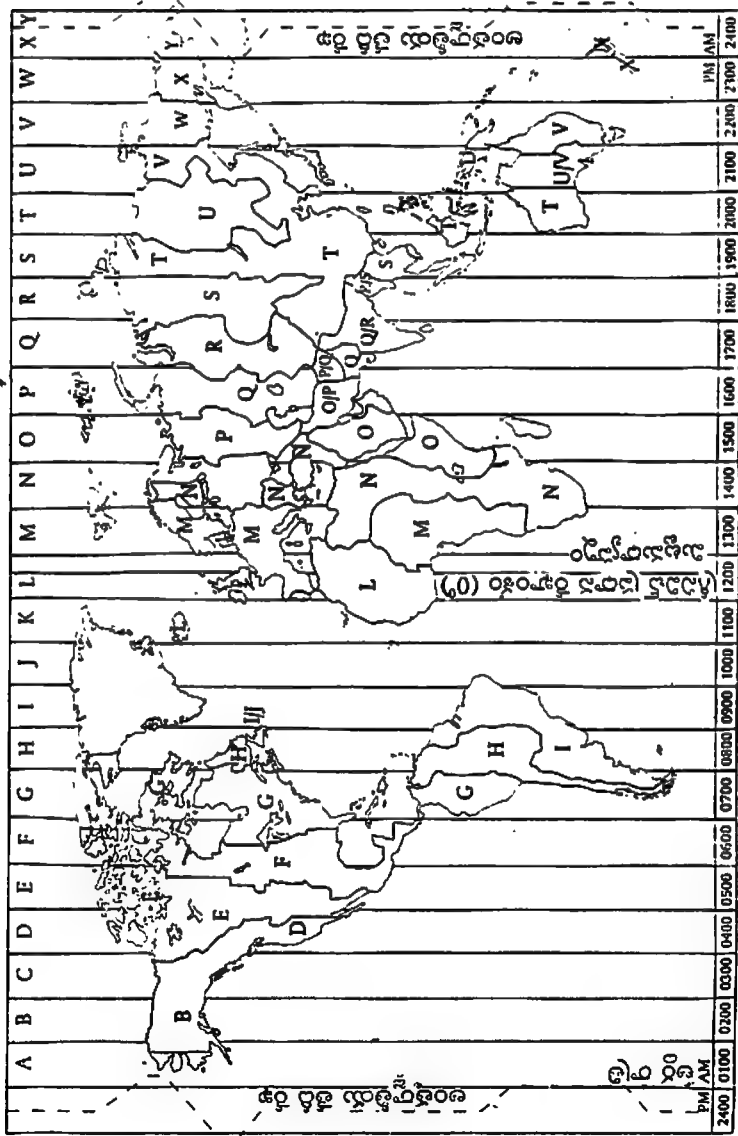
కనురెప్పపాటు కాలము	- ఒక సెకను
60 సెకనులు	- ఒక నిమిషము
60 నిమిషములు	- ఒక గంట
24 గంటలు	- ఒక రోజు (దినము)
7 రోజులు	- ఒక వారము
2 వారములు	- ఒక పక్షము

2 పక్షములు	- 1 మాసము
12 మాసములు	- 1 సంవత్సరము

సాధారణముగా సంవత్సరానికి 365 రోజులు. నాలుగు సంవత్సరాలకు ఒక సారీ అధిక సంవత్సరం (లీపు) 366 రోజులు ఉంటాయి. అంటే అధిక సంవత్సరములో వచ్చే ఫిబ్రవరి మాసములో 29 రోజులు ఉంటాయి. నాలుగు అంకెచే భాగించబడే సంవత్సరాలు అన్ని అధిక (లీపు) సంవత్సరాలే. ఉదాహరణకు 1996 అధిక సంవత్సరము. ఆవిధముగా సంవత్సర కాలంలో 12 మాసములు, 24 పక్షములు, 52 వారములు, 3 కాలములు, 6 ఋతువులు, 365 రోజులు ఉంటాయి.

కాలమండలములు

భూమి దాదాపు గుండ్రముగా ఉంది. తన చుట్టూ తాను తిరుగుతుంది. ఇలా తిరగడానికి పట్టే కాలము 24 గంటలు భూమి సూర్యుని చుట్టూ పరిభ్రమించడానికి ఒక సంవత్సరము పడుతుంది. ఇలా తన చుట్టూ తాను తిరిగేటప్పుడు భూమి ఒక వైపు మాత్రమే సూర్యుని వైపు ఉంటుంది. భూమికి ఆ వైపు ఉన్న వారికి వెలుగుపడి పగలుగాను మరోవైపు ఉన్న వారికి వెలుగులేక చీకటి గాను ఉంటుంది. ఇలా రాత్రి పగలు ఏర్పడుతూ ఉంటాయి.



ప్రపంచ గడియారం	
లండనులో నిట్టమధ్యాహ్నం	
12.00 అయినప్పుడు	
ప్రపంచ వగరలో	
ఇస్లామాబాదు	1700
కెయిరో	1400
చికాగో	0600
జినీవా	1300
జాహానీస్సర్	1400
టోక్యో	2100
దుబాయ్	1500
న్యూఢిల్లీ	1730
న్యూయార్క్	0700
పారిస్	1230
బాంకాక్	1900
మాస్కో	1230
లాస్ ఏంజిల్స్	0400
వాషింగ్టన్ డి.సి.	0700
సిడ్నీ	2200
సింగపూర్	1900
హైదరాబాదు	1730

ప్రపంచం 24 కాలమండలాలుగా విభజింపబడింది. ఒక్కొక్క కాలమండలం 15° వెడల్పు ఉంటుంది. అంటే ఒక్కొక్క రేఖాంశం (1°) నాలుగు నిమిషాలు మాత్రమే ఉంటుంది. అందుచేత ప్రపంచాని కంటటికీ ఒకే కాలమానం ఉండదు. ఇంగ్లండులోని లండను సమీపాన ఉన్న గ్రీన్విచ్ ద్వారా పోవురేఖాంశం (0°), ప్రధాన రేఖాంశంగా గుర్తింప బడింది. గ్రీన్విచ్ మీన్ టైమ్ (జి.ఎమ్.టి.) ప్రపంచానికంతటికీ ప్రమాణం. 12వ కాల మండలం ప్రపంచం మధ్యగా 180° రేఖాంశ పోతుంది. ఈ రేఖను అనుసరించి అంతర్జాతీయ తేదీ రేఖ పోతూ ఉంటుంది. ఈ రేఖకు పశ్చిమాన్ని ఉన్న వారి కంటటికీ ఒక రోజు కలిసి వచ్చి ముందు ఉంటారు. కాల మండలాలు సరళరేఖలుగా ఉండక పోవచ్చు. దేశ సరిహద్దులకు అనుగుణంగా ఉంటాయి. భారతీయకాల ప్రమాణాన్ని (ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైమ్) అలహాబాదు సమీపంలో 82° 30' తూర్పురేఖాంశము ప్రమాణంగా స్వీకరించారు. భారత దేశంలో ప్రతిరోజు ఒకే కాల మానం అమలులో ఉంది.

సంప్రదాయ సంస్కృతి పీఠం

కాలమానము - కాలమండలములు

యుగములు - 4: కృతయుగము 17,28,000 సంవత్సరములు, త్రేతాయుగము 12,96,000 సంవత్సరములు ద్వాపరయుగము 8,64,000 సంవత్సరములు, కలియుగము 4,32,000 సంవత్సరములు

సంవత్సరములు 60

- | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. ప్రభవ 1987 | 21. సర్వజిత్తు 2007 | 41. స్థవగ 2027 |
| 2. విభవ 1988 | 22. సర్వధారి 2008 | 42. కీలక 2028 |
| 3. శుక్ల 1985 | 23. విరోధి 2009 | 43. సౌమ్య 2029 |
| 4. ప్రమోదూత 1990 | 24. వికృతి 2010 | 44. సాధారణ 2030 |
| 5. ప్రజోత్పత్తి 1991 | 25. ఖర 2011 | 45. విరోధికృతు 2031 |
| 6. అంగీరస 1992 | 26. నందన 2012 | 46. పరీధావి 2032 |
| 7. శ్రీముఖ 1993 | 27. విజయ 2013 | 47. ప్రమాదీచ 2033 |
| 8. భావ 1994 | 28. జయ 2014 | 48. ఆనంద 2034 |
| 9. యువ 1995 | 29. మన్మథ 2015 | 49. రాక్షస 2035 |
| 10. ధాత 1996 | 30. దుర్ముఖి 2016 | 50. నళ 2036 |
| 11. ఈశ్వర 1997 | 31. హేవిలింబి 2017 | 51. పింగళ 2037 |
| 12. బహుధాన్య 1998 | 32. విళంబి 2018 | 52. కాళయుక్తి 2038 |
| 13. ప్రమాది 1999 | 33. వికారి 2019 | 53. సిద్ధార్థి 2038 |
| 14. విక్రమ 2000 | 34. శార్వరి 2020 | 54. రౌద్ర 2039 |
| 15. వృష(విష) 2001 | 35. స్లవ 2021 | 55. దుర్ముతి 2040 |
| 16. చిత్రభాను 2002 | 36. శుభకృతు 2022 | 56. దుందుభి 2041 |
| 17. స్వభాను 2003 | 37. శోభకృతు 2023 | 57. రుధిరోద్ధారి 2042 |
| 18. తారణ 2004 | 38. క్రోధి 2024 | 58. రక్తాక్షి 2043 |
| 19. పార్థివ 2005 | 39. విశ్వావసు 2025 | 59. క్రోధన 2044 |
| 20. వ్యయ 2006 | 40. పరాభవ 2026 | 60. క్షయ 2045 |

అయనములు 2 ఉత్తరాయనము-దక్షిణాయనము

సంవత్సరమునకు ఋతువులు 6- వాటి ధర్మములు: మాసములు ధర్మములు

1. వసంత ఋతువు - చైత్ర వైశాఖ- వృక్షములు చిగురించి పూవులు పూయును 2. గ్రీష్మ ఋతువు - జ్యేష్ఠ ఆషాఢ- వేసవి ఎండలు 3. వర్ష ఋతువు- శ్రావణ, భాద్రపద - దీర్ఘముగా కురియును. 4. శరదృతువు - ఆశ్వయుజ కార్తీక - వెన్నెల కాయును. 5. హేమంత ఋతువు- మార్గశిర, పుష్య - మంచు పడును. 6. శిశిర ఋతువు-మాఘ ఫల్గుణ - ఆకులు రాలును.

తెలుగు మాసములు - ఒక వివరణ

భూమిచుట్టూ చంద్రుడు పరిభ్రమిస్తూ ఉండడంవల్ల మనకు రోజుకొక నక్షత్ర మండలమునుండి కనిపిస్తున్నాడని చెప్పవచ్చు. పంచాంగ వ్యవహారములనుబట్టి నక్షత్ర మండలములో చంద్రుడు మనకు కనబడుచున్నాడో ఆ నక్షత్రమును ఆనాటి నక్షత్రముగా మనం గుర్తిస్తున్నాము. పూర్ణిమనాడు చంద్రుడు ఏ నక్షత్ర మండలములో కనిపిస్తాడో ఆ నక్షత్రం పేరు ఆ మాసముగా పరిగణిస్తున్నాము. మాటవరుసకు, చిత్తా నక్షత్రం, మండలములో చంద్రుడు పూర్ణిమనాడు కనిపించే మాసమునకు, చైత్ర మాసము గా వ్యవహారము. ఆ విధముగా విశాఖ-చైత్ర; జ్యేష్ఠ-జ్యేష్ఠ; పూర్వాషాఢ; ఉత్తరాషాఢములు- ఆషాఢము; పూర్వాభాద్ర, ఉత్తరాభాద్ర, భాద్రపదము; అశ్విని-అశ్విని; కృత్తిక-కార్తీకము; మృగశిర-మృగశిరము; పుష్యమి-పుష్యము; మఖ-మాఘము; పూర్వఫల్గుని, ఉత్తర ఫల్గుని-ఫాల్గుణము. అని ఆయా మాసములను పేర్కొనుట. తెలుగునాట సంప్రదాయము ఈ విషయములను గురించి తెలిపేది - పంచాంగము. ముఖ్యముగా పంచాంగము అయిదు విషయములను గూర్చి తెలుపుతుంది. అవి: 1. తిథి, 2. వారము, 3. నక్షత్రము, 4. యోగము, 5. కరణము.

గ్రహములు సంచరిస్తున్న మార్గమును జ్యోతిశ్శాస్త్రముగా ఊహించేసి, దానిని పన్నెండు భాగములుగా భాగించిరి. ఈ పన్నెండు భాగములు పన్నెండు రాశులుగా పరిగణించిరి. ఒక్కొక్క భాగములోనున్న నక్షత్రముల రాశులకు ఒక్కొక్క పేరు పెట్టిరి. మొత్తం నక్షత్రముల సంఖ్య 27. మరల ఒక్కొక్క నక్షత్రమును నాలుగు పాదములు కలదిగా ఊహించి అటువంటి నక్షత్ర భాగములు తొమ్మిదింటిని ఒక రాశిగా పరిగణించారు. వాటి అమరిక-విన్యాసములను ఊహించి ఆ ప్రకారము- 1. మేష, 2. వృషభ, 3. మిథున, 4. కర్కాటక, 5. సింహ, 6. కన్య, 7. తుల, 8. వృశ్చిక, 9. ధనుస్సు, 10. మకర, 11. కుంభ, 12. మీనరాశులు అను పేర్లతో పిలుస్తున్నారు. ఒక్కొక్క నక్షత్రమునకు నాలుగు భాగముల వంతున 27 నక్షత్రములకు (27×4) 108 భాగములు (పాదములు) అయినవి. 9 పాదములు ఒక రాశి కావున 108 పాదములకు 12 రాశులు అయినవి.

యోగములు 27: 1. విష్ణుంభ, 2. ప్రీతి, 3. ఆయుష్మాన్, 4. సౌభాగ్య, 5. శోభన, 6. అతిగండ, 7. సుకర్మ, 8. ధృతి, 9. శూల, 10. గండ, 11. వృద్ధి, 12. ధృవ, 13. న్యాపాత, 14. హర్షణ, 15. వజ్ర, 16. సిద్ధి, 17. వ్యతిపాత, 18. ఆవరీయాన్, 19. పరీషుమ, 20. శివ, 21. సిద్ధ, 22. సాధ్య, 23. శుభ, 24. శుక్ల, 25. బ్రాహ్మ, 26. ఐంద్ర, 27. వైధృతి.

కరణములు 11: 1. బవ, 2. బాలవ, 3. కేలవ, 4. తైత్తిల, 5. గరజ, 6. వణిజ, 7. భద్ర, 8. శకుని, 9. చతుష్పాత, 10. నాగవ, 11. కింస్తుష్ణ

ఋతువులు ఎలా వీర్చడును? : సూర్యుని చుట్టూ భూమి పరిభ్రమిస్తున్నప్పుడు భూమియొక్క స్థానాన్ని బట్టి ఋతువులు వీర్చడతాయి. భూమి తన అక్షంపై ఒక వైపుకు ఒరిగి ఉంది. అందుచేత సూర్యుని భూమి మీద ఒకే విధంగా పడదు. వేసవిలో ఎక్కువ సూర్యుని శీతాకాలంలో తక్కువ సూర్యుని భూమిని చేరడంవల్ల ఆయా ప్రాంతాల్లో ఉష్ణోగ్రతలో వ్యత్యాసం కనిపిస్తుండడం కద్దు.

తెలుగు నెలలు-12		ఇంగ్లీషు నెలలు 12	
1. చైత్రము	7. ఆశ్వయుజము	1. జనవరి (31)	7. జూలై (31)
2. వైశాఖము	8. కార్తీకము	2. ఫిబ్రవరి (28/29)*	8. ఆగస్టు (31)
3. జ్యేష్ఠము	9. మార్గశిరము	3. మార్చి (31)	9. సెప్టెంబరు (30)
4. ఆషాఢము	10. పుష్యము	4. ఏప్రిల్ (30)	10. అక్టోబరు (31)
5. శ్రావణము	11. మాఘము	5. మే (31)	11. నవంబరు (30)
6. భాద్రపదము	12. పాల్గుణము	6. జూన్ (30)	12. డిసెంబరు (31)

*లిపు సంవత్సరం

శక సంవత్సర సూచి

1991 22 మార్చి 1989 - 21 మార్చి 1990	1917 22 మార్చి 1995 - 21 మార్చి 1996
1912 22 మార్చి 1990 - 21 మార్చి 1991	1918 22 మార్చి 1996 - 21 మార్చి 1997
1913 22 మార్చి 1991 - 21 మార్చి 1992	1919 22 మార్చి 1997 - 21 మార్చి 1998
1914 22 మార్చి 1992 - 21 మార్చి 1993	1920 22 మార్చి 1998 - 21 మార్చి 1999
1915 22 మార్చి 1993 - 21 మార్చి 1994	1921 22 మార్చి 1999 - 21 మార్చి 2000
1916 22 మార్చి 1994 - 21 మార్చి 1995	1922 22 మార్చి 2000 - 21 మార్చి 2001

క్రీ.శ. 78 సంవత్సర ప్రాతిపదికగా 'శక' ఏర్పడింది (దీనిని శాలివాహన శకంగా పరిగణిస్తారు).
22 మార్చి 1957 నుండి భారత ప్రభుత్వప్రచురణలన్నిటిలో దీనిని గ్రెగరియన్ కేలండరు విధానంతో పాటు వాడుక చేయాలని చట్ట విధి. ఇతర హిందూ శకములు : విక్రమ శకం (క్రీ.పూ. 58; కాల చారి శకం (క్రీ.శ. 248; గుప్త శకం (క్రీ.శ. 320 హర్షశకం : క్రీ.శ. 606.

వారములు - 7

1. ఆదివారము - భానువారము; 2. సోమవారము - ఇందువారము; 3. మంగళవారము - భౌమవారము; 4. బుధవారము - సౌమ్యవారము; 5. లక్ష్మీవారము - గురువారము; 6. శుక్రవారము - భార్గవవారము; 7. శనివారము - మంద(స్థిర)వారము.

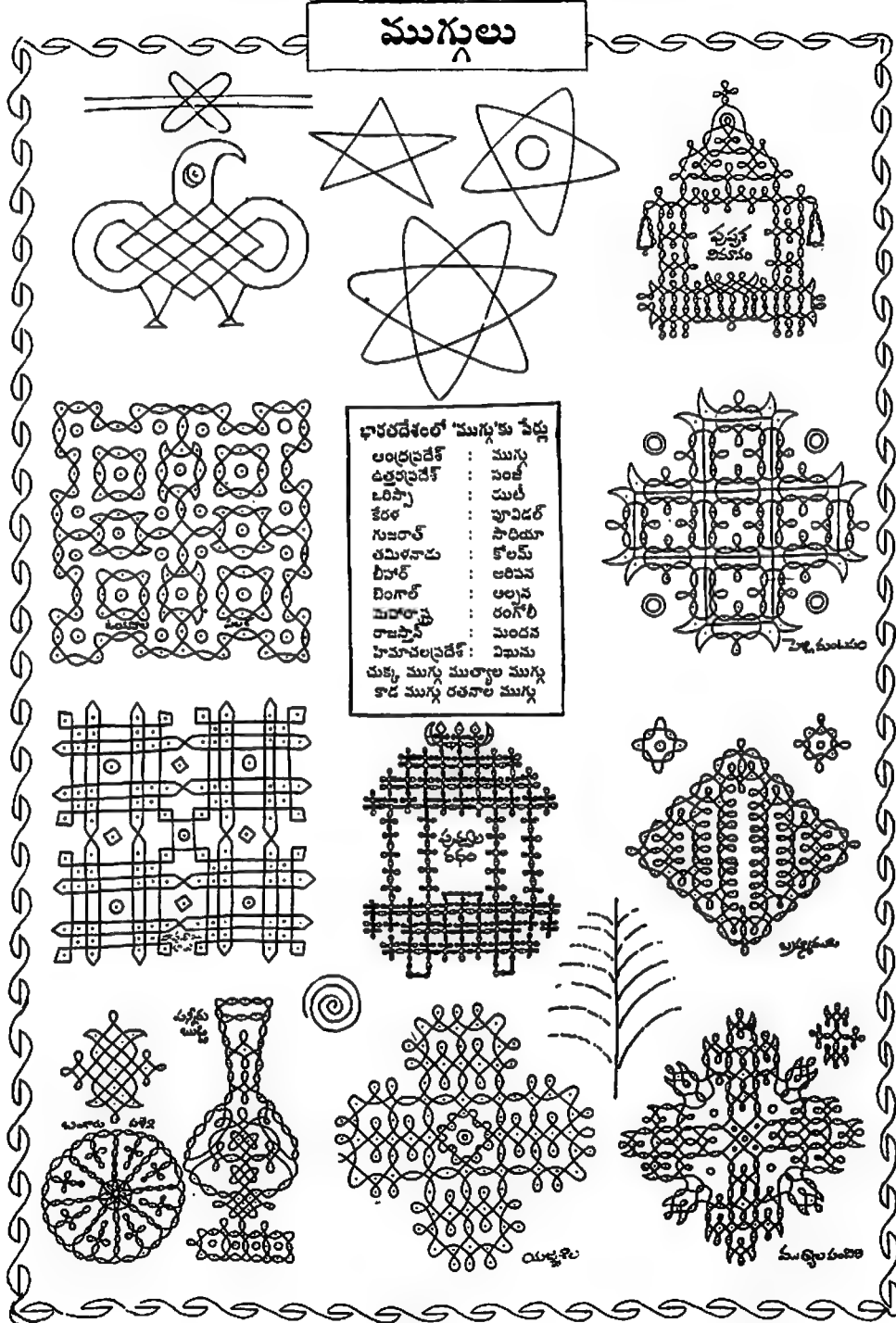
వారములు (ఇంగ్లీషు)

1. సన్ డే, 2. మన్ డే 3. ట్యూజ్ డే; 4. వెడ్నెస్ (వెన్స్) డే, 5. తర్స డే; 6. ఫ్రై డే; 7. సాటర్ డే.

హిందువుల పండుగలు : ఏటా వచ్చే పర్వదినములు

1. ఉగాది చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమి (సంవత్సరాది); 2. వాసయ; 10. నాగులచవితి కార్తీక శుద్ధ చవితి; 11. శ్రీరామ నవమి చైత్ర శుద్ధ నవమి; 3. అక్షతదియ చిలుక ద్వాదశి కార్తీక శుద్ధ ద్వాదశి; 12. శని వైశాఖ శుద్ధ తదియ; 4. వ్యాసపున్నమి వైశాఖ శుద్ధ త్రయోదశి - కార్తీక మాసము శనివారంతో కూడినది. 13. సుబ్బారాయుడు షష్ఠి మార్గశిర శుద్ధ షష్ఠి; 14. వైకుంఠ ముక్కోటి ఏకాదశి - మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి; 15. మకర సంక్రాంతి: భోగి - కనుమ; 16. శివరాత్రి - మాఘ బహుళ దశమి (దసరా) ఆశ్వయుజ శుద్ధ దశమి; 9. చతుర్దశి; 17. రథ సప్తమి - మాఘ శుద్ధ సప్తమి. దీపావళి అమావాస్య ఆశ్వియుజ బహుళ అమా

ముత్యాల ముగ్గులు - రత్నాల ముగ్గులు



సంప్రదాయ
సంస్కృతి పీఠం

కాలమానము - పండుగలు - ముగ్గులు

రాశులు - గడియలు

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. మేషము $4\frac{1}{4}$ | 7. తుల 5 |
| 2. వృషభము $4\frac{3}{4}$ | 8. వృశ్చికము $5\frac{1}{4}$ |
| 3. మిథునము $5\frac{1}{4}$ | 9. ధనుస్సు $5\frac{1}{2}$ |
| 4. కర్కాటకము $5\frac{1}{2}$ | 10. మకరము $5\frac{1}{2}$ |
| 5. సింహము $5\frac{1}{4}$ | 11. కుంభము $4\frac{3}{4}$ |
| 6. కన్య 5 | 12. మీనము $4\frac{1}{4}$ |

జ్యోతిష్యక్రమునందు నక్షత్రములు - 27

- | | | |
|-------------|-------------|-----------------|
| 1. అశ్వని | 10. మఖ | 19. మూల |
| 2. భరణి | 11. పుబ్బ | 20. పూర్వాషాఢ |
| 3. కృత్తిక | 12. ఉత్తర | 21. ఉత్తరాషాఢ |
| 4. రోహిణి | 13. హస్త | 22. శ్రవణ |
| 5. మృగశిర | 14. చిత్త | 23. ధనిష్ఠ |
| 6. ఆర్ద్ర | 15. స్వాతి | 24. శతభిషము |
| 7. పునర్వసు | 16. విశాఖ | 25. పూర్వాభాద్ర |
| 8. పుష్యమి | 17. అనూరాధ | 26. ఉత్తరాభాద్ర |
| 9. ఆశ్లేష | 18. జ్యేష్ఠ | 27. రేవతి |

కార్తెలు

(జ్యోతిష్యక్రమునందుగల నక్షత్రములననుసరించి)

కార్తె పేరు - ఇంగ్లీషు తేదీలు - ఋతువు

- | | | |
|---------|----------------|-----------------------|
| అశ్వని | ఏప్రిలు. 11-25 | గ్రీష్మ ఋతువు |
| భరణి | ఏప్రిలు. 26-9 | మే |
| | | మండు వేసవి కాలం |
| కృత్తిక | మే. 10-23 | |
| రోహిణి | మే 24-6 జూన్ | |
| | | ఎండతోపాటు గాలి దుమారం |

- | | | |
|-----------|-------------------------|-------------------------|
| మృగశిర | జూన్. 7-22 | వర్షఋతువు |
| | | తొలకరి వర్షాలు ప్రారంభం |
| ఆర్ద్ర | జూన్. 23-4 జూలై | |
| పునర్వసు. | జూలై 5-16 | |
| పుష్యమి | జూలై. 16-1 ఆగస్టు | |
| | | నైర్ఘటి ఋతువున వర్షాలు |
| ఆశ్లేష | ఆగస్టు 2-15 | |
| మఖ | ఆగస్టు 16-26 | |
| పుబ్బ | ఆగస్టు 30-11 సెప్టెంబరు | |
| | | వర్షాకాలం |

- | | | |
|-------------|---------------------------|----------------------|
| ఉత్తర | సెప్టెంబరు. 12-25 | |
| హస్త | సెప్టెంబరు 26-8 అక్టోబర్. | |
| చిత్త | అక్టోబరు 8-22 శరదృతువు | |
| | | ఈశాన్యఋతువున వర్షాలు |
| స్వాతి | అక్టో 23-4 నవంబరు | |
| విశాఖ | నవంబరు 1-17 | |
| అనూరాధ | నవంబరు 18-30 | |
| | | శీతాకాలపు వర్షాలు |
| జ్యేష్ఠ | డిసెం. 1-14 హేమంత ఋతువు | |
| మూల | డిసెంబరు 15-27 | |
| పూర్వాషాఢ | డిసెంబరు 28 - జనవరి 9 | |
| | | చలి వేస్తుంది |
| ఉత్తరాషాఢ | జనవరి. 10-22 శిశిర ఋతువు | |
| | | మంచు కురుస్తుంది |
| శ్రవణ | జనవరి 23-4 ఫిబ్రవరి | |
| | | శిశిర ఋతువు |
| ధనిష్ఠ | ఫిబ్రవరి 5-17 - ఫాల్గుణం | |
| శతభిష | ఫిబ్ర18-2 మార్చివసంతఋతువు | |
| | | ఎండలు ప్రారంభం |
| పూర్వాభాద్ర | మార్చి. 3-15 | |
| ఉత్తరాభాద్ర | మార్చి. 16-27 | |
| రేవతి | మార్చి. 28-ఏప్రిలు 10 | |
| | | సాధారణ మైన ఎండలు |

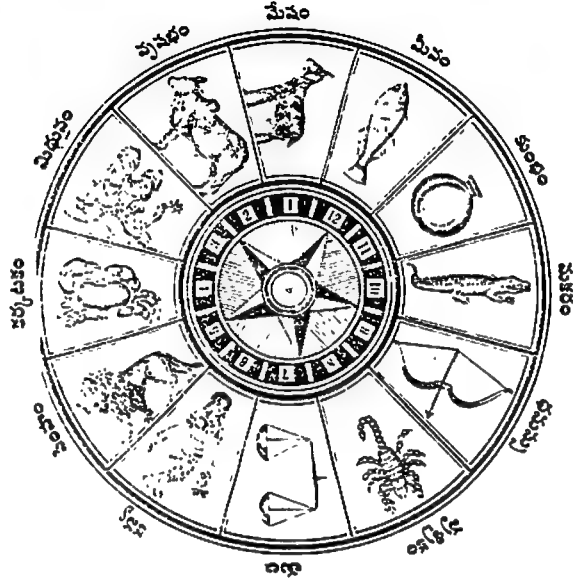
పక్షములు - 2

1. శుక్లపక్షం, 2. కృష్ణపక్షం

తిథులు 15

శుక్లపక్షం	కృష్ణ పక్షం
1. పాడ్యమి	1. పాడ్యమి
2. ఏదియ	2. విదియ
3. తదియ	3. తదియ
4. చవితి	4. చవితి
5. పంచమి	5. పంచమి
6. షష్ఠి	6. షష్ఠి
7. సప్తమి	7. సప్తమి
8. అష్టమి	8. అష్టమి
9. నవమి	9. నవమి
10. దశమి	10. దశమి
11. ఏకాదశి	11. ఏకాదశి
12. ద్వాదశి	12. ద్వాదశి
13. త్రయోదశి	13. త్రయోదశి
14. చతుర్దశి	14. చతుర్దశి
15. పూర్ణిమ	15. అమావాస్య

రాశిచక్రము

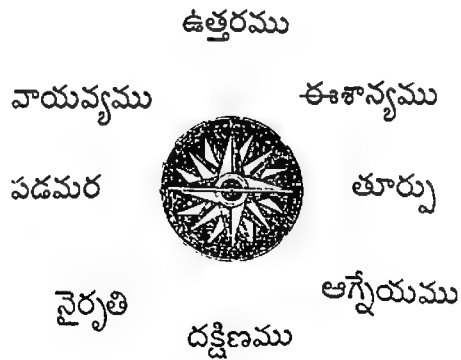


సంప్రదాయ
సంస్కృతి పీఠం

దేశ వ్యవహారములు : చిహ్నము

తూర్పు, పడమర వెుదలైనవి వ్యవహారములకు హేతువైన స్వరూపమే 'దేశం' అనేది దిక్కు. అట్టి 'దేశం' అఖండమైనా సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయములను బట్టి జనులు సూర్యుడు ఉదయకాలము రాగానే ఎక్కడ కనబడుచున్నాడో అది తూర్పు అనే దానికి కుడి పక్కన 'దక్షిణము', ఎడమ పక్కన 'ఉత్తరము' వెనుక వైపు 'పడమర' ఖండములుగా కల్పించుకుని అనేక వ్యవహారములందువాడుక చేస్తున్నారు.

దిక్కుచి



కాలమానము - జ్యోతిషశాస్త్రము - రాశిచక్రము

వైకుంఠ పాళీ

వైకుంఠపాళీ పటంలో 1 నుంచి 132 వరకు అంకెలుగల గళ్ళు ఉంటాయి. ఈ గళ్ళు రకరకాలయిన బొమ్మలతో కూడి ఉంటాయి. ఈ గళ్ళకు దిగువన పాములూ, ఏనుగులూ ఉంటాయి. అది పాతాళమనీ, ఆ ఏనుగులు అష్టదిగ్గజాలనీ పైనున్న భూమి (అంకెలు ఉన్న గళ్ళ)ని ఆ ఎనిమిది ఏనుగులూ మోస్తున్నాయనీ హిందువుల విశ్వాసం.

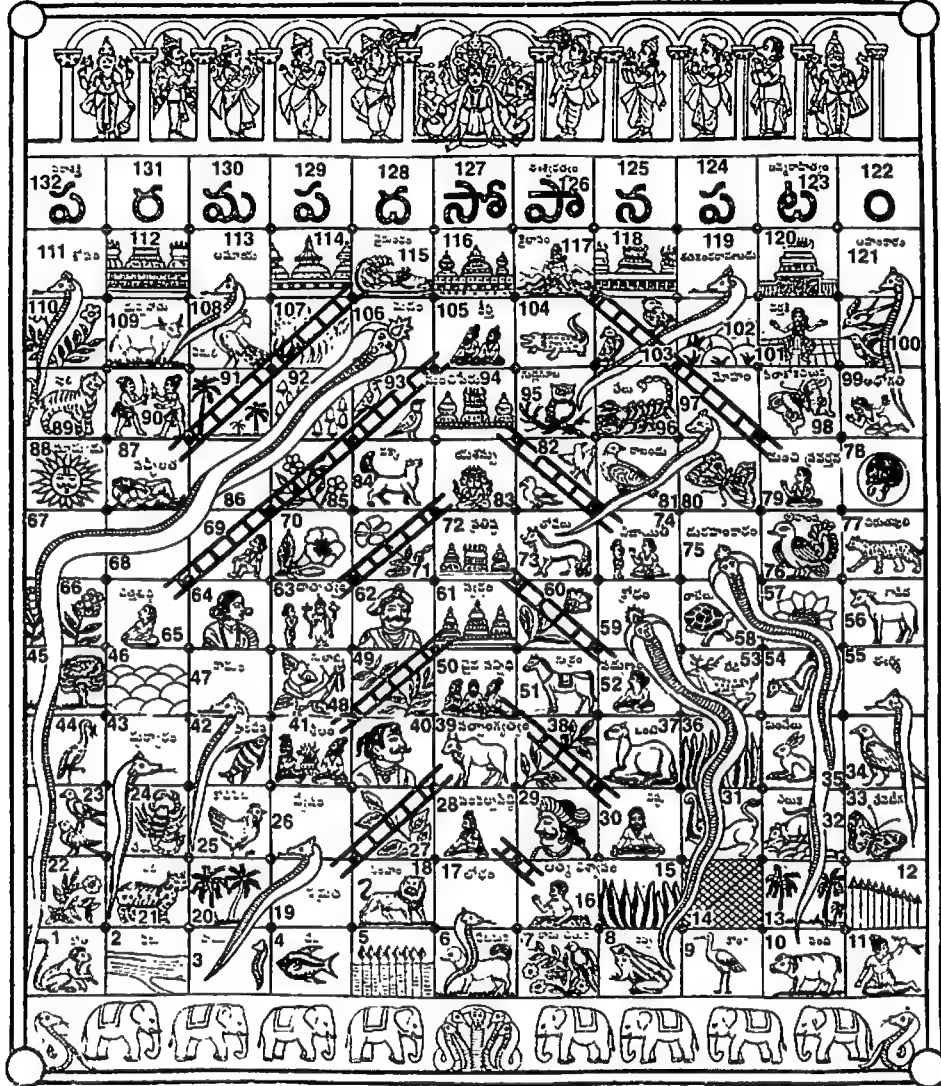
ఆట ప్రారంభించే ముందు ఆటగాళ్ళు తమ తమ ఆటకాయలను పాతాళంలో ఉంచి పందెం వేస్తూ పందాన్ని బట్టి ఆటకాయలను నడుపుతూ ఉంటారు.

వైకుంఠపాళీ ఆటను ఎందరైనా ఆడవచ్చు. అయితే అడే వాళ్ళు మాత్రం ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కరకం ఆట కాయలను గుర్తుగా ముందే నిర్ణయించుకోవాలి. వైకుంఠపాళీ పటాన్ని పరమపద సోపాన పట మని కూడా వ్యవహరిస్తారు. దాన్ని ఆడేవారందరూ తమ ముందు పటాన్ని ఉంచుకుని ఆట ప్రారంభిస్తారు. ఆరు గవ్వలుగాని / పాచికలుగాని పందెం వేస్తూ ఆడుతారు.

వైకుంఠపాళీ పటంలో 16, 19, 30, 41, 52, 63, 65, 74, 79, 87 సంఖ్యలు గల గళ్ళల్లో నిచ్చెనలు ఉన్నాయి. ఏ పందానికైనా ఆటకాయ ఆయా గళ్ళలోనికి వచ్చినప్పుడు అక్కడ వున్న నిచ్చెన సాయంతో పై గడికి చేరుకోవచ్చు. ఉదాహరణకు 16 (షుగుణం) గడిలో ఉన్న నిచ్చెన దగ్గరకు ఆటకాయ వచ్చినప్పుడు ఆ నిచ్చెన సాయంతో 28 గడిని (సాలోక్యం) చేరుకుంటుంది. అలా చేరుకోవడానికి 'నిచ్చెన ఎక్కడం' అంటారు. పుణ్యం చేసిన వారికి పుణ్యం దక్కి నిచ్చెన ఎక్కడ మవుతుందని చెప్పుతారు. అప్పుడు పై పందెం వేసుకునే అవకాశం ఇస్తారు. పై పందెంవల్ల మళ్ళీ నిచ్చెన ఎక్కినట్లయితే మళ్ళీ మరో పై పందెం- ఇలా ఆట కొనసాగుతూ ఉంటుంది.

ఈ పటంలో నిచ్చెనలు ఉన్నట్లుగానే అక్కడక్కడ పాములు కూడా ఉన్నాయి. ఆటకాయ నిచ్చెన పాదం దగ్గరికి వచ్చినప్పుడు పైకి వెళ్ళినట్లే పాము తల దగ్గరికి ఆటకాయ వచ్చినప్పుడు పాము కరిచి ఆటకాయ పాముతోక చివరివరకూ కిందికి దిగిపోతుంది. కాగా 26వ గడిలో ఉన్న పాము కరచినప్పుడు దాని తోక ఉన్న 3వ గడికి వచ్చి అక్కడ ఉన్న చిన్న పాము మూలంగా ఆటకాయ పాతాళం చేరుకుంటుంది. ఇట్లు పాముతోక దగ్గరకు రావడాన్ని 'పాము మింగడం' అంటారు. ఇక 106వ గడిలో ఉన్న పెద్ద పాము మింగిందంటే ఆటకాయ ఒకేసారి 1వ గడిని చేరుకుంటుంది. చివరకు 121 గడిలో ఉన్న పామును తప్పించుకుని 122వ గడికి ఆటకాయ చేరుకున్నట్లయితే పుణ్యపథంలో పడ్డట్లే. అలా, ఆ తరువాతనున్న 132వ గడిని దాటి పైనున్న స్వర్గధామాన్ని ఆటకాయ చేరుకుంటుంది. అక్కడినుంచి చివరివరకూ నెళ్ళి తిరుగుముఖం పట్టి మధ్యనున్న విరాట్ స్వరూపాన్ని చేరుకోవాలి. తిరుగు ముఖం పట్టి, వచ్చేటప్పుడు 'ఏ పందెంలో సరిగ్గా విరాట్ స్వరూపాన్ని చేరుతుందో ఆ పందెం పడినప్పుడే ఆటకాయ పండినట్లు చెప్పుచున్నాం. అంతవరకూ ఆ వరుసలో ముందరికీ వెనుకకూ ఆటకాయను నడుపుతూ ఉండాలి. విరాట్ రూపానికి ఆ వైపు ఈ వైపు ఉన్న బొమ్మల్ని ద్వారపాలకులనీ, వారు విరాట్ దర్శనం కాకుండా అడ్డగిస్తూ ఉంటారనీ, అందువల్ల వాళ్ళ చుట్టూ తిరిగిన తర్వాతనే ఆఖరికి విరాట్ దర్శనం అవుతుందని జనశ్రుతి.

వైకుంఠపాళీ పటం



వైకుంఠపాళీ : ఇది నీడ పట్టున ఆడే ఒక ప్రాచీన సంప్రదాయ క్రీడ. హిందువులకు ప్రారబ్ధ కర్మ ఒక సంప్రదాయ భావం. పునరపి జననం. పునరపి మరణం' పునర్జన్మ అన్న హిందూ భావన ఇందు ఇమిడి ఉంది. జీవికి చెందిన ప్రారబ్ధ కర్మానుభవాన్ని తెలియజేస్తూ మానవుల దృష్టిని భక్తి, ఏకాగ్రత, దైవచింతనపైపుకు మరల్చే సాధనయే ఈ వైకుంఠపాళీ క్రీడ. ప్రారబ్ధ కర్మలు అనుభవించి పుణ్యలోకాలు చరించి స్వర్గ ప్రాకారాలు ప్రదక్షిణం చేసిన తరువాత విరాట్ రూపమును దర్శించుకొన్న జీవి బ్రహ్మైక్యాన్ని సాంధుతుందని హిందువుల విశ్వాసం.

సంప్రదించుకోవాలి

వైకుంఠపాళీ

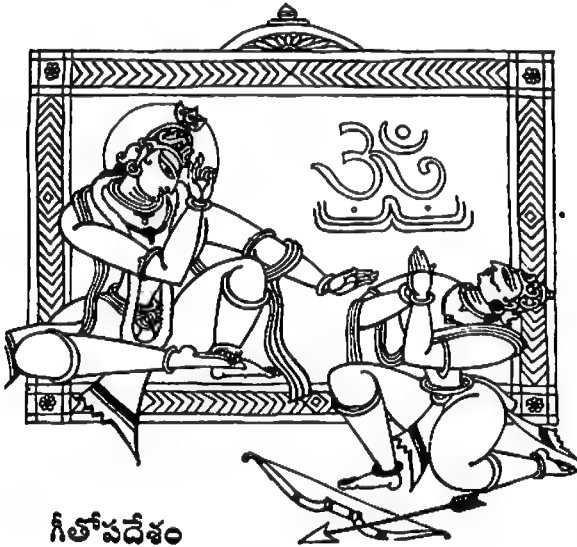


భగవద్గీత

మహాభారతంలోని భీష్మపర్వంలో 'భగవద్గీత' ప్రస్తావన 24-25 ఆశ్వాసాల్లో వివరింప బడినది. కురుక్షేత్ర సంగ్రామ సమయాన అర్జునుడు రణరంగంలో స్వజనులతో పోరాటం సల్పినని మొరాయిస్తాడు. అప్పుడు శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ - అర్జునుడు, ఆ యిద్దరి మధ్య జరిగిన సంభాషణయే 'గీతోపదేశం'. దానినే భగవద్గీత అని కూడా అంటారు. ఈ

కందం. అందుచేతనే 'భగవద్గీత'ను హిందువులు తమ పవిత్ర గ్రంథంగా భావిస్తారు. హిందూమత ప్రవక్తలు - శంకరాచార్య, రామానుజాచార్య, మధ్వాచార్య - ముగ్గురూ గీతోపదేశాన్ని తమతమ మత సంప్రదాయాలకు అనుగుణంగా విశ్లేషించి గీతకు భాష్యాలు చెప్పి వాఖ్యలు వ్రాశారు.

మనస్సును వశపరచుకుని స్థిరచిత్తులుగా ఉండమనీ ఇంద్రియ నిగ్రహం కలిగి చిత్తశుద్ధితో వ్యవహరించమనీ గీతాసారంశం.



గీతోపదేశం

ఉద్ధరే దాతృనాత్మానంనాత్మాన వసాదమేత్
ఆత్మైవ హ్యత్మనో బంధుషు రాత్మవ రిపురాత్మనః

తనను తానే బాగు చేసుకోవాలి. తనను తాను అధోగతి పాలు చేసుకొనరాదు. తాను చెప్పినటుల వినే మనస్సు (ఇంద్రియాల్ని అదుపులో పెట్టగల మనస్సు) తనకు చుట్టం. సర్వభూతములందును దయ గలిగి ఉండమని అంటుంది గీత. అప్పుడే అహంనీ అరిషడ్వర్గాల్ని జయించగలుగుతారు. 'నేనూ,

హితబోధ ప్రధానంగా మూడు విషయాల మీద నడిచింది. 1. కర్మయోగం; 2. జ్ఞానయోగం; 3. భక్తియోగం. భగవద్గీతలోని సారాంశం హిందూత్వానికి మూల

నావారు, నా కులం' అని నీచ సంకుచిత భావాలను చేరనీయకూడదు. మన మనస్సు మన చెప్పుచేతల్లో ఉంటే మనం అనుకున్నది అమలు చేయగలం. అందుకనే

మనకు స్వాధీనంలో ఉండే ఇంద్రియాలు మన చుట్టూ. మనస్సును అదుపులో పెట్టలేనప్పుడు అవే మన శత్రువులు.

అదైర్యంతోనూ పిరికితనంతోనూ సమస్యలను ఎదుర్కొనకుండా వెన్నుచూపే మానవులందరీ కింది శ్లోకం హెచ్చరించింది:

క్లబ్యం మాస్మగమః పార్థ నైతత్త్యయ్యస పద్యతే
క్షద్రం హృదయదౌర్బల్యం త్యక్త్యేతిష్ఠ పరస్థప

గీతలో అర్జున విషాదయోగ, కర్మయోగ, నిష్కామయోగాలు ముఖ్యమైనవి. కర్మయోగం అంటే ఫలితం ఆశించకుండా పని చేయుట; జ్ఞానయోగంలో స్పృహని గూర్చి తెలుసుకొనుట; తారకబ్రహ్మ యోగంలో బ్రహ్మ, ఆత్మతత్త్వ కర్మలను గూర్చి అర్జునుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు శ్రీకృష్ణుని జవాబులు; రాజరాజ గుహ్యయోగంలో భూమి పుట్టుక వగయిరా గురించి వివరణ ఇచ్చాడు. పిదప, ఎక్కడ అధర్మం మొదలయి జగత్తులో దౌష్ట్యం విపరీతంగా పెరిగిపోతుందో అప్పుడు తాను మరల మరల అవతారం ఎత్తుతూ దుష్టశిక్షణ; శిష్టరక్షణ చేస్తూ ధర్మాన్ని పునః స్థాపితం నిర్వహిస్తూ ఉంటానని చెప్పాడు.

పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కులూమ్,
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే॥

విశ్వరూప ధర్మనం చూపించగానే అర్జునుడు ఆశ్చర్యచకితుడై శ్రీకృష్ణుని శ్లాఘిస్తాడు. తరువాత భక్తియోగాన్ని గూర్చి శ్రీకృష్ణుడు వివరిస్తాడు. గుణత్రయ విభాగయోగంలో జ్ఞానం యొక్క ఉత్కృష్టతను గూర్చి చెబుతూ ప్రకృతి, పురుషుల

నుండి జగత్తు ఆవిర్భావం, సత్త్వం, రజస్సు, తమస్సు అను మూడు ప్రధాన గుణాల (గుణత్రయం) విశిష్టతలను గురించి వివరిస్తాడు. ఇంక, దైవాసుర సంపద్విభాగ యోగంలో మంచి పనులు, చెడ్డ పనులు, శాస్త్రీయ, అశాస్త్రీయ చర్యలను గురించి చెప్పాడు. తరువాత 'ఓం' నుగూర్చియు శాస్త్రీయమయిన తపస్సు విధానాన్ని గురించి వివరిస్తాడు. తర్వాత మోక్ష సన్న్యాసాల్ని వివరిస్తూ జ్ఞాననిష్ఠ, త్యాగం, నిష్కామ కర్మయోగం-గీతోపదేశం యొక్క ఉత్కృష్టతలను గురించి విశదీకరిస్తాడు.

కర్మణ్యేవాధి కారస్యే మా ఫలేషు కదాచన ।
మా కర్మఫల హేతుర్భూర్మాతే నక్షిప్త్య కర్మణః ॥

"పని (కర్మ)చెయ్యడమే నీ వంతు; దాని (కర్మ) ఫలాన్ని మాత్రం ఆశించకు. ఫలమేదో దక్కుతుందని మాత్రం పని (కర్మ) చెయ్యడం నీ ధ్యేయం కాకూడదు. అలా అని ఏ పని (కర్మ) చెయ్యకుండా ఉండనూ కూడదు." అని అర్జునునికి శ్రీకృష్ణపరమాత్మ నిష్కామ కర్మను గూర్చి బోధిస్తాడు. ఇక శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయం ప్రకారం, చివరగా:

సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకమ్. శరణమ్ వ్రజ
అహంత్యా సర్వపాపేభ్యో మోక్ష యిష్యామి మామహమ్॥

"సర్వధర్మాలను వదిలివేసి నన్ను ఒక్కడినే (శ్రీకృష్ణుని) శరణు వేడుకో నేనే నిన్ను పాపాలనుండి విముక్తుణ్ణిచేసి నీకు మోక్ష ప్రదానం చేయగల"ననీ చరమ శ్లోకంగా 'శరణాగతి' భావాన్ని శ్రీకృష్ణుడు వివరిస్తాడు.



క్రైస్తవ సంప్రదాయం



శిఖరాగ్ర ప్రవచనం

(సెర్మన్ ఆన్ ది మౌంట్)

ఇది న్యూ టెస్టమెంట్ - మాత్యూస్ సువార్త ననుసరించి ఏసుక్రీస్తు ప్రప్రథమ ప్రవచన సారాంశం: 1. "పరులు నీపట్ల ఎట్లా ఉండాలను కుంటున్నావో నీవు కూడ పరులపట్ల అలాగే ఉండాలి! 2. నీ అవతలి చెంప కూడా ఇవ్వు!! (టు టర్న్ ది అదర్ చీక్), 3. పరులకు మేలు చేయి (గో ది ఎక్స్ట్రా మైల్), 4. సూకరముల కడ ముత్యాలు చల్లకు; - నిప్పు యోజనమైన పనులు చేయకు; 5. పయోముఖ విషకుంభాలు ఉంటాయి, జాగ్రత్త !, 6. చంపదగిన యట్టి శత్రువు చేత జిక్కినా కీడు చేయక మేలు చేసి వదలివేయి; 7. 'ఇతరుల మీద బురద చల్లకు, ఆ బురద నీ మీదే పడవచ్చు' - యిత్యాది మంచి మాటలు ఆనాడు వల్లించాడా కరుణా మయుడు. ఇవి, మోజెస్ మౌంట్ శిఖరాగ్రం మీదనుండి వల్లించిన దశ ఆజ్ఞలు (ది టెన్ కమాండ్మెంట్స్ - ఓల్డ్ టెస్టమెంట్) కంటే శక్తివంతమైన సుభాషితములని విజ్ఞుల అభిప్రాయం.

దశ ఆజ్ఞలు

1. నేను నీకు దైవాన్ని - నా కంటే మరొక దైవం నీకు లేడు". 2. నీ దైవాన్ని నిర్లక్ష్యం చెయ్యకు; 3. ప్రార్థనా పర్వదినాన్ని (శాబత్తు) మరచకు; 4. నీకు జన్మనిచ్చిన మాతాపితరులను గౌరవించు; 5. నీవు ఎవరినీ చంపకు; 6. నీవు

వ్యభిచరించకు; 7. పరులసొమ్ము దొంగిలించకు; 8. నీ పొరుగు వానికి వ్యతిరేకంగా దొంగ సొమ్మం చెప్పకు; 9. పొరుగు వాని ఆస్తిని తస్కరించకు; 10. పరదార గమనం (పరస్త్రి పొందు) కోరకు.

క్రైస్తవుల పవిత్ర గ్రంథం: 'బైబిలు'.

పాత నిబంధన (ఓల్డ్ టెస్టమెంట్) ను యూదులు పాటిస్తారు. కొత్త నిబంధన (న్యూ టెస్టమెంట్) ను క్రైస్తవులు పాటిస్తారు. సర్వే జన: సుఖినోభవన్తు అనే సర్వ మానవ కల్యాణమే బైబిలులోని ఇతివృత్తం.

క్రైస్తవ పర్వదినాలు

క్రిస్ట్మస్ - డిసెంబరు 25; ఈస్టర్ - వసంతకాలంలో వచ్చే ఆదివారం; గుడ్ ఫ్రైడే (కొంతమంది ఉపవాసం ఉంటారు); ఏష్ నెస్ నెడ్ - ఈస్టర్ ఆదివారానికి ముందు ఏడవ బుధవారం.

పునరుత్థానం (రిసరెక్షన్)

ఏసుక్రీస్తు సమాధి నుండి పునరుజ్జీవుడై ప్రాణంతో తిరిగి లేచుట. ఈస్టర్ ఆదివారం ముందు శుక్రవారం క్రీస్తు పునరుత్థాన పర్వదినంగా క్రైస్తవులు పాటిస్తారు. ఏసుక్రీస్తును సిలువపై వేసి మేకులు కొట్టి మరణానికి గురి చేసిన దానికి స్మారక చిహ్నంగా ఈ పుణ్యతిథి నాడు పండుగ చేసుకుంటారు. *



సంప్రదాయ పీఠం

☛ సంస్కార భోజనం (ఆశుభ భోజనం): (లాస్ట్ సూపర్) రేపు మరణిస్తాడనగా ఏనుకీస్తు తన శిష్యుల వక్ర బృందంతో చేసిన రాత్రి భోజనం. బైబిలు కోసి "నా శరీరపు రుసకలు ఆరగించడానికి, ఇది నా రక్తం ఒక కప్పు ద్రాక్ష సారాయిని సేవించండి" అని శిష్యులందరికీ తనను సేవించే చంపడానికి గుర్తుగా అందించిన పుణ్యం (లీనార్డ్ దావిన్చి చిత్రించిన వర్ణ చిత్రం 15 వ శతాబ్దం).

★ ★ ★

☛ సేవనపై ఏనుకీస్తు మరణం: తన శిష్యులలో ఒకడైన జూడాస్ ఇస్కరియోత్ అనేవాడు ముప్పుయి నాణాలకు కక్కుర్తిపడి అధికారులకు ఆచూకీ తెలుపగా యూదులు నిర్బంధించారు. అప్పుడు రోమన్ పాలకులు ఏనుకీస్తు శిరస్సుపై ముళ్ళకిరీటం పెట్టి సేవనను భుజాలమీద ధరింపజేసి కొండ ఎక్కించి దానిపై అతనిని మేకులలో కొట్టి మరణానికి గురిచేస్తారు.



యుద్ధానంతరం

ఇస్లాము సంప్రదాయం

ఈమాన్ - ఇస్లామ్

కొన్ని విషయాలను విశ్వసించడం, అల్లాహ్ ఆజ్ఞల్ని పాలించడం ముస్లిముని ప్రతి న్యక్తి తప్పనిసరి విధి. ఈ విశ్వాసాలు, ఈ ఆజ్ఞాపాలననే ఈమాన్ అని, ఇస్లామ్ అని అంటారు.

--- ఇస్లామ్ కు సంబంధించిన అయిదు ముఖ్యాంశాలు:

1. అల్లాహ్ తప్ప మరెవరూ ఆరాధ్యులు (ఆరాధనలకు అర్హులు) కారని, ముహమ్మద్ (సల్లల్లాహు అలైహి వసల్లం) అల్లాహ్ దాసుడు, ఆయన ప్రవక్త లని విశ్వసించడం.
2. రేయింబవళ్ళల్లో అయిదు పూటల నమాజ్ చెయ్యడం.
3. రమజాన్ నెలలో రోజూ వ్రతాన్ని పాటించడం.
4. జకాత్ ని చెల్లించడం.
5. శక్తి స్తోమతులు ఉన్నవారు హజ్ కై కాబా (మక్కా) పవిత్ర యాత్ర చెయ్యడం.

నమాజ్

అయిదు వేళల నమాజులు, రకాతుల సంఖ్య, సమయం

అ) నమాజ్: ఈమాన్ తరువాత రెండవ ముఖ్యమయిన విధి నమాజ్. ఇది ప్రాజ్ఞలయిన ప్రతి ముస్లిమ్ స్త్రీ పురుషులకు రేయింబవళ్ళల్లో అయిదు వేళలు విధిగా నిర్ణయమయింది. ఏడేళ్ళు నిండగానే బాలబాలికలకు నమాజ్ ని నిర్దేశించడం విధి.

నమాజ్ నాలుగు రకాలు: 1. ఫర్ష్ నమాజ్ 2. వాజిబ్ నమాజ్ 3. సున్నత్ నమాజ్ (ఇది ఫర్ష్ కాకపోయినా దీన్ని దైవప్రవక్త (సఅసం) క్రమబద్ధంగా చేసేవారు.) 4. నఫిల్ నమాజ్

ఆ) నమాజ్ వేళలు: ఫజ్ర్ నమాజ్ ఉషోదయం తరువాత సూర్యోదయానికి పూర్వం వరకు చెయ్యవచ్చు. 2. జుహర్ నమాజ్ వేళ సూర్యుడు నడినెత్తి నుండి పడమర వైపుకు మరలిన తరువాత ప్రారంభమయి, ఒక వస్తువు నీడ దానికి రెండింతలయ్యేవరకు ఉంటుంది. 3. ఆస్ సమయం, జుహర్ సమయం ముగిసిన తరువాత ప్రారంభమయి సూర్యాస్తమయం వరకు ఉంటుంది. 4. మగ్రిబ్ వేళ సూర్యాస్తమయం తరువాత పశ్చిమాన ఎరుపురంగు కానరానంత వరకు ఉంటుంది. దాదాపు 1 గంట, 15 నిమిషాలు. 5. ఇషా వేళ సూర్యాస్తమయానికి గంటన్నర తరువాత ప్రారంభమయి ఉషోదయం వరకు ఉంటుంది. 6. జుమా సమయం: జుహర్ మాదిరిగానే 7. ఈదుల్ ఫిత్: రమజాన్ రోజూ వ్రతాలు ముగిసిన పిదప జరుపుకుంటారు. 8. ఈదుల్ అజ్ హా: జిల్ హజ్జ్ పదవ తారీఖున జరుపుకుంటారు. ఇది హజ్రత్ ఇబ్రాహీమ్, హజ్రత్ ఇస్మాయిల్ ఆల్ (అలైహిముస్సలామ్) చేసిన మహోన్నత త్యాగానికి జ్ఞాపకార్థం జరుపుకునే పండుగ. రెండు పండుగల నమాజ్ వేళ, సూర్య కాంతి బాగా వ్యాపించిన తరువాత ప్రారంభమయి, సూర్యుడు నడినెత్తిన ఎక్కివరకు ఉంటుంది.

ముస్లిము పండుగలు

బక్రీద్, రంజాన్, మొహరమ్, మిలా ఉదీన్ నబీ: ఇస్లామ్ సంప్రదాయంలో చాంద్రమాన పద్ధతిని వాడుక చేస్తారు.

నమాజాల పట్టిక					
నమాజ్ పేరు	పర్వకు పూర్వం సున్నతులు	పర్వ	పర్వకు తరువాత సున్నతులు	నఫిల్ నమాజ్	వాజిబ్ నమాజ్
ఫజ్	2	2	పర్వ నమాజ్ తరువాత సూర్యోదయం వరకు మరో నమాజ్ లేదు		
జుహర్	4	4	2	2	-
అస్	4	4	అస్ తరువాత సూర్యాస్తమయం వరకు మరో నమాజ్ లేదు		
మగ్రిబ్	-	3	2	2	-
ఇషా	4	4	2	2	3
జుమా	2+4	2	4	2	-
ఈదుల్ ఫిల్	పండుగల్లో కేవలం రెండు రకాల నమాజ్ మాత్రమే చేస్తారు. ఆ తరువాత ఖుత్బా ప్రసంగం జరుగుతుంది.				2
ఈదుల్ అజ్హ్					2

ఆవారం: తెలుగు ఇస్లామిక్ పబ్లికేషన్స్ 1994

ఇస్లామిక సంవత్సరముల సూచి

1416 31 మే - 1995 - 15 మే - 1996	1419 28 ఏప్రిల్-1998 - 16 ఏప్రిల్ - 1999
1417 16 మే - 1996 - 8 మే - 1997	1420 17 ఏప్రిల్ - 1999 5 ఏప్రిల్ - 2000
1418 9 మే - 1997 - 27 ఏప్రిల్ - 1998	1421 6 ఏప్రిల్ - 2000

ఇస్లామిక మాసములు

- మొహరం - 30 రోజులు
- సఫర్ - 29 రోజులు
- రబీ లవల్ - 30 రోజులు
- రబీ సాని - 29 రోజులు
- జుమాలవల్ 1 - 30 రోజులు
- జుమాసాని 2 - 20 రోజులు
- రజము - 30 రోజులు
- షాబాన్ - 29 రోజులు
- రంజాన్ - 30 రోజులు
- షవ్వల్ - 30 రోజులు
- ధు అల్-ఖడాహ్ - 30 రోజులు
- ధు అల్ - హిజాజ్ - 29/30 రోజులు

ముస్లిముల పవిత్ర గ్రంథం : 'ఖొరాన్'. ఇందులో 'సుర' అనే 114 అధ్యాయాలు ఉన్నాయి. ిటిని ప్రార్థన (నమాజ్) సమయంలో వల్లిస్తారు. మహమ్మదు తన నలభయ్యవ ఏట మక్కా సమీపంలోని పర్వతగుహలో ధ్యానంలో ఆయనకు కలిగిన దివ్యానుభూతి ఫలితంగా రాత్రి సమయంలో ఆకాశవాణి ఆయన చేత ఆ స్తోత్రాలు పలికించిందనీ, అవి వాస్తవానికి 'అల్లా' పలుకులనీ

ముస్లిముల విశ్వాసం. ఖొరాన్ పద్యపాదాలు అరబ్బీ భాషలో తాళయుక్తంగా కూర్చబడ్డాయి. ముస్లిములకు ఇవి కంఠస్థం. నమాజ్ (ప్రార్థన), దార్శిక బుద్ధి, సర్వమానవ సౌభ్రాతృత్వం ఇందులో చోటు చేసుకున్నాయి. ప్రతి వ్యక్తి ఇతరుల పట్ల వినయ విధేయతలూ అవసరమైనప్పుడు ధైర్య సాహసాలు ప్రదర్శిస్తూ జీవ యాత్ర సాగించాలని ఖొరాన్ బోధన. ★

తాకిక వ్యవహారములందునూ సంప్రదాయ గ్రంథములందునూ కానవచ్చు సంఖ్యావాచకములు

<p>2 రెండు సంఖ్యలు గలవి</p> <p>ద్వివిధోపననము : సగుణ, నిర్గుణ.</p> <p>ద్వివిధాత్మలు : జీవాత్మ, పరమాత్మ.</p> <p>ద్వివిధ కావ్యములు : దృశ్య, శ్రవ్యకావ్యములు.</p>	<p>త్రివిధ నాయకలు : ముగ్ధ ఉదయించుచున్న యౌవనమూ లజ్జగల స్త్రీ, మధ్య-సగము లజ్జ వీడిన యువతి (ప్రాధ-సిగ్గువిడిచిన సంపూర్ణ యౌవనవతి).</p> <p>కావ్యరీతి త్రయము : వైదర్భి, గౌడీ, పాంచాలి.</p> <p>పాకత్రయము : ద్రాక్షా పాకము, కదళి పాకము, నారికేళపాకము.</p>	<p>స్వీకారము, ప్రాప్తబాధ.</p> <p>త్రిక్షారములు : సజ్జాక్షారము, యవాక్షారము, వెలిగారము.</p> <p>త్రిపిటకములు(బౌద్ధం) : సుత్త పిటకము, వినయ పిటకము, అభిధమ్మ పిటకము.</p> <p>త్రిపురుషము: పితృ, పితా మహా, ప్రపితా మహులు.</p> <p>త్రిగంధము: ఏలకులు, జాపత్రి, దాల్చినచెక్క.</p>
<p>3 మూడు సంఖ్యలు గలవి</p> <p>త్రిమూర్తులు : బ్రహ్మ, విష్ణువు, రుద్రుడు (శివుడు)</p> <p>త్రిలోకములు : స్వర్గ లోకము, మర్త్యలోకము, పాతాళలోకము.</p> <p>త్రికరణములు : మనస్సు, వాక్కు, కాయము.</p> <p>త్రిగుణములు:(గుణత్రయము) సత్త్వ గుణము, రజోగుణము, తమోగుణము.</p> <p>త్రిమతములు : అద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, ద్వైతము.</p> <p>త్రిమతాచార్యులు: శంకర, రామానుజ, మధ్వాచార్య.</p> <p>అవస్థాత్రయము : జాగ్రద వస్థ, స్వప్నావస్థ, సుషుప్తవస్థ.</p> <p>క్రియాత్రయము: మణి, మంత్రము, ఔషధము.</p> <p>నాయికాత్రయము : స్వీయ, పరకీయ, పామాన్య.</p>	<p>అక్షిత్రయము : కంచి కామాక్షి, మధుర మినాక్షి కాశీ విశాలాక్షి.</p> <p>అంబాత్రయము: మూకాంబ, జ్ఞానాంబ, భ్రమ రాంబ.</p> <p>త్రికాలములు: భూత కాలము భవిష్యత్తు కాలము, వర్తమాన కాలము.</p> <p>శక్తిత్రయము : ప్రభుశక్తి, ఉత్సాహశక్తి, మంత్రశక్తి.</p> <p>ధనగతిత్రయము: దానము, భోగము, నాశము.</p> <p>తాపత్రయము ఆధ్యాత్మికము, ఆధి భౌతికము, ఆధిదైవికము.</p> <p>త్రిదోషములు : 1. వాత, పిత్త, క్లేషములు.</p> <p>2. అతివ్యాప్తి, అవ్యాప్తి, అసంభవము.</p> <p>3. పదవాక్య అర్థదోషములు.</p> <p>4. స్వార్థత్యాగము, పదార్థ</p>	<p>త్రిఫలములు : కరక, తాడి, ఉసిరిక.</p> <p>త్రిమదములు : 1. విద్యా మదము, ధన మదము, కుల మదము. 2. తేనె, శర్కర, నేయి.</p> <p>త్రిలింగములు : శ్రీశైలము, ద్రాక్షారామము, కాశేశ్వరము.</p> <p>త్రివిద్యలు : ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మ సూత్రములు, భగవద్గీత.</p> <p>త్రివిధ రసాభాసములు: భార్య భర్తలలో ఒకరికి మాత్రమే అనురాగము గలిగి యుండుట, తిర్యజ్జ్యేచ్చగత శృంగారము, కాంతకు బహునాయకాసక్తి.</p> <p>త్రేతాగ్నులు : జరరాగ్ని, దావాగ్ని, బడబాగ్ని.</p> <p>త్రివిధోషణలు : నారేషణ- భార్య మొదలగు స్త్రీల యందు ఆశ, పుత్రేషణ-కుమారుల యందలి ఆశ; ధనేషణ - డబ్బు యందలి ఆశ.</p>

<p>త్రివిధ కాంక్షలు : కాంత, కనకము, కీర్తి.</p>	<p>వాడు.</p>	<p>కౌమారము, వార్ధక్యము.</p>
<p>4 నాలుగు సంఖ్యలు గలవి.</p>	<p>చతుర్విధ కవిత్వములు : చిత్ర, ఆశు, బంధ, గద్య కవిత్వములు</p>	<p>చతురాశ్రమములు : బ్రహ్మచర్యము, గార్హస్థ్యము, వానప్రస్థము, సన్న్యాసము.</p>
<p>చతుర్వేదములు : ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామ వేదము, అథర్వవేదము.</p>	<p>చతుర్విధ అభినయములు: ఆంగిక, వాచిక, సాత్త్విక, ఆహార్య.</p>	<p>కావ్యవృత్తి చతుష్టయము : కైశికీ, ఆరభటి, సాత్వతి, భారతి.</p>
<p>పురుషార్థచతుష్టయములు : ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము.</p>	<p>చతుర్విధ ముక్తులు: సాలోక్య, సామీప్య, సారూప్య, సాయుజ్యములు.</p>	<p>అంతఃకరణచతుష్టయము : మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము.</p>
<p>చతుర్విధకావ్య నాయకులు: దీరోదాత్తుడు : ధైర్యవంటి ఉదాత్త గుణములు గల వాడు.</p>	<p>చతుర్విధ ప్రమాణములు : ప్రత్యక్ష, అనుమాన, ఉప మాన, శబ్దములు.</p>	<p>5 ఐదు సంఖ్యలు గలవి.</p>
<p>దీరోద్ధతుడు: గర్వము, అసూయ క్రోధము వంటి గుణము గల వాడు.</p>	<p>చతుర్విధ వ్యూహములు : వాసుదేవ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్ధ, సంకర్షణములు.</p>	<p>పంచమహా కావ్యములు (తెలుగు: మనుచరిత్ర(పెద్దన), భట్టుమూర్తి వసుచరిత్ర రాఘవ పాండవీయము, (సూరన్న) పాండురంగ మాహాత్మ్యము (తెనాలి రామకృష్ణుడు) శృంగార నైషధము (శ్రీనాథుడు), పాఠాంతరము (ఆముక్త మాల్యద).</p>
<p>దీరశాంతుడు: ప్రసన్నాత్ముడు, ధీరుడు.:</p>	<p>చతుర్విధ రథములు : మహారథుడు, అతిరథుడు, సమరథుడు, అర్ధరథుడు.</p>	<p>పంచకన్యలు : అహల్య, తార, ద్రౌపది, మందోదరి, సీత.</p>
<p>దీరలలితుడు: నిశ్చింతుడు, కళలలో ఆసక్తి కలవాడు నిరంతరము సుఖజీవన నాభిలాషి.</p>	<p>చతుర్విధ బలములు: సేనాంగ చతుష్టయము- రథములు, గజములు, తురగములు, పదాతులు.</p>	<p>పంచారామములు : అమరామము, కుమారారామము, క్షీరా రామము, ద్రాక్షారామము, భీమారామము.</p>
<p>చతుర్విధ శృంగారనాయకులు 1. అనుకూలుడు - ఒకే , : నాయిక యందు అను రాగము గల వాడు, 2. దక్షిణుడు - అనేక నాయికలను సమానముగా ప్రేమించువాడు, 3. ధృష్టుడు - నాయికపట్ల అపచారం చేసి కూడ నిర్భయముగా ప్రవర్తించే వాడు, 4. శబుడు - ఇతరులకు తెలియకుండా నాయికకు మాత్రమే తెలియునట్లు అప్రియము ఆచరించు</p>	<p>చతుర్విధోపాయములు : సామము, ధానము, భేదము, దండము. పురుషజాతి చతుష్టయము : భద్రుడు, దత్తుడు, కూచి మారుడు, పాంచాలుడు స్త్రీజాతి చతుష్టయము : పద్మిని, హస్తినీ, చిత్తినీ, శంఖినీ. వయోవస్థా చతుష్టయము: బాల్యము, యౌవనము,</p>	<p>పంచాయతన దేవతలు: అంబిక, ఆదిత్యుడు, గణపతి, మహేశ్వరుడు, విష్ణువు. పంచ ముఖములు (పరమేశ్వరుని) : అఘోరము, ఈశానము, తత్పురుషము, వామ దేవము, సద్యోజాతము.</p>

పంచమహా కావ్యములు (2-16)
 లౌకిక వ్యవహారములందును సంప్రదాయగ్రంథములందును
 కావ్యసృష్టి సంఖ్య వాచకములు

పంచపల్లవములు : జువ్వ, మర్రి, మామిడి, మేడి, రావి.

పంచపర్ణములు : ఆకుపచ్చ, ఎరుపు, తెలుపు, నలుపు, పసుపు.

పంచభూతములు : పృథ్వీ, అప్పు, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము.

జ్ఞానేంద్రియ పంచకము : ప్రాణేంద్రియము (పాసన-ముక్కు), రస నేంద్రియము (రుచి - నాలుక), చక్షురింద్రియము (చూపు-కన్ను), త్వగింద్రియము (న్వర్ణ-చర్మము), శ్రోత్రేంద్రియము, (వినికిడి-చెవి)

కర్మేంద్రియపంచకము : వాక్కు, పాణి, పాదము, పాయువు, ఉపస్థ.

పంచవర్ణములు : కృష్ణ, పక్షాష్టమి, కృష్ణపక్ష చతుర్దశి, అమావాస్య, పూర్ణిమ, సంక్రాంతి.

పంచమహాపాతకములు : స్వర్గస్త్రేయము, సురాపానము, బ్రహ్మ హత్య, గురువత్సీ గమనము, మహాపాతక సహవాసము.

పంచప్రాణములు : ప్రాణము, అపానము, వ్యానము, ఉదానము, సమానము.

పంచోపవాయువులు : నాగము, కూర్మము, కృకరము,

దేవదత్తము, ధనంజయము.

పంచభక్ష్యములు : భక్ష్యము, భోజ్యము, లేహ్యము, చోష్యము, పానీయము.

పంచ గంగలు : కావేరి, కృష్ణవేణి, గౌతమి (గోదావరి), తుంగభద్ర, భాగీరథి.

మూత్రపంచకము : రాజా భార్య, అన్న భార్య, గురువు భార్య, భార్యనుకన్న తల్లి, తన్నుకన్న తల్లి.

పీతృపంచకము : తన్నుకన్నవాడు, తనకు ఉపనయనము చేసినవాడు, చదువు చెప్పిన గురువు; విపత్తు నందు అన్నము పెట్టి కాపాడినవాడు, ఆపద లందు అభయమిచ్చి రక్షించినవాడు.

పంచాంగములు : తిథి, వార, నక్షత్ర, యోగ, కరణములు.

పంచకావ్యములు సంస్కృతము రఘు వంశము కుమార సంభవము, మేఘ సందేశము, (కాళిదాసు) శిశు పాలవధ (మాఘుడు) కిరాతార్జునీయము (భారవి).

విష్ణుదేవుని పంచాయుధములు శంఖము, చక్రము, గద, ఖడ్గము, శార్ఙ్గము.

పంచగవ్యములు : గోమూత్రము, గోమయము, గోఘృతము (నెయ్యి), దధి (పెరుగు), గోక్షీరము (పాలు).

పంచామృతములు : పాలు, ఉదకము, పెరుగు, నేయి, తేనె.

పంచపాండవులు : ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునుడు, నకులుడు, సహదేవుడు.

పంచమహాకవులు : భారవి, కాళిదాసు, భవభూతి, మాఘుడు, హర్షుడు.

పంచకర్మలు : (ఆయుర్వేదము) వషునము, రేచన, అనువాసన, నిరూపా, నస్యము (తర్కము)- ఉత్తేషణి, అవక్షేపణ, ఆకుంచన, ప్రసారణ, గమనములు.

పంచమాలకషాయము : పిప్పళ్లు, పిప్పలిదుబ్బులు, శేవ్యము, చిత్రకము, శౌంఠి-వీటి కషాయము.

పంచతంత్రము (గ్రంథము) : మిత్రలాభము, మిత్ర భేదము, సంది - విగ్రహము, లబ్ధవాశం, అసంప్రేక్ష్య కారిత్యము.

పంచమకారములు : మత్స్య, మాంస, మధు, ముద్రా-మైధునములు.

పంచరత్నములు : వజ్ర, మౌక్తిక, మాణిక్య, నీల మరకతములు.

పంచలోహములు : బంగారు, వెండి, ఇత్తడి, కంచు, ఇనుము.

పంచాక్షరి : న, మ, శి, వా, య.

పంచ ఉపపాండవులు : ప్రతి వింధ్య, సుతసోమ, శుతకీర్తి, శతానీక, శ్రుతసేనులు.

పంచమహాయజ్ఞములు :- బ్రహ్మయజ్ఞము వనిత్ర గ్రంథములను అధ్యయనము చేసి ప్రచారము చేయుట; దేవయజ్ఞము దైవప్రార్థనములు, ఆరాధనలు; పితృయజ్ఞము - పెద్దలకు కృతజ్ఞత తెలుపుకొనుట, నరయజ్ఞము - మానవసేవ; భూతయజ్ఞము - సర్వప్రాణులపట్ల భూతదయ కలిగి యుండుట.

6 ఆరు సంఖ్యలు గలవి.

అరిషడ్వర్గములు : కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, మదము, మాత్సర్యము.

షణ్మాతములు: శైవము, వైష్ణవము, శాక్తియము, గాణాపత్యము, సౌరము, కాపాలము.

షట్ప్రకరములు: మూలాధార, స్థాధిష్ఠాన, మణిపూస, ఆహిత, విశుద్ధ, హంక్షములు.

షడీతిబాధలు: అతివృష్టి, అనావృష్టి మిడుతలు, పందికొక్కులు, చిలుకలు, సన్నిహిత రాజులు.

షడ్రనములు: లవణము (ఉప్పు), ఆమ్లము (పులుపు), కటువు (కారము), మధురము (తీపి), చేదు, త్రికము (ఒగరు)

షట్కర్మములు : యజనము, యాజనము, అధ్యయనము,

అధ్యావనము, దానము, ప్రతిగ్రహము.

షట్పాత్రములు: తర్కశాస్త్రము, వ్యాకరణము, వైద్యశాస్త్రం, జ్యోతిషశాస్త్రం, ధర్మశాస్త్రం, మిమాంస.

షడ్గుణములు: నంది చేసికొనుట, కలహించుట, యుద్ధమునకు పోవుట, యుద్ధ కాలమునకు ఎదురుచూచుట, భేదపరచుట, బలవంతులను ఆశ్రయించుట (నంది, విగ్రహము, యానము, ఆననము, ధ్వేతము, ఆశ్రయము)

షడ్గుణైశ్వర్యములు : జ్ఞానము, ధైర్యము, మాహాత్మ్యము, యశస్సు, శ్రీ, వైరాగ్యము.

షట్ప్రకవర్తలు: నలుడు, హరిశ్చంద్రుడు, పురుకుత్సుడు, పురూరవుడు, సగరుడు, కార్తవీర్యార్జునుడు.

శ్లోకం : హరిశ్చంద్రోనలో రాజాపురుకుత్యః పురూరవః సగరః కార్తవీర్యశ్చషపడేతే చక్రవర్తిసః

7 ఏడు సంఖ్యలు గలవి.

సప్త వ్యవసాయములు: జూదమాడుట, స్త్రీలను గోరుట, మద్యపానం, వేటాడుట, కఠినపుమాటలాడుట, పరుల సొమ్మును అపహరించుట, పరులను నిందించుట.

సప్తవిధకవులు: ఆర్థి, భూషణార్థి, రోచికుడు, వాచకుడు, వివేకి, శిల్పకుడు.

సప్తర్షులు : అత్రి, కశ్యపుడు, గౌతముడు, జమదగ్ని, భరద్వాజుడు, వశిష్ఠుడు, విశ్వామిత్రుడు.

సప్త సముద్రములు : ఇక్షు, క్షీర, మృత, జల, దధి, లవణ, సురాసముద్రములు.

సప్త ద్వీపములు : కుశద్వీపము, కొంచద్వీపము, జంబూద్వీపము, పుష్కరద్వీపము, సల్య ద్వీపము, శాకద్వీపము, శాల్మల ద్వీపము.

సప్తమాతృకలు : ఇంద్రాణి, కౌమారి, చాముండి, బ్రాహ్మి, మహేశ్వరి, వారాహి, వైష్ణవి.

సప్త వర్షములు: ఇలావృత్త, కేతుమాల, కురు, భద్రాశ్వ, భారత, రమ్యక, హైరణ్యక.

సప్త అధోలోకములు: అతల, వితల, సుతల, తలాతల, రసాతల, మహాతల, పాతాళములు.

సప్త (ఊర్వు) భువనములు: భూలోక భువర్లోక, స్వర్లోక, మహర్లోక, జనలోక, తపోలోక, సత్య లోకములు.

సప్త సంతానములు: తటాక ప్రతిష్ఠ, ధననిక్షేపము, సత్ర ప్రతిష్ఠ, దేవాలయ ప్రతిష్ఠ, భూదేవాలయస్థాపనము, వనప్రతిష్ఠ, అగ్రహార ప్రతిష్ఠ, ప్రబంధ నిర్మాణము.

సంప్రదించండి

తౌకిక వ్యవహారములందును సంప్రదాయగ్రంథములందును
కొనవచ్చు సంఖ్యా వాచకములు (2-16)

సప్తాంగములు(సభకు): కవీ శ్వరులు, విద్వాంసులు, పౌరాణికులు, పూర్వగాధలు చెప్పేవాడు స్తుతి పాఠకులు, హాస్యకారులు విదూషకులు గాయకులు

వినిమిది

సంఖ్యలు గలవి.

అష్టైశ్వర్యములు: దాసీజనము, భృత్యులు, పుత్రులు మిత్రులు, బంధువులు, వాహనములు, ధనము ధాన్యము.

అష్టభోగములు: అన్నము, వస్త్రము, గంధము, పుష్పము, పానము, తాంబూలము, స్త్రీగానము.

అష్టకష్టములు: దాన్యము, దారిద్ర్యము, భార్య లేకుండుట, స్వయం కృషి లేకుండుట, యాచించుట, అడిగిన లేదనుట, అవ్వువడుట, త్రోవనడచుట.

అష్టసిద్ధులు: అణిమ (పరమాణు రూపము) మహిమ (విరాడ్రూపము) గరిమ (బ్రహ్మాండాదులు కంటే బరువుగా), లఘిమ (దూదివలె) ప్రాప్తి (వలయు వస్తువు లభింప జేసికొనుట) ప్రాకామ్యము (ఆకాశ సంచారము), ఈశత్వము (సమస్తమునకు అధికారి), వశత్వము (సమస్త భూత జాలమును లోబరచు కొనుట).

అష్టవసువులు: వరుణుడు, వృషభుడు నహుషుడు జయుడు, అనిలుడు, విష్ణువు, ప్రభాసుడు, ప్రత్యాసుడు. సారాంతరము : ఆవుడు, ధ్రువుడు, సోముడు, అధర్వుడు, అనిలుడు, ప్రత్యాసుడు, అనలుడు, ప్రభాసుడు.

అష్టదిగ్గజములు: ఐరావతము, పుండరీకము, వామనము, కుముదము, అంజనము, పుష్పదంతము, సార్వభౌమము

సుప్రరాకము.

అష్టదిగ్గజముల భార్యలు : అబ్రము, కపిల, పింగల, అశువమ లామ్రవర్ణి, శుభ్రదంతి, అంగు అంజ నావతి.

అష్టదిగ్గజములు . అల్లసాని పెద్దన, అయ్యలరాజు రామభద్రుడు తెనాలి రామకృష్ణుడు ధూర్జటి, నంది తిమ్మన, పింగళి సూరన భట్టుమూర్తి, మాదయగారి మల్లన.

అష్ట మహిషులు : కాళింది, జాంబవతి, భద్ర, మిత్రవింద, రుక్మిణి, లక్ష్మణ, సత్యభామ, సుదంత, (ఈఎనమండుగురు శ్రీ కృష్ణుని భార్యలు).

అష్టలక్ష్మీ : గజలక్ష్మీ, జయ లక్ష్మీ, ధనలక్ష్మీ, ధాన్య లక్ష్మీ, బలలక్ష్మీ, రాజ్యలక్ష్మీ, శౌర్యలక్ష్మీ, సంతాన లక్ష్మీ.

అష్ట దిక్పాలురు - వివరములు

దిక్కులు	దిక్పాలకుని పేరు	భార్య పేరు	వాహనం	నివాసం	ఆయుధం
తూర్పు	ఇంద్రుడు	శచీదేవి	ఐరావతం	అమరావతి	వజ్రాయుధం
ఆగ్నేయం	అగ్ని	స్వాహాదేవి	పాట్టెలు	తేజోవతి	కోపము (శక్తి)
దక్షిణం	యముడు	త్యక్తి	సురాషం	సంయమని	కాలపాశం
నైరుతి	నిరుతి	కృష్ణాంగన	కుంతం
పడమర	వరుణుడు	శ్రద్ధావతి	పాశం
వాయువ్యము	వాయువు	అంజనాదేవి	లేడి	గంధవతి	ధ్వజం
ఉత్తరం	కుబేరుడు	చిత్రలేఖ	శ్వేతాశ్వం	అలకాపురం	ఖడ్గం
ఈశాన్యము	శివుడు	పార్వతీ దేవి	వృషభం	కైలాసం	త్రిశూలం

అష్టవిధ శృంగార నాయికలు



అష్టగంధములు: కర్పూరము, వీటిలో కొన్ని సాధారణ రాలు: కస్తూరి, పసుపు, జవ్వాజి, అగరు పువ్వులు, అత్తరు, శ్రీగంధము.

అష్టాంగపూజ : (అష్టవిధ అర్చనలు) రంగవల్లి (ముగ్గు) సుగంధము, అక్షతలు, పువ్వుములు, ధూపము దీపము ఉపహారము (నైవేద్యము) తాంబూలము.

అష్టావధానము: చదరంగము, కవిత్యము, వ్రాయుట, చదువుట, గణితము, సంగీతము యుక్తి చెప్పుట, వ్యస్తాక్షరి.

అష్ట విధ వివాహములు: బ్రాహ్మము (కన్యాదానము) దైవము, ఆర్షము, ప్రాజాపత్యము, రాక్షసము, ఆసురము (కన్యా శుల్కము/ ఓలి ఇచ్చి చేయట) గాంధర్వము (ప్రేమపెండ్లి), సైశాచకము (బలాత్కారము) - ఇది అందరికి నింద్యము.

అష్ట విధనాయికలు: స్వాధీన పతిక (చెప్పినట్లు విని కోరినట్లు నడుచు మగడు గలది.) వాసవసజ్జిక (నీయునిరాకకై పడక గదిని అలంకరించునది) విరహోత్కంఠిత (సంకేత స్థలమునకు ప్రియుడు రాలేదని విచిహితవనపడు స్త్రీ), విప్రలబ్ధ (ప్రియునిచే వంచినబడి రాయబారిని ఎంపునది), ఖండిత (భర్త యందు సంప్రీ గమనము చూచి ఈర్ష్య పడునది), కలహంతరిత (భర్తను అవమానించి పశ్చా

సంప్రదాయ సంస్కృతి పీఠం

తౌకిక వ్యవహారములందును సంప్రదాయగ్రంథములందును
కానవచ్చు సంఖ్యా వాచకములు (2 16)

త్తాపపడునది), ప్రాపిత భర్తృక (భర్తను తలచు కొనునది - దేశాటనలో ఉన్నప్పుడు), అభిసారిక (చక్కగా అలంకరించుకొని ప్రియుని కోసం సంకేత స్థలమునకు పోవునది).

అష్టవిధమదములు : అన్న మదము, అర్థమదము, స్త్రీ మదము, విద్యామదము, కుల మదము, రూప మదము, ఉద్యోగమదము, యోవనమదము. అష్టాక్షరి: ఓం నమో నారాయణాయ

అష్టధాతువులు : బంగారు, వెండి, రాగి, ఇనుము, తగరము, తుత్తునాగము, సీసము, కంచు.

అష్టన్యాయ సభాంగములు : చట్టము (శాసనము), ప్రాడ్ఢివాకుడు, న్యాయ సభ్యుడు, కరణము, జ్యోస్యుడు, బంగారు, నీరు, నిప్పు.

అష్టాంగ మార్గములు : (గౌతమ బుద్ధుని బోధల సారము) మంచి భావనము, మంచి భాషణము మంచి యోచనము, మంచి జీవనము, మంచి ధ్యానము, మంచి నిర్ణయము, మంచి నడక (శీలము), ఆత్మ పరిశీలనము.

అష్టాదశవర్ణములు : నగరము నముద్రము, ఋతువు, చంద్రోదయము, అర్కోదయము ఉద్యానము, నలీలక్రీడ,

మధుపానము, రతోత్పవము, వివ్రలంభము, వివాహము, పుత్రోత్పత్తి, మంత్రము, ద్యూతము, ప్రయాణము, నాయికాభ్యుదయము శైలము, యుద్ధము.

తొమ్మిది సంఖ్యలు గలవి.

నవభక్తులు : వరీక్షీత్తు, నారదుడు, ప్రహ్లాదుడు, భార్గవి పృథుడు, అక్రూరుడు, గరుత్మంతుడు, ధనంజయుడు, బలి చక్రవర్తి.

నవవిధ స్థాయిభావములు : రతి, ఉత్సాహము, శోకము, అచ్చెరువు, నవ్వు, భయము, జుగుప్స, శమము, రోషము.

నవ గోష్యములు : ఆయుష్య, ధనము, గృహచ్చిద్రము, మంత్రము, ఔషధము, మైధునము, దానము, మానము, అవమానము.

నవకావ్య గుణములు : శ్లేష, మాధుర్యము, సౌకుమార్యము, సమత, అరార్థదీపనము, కాంతి, ఔదార్యము, ఓజస్సు సమాధి.

నవవిధ ప్రేమోదయావస్థలు : శ్రద్ధ, సాధు సంగము, శ్రీయ, అనర్థనివృత్తి, నిష్ఠ, రుచి, ఆసక్తి, భావము, ప్రేమ.

నవ ఆత్మగుణములు : జ్ఞానము, సుఖము, దుఃఖము, ఇచ్ఛ, ద్వేషము, ప్రయత్నము, ధర్మము, అధర్మము, సంస్కారము.

నవ బ్రహ్మలు : మరీచి, భరద్వాజుడు, అంగీరసుడు, పులస్త్యుడు, పులహుడు, క్రతువు, దక్షుడు, వసిష్ఠుడు, వామదేవుడు.

నవధాన్యములు : వడ్ల (ధాన్యము), ఉలవలు, పెసలు, మినుములు, నువ్వులు, గోధుమలు, అనుములు, కందులు, సెనగలు.

నవవిధులు : మహాపద్మము పద్మము, శంఖము, మకరము, కచ్చవము, ముకుందము, కుందము, నీలము, రవము.

నవరత్నములు : వజ్రము, వైడూర్యము, గోమేధికము, పుష్యరాగము, మరకతము, మాణిక్యము, నీలము, ప్రవాళము (పగడము) ముత్యము.

నవరంద్రములు (శరీరము) : చెవులు రెండు, నేత్రములు రెండు, నాసారంద్రములు రెండు, నోరు ఒకటి, మల, మూత్ర రంద్రములు రెండు.

దశావతారములు

				
మత్స్యావతారము	కూర్మావతారము	వరాహావతారము	నరసింహావతారము	వామనావతారము
				
పరశురామావతారము	రామావతారము	బలరామావతారము	కృష్ణావతారము	కల్కిావతారము

నవవిధభక్తులు : అర్చనము, ఆత్మ నివేదనము, కీర్తనము, దాన్యము, పాదసేవనము, వందనము, శ్రవణము, సఖ్యము, స్మరణము.

నవ రసములు: శృంగార, హాస్య, కరుణ, రౌద్ర, వీర, భయానక, బీభత్స, అద్భుత, శాంతరసము.

నవగ్రహములు: సూర్యుడు, చంద్రుడు, అంగారకుడు, బుధుడు, బృహస్పతి, శుక్రుడు, శని, రాహువు, కేతువు.

10 పది సంఖ్యలు గలవి దశదానములు: గోదానము

భూదానము, తిలదానము, హిరణ్య దానము, వస్త్ర దానము, పుత్రదానము, ధన దానము, ధాన్య దానము, గుడదానము, లవణ దానము.

దశరూపకములు: అంకము, ఈహామృగము, డిమము, నాటకము, ప్రకరణము, ప్రహసనము, భాణము, వ్యాయోగము, వీధి, సమవాకారము.

దశవిధ కావ్యగుణములు : అర్థవ్యక్తి, ఓజస్సు, ఔదార్యము, ప్రసాదము, కాంతి, మాధుర్యము, శ్లేషము, సమత, సమాధి, సౌకుమార్యము.

దశోపనిషత్తులు: ఈశాన్య, ఐతరేయ, కఠ, కేన, ఛాందోగ్య, తైత్తిరీయ, ప్రశ్న, బృహదారణ్యక, మాండూక్య, ముండక ఉపనిషత్తులు.

దశావతారములు : శ్లోకం:- మత్స్య కూర్మవరాహాశ్చ నారసింహాశ్చ. వామన : రామోరామశ్చరామశ్చబుద్ధ కల్కిరేవచ.

(పార్వతారములు: బుద్ధావతారమునకు బదులు శ్రీకృష్ణావతారము ఉంది)

మన్మథదశావస్థలు: కనులతో చూచుట, మనసునడుట, సంకల్పించుట, నిద్ర

సంప్రదాయ సంస్కృతి పీఠం

తొక్కి వ్యవహారములందును సంప్రదాయగ్రంథములందును కానవచ్చు సంఖ్యా వాచకములు (2-16)

పట్టుకుండుట, చిక్కిపోవుట అన్నిటవినగు పుట్టుట, సిగ్గువిడుచుట, చిత్తభ్రమ నొందుట, మూర్ఛ నొందుట, ఆత్మహత్యకు యత్నించుట.

11 పదునొకండు సంఖ్యలు గలవి

ఏకాదశ రుద్రులు : ఉగ్రుడు, సోముడు, శర్వుడు, మృగవ్యాధుడు, రంతిజుడు, భిక్షుడు, అహి రుద్రుడు పినాకి, పాదు కేశ్వరుడు, కాపాలికి యుడు, భోముడు, (పార్యాంతరములు కలవు).

12 పన్నెండు సంఖ్యలు గలవి

ద్వాదశాదిత్యులు : ఆర్యముడు, మిత్రుడు, అరుణుడు, అర్కుడు, భగుడు, ఇంద్రుడు, వివస్వతుడు, సూముడు, వర్తన్యుడు, త్వష్ట విష్ణువు, అజమన్యుడు.

13 పదమూడు సంఖ్యలు గలవి

త్రయోదశ తత్త్వములు : రాగము, ద్వేషము, కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, మదము, మాత్సర్యము, ఈర్ష్య, అసూయ, దర్పము, డంభము, అహంకారము.

14 పదునాలుగు సంఖ్యలు గలవి

చతుర్దశ మనువులు : స్వాయం భువ, స్వారోచిష, ఉత్తమ,

తామసి, రైవత, చాక్షుష, వైవస్వత, సూర్య సావర్ణిక, దక్ష సావర్ణిక బ్రహ్మ సావర్ణిక, రుద్రసావర్ణిక, ధర్మసావర్ణిక, భౌచ్య మనువులు.

చతుర్దశవిద్యలు : ఋగ్వేదము, యజుర్వేదము, సామవేదము, అధర్వవేదము, శిక్ష, వ్యాకరణము, ఛందస్సు, నిరుక్తము, జ్యోతిషము, కల్పము, మిమాంసా శాస్త్రము, న్యాయశాస్త్రము, పురాణము, ధర్మశాస్త్రము.

చతుర్దశ భువనములు : సప్తఅధోలోకములు, సప్త ఊర్ధ్వలోకములు

16 పదహారు సంఖ్యలు గలవి:

షోడశోపచారములు : ఆవాహనము, ఆననము, పాద్యము, అర్ఘ్యము, ఆచమనీయము, స్నానము, వస్త్రము, యజ్ఞోపవీతము, గంధము, పుష్పము, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము, తాంబూలము, ప్రదక్షిణము, నమ స్కారము.

షోడశ సంపదలు : కీర్తి, విద్య, బలము, జయము, పుత్రులు, న్వర్ణము, ధాన్యము, సత్కాలక్షేపము, సద్భోజనము, జ్ఞానము, సౌందర్యము, క్షమ, బాల్యము, ధైర్యము, అరోగత, నిరాయువు.

షోడశమహాదానములు : అగ్రహారణము, అశ్వ దానము, కన్యాదానము, గజదానము, గోదానము, గృహదానము, భాగ్య దానము, తిలదానము, దాసీదానము, భూదానము, రత్నదానము, రథదానము, శయ్యాదానము, హిరణ్య దానము.

షోడశకర్మములు : గర్భాదానము, పుంసవనము, సీమంతము, జాతకర్మము, నామకరణము, అన్నప్రాశ్నము, చౌలము, ఉపనయనము, ప్రాజాపత్యము, సౌమ్యము, అగ్నేయము, వైశ్వదేవము, గోదానము, సమావర్తనము, వివాహము, అంత్యకర్మము.

షోడశమహారాజులు : గయుడు, అంబరీషుడు, శశిబిందువు, అనంగుడు, పృథువు, మరుత్సంతుడు, మరుత్తు, సుహోత్రుడు, పరశు రాముడు, శ్రీరాముడు, దిలీపుడు, నృగుడు, రంతిదేవుడు యయాతి, మాంధాత, భగీరథుడు.

సోలాశృంగార : రసికప్రియ గ్రంథమునాధారంగా స్త్రీల శృంగారాలంకరణాలు : 1. దంత ధావనం (నుదతి) 2. నలుగుపెట్టిస్నానము చేయుట; 3. ఒంటికి పసుపు పూత; 4.



గోరింటాకు (హెన్నా-మెహిందీ)
12. తాంబూలం (ఏలకులతో);
13. పునుగు, జవ్వాది పరిమళ
ద్రవ్యాలు పూసుకొనుట ; 14.
అదరాల్ని (పెదవుల్ని) ఎరుపు
చేయుట 15 కళ్లకు కాటుక
పెట్టుకొనుట 16. సర్వాభరణా
లంకరణలు - మెడలో
కంఠాభరణం, శతమానం/
మంగళ సూత్రం, నల్లపూసలు,
చేతులకు గాజులు, చెవులకు
దుద్దులు, ముక్కువ్వుడక,
అడ్డబాస, చేతివేలికి ఉంగరం,
ఒడ్డాణం, కాళ్లకు పట్టాలు /
కడియం, కాలి వేళ్లకు మట్టెలు
వగయిరా- అయితే వీటికి
సంప్రదాయాచారం ప్రకారం
ప్రాంతీయ పారాంతరాలు
ఉన్నాయి. వివాహం తర్వాతనే
మంగళ సూత్రము, నల్ల
పూసలు, పాపిడిలో కుంకుమ,
కాలి వేళ్లకు మట్టెలు ఉంటాయని
గమనించాలి.

**18 సంఖ్యలు
గలవి**

వస్త్ర ధారణ (చీర - రవిక
దుస్తులు), 5. కాళ్లకు పారాణి;
6. శిరోజాలంకరణ - వాలుజడ,
ముడి, కొప్పు, జాలపాలు
వగయిరా), 7. పుష్పాలంకరణ;
8. పాపిడిలో కుంకుమ; 9.
బుగ్గమీద చుక్క (సౌందర్య
బిందు); 10. లలాట తిలకం
గంధంతో బొట్టు 11. చేతులకు

పురాణములు (18) : 1.
బ్రాహ్మము, 2. పాద్మము, 3.
వైష్ణవ, 4. శైవ, 5. భాగవత, 6.
భవిష్యోత్తర, 7. నారదీయ,
8. మార్కండేయ, 9. అగ్నేయ,
10. బ్రహ్మకైవర్త, 11. లైంగ,
12. వరాహ, 13. స్కాంద,
14. వామన, 15. మత్స్య,
16. కూర్మ, 17. గరుడ,
18. బ్రహ్మాండ.

ఉపపురాణములు కూడ 18 అవి
1. సనత్కుమారీయం, 2.
నారసింహీయము, 3. స్కాందము,
4. శివధర్మము, 5. దౌర్వాసము,
6. నారదీయ, 7. కాపిలము,
8. మానవము, 9. ఔశనసు,
10. బ్రహ్మాండము, 11. వారుణము,
12. కౌశికము; 13 లైంగం, 14
సాంబము, 15. సౌరము, 16.
పారాశరము, 17. మారీచము, 18.
భార్గవము.

మీమాంస: ఇవిరెండు. 1. పూర్వ
మీమాంస-జైమినీ మహర్షి కృతము,
2. ఉత్తర మీమాంస-వ్యాసమహర్షి
కృతము.

న్యాయ (తర్క) శాస్త్రము:
గౌతముడు, కణాద మహర్షులు
సిద్ధపరచిరి.

అష్టాదశ వర్ణములు (మహా
భారతము) : ఆది, సభా, అరణ్య,
విరాట, ఉద్యోగ, భీష్మ, ద్రోణ,
కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, ప్రీతి, శాంతి,
అనుశాసన, అశ్వమేధ,
ఆశ్రమవాస, మౌసల, మహాస్థానిక,
స్వర్గారోహణ వర్ణములు.

అష్టాదశ వర్ణములు: నగరము,
నముద్రము, ఋతువు,
చంద్రోదయము, అర్కోదయము,
ఉద్యానము, నలిలక్రీడ,
మధుపానము, రతోత్సవము,
నివ్రలంభము, వివాహము,
పుత్రోత్పత్తి వృంతము, ద్యూతము,
వ్రయాణము, నాయికాభ్యు
దయము, శైలము, యుద్ధము.

64

చతుష్ఠి కళలు : భారతీయ సంస్కృతి సంప్రదాయముననుసరించి వాత్సయన (కామ సూత్ర) గ్రంథము నాధారంగా కళలు 64 :

1. గీతం. 2. వాద్యం 3. నృత్యం 4. ఆలేఖ్యం 5. విశేషక చ్చేద్యం - ముఖకాంతిని విశేషింప చేయునది (బొట్టు మొ.) 6. తండుల కుసుమ బలివికారం (ముగ్గులు) 7. పుష్పాస్తరణం; 8. దశనవనాంగరాగం; 9 మణి భూమికా కర్మ; 10. శయన రచన; 11. ఉదకవాద్యం; 12. ఉదకాఘాతం; 13. చిత్రాశ్చయోగల; 14. మూల్యగ్రంథన వికల్పాల; 15. శేఖరకా పీడ యోజనం; 16. నేపథ్యప్రయోగం ; 27. కర్ణపత్ర భంగం :: 18 గంధయుక్తి; 19. భూషణయోజనం; 20. ఐంద్రజాలం ; 21. కొంచుమారాశ్చయోగం; 22. హస్త లాఘవం; 23. విచిత్ర శాకయూషభక్ష్య వికారక్రియ; , 24. పానకరసరాగా నవయోజనం; 25, సూచీవాన కర్మాణి; 26. సూత్రక్రీడ; 27. వీణాడమరుకవాద్యాలు; 28. ప్రహేళికా; 29. ప్రతిమాలా; 30. దుర్వా చకయోగా; 31. పుస్తక వాచనమ్; 32. నాటకాఖ్యాయికా దర్శనమ్; 33. కావ్య సమస్యాపూరణం ; 34. పట్టికా వానవేత్ర వికల్పం 35. తక్షకర్మాణి; 36. తక్షణం; 37. వాస్తు విద్య; 38 రూప్యరత్న పరీక్ష; 39. ధాతు వాద; 40. మణిరాగా కర జ్ఞానం; 41. వృక్షాయు ర్వేదయోగా; 42. మేషకుక్కుటలావకయుద్ధ విధి 43. శుకసారికా ప్రలాపన. 44. ఉత్పాదనే సంవాహనేకేశమర్దనేచ కౌశలం; 45. అక్షర ముష్టికా కథనం; 46. మ్లేచ్ఛితక వికల్పా; 47. దేశభాషావిజ్ఞానం 48. పుష్ప శకటకల; 49. నిమిత్త జ్ఞానం 50. యంత్ర మాతృక 51. దారణ మాతృక; 52. సంపాత్యం 53. మానసీకావ్యక్రియా 54. అభిదానకోశ; 55. చందో జ్ఞానం; 56. క్రియాకల్ప 57. చలితకయోగం; 58. వస్త్రగోపనం; 59. ద్యూత

విశేషం: 60. ఆకర్షక్రీడ ; 61. బాలక్రీడనం; 62.63.64. వైనయికానాం వైజయికానాం వ్యాయామికానాం విద్యానాంజ్ఞానం. (వీటికి పాఠాంతా రాలున్నట్లు తెలుస్తున్నది.)

72

యక్షప్రశ్నలు

మహాభారతం (అరణ్యపర్వం)లో పాండవులు అరణ్యవాసంలో ఉన్నప్పుడు జరిగిన సంఘటనలో యమధర్మరాజు యక్షుడి వేషంలో వచ్చి ధర్మరాజుకు వేసిన 72 చిక్కుముడి ప్రశ్నలు. వాటికి ఆయనిచ్చిన సమాధానాలు :

1. సూర్యుణ్ణి నడుపునదేది ? - బ్రహ్మం.
2. సూర్యుణ్ణి సేవించు వారెవరు ? - దేవతలు.
3. అతడుదేనిచే అస్తమించును? ధర్మం.
4. అతనికి ఆధారమేమి? సత్యం.
5. మానవుడు దేనిచే శ్రోత్రియుడవుతాడు? వేదం.
6. మానవుడు దేనిచేత మహిమ పొందుతాడు? తపస్సు.
7. మానవునికి సహాయపడునదేది? ధైర్యం
8. మానవుడు దేనివల్ల బుద్ధిమంతుడు అవుతాడు? విద్వాంసుని సేవించడం వల్ల
9. మానవుడు మానవత్వమును ఎట్లు పొందును? అధ్యయనము వలన.
10. మానవునికి సాధుత్వా సాధుత్వాలు ఎట్లు సంభవిస్తాయి - నిరంతరమూ ప్రతాపరణం వల్ల సాధుత్వమూ శిష్టాచార భ్రష్టత్వం వల్ల అసాధుత్వమూ.
11. మానవుడు మనుష్యుడెట్లు అవుతాడు? మృత్యుభయాన
12. జీవన్మృతుడెవరు? దేవతలకూ

- అతిథులకూ పితృసేవకాదులకు పెట్టకుండా తినువాడు.
13. భూమికంటే భారమైనది ఏది? జనని.
14. ఆకాశంకంటే పాడవైనది ఏది? తండ్రి.
15. గాలికంటే వేగమైనదేది; మనస్సు.
16. మానవునికి సజ్జనత్వం ఎలావస్తుంది? ఇతరులు తన పట్ల ఏపని చేస్తే ఏమాట మాట్లాడితే తన మనస్సుకు బాధ కలుగుతుందో తాను ఇతరుల పట్ల ఆ పని చేయకుండా, ఆ భావము రానీయ కుండా ఆమాటలు మాట్లాడకుండా ఎవడు ఉంటాడో అట్టి వానికి సజ్జనత్వం వస్తుంది.
17. తృణం కంటే దట్టమైనది ఏది ? చింత;
18. నిద్రలో కూడా కన్ను మూయనిది ఏది? చేప.
19. రాజ్యమేలే వాడు దైవత్వం ఎలా పొందుతాడు? అస్తవిద్యచే.
20. రాజ్యాధినేతకు సజ్జనత్వం ఎలా కలుగుతుంది. యజ్ఞం చేయుటవలన.
21. జన్మించియు ప్రాణంలేనిది? గుడ్డు.
22. రూపం ఉన్నా హృదయంలేనిదేది? రాయి.
23. మానవుడికి దుర్జనత్వం ఎలా వస్తుంది? శరణుజొచ్చిన వారిని రక్షించక పోవడం వల్ల.
24. ఎల్లప్పుడూ వేగం గలదేది? నది.
25. రైతుకు ఏది ముఖ్యం? వాన.
26. బాటసారికి, రోగికి, గృహస్థునకూ, చనిపోయిన వానికి బంధువులెవరు? సార్థం, చైద్యుడు, శీలవతి అనుకూలవతి అయిన భార్య, సుకర్మ వరుసగా బంధువులు.
27. ధర్మానికి ఆధారమేది? దయ దాక్షిణ్యం.
28. కీర్తికి ఆశ్రయమేది దానం.
29. దేవలోకానికి దారి ఏది? సత్యం.
30. సుఖానికి ఆధారం ఏది? శీలం.
31. మనిషికి దైవిక బంధువులెవరు? భార్య/భర్త.
32. మనిషికి ఆత్మ ఎవరు? కుమారుడు.
33. మానవునకు జీవనాధారమేది? మేఘం.
34. మనిషి దేనివల్ల సంతసించును? దానం.
35. లాభాల్లో గొప్పది ఏది? ఆరోగ్యం.
36. సుఖాల్లో గొప్పది ఏది? సంతోషం.
37. ధర్మాల్లో ఉత్తమమైన దేది? అహింస.
38. దేనిని నిగ్రహిస్తే సంతోషం కలుగు తుంది? మనస్సు.
39. ఎవరితో సంది శిధిలమవదు? సజ్జనులతో.
40. ఎల్లప్పుడూనూ తృప్తిగా పడి యుండునదేది? యాగకర్మ.
41. లోకానికి దిక్కుఎవరు? సత్పురుషులు.
42. అన్నోదకాలు వేనియందు ఉద్భవిస్తాయి? భూమి, ఆకాశములందు.
43. లోకాన్ని కప్పివున్నది ఏది? అజ్ఞానం.
44. శ్రాద్ధవిధికి సమయమేది? బ్రాహ్మణుడు వచ్చినప్పుడు.
45. మనిషిదేనిని విడచి సర్వజనాదరణీయుడు శోకరహితుడు ధనవంతుడు, సుఖవంతుడు అగును? వరుసగా గర్వం క్రోధం, లోభం, తృష్ణ విడచినచో.

సంస్కృత శ్లోకాలు

సంస్కృత శ్లోకాలు - యక్షులు

46. తపస్సు అంటే ఏమిటి?
తన వృత్తికుల ధర్మం ఆచరించడం.
47. క్షమ అంటే ?ద్యంధ్యాలు సహించడం.
48. సిగ్గు అంటే ఏమిటి?
చేయరాని పనులంటే జడవడం.
49. సర్వధనియనదగు వాడెవడు?
ప్రియా ప్రియాలను సుఖఃదుఖాలను సమంగా
ఎంచువాడు.
50. జ్ఞానం అంటే ఏమిటి?
మంచి చెడ్డల్ని గుర్తించ గలగడం.
51. దయ అంటే ఏమిటి?
ప్రాణులన్నిటి సుఖమూ కోరడం.
52. ఆర్జవం అంటే ఏమిటి?
ఎదా సమభావం కలిగి వుండడం.
53. సోమరితనం అంటే ఏమిటి?
ధర్మం వెరవేర్చుకుండా ఉండడం.
54. శోకం అంటే ఏమిటి?
అజ్ఞానం కలిగి ఉండటం.
55. ధైర్యం అంటే ఏమిటి?
ఇంద్రియ నిగ్రహం.
56. స్నానం అంటే ఏమిటి?
మనస్సులో మాలిన్యం లేకుండా చేసుకొనడం.
57. దానం అంటే ఏమిటి?
సమస్తప్రాణుల్ని రక్షించడం.
58. పండితుడెవడు? ధర్మం తెలిసినవాడు.
59. మూర్ఖుడెవరు?
ధర్మం తెలియక అడ్డంగా వాదించేవాడు.
60. ఏది కాయం? సంసారానికి కారణమైంది.
61. అహంకారం అంటే ఏమిటి? అజ్ఞానం.
62. డంభం అంటే ఏమిటి?
తన గొప్పతానే చెప్పుకొనటం.

63. ధర్మం, అర్థం, కామం ఎక్కడ కలియును?
తన భార్యలో తన భర్తలో.
64. నరకం అనుభవించే వారెవరు?
అశపెట్టి దానం ఇవ్వనివాడు; వేదాల్ని ధర్మ
శాస్త్రాల్ని దేవతల్ని పితృదేవతల్ని బ్రాహ్మల్ని
ద్వేషించేవాడూ, దానం చెయ్యనివాడు.
65. బ్రాహ్మణత్వం ఇచ్చేది ఏది? కులమా?
ప్రవర్తనా? వేదాలు చదవడమా? శాస్త్రజ్ఞానమా?
ప్రవర్తన మాత్రమే.
66. మంచిగా మాట్లాడే వాడికి ఏమి
దొరుకుతుంది? మైత్రి.
67. ఆలోచించి పని చేసేవాడు ఏమవు తాడు?
అందరి ప్రశంసలుపొంది. గొప్పవాడవుతాడు.
68. ఎక్కువ మంది మిత్రులు వున్నవాడు
ఏమవుతాడు? సుఖపడతాడు.
69. ఎవడు సంతోషంగా ఉంటాడు.
అప్పులేని వాడు. తన ఇంట్లోనే వుంటూ ఏ
ఆకో అలమో పండించుకుని తినువాడు.
70. ఏది ఆశ్చర్యం?
ప్రాణులు ప్రతి రోజూ మరణిస్తూ ఉండడం
చూస్తూమనిషితానే శాశ్వతంగా ఈ భూమిమీద
ఉండి సోతానను కోవడం.
71. లోకంలో అందరికన్నా ధనవంతుడెవరు?
ప్రియమూ అప్రియమూ, సుఖమూ దుఃఖమూ
మొదలైన వాటిని సమంగా చూసేవాడు.
72. స్థితప్రజ్ఞుడని ఎవరిని అంటారు?
నిందాస్తుతులందూ శీతోష్ణదులందు, కలిమి
లేములందూ సుఖదుఃఖదులందూ సముదై,
లభించిన దానితో నంతృప్తుడై
అభిమానాన్ని విడచి అరిషడ్వర్గాలను జయించి
స్థిరబుద్ధికలవాడై ఎవరైతే ఉంటాడో వానినే
స్థితప్రజ్ఞుడంటారు.

కొన్ని పురాణనామములు వాటి వ్యుత్పత్తి		
వాచక శబ్దములు	వివరణ	ప్రయోగము
అంజనేయుడు	అంజనీదేవి కుమారుడు	హనుమంతుడు
ఆదిత్యులు	ఆదితికుమారులు	దేవతలు
కార్తికేయుడు	శివుని కుమారుడు	కుమారస్వామి
కౌంతేయులు	కుంతి కుమారులు	ధర్మభీమార్జునులు
గాంగేయుడు	గంగకుమారుడు	భీష్ముడు
చక్రి	చక్రముగలవాడు	విష్ణుమూర్తి
జానకి	జనక మహారాజు కుమార్తె	సీత
దాశరథి	దశరథుని కుమారుడు	శ్రీరాముడు
దైత్యులు	దితీకుమారులు	రాక్షసులు
ద్రౌపది	ద్రుపదుని కుమార్తె	పాండవ పత్ని
పావని	పవనుని కుమారుడు	హనుమంతుడు
పార్థుడు	వృథకుమారుడు	అర్జునుడు
మానవులు	మనువు కుమారులు	మనుష్యులు
మైనాకుడు	మేనక కుమారుడు	హిమవంతుని కుమారుడు
మార్కండేయుడు	మృకండుని కుమారుడు	మృత్యంజయుడు
రాధేయుడు	రాధ కుమారుడు	కర్ణుడు
వజ్రీ	వజ్రాయుధముకలవాడు	ఇంద్రుడు
వాల్మీకి	వల్మీకములో పుట్టినవాడు	ఆదికవి
వైనతేయుడు	వినతకుమారుడు	గరుత్మంతుడు
వైరోచని	విరోచనుని కుమారుడు	బలిచక్రవర్తి
శూలి	శూలము కలవాడు	శివుడు
సాత్యకి	సత్యకుని కుమారుడు	కృష్ణుని సోదరుడు
సాత్రాజితి	సత్రాజిత్తు కుమార్తె	సత్యభామ
సౌమిత్రి	సుమిత్ర కుమారుడు	లక్ష్మణుడు
సౌభద్రుడు	సుభద్రకుమారుడు	అభిమన్యుడు
హైమవతి	హిమవంతుని కుమార్తె	శివుని పత్ని

కొన్ని పురాణనామములు వాటి వ్యుత్పత్తి

కొన్ని పురాణనామములు వాటి వ్యుత్పత్తి

భారతీయ సంప్రదాయంలో వైతాళికులు

అశ్వనీదేవతలు :	మొట్టమొదటి వైద్యులు.		ప్రపంచానికి ప్రప్రథమంగా లందించిన వాడు.
ఆపస్తంభుడు :	కల్ప సూత్రకర్త.		
ఆర్యభట్టు :	ప్రప్రథమ ఖగోళ విజ్ఞాని.	భర్తృహరి :	మొట్టమొదటి సుభాషిత కర్త.
కణాదుడు :	మొట్టమొదటి భౌతిక శాస్త్రవేత్త	భాస్కరాచార్య :	మొట్టమొదటి గణిత వేత్త : శీలావతి గణితము కర్త .
కౌటిల్యుడు :	మొట్టమొదటి ఆర్థిక		
(చాణక్యుడు)	రాజనీతి వేత్త. (పాలిటికల్ టెక్నాలజిస్ట్). ఆర్థికశాస్త్ర గ్రంథ కర్త.	భృంగి :	ప్రపథమ వాద్యకారులలో ఒకరు - భృంగి తుంబురు లలో ఒకరు.
గణపతి :	మొట్టమొదటి లేఖరి	మనువు :	మొట్ట మొదటి సంఘ శాసన (మనస్మృతి) కర్త.
గౌతముడు :	మొట్ట మొదటి సూత్ర కర్త గౌతమ స్మృతి.	యాజ్ఞవల్క్యుడు :	న్యాయ శాస్త్ర కర్త.
చరకుడు :	మానవ శరీర చికిత్సా విధానమును ప్రవేశపెట్టిన వారిలో మొట్టమొదటి వాడు.	వరాహమిహిరుడు :	మొట్ట మొదటి జ్యోతిష శాస్త్రవేత్త. (బృహత్సహితకం)
తుంబురుడు :	ప్రప్రథమ వాద్యకారులలో ఒకరు. భృంగి, తుంబురు లలో ఒకరు,	వాగ్భటుడు :	ఆయుర్వేద వైద్య చికిత్సా విధానంలో ఔషధ యోగ ప్రక్రియలను (ఫార్మకోపియా) సిద్ధపరచినవాడు. (క్రీ.శ. 7 వ శతా).
ధన్వంతరి :	ప్రపథమ ఔషధాల యోగకర్త.	వాత్స్యాయనుడు :	మొట్టమొదటి కామశాస్త్ర గ్రంథకర్త.
నటరాజు :	మొట్టమొదటి నర్తకుడు (తాండవం).	వాల్మీకి :	ఆదికవి - సంస్కృత రామాయణ కావ్య కర్త.
నన్నయ్య :	ఆదికవి - (తెలుగు) మహాభారతము	విశ్వకర్మ :	మొట్టమొదటి వాస్తు శిల్పి.
నారదుడు :	మొట్టమొదటి హరి కథకుడు.	వ్యాసుడు :	మొట్టమొదటి ఇతిహాస వ్యాఖ్యాత - సంస్కృత మహాభారతము.
పతంజలి :	మొట్టమొదటి యోగ శాస్త్ర వేత్త	సంజయుడు :	మొట్ట మొదటి యుద్ధ విలేఖరి.
పరాశరుడు :	ధర్మ సూత్ర కర్త.	సుశ్రుతుడు :	వైద్య చికిత్సా విధానంలో మొట్ట మొదటి వాడు.
పాణిని :	మొట్టమొదటి వ్యాకరణ కర్త.	సూతుడు :	మొట్టమొదటి పౌరాణికుడు.
బ్రహ్మగుప్తుడు :	బ్రహ్మస్ఫుట సిద్ధాంతం ద్వారా '0' నున్నా భావాన్ని		

పురాణ పురుష రూఢివాచక శబ్దములు		
వాచక శబ్దములు	వివరణ	ప్రయోగము
అగస్త్య భ్రాత	అగస్త్యమహర్షి సోదరుడు	అనామకుడు
అర్జునుడు	ధర్మరాజు సోదరుడు	యుద్ధరంగములో అపజయము ఎరుగనివాడు
అగ్నిహోత్రుడు	అగ్నిదేవుడు	పరిశుద్ధుడు, సర్వభక్షకుడు
అనాథుడు	ప్రభువులేని వాడు	వ్యర్థుడు
ఆకతాయి	విషముపెట్టిచంప	పోకిరి
	ప్రయత్నించువాడు	
ఇంద్రజిత్తు	రావణుని కుమారుడు	అతి తంత్రగాడు
కంసుడు	ఉగ్రసేనుని కుమారుడు	పరమ దుర్మార్గుడు
కర్ణుడు	కుంతీ పుత్రుడు	మహాదాత
కర్కోటకుడు	సర్పముల రాజు	కఠిన చిత్తుడు
కుంభకర్ణుడు	రావణుని సోదరుడు	నిద్రముచ్చు
కాలాంతకుడు	యముడు	మహాసమర్థుడు
కుబేరుడు	ఉత్తర దిక్పాలుడు	అతి ధనశాలి
గణపతి, (వినాయక, విఘ్నేశ్వర)	ఈశ్వరుని కుమారుడు	అవిఘ్నకారి, బొజ్జకలవాడు, మొట్ట మొదటి లేఖరి.
చిత్రగుప్తుడు	యముని వద్ద లెక్కలు వ్రాసేవాడు	మిక్కిలి వ్రాతకాడు
జాంబవంతుడు	బ్రహ్మదేవుని కుమారుడు	అతివయోవంతుడు
తక్షకుడు	ఒక సర్పరాజు	మిక్కిలి క్రూరుడు
దుర్వాసుడు	మహాముని	ముక్కోపి
ధర్మరాజు	పాండవుల జ్యేష్ఠుడు	ధర్మము తప్పని వాడు
ధృతరాష్ట్రుడు	దుర్యోధనాథుల తండ్రి	పుట్టంధువు
నక్షత్రకుడు	విశ్వామిత్రుని శిష్యుడు	పట్టువిడవని వాడు
నలకూబరుడు	కుబేరుని కుమారుడు	మంచి రూపసి
నారదుడు	బ్రహ్మదేవుని కుమారుడు	కలహాస్పియుడుత్రిలోక సంచారి
బకాసురుడు	గంధర్వుడు	తిండిపోతు
	ముహూబలవంతుడు	ప్రజాపీడకుడు
బలిచక్రవర్తి	ఒక రాక్షసుడు	గొప్పదాత
బృహస్పతి	దేవగురువు	మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడు
భీముడు	ధర్మరాజు సోదరుడు	అతి బలశాలి

సంప్రదాయ పీఠం
సంస్కృతి పీఠం

భారతీయ సంప్రదాయంలో నైతికములు
పురాణ పురుష రూఢి వాచకములు

వాచక శబ్దములు	వివరణ	ప్రయోగము
మన్నుడు మారీచుడు	కృష్ణుని కుమారుడు రావణునిమిత్రుడు (రాక్షసుడు)	మిక్కిలి అందగాడు మాయలమారి
యమధర్మరాజు రావణుడు	దక్షిణదిక్పాలుడు పులస్త్య బ్రహ్మ మనుమడు రాక్షసుడు	అతిభయంకరుడు లంకాధిపతి, అతి సమర్థుడు
విష్ణుకేసుడు వైదికుడు శనైశ్చరుడు	విష్ణువు యొక్క సేనాని వేదము చదివినవాడు నవగ్రహములలో	విష్ణుములు పోగొట్టువాడు లోకము తెలియని వాడు అదృష్టహీనుడు
శకుని శల్యుడు శుక్రాచార్యుడు శ్రీరాముడు సైంధవుడు పారిశ్రామికుడు	దుర్యోధనుని మేనమామ కర్ణుని సారథి రాక్షస గురువు దశరథునికుమారుడు దుర్యోధనుని బావ మరిది ఇక్ష్వాకుల వంశపురాజు	కపటి దొంగసారథి ఏకాక్షి ఆదర్శపురుషుడు కార్యహాని చేయువాడు సత్యమునే పలికేవాడు
చరిత్ర రూఢి వాచక శబ్దములు		
అమరజీవి ఆంధ్ర కేసరి ఆంధ్రరత్న చిత్రపతి దేశబంధు దేశభక్త దేశోద్ధారక నేతాజీ పంజాబు కేసరి జాతిపిత/మహాత్మా	పాటి శ్రీరాములు టంగుటూరి ప్రకాశం దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య శివాజీ చిత్తరంజన దాసు కొండా వెంకటప్పయ్య కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు సుభాస్ చంద్రబోస్ లాలా లజపతిరాయి మోహన్ దాస్ కరమ్చంద్ గాంధీ	ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణకై ఆత్మార్పణ చేసినవాడు జాతీయ నాయకుడు స్వాతంత్ర్యసమరయోధుడు మరాఠా రాజ్యానేత జాతీయ నాయకుడు జాతీయ వాది జాతీయ నాయకుడు అజాద్ హింద్ ఫౌజు విప్లవనాయకుడు జాతీయ నాయకుడు జాతీయ నాయకుడు
యుగంధరుడు లోకమాన్య	ప్రతాపరుద్రుని మంత్రి బాలగంగాధర తిలక్	అతియుక్తి పరుడు స్వరాజ్యం నాజన్మహక్కు 'అని ఎలుగెత్తి చాటిన వాడు
విశ్వకవి/గురుదేవ్ సేనామాత	రవీంద్రనాథటాగూర్ దుర్గాబాయి దేశ్ ముఖే	జాతీయ వాది - నోబెల్ బహుమతి గ్రహీత సంఘసేవిక

స్త్రీ రూఢివాచక శబ్దములు		
స్త్రీవాచక శబ్దములు	వివరణ	ప్రయోగము
అరుంధతి	వశిష్ఠుని భార్య	ఉత్తమ ఇల్లాలు
ఊర్వశి	ఇంద్రసభలో నర్తకి - అప్పరస	సుబుద్ధికలది
కాంతం	మునిమాణిక్యం సృష్టించిన నాయిక	మంచి ఇల్లాలు
క్షేయి	దశరథుని మూడవ భార్య	అతి మూర్ఖురాలు
గాంధారి	ధృతరాష్ట్రుని భార్య	పతివ్రత
చిత్రాంగి	రాజరాజ నరేంద్రుని రెండవ భార్య	అతి దుర్మార్గురాలు
జ్యేష్ఠాదేవి/ పెద్దమ్మ	విష్ణుదేవుని పెద్ద భార్య	అదృష్ట హీనురాలు
తాటక	రాక్షస స్త్రీ	దుర్మార్గురాలు
నంగనాచి	కంచపట్టణవాసి	అతి చాతుర్యము కలది
పార్వతీదేవి	శివుని భార్య	పెద్ద ముత్తయిదువ
పూతన	ఒక రాక్షసి	దుర్మార్గురాలు
భద్రకాలి	పార్వతి అంశ	దేవీ స్వరూపిణి
మండోదరి	రావణుని భార్య	ఒడ్డు పాడవుగల స్త్రీ
మంథర	క్షేయిదగ్గర దాసి	తంత్రముగల స్త్రీ
మధురవాణి	'కన్యాశుల్కం' లో వేశ్య	ప్రౌఢనాయిక
మిత్రవింద	కృష్ణుని భార్య	మిక్కిలియుక్తి గల స్త్రీ
యెంకి	నండూరి సుబ్బారావు తన పాటలలో సృష్టించిన నాయిక	జానపద నాయిక
రంభ	ఇంద్రసభలో నర్తకి - అప్పరస	అతి సుందరాంగి
రుద్రమ	కాకతీయరాణి	ధీమంతురాలు
లక్ష్మీదేవి	విష్ణుమూర్తి భార్య	ధనమునకు అధిష్ఠాన దేవత
వరూధిని	పెద్దన సృష్టించిన గంధర్వ స్త్రీ	నెరజాణ (ప్రౌఢ నాయిక)
శూర్పణఖ	రావణుని సోదరి	దుర్మార్గురాలు
సత్యభామ	కృష్ణుని భార్య	భర్తను లొంగదీసుకున్న స్వాధీనపతిక
సరస్వతి	బ్రహ్మదేవుని భార్య	విద్యకు అధిష్ఠాన దేవత (వాగ్దేవి)
సీతాదేవి	శ్రీరాముని భార్య	మహా పతివ్రత

సంప్రదాయ
సంస్కృతి పీఠం

భారతీయ సంప్రదాయంలో నైతాళికులు
పురాణ పురుష రూఢి వాచకములు

అచేతన వస్తు రూఢి వాచక శబ్దములు

స్త్రీవాచక శబ్దములు	వివరణ	ప్రయోగము
అంబాజీ పేట ఆముదము	కోనసీమలోని ఊరు	మోసము
అపరంజి	బంగారు	మిక్కిలి యోగ్యుడు
ఉక్కు	ఒక ధాతు మిశ్రమము	గట్టివాడు
కల్పవృక్షము	దేవతల వృక్షము	అన్ని భాగములు ఉపయోగపడేది
కుంభకోణము	దక్షిణాది పట్టణము	మోసము
గాండీవము	అర్జునుని ధనుస్సు	తిరుగులేని గురి
చట్రాయి(చట్టుబండ)	అతి కఠినమైన పెద్ద బండ	ఏమీచేయని బండ
నరకము	పాపాత్ములు ఉండు స్థలము	సహింపరానిది
నిమ్మకాయలు	లికుచ ఫలములు	పిచ్చివారు
పర్వతము	కొండ	ఉన్నతమైనది
పుంజాలూరు	ఒక గ్రామము	వ్యర్థుడు
బంగారము	ఉత్తమమైన ధాతువు	ఉత్తముడు
మన్ను	మృత్తిక	ఏమీ లేనిది
ముత్యము	నవరత్నములలో ఒకటి	మిక్కిలి యోగ్యుడు
రత్నము	మణి	మిక్కిలి యోగ్యుడు
వజ్రము	నవరత్నములలో ఒకటి	మిక్కిలి యోగ్యుడు
వసనాభి	విషము	అతి దుర్మార్గుడు
విషము	ప్రాణులను చంపు వస్తువు	మిక్కిలి దుర్మార్గుడు
సంకెళ్ళు	శృంఖలములు	బంధకములు
సముద్రము	సాగరము	అంతములేనిది-నెరవేరలేని పని
సీసము	లోహములలో ఒకటి	పిచ్చివాడు
స్తంభము	గుంజ	మూఢుడు
స్వర్ణము	పుణ్యము చేసిన వారి నివాసం	సుప్రదేశము, ఆనంద నిలయము

జంతు రూఢి వాచక శబ్దములు		
ఉడుము	ఒక సరీసృపము	పట్టు గలవాడు
ఎనుబోతు	మహిషము	మడ్డివాడు
కరటక దమనకులు	పంచతంత్రములోని జంతుపాత్రలు, నక్కలు	అతి తంత్రము గలవారు
కర్కోటకము	సర్పము	అతిక్రూరుడు
కామధేనువు	క్షీరసాగర మధనములో లభించిన గోవు	సమస్తమును ఇచ్చునది
కుక్క	శునకము	వదరుబోతు
కోతి	వానరుడు	చెడ్డపని చేసేవాడు
గాడిద	గార్దభము	మందబుద్ధి
గొర్రె	మేషజాతి	అమాయకుడు
గోవు	ఆవు	సాధుజంతువు పూజింపదగినది
జలగ	జలచరము	పీడించువాడు
తక్షకుడు	సర్పము	అతిక్రూరుడు
తేలు	వృచ్చికము	హాని చేసేవాడు
దోమ	మశకము	అల్పబుద్ధికలవాడు
నక్క(గుంటనక్క)	జంబుకము	తంత్రముగలవాడు
పక్షి	రెక్కలుగల జంతువు	తెలివిలేనిది
పక్షిరాజు	గరుత్మాంతుడు	అనామధేయుడు
పశువు	చతుష్పాదజంతువు	తెలివితక్కువ వాడు
పిల్లి	మార్జాలము	అమాయకత్వాన్ని ప్రదర్శించేది
పులి	వ్యాఘ్రము	అతి ధైర్యశాలి
భల్లూకము	ఎలుగుబంటు	గట్టిపట్టుకలది
మేకపోతు	మగమేక	పైకి గంభీర్యముప్రదర్శించినా సత్తాలేని వాడు
లేడి	హరిణము	పరుగులో మేటి
శేషాహి	ఆదిశేషుడి సర్పము	మిక్కిలి సమర్థుడు
సింహము(కేసరి)	మృగరాజు	అతి శూరుడు

సంప్రదించండి

రూఢి వాచక శబ్దములు

భారతీయ సంస్కృతి - నామనిఘంటువు.

అంబాలిక, అంబిక : విచిత్ర వీర్యుని భార్యలు. ధృతరాష్ట్ర పాండురాజులకు తల్లులు.

అక్రూరుడు : శ్రీకృష్ణుని మేనమామ.

అగ్ని : వేదములలో పేర్కొన్న ఒక దేవత. అతని భార్య స్వాహాదేవి.

అతికాయుడు : రావణుని కుమారుడు. లక్ష్మణునిచే చంపబడతాడు.

అత్రి : బ్రహ్మమానసపుత్రులలో ఒకడు. అనసూయ ఈయన భార్య.

అనసూయ : అత్రి భార్య. దండకారణ్యంలో సీతకు స్త్రీ ధర్మాన్ని బోధించింది.

అనిరుద్ధుడు : శ్రీకృష్ణుని మనుమడు. ప్రద్యుమ్నుని కొడుకు. బాణాసురుని కుమార్తె ఉషకు మగడు.

అభిమన్యుడు : అర్జునుడు - సుభద్రల కుమారుడు, కురుక్షేత్ర సంగ్రామంలో మూడవనాడు పద్మవ్యాహంలోపల దూరి బయటకు రావడం తెలియక మరణానికి గురి అయ్యాడు.

అర్జునుడు : పాండవ మధ్యముడు. పాండురాజు భార్య కుంతికి దేవేంద్ర ప్రసాదమున జన్మించిన కొడుకు. ఘోరుడు, పార్థుడు, కిరీటీ, విజయుడు, సవ్యసాచి, ధనంజయుడు, శ్వేత వాహనుడు వంటి పేర్లు కలవాడు.

అర్జనారీశ్వరుడు : శివుని సగం శరీరం ఆక్రమించిన ఈశ్వరి.

అశ్వత్థామ : ద్రోణుని కుమారుడు. కృపి ఇతని తల్లి. ఇతడు చిరంజీవి. పాండవద్వేషి.

అష్టావక్రుడు : ఏకపాదుడు-సుజాత పుత్రుడు.

అహల్య : గౌతముని భార్య.

అంజనేయుడు : అంజనాదేవి కుమారుడు. హనుమంతుడు, పవనుడు, మారుతి ఇతర పేర్లు. రామాయ ణంలో శ్రీరామునికి నమ్మిన బంటు.

ఇంద్రుడు : స్వర్గానికి అధిపతి. తూర్పుదిక్కుకు పాలకుడు.

ఉచ్చైశ్రవము : ఇంద్రుని గుర్రము

ఉలూచి : నాగకన్య. వాసుకి కూతురు. అర్జునుడు ఈమె యందు ఇలావంతుని కన్నాడు.

ఉష : బాణాసురుని కూతురు. అనిరుద్ధుని మోహించి చిత్రలేఖ సహాయంతో పెళ్లాడింది.

ఊర్మిళ : లక్ష్మణుని భార్య. జనకమహారాజు జ్యేష్ఠ పుత్రిక. భర్త లక్ష్మణుడు అన్న రాముని వెంట అరణ్యాలకు పోయినప్పుడు ఈమె నిద్రించుచూనే ఉండెనట (ఊర్మిళాదేవి నిద్ర) ఊర్వశి : ఒక అప్పరస. మోహనాంగి (ఇంద్రుని సభలోని నర్తకి).

ఋష్యమూకం : అన్న వాలిచే తరమబడి సుగ్రీవుడు తల దాచుకున్న కొండ.

ఋష్యశృంగుడు : విభాండక ఋషి కుమారుడు. లోక వ్యవహారజ్ఞాన శూన్యుడు.

ఏకలవ్యుడు : ద్రోణాచార్యుని బొమ్మ పెట్టు కొని ధనుర్విద్య నేర్చుకున్న బోయవాడు

కంసుడు : ఉగ్రసేనుని కుమారుడు. శ్రీకృష్ణుని మేనమామ.

కణ్వుడు : ఒక ఋషి. శకుంతల పెంపుడు తండ్రి.

కబంధుడు : దండకారణ్యంలో రాక్షసుడు.

రామలక్ష్మణులు ఈతని చేతులు నరికి వేశారు.

కర్కోటకుడు : వాసుకి తమ్ముడు. అతిక్రూరుడు.

కల్పవృక్షం : (కల్పవల్లి) : కోరిన కోర్కెలు తీర్చే చెట్టు. క్షీరసాగరమధన సమయంలో హాలాహలం తర్వాత వెలువడినది.

కశ్యపుడు : ఒక ప్రజాపతి. మరీచి - కళలకు పుట్టినవాడు.

కాళి: పార్వతి అవతారం, ఉమ, కాత్యాయని, గౌరి, ఈశ్వరి, భవాని, దుర్గ, సర్వమంగళ, చాముండి - ఇతర పేర్లు.

కామధేనువు : కోరిన కోరికల్ని సమకూర్చే దివ్య శక్తులు గలగోవు. మరొక పేరు సురభి.

కుంతి: మహాభారతంలోని ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునులకు తల్లి, కర్ణునికి కూడా తల్లి.

కుమారస్వామి : శివుని కుమారుడు. సుబ్రహ్మణ్యస్వామి. తారకజిత్తు, పార్వతీ నందనుడు ఇతర పేర్లు. దేవతలకు సేనా నాయకుడు. వాహనం నెమలి. ఆయుధం శక్తి.

కృష్ణుడు : దేవకి శ్రీవసుదేవుల పుత్రుడు. కంసునికి మేనల్లుడు. కురుక్షేత్ర యుద్ధ సమయంలో పార్థుడు మొరాయింపగా 'గీతోపదేశం' చేస్తాడు. కృష్ణుడు కారాగారంలో పుట్టాడు. శిశుపాలుణ్ణీ కంసుణ్ణీ వధిస్తాడు. ఈయనకు ఎనమండు గురు భార్యలు. అందులో రుక్మిణి, సత్యభామ ప్రముఖులు. వైష్ణవమత సంప్రదాయంలో ఈయన్ని దివ్యపురుషునిగా ఆరాధిస్తారు.

కృష్ణద్వైపాయనుడు : వ్యాసునికి మరొక పేరు.

కేదారేశ్వరుడు : శివునికి మరొక పేరు.

కైకేయి : దశరథుని మూడవ భార్య. భరతుని తల్లి.

కైలాసపర్వతం : శివుని నివాసము. హిమాలయాల వెనుకనున్న కొండ.

కౌరవులు : కురువంశ రాజులు, మహాభారతంలో దుర్యోధనాదులు నూరు మంది.

కౌశికుడు : ధర్మవ్యాధుని వల్ల ధర్మ విశేషాలను తెలుసుకున్న వాడు.

ఖండవం : ఇంద్రుని వనం. అగ్ని దేవుడు ప్రార్థింపగా కృష్ణార్జునులు దానిని అతనికి ఆహారంగా సమర్పించారు.

గాంధీవం : అర్జునుని ధనుస్సు. దీనిని అగ్నిదేవుడు ఖండవ దహనమప్పుడు అర్జునునికి ఇచ్చాడు.

గాంధారి : ధృతరాష్ట్రుని భార్య. పరమ పతివ్రత. భర్త అంధుడుగాన తానును పరపురుషదర్శనం చేయ కూడదను నియమముచే తాను ఎల్లప్పుడూ కళ్ళకు గంతులు కట్టుకొనియే ఉండును.

గోదాదేవి : శ్రీవిల్లిపుత్తూరు లోని విష్ణుచిత్తుని తులసివనంలో ఆమె లభించగా పెరియాళ్వార్ పెంపకంలో పెరిగి చూడికొడుత్తాళ్ ఆళ్వారు అయింది.

గోవింద భగవత్పాదులు : శంకరాచార్యులు వారి గురువు. గౌడపాదాచార్యుల శిష్యులు.

గౌతమ సూత్రాలు : గౌతమ మహర్షి ప్రోక్షమైన ధర్మశాస్త్రం.

ఘటోత్కచుడు : భీముడు-హిడింబల పుత్రుడు.

ఘృతాచి : ఒక అస్పరస. భరద్వాజ మహర్షి ఈమెను చూచినప్పుడు వీర్య స్థలనమైంది. ద్రోణుడు పుట్టాడు.

జ్ఞానప్రసానాంబ : పరాశక్తి అవతారం. కాళ హస్తీశ్వరుని భార్య.

చంద్రమతి : హరిశ్చంద్రుని భార్య. మహాపతివ్రత. భర్త సత్యసంధతను నిలుపుటకు తాను దాసిగా అమ్ముడు పోయింది.



పురాణనామ చిత్రచయనిక

1. గణపతి 2. పార్వతీ పరమేశ్వరులు; 3. అర్ధనారీశ్వరుడు 4. శివలింగం, 5 సూర్యభగవానుడు (ఆదిత్యుడు) 6. రావణుడు; 7. ఆంజనేయుడు; 8. పుష్పక విమానం, 9 తుంబురుడు, 10. కామధేనువు; 11. బుద్ధుడు, 12. నాగ్దేవి-సరస్వతి, 13. ఐరావతం, 14 నటరాజు; 15. హయగ్రీవుడు 16 నారదుడు; 17 నంది (శివుని వాహనం) 18 కాళికాదేవి (దుర్గ), 18 (అ) మహిషాసురమర్దిని; 19 శ్రీమహా విష్ణువు; 19 (ఆ) బ్రహ్మ 19 (ఇ) ఆదిశేషుడు; 20 లక్ష్మీదేవి, 21 గరుత్మంతుడు (విష్ణువాహనం).

చాముండేశ్వరి : మైసూరు సమీపంలో ప్రతిష్ఠించబడివున్న దేవి.

చిత్రగుప్తుడు : యమలోకంలో పాపపుణ్యాలను లెక్కకట్టే వాడు.

చిత్రేశ : బాణాసురుని కూతురు ఉషకు చెలికత్తె.

చిత్రాంగద : అర్జునుని భార్య. చిత్రవాహనుని కుమార్తె. ఈమె కుమారుని పేరు బభ్రువాహనుడు.

జంబుమాలి : ప్రహస్తుని కుమారుడు. రావణుని సేనాధిపతుల్లో ఒకడు అశోకవన భంగ సమయంలో హనుమంతుడు ఈతనిని చంపాడు.

జటాయువు : సంపాతి తమ్ముడు. సీతాపహరణ సమయాన రావణుడు చంపాడు.

జనమేజయుడు : పరీక్షిత్తుని కుమారుడు.

జనుదగ్గి : పరశురాముని తండ్రి రేణుక ఆయన భార్య.

జయవిజయులు : వైకుంఠంలో శ్రీమహావిష్ణువు ద్వార పాలకులు భాగవత పురాణం లోని పాత్రలు - హిరాణ్యాక్ష హిరణ్యకసిపులు. రావణ కుంభ కర్ణులు శిశుపాలుడు దంతవ్రక్షులుగా అవతార మెత్తుతారు.

జరాసంధుడు : బృహద్రథుని పుత్రుడు జరాయువు రాక్షసిచే సంధింపబడినవాడు భీముడు పినిని చంపాడు.

జాంబవంతుడు : సుగ్రీవుని మంత్రి. రామ రావణ యుద్ధంలో రామునికి సాయ సడ్డాడు
జాంబవతి : జాంబవంతుని హారుడు శ్రీకృష్ణుని అష్ట భార్యలలో ఒకతె

జ్ఞానప్రసూనాంబ : పరాశక్తి అవతారమగు కాళహస్తేశ్వరుని భార్య.

జ్యోతిర్లింగాలు : ద్వాదశ శైవలింగాలు : 1. సోమనాథుడు (రాష్ట్రం); 2. మల్లి కార్జునుడు (శ్రీశైలం); 3. మహాకాయుడు (ఉజ్జయిని); 4. భీమశంకరుడు (డాకిని); 5. విశ్వేశ్వరుడు (వారణాసి); 6. త్ర్యంబకేశ్వరుడు (గోదావరి); 7. వైద్యనాథుడు (చిలాభూమి); 8. నాగనాథుడు (ద్వారకా నగరం); 9. రామేశ్వరుడు (సేతు బంధం); 10. భస్మేశ్వరుడు (శివాలయం); 11. కేదారలింగం (కేదారనాథుడు); 12. మస్సంగం

తాటక : మారీచ సుబాహుల తల్లి. అతి క్రూరురాలు.

తార : తారుని కుమార్తె. వాలి భార్య. అంగదుని తల్లి వాలి మరణానంతరం వాలి సోదరుడు సుగ్రీవుడు ఈమెను పెండ్లాడాడు.

త్రిశంకుస్వర్గం : సత్యవంతునికై విశ్వామిత్రుడు సృష్టించినది.

దత్తాత్రేయుడు : అత్రిమహర్షి అనసూయ దంపతుల బిడ్డ.

దమయంతి : నలమహారాజు భార్య. పతియందు అత్యంత అనురాగం గలది.

దశరథుడు : అయోధ్య మహారాజు. శ్రీరాముని తండ్రి. కౌసల్య, సుమిత్ర. కైకేయి ఈయన భార్యలు.

దామోదరుడు : కృష్ణుడు. బాల్యమున తల్లి యశోద ఇతని నడుమున తాడునేసి రోటికి కట్టుటచే ఈ పేరు వచ్చింది.

దుర్యోధనుడు : ధృతరాష్ట్రునకు గాంధారికి కలిగిన నూరుగురు కుమారులలో (కౌరవ) జ్యేష్ఠుడు

దుర్వాసుడు : అత్రి-అనసూయలకు పుట్టినవాడు. మహాకోపిష్ఠి ఇతడు శపించి నట్లు ఇతివృత్తంగల కథలు అనేకం.

దుస్వంతుడు : శకుంతల భర్త. భరతుని తండ్రి.
దుస్సల : ధృతరాష్ట్రునకు గాంధారికి పుట్టిన ఏకైక కుమార్తె. దుర్యోధనుడాల సోదరి.

దేవకి : కృష్ణుని కన్నతల్లి. వసుదేవుని భార్య.
దేవదత్తం : అర్జునుడికి దేవేంద్రుడు ఇచ్చిన శంఖం.

దేవాంతకుడు : రావణుని కుమారుడు.
హనుమంతుడు : ఇతనిని చంపాడు.

ద్రుపదుడు : పాంచాలరాజు. ద్రౌపది తండ్రి.
ఈయనకుమారులు ద్రుష్టద్యుమ్నుడు, శిఖండి.

ద్రోణుడు : మహాభారతంలోని పాత్ర
భరద్వాజమహర్షి పుత్రుని అనే అప్పరసను చూస్తే
వీర్యస్థలనవ్వేంది. ఆ వీర్యాన్ని ఒక
ద్రోణ(కుండ)లో ఉంచగా ద్రోణుడు పుట్టాడు.
ధనుర్విద్యలో దిట్ట. కృపాచార్యుని బావమరిది.
అశ్వత్థామ ఈయన పుత్రుడు. కురుక్షేత్ర
సంగ్రామంలో కౌరవ పక్షంలో పోరాడాడు.

ద్రౌపది : పాంచాల రాజైన ద్రుపదుని కూతురు.
మహాభారతంలో ప్రముఖపాత్ర. అర్జునుడు
మత్స్య యంత్రాన్ని కొట్టగా ఆమె పాండవులకు
భార్య అయింది. ద్రౌపది మహా పతివ్రత.
ధన్వంతరి : క్షీరసాగర మథన సమయంలో
పుట్టిన అనేకములలో ఒకటి. ఆయుర్వే దానికి
అధిష్ఠాన దేవత.

ధర్మరాజు : మహాభారతంలోని పంచ
పాండవులలో ప్రథముడు. యుధిష్ఠిరుడు
మరొకపేరు. సద్గుణాలకు పేరొందినవాడు.
జూదంలో ఓడిపోయి విరాట కొలువులో
కంకుభట్టుగా ఉంటాడు.

ధర్మవ్యాధుడు : మిథిలా నగరంలో ఉండే
ఎరుకలవాడు. సమస్త ధర్మాల్ని చక్కగా
తెలిసినవాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : కురువంశరాజు అయిన
విచిత్రవీర్యుని కుమారుడు. పుట్టుగుడ్డి. గాంధారి
ఈయన భార్య. దుర్యోధనాది నూరుగురు
ఈయన పుత్రులు.

నకులుడు : పంచపాండవులలో నాల్గవవాడు.
మాద్ర పెద్దకొడుకు.

నటరాజు : తాండవ భంగిమలోనున్న శివుడు.
సృష్టి, స్థితి, లయ, త్రయోభవ (ఖ్యాతి)
అనుగ్రహ(మోక్షతి)అను పంచ మహాకార్యాల్ని
తాండవం ద్వారా పరమ శివుడు ప్రదర్శిస్తాడు.
నరకలోకం : యముని కొలువు. పురాణాలను
బట్టి 28 నరకలోకాలు ఉన్నాయి.

నారదుడు : బ్రహ్మ కుమారుడు హరి నారాయణ
గాథలు గానం చేయువాడు. త్రిలోక సంచారి.
కలహప్రియుడుగా ప్రతీతి.

నాడీజంఘుడు : బక శ్రేష్ఠుడు.
పంచవటి : రాముడు వనవాస సమయాన
దండకారణ్యంలోని ఆశ్రమం.

పరశుగాముడు : జమదగ్ని కుమారుడు. తల్లి
రేణుక. అస్త్రవిద్యయందు ఆరి తేరినవాడు.

పరాశరుడు : శక్తి మహర్షి పుత్రుడు వశిష్ఠ
మహర్షి పౌత్రుడు. ఈయన సంపర్కంవల్ల
సత్యవతి అనే మత్స్యగంధికి వ్యాసమహర్షి
పుడతాడు.

పరీక్షిత్తు : అభిమన్యు - ఉత్తరలకు పుట్టినవాడు.
అర్జునునికి మనుమడు. జనమేజయుడు
ఈయన పుత్రుడు. పరీక్షిత్తు అంటే అంతటా
దర్శించగల వాడని అర్థం.

పాంచజన్యం : విష్ణుని శంఖం.
పాశుపతాస్త్రము : శివుని గూర్చి తపస్సు చేసి
అర్జునుడు పొందిన అస్త్రం.

పుష్పకము : కుబేరుని విమానము. పిదప రావణుడు, శ్రీరాముడు పొందారు. దీనిలో ఎంత మంది అయినా కూర్చోవచ్చు.

పూతన : ఒక రాక్షసి. బాలకృష్ణునిచే చంపబడింది.

ప్రవరాఙ్ముడు : 'మనుచరిత్ర' లో పాత్ర.

బలరాముడు : శ్రీకృష్ణునికి అన్న.

బాణుడు : బలిచక్రవర్తి కుమారుడు. ఉషకు తండ్రి.

బుద్ధుడు : బౌద్ధమత స్థాపకుడు. బుంబిని ఆయన జన్మస్థలి. 'షగభిజ్ఞుడు' అని ప్రసిద్ధి. అనగా దివ్యదృష్టి దివ్యశోత్రము, పూర్వనివాసానుస్మృతి, పరచిత్త జ్ఞానం, అప్రత్యక్షవిషయజ్ఞానము, వియధమనాగమన వ్యూహాదిలక్షణ బుద్ధి అను ఆరింటిని ఎరిగినవాడు.

బృందావనం : యమునానదీ తీరాన మధురలో ఉన్న వనం. ఇచ్చటి గోకులంలో శ్రీకృష్ణుడు గోపికలతో అనేక లీలలు సల్పాడు.

భద్రకాళి : పార్వతి నామం.

భరతుడు : భరతుడు పేరుగలవారు ముగ్గురు కలరు. 1. దశరథ-కైకేయి కుమారుడు, శ్రీరాముని సోదరుడు. 2. ఋషభుని జ్యేష్ఠ పుత్రుడు. ఇతని పేరుమీదనే 'భారతదేశ' మని పేరు వచ్చింది. 3. శకుంతల-దుష్యంతులకు పుట్టినవాడు.

భీముడు : పాండవులలో మధ్యముడు. మహా బలశాలి. బలానికి రూఢివాచకం. పాండవు లందరితో బాటు ద్రౌపది ఈయన ధర్మపత్ని. హిడింబి కూడ ఈయన భార్య. ఘటోత్కచుడు వీరి కుమారుడు

భీష్ముడు : సర్వధర్మ శాస్త్రవేత్త. విలు విద్యలో నేర్పరి. ఆజన్మ బ్రహ్మచారి. కౌరవ సేనకు దళవాయి. కురుక్షేత్ర సంగ్రామమున పది దినాలు పోరి అర్జునునిచే నేలకొరిగి ఉత్తరాయన

పుణ్య కాలం కొరకై శరతల్పంపై శయనించాడు.

మత్స్యయంత్రం : ద్రౌపదీ స్వయంవరంలో పైన ఒక మత్స్య యంత్రాన్ని నిర్మించి దాని కింద ఉన్న నీటిలో ఆ యంత్ర ప్రతిబింబాన్ని చూస్తూ ఆ యంత్రాన్ని చేదించగలిగినవాడే తన కుమార్తెకు తగిన వరుడని ద్రుపద మహారాజు ప్రకటిస్తాడు. దానిని అర్జునుడు చేదించి ద్రౌపదిని పరిణయమాడుతాడు.



మత్స్య యంత్రం

మన్మథుడు : విష్ణువుకు మానసపుత్రుడు. రతీదేవి ఈయన భార్య పుష్పధన్వుడు. మంచి రూపం కలవాడు.

మహిషాసురమర్దిని : మహిషాసురుడనే రాక్షసుణ్ణి చంపడం వల్ల పార్వతికి ఈ పేరు వచ్చింది.

మానస సరోవరం : పవిత్ర తటాకం ఇది హిమాలయ పర్వతశిఖరాల మధ్య టిబెట్టులో వుంది. హిందువులకు పవిత్ర తీర్థాస్థలి.

మారీచుడు : రాక్షసి తాటక కుమారుడు.

రావణునిచే సీతాపహరణ సమయంలో ఇతడు బంగారు జింకగా మాయారూపం దాల్చాడు.

మేనక: విశ్వమిత్రుని తపోభంగానికి ఇంద్రుడు నియమించిన అప్పరస వీరికలయికవల్ల శకుంతల జన్మించింది.

మేరు పర్వతం: గొప్ప పర్వతం. ధైర్యసాహసాల్ని సాధారణంగా దీనితో పోలుస్తారు.

మోహిని: క్షీరసాగర మథనమప్పుడు ఫలించిన అమృతం అసురులకు దక్కకుండా మోసం చేయడానికి విష్ణువు ధరించిన స్త్రీ వేషం.

యమ ధర్మ రాజు: కాలుడు అని మరొక పేరు. మరణానికి అధిష్ఠానదేవత. పితృ లోకానికి అధిపతి. భూలోకంలో నరులు చేసిన పాప పుణ్యాలను బట్టి పాపులకు శిక్ష విధించేవాడు.

యశోద: శ్రీకృష్ణుని పెంపుడు తల్లి. నందుని భార్య.

యాజ్ఞవల్క్యం: అష్టాదశ స్మృతులలో ఒకటి.

యాజ్ఞవల్క్యుడు: యజుర్వేద ధురంధరుడు అయిన వైశంపాయుని శిష్యుడు.

యుధిష్ఠిరుడు: ధర్మరాజుకు మరొక పేరు.

రంభ: ఒక అప్పరస. ఇంద్ర సభలో రూపరేఖా లావణ్యాలు గల నర్తకి.

రతీదేవి: మన్మథుని భార్య.

రాధ: శ్రీకృష్ణుని ప్రీయురాలు. నందుని చెల్లెలు.

రావణుడు: లంకాధిపతి. రామాయణంలో ప్రతి నాయకుడు. విశ్వవసుని పుత్రుడు. దశకంఠుడు. మండోదరి ఈయన భార్య. ఇంద్రజిత్తు మేఘనాధుడు ఇతని కొడుకులు.

రుక్మిణి: శ్రీకృష్ణుని పెద్ద భార్య. ప్రద్యుమ్నుడు తల్లి.

రేణుక: షరణరాముని తల్లి.

రేవతి: బలరాముని పత్ని.

లంఖిణి: లంకను కాపలాకాస్తున్న రాక్షసి.

లక్ష్మీదేవి: విష్ణుమూర్తి భార్య క్షీర సాగరమథన సమయంలో పుట్టింది.

అవకుశులు: సీతారాముల కవల పిల్లలు

శీలావతి: హిరణ్యకశిపుని భార్య.

లోపాముద్ర: అగస్త్యుని భార్య. మహా పతివ్రత.

వజ్రదంష్ట్రుడు: రావణుని భటుడు. వీనిని అంగదుడు చంపుతాడు.

వరూధిని: మనుచరిత్రలోని నాయిక. ఒక గంధర్వ స్త్రీ. శృంగార నాయిక.

వశిష్ఠుడు: సప్తమహర్షుల్లో ఒకరు. ఇతని భార్య అరుంధతి. దశరథునికి గురువు.

వసుదేవుడు: శ్రీకృష్ణుని జనక తండ్రి.

వాలి: సుగ్రీవుని అన్న. అంగదుడు ఈయన పుత్రుడు. తార ఈయన భార్య.

వాల్మీకి: వల్మీకం అంటే పుట్ట. పుట్టలోంచి పుట్టిన వాడు వాల్మీకి. సంస్కృత భాషలో మహాకవి. రామాయణ కర్త. మొట్టమొదటి కావ్యకర్త.

వికట్లడు: గాంధారి - ధృతరాష్ట్రుల కుమారుడు.

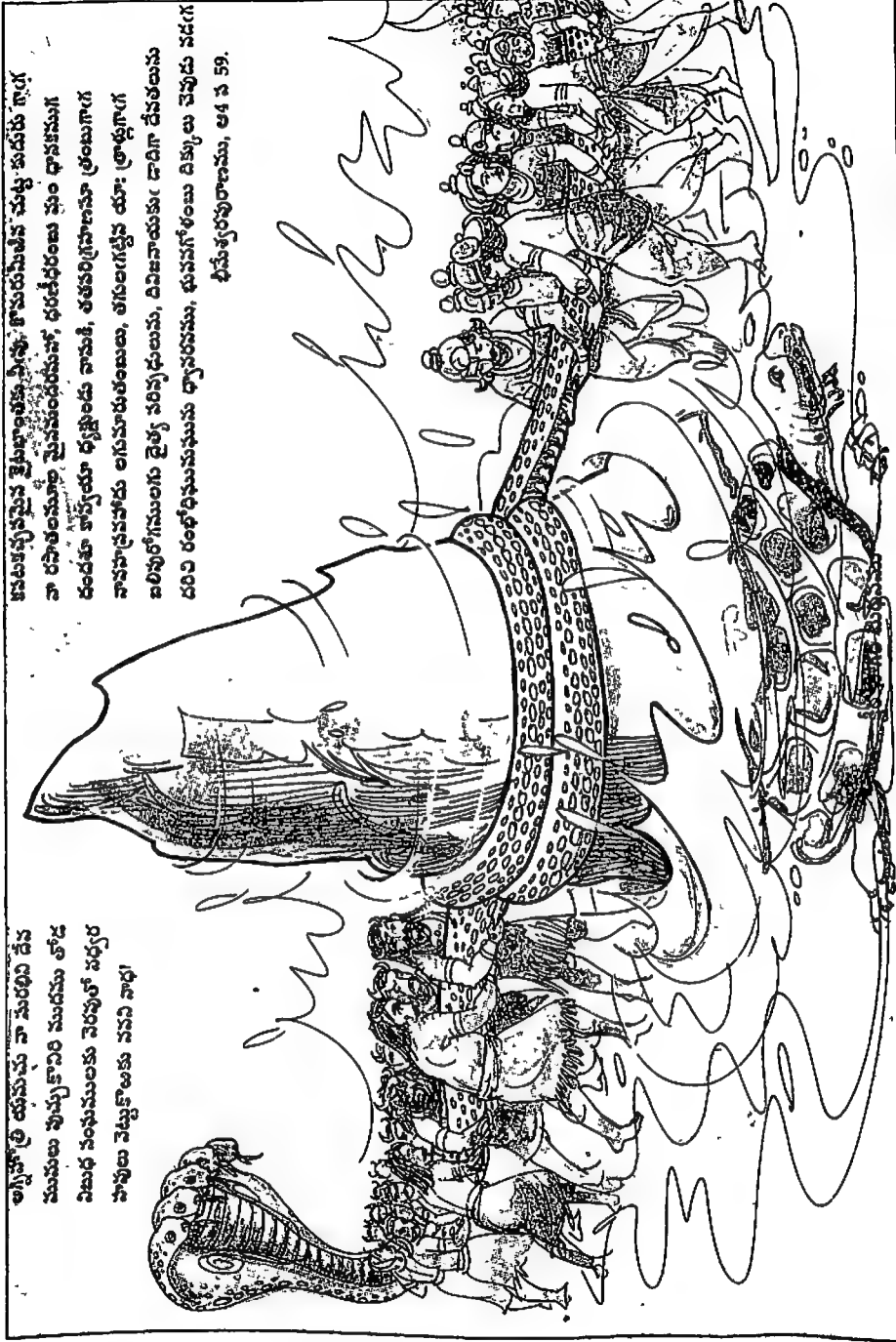
ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణకు ముందు సభలో దుర్యోధనుని చర్య గర్హించినవాడు.

విచిత్రవీర్యుడు: ధృతరాష్ట్రపాండురాజుల తండ్రి.

విదురుడు: వ్యాసమహర్షికి అంబిక అంతఃపురం లోని దాసి యందు పుట్టినవాడు. నీతి విద్యాపారంగతుడు. ధృతరాష్ట్రునికి నీతిని బోధిస్తూ ఉంటాడు.

విభీషణుడు: రావణుని సోదరుడు. ఇతడు

రావణునికి నీతిబోధచేయగా వినిపించు కోలేదు.



అగ్నిహోత్ర యనుచు నా మురధిని దేవ
మునులు పుచ్చకొనిరి ముదము తోడ
విజుధ సంఘములకు వెరపులో సర్వర
హపులు వెట్టుకొలుకు నవని నాథు

కామతాపసృష్టమైవ కైటభాంతకు నీత్యః కౌమరుమితవః చుట్టః కుదురు గౌరవ
నా రహితంముఖా వైవమంధరమువాః ధరతీధరంబు ఘం ధావకముగ
దండకు కావ్యయో ధృష్టించు నామకీ, శతపరిగ్రహణమా త్రంబుగాగ
నానాప్రవచనంబు లగుమాకులంబులు, తగులగట్టిన యాః త్రాళ్లుగాగ
జలిపులోగమలంగు కైత్య సరివృణులును, దివిజనాయకుఁ దాదిగా దేవతలును
దరిచి రంభోధిఘమఘమ ధ్యానరహము, భువనగోళంబు దిక్కులు చెప్పుడు వడగ
భీమేశ్వరపురాణము, అ4 ప 59.

దేవదానవులు క్షీరసాగరంలో మందర పర్వతాన్ని కన్నంగాను వాసుకీని కన్నపుతాడుగాను చేసి మదిలంగా లక్ష్మీ కల్పవృక్షం.
కామదేవును, హోహాలింగ చివరకు అమృతం ఉద్భవించినప్పుడు విష్ణుమూర్తి 'మోహిని' పేరుతో ఆ అమృతాన్ని దేవతలకేపించుతాడు.

సంప్రదాయ
సంస్కృతి పీఠం

భారతీయ సంస్కృతి - నామ నిఘంటువు

విరటుడు : మత్స్యదేశాధిపతి. ఇతని రాజ్యంలోనే పాండవులు తమ అజ్ఞాత వాసాన్ని గడిపారు.

విశ్వావసుడు : రావణుని తండ్రి.

విశ్వామిత్రుడు: గాధిరాజు కుమారుడు. గొప్ప తపస్సంపన్నుడు. కౌశికుడు ఇతని పూర్వాశ్రమనామం. ఇంద్రునిచే నియమితు రాలైన మేనక ఆయన తపోభంగానికి చేసిన కృషిలో శకుంతల పుడుతుంది. త్రిశంకు స్వర్గాన్ని నిర్మిస్తాడు.

విష్ణువు: త్రిమూర్తు (బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు) లలో రెండవవాడు ఈయన భార్య లక్ష్మి. వాహనం గరుత్మంతుడు. ఆయుధం సుదర్శన చక్రం. వైకుంఠం ఈయన నివాసస్థలి.

వీరభద్రుడు : శివుని ద్వారపాలకుడు (అంగరక్షకుడు. దక్షయజ్ఞ సమయంలో పార్వతి ఆత్మాహుతికి పాల్పడగా కోపోద్రిక్తుడైన శివుడు తన జటానాక దానిని నేలకు వేసి కొట్టగా వీరభద్రుడు, భద్రకాళి (పార్వతి అంశ) ఉద్భవించారు.

వేదవతి : పూర్వజన్మలో సీత పేరు.

వైశంపాయనుడు : వ్యాసుని శిష్యుడు. ఇతడు వ్యాసుని ఆజ్ఞ మేరకు జనమేజయునికి మహాభారత కథను వినిపించాడు.

వ్యాస మహర్షి : సంస్కృత మహాభారత కర్త పరాశర మహర్షికి మత్స్యగంధి అయిన సత్యవతికి పుట్టినవాడు. ఈయనకు గల మరొక పేరు కృష్ణ ద్వైపాయనుడు.

శివధనుస్సు : సీతా స్వయంవర సమయాన తనకుమార్తెకు భర్త అయ్యే అర్హతగలవాడు దీనిని (శివధనుస్సు) ఎక్కు పెట్టగలడని జనక మహారాజు ప్రకటిస్తాడు. శ్రీరాముడు శివధనుస్సును ఎక్కు పెట్టి సీతను వివాహమాడతాడు.



శివుడు : త్రిమూర్తులలో లయకారుడు. ఈయనకు గలపేర్లు సర్వ, పశుపతి, భౌమ, ఉగ్ర, మహాదేవ, భవుడు. గంగా - గౌరి ఈయన భార్యలు. కైలాసం ఈయన నివాసస్థలి. గణపతి, కుమారస్వామి, వీరభద్రుడు ఈయన కుమారులు. శివుని వాహనం నంది.

శ్రీరాముడు: అయోధ్యకు మహారాజు. దశరథుడు చేసిన పుత్రకామేష్టి యాగఫలితంగా కౌసల్యకు పుడతాడు. దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణ చేస్తూ ఉంటాడు. సీత ఈయన భార్య. రావణునితో యుద్ధం చేస్తాడు. హనుమంతుడు ఈయనకు నమ్మిన బంటు.

సహదేవుడు : మాద్రికి రెండో కొడుకు పాండవు లలో ఆఖరివాడు.

సుందోప సుందులు : రాక్షస సోదరులు.

సుగ్రీవుడు: వాలి తమ్ముడు తండ్రి ఋక్ష విరజాపు. భార్య రుమ.

సైంధవుడు : దుస్సల భర్త.

స్వర్గ లోకం : పుణ్యలోకం.

హరిశ్చంద్రుడు : సత్యవ్రతుడు ఇతని భార్య చంద్రమతి. విశ్వామిత్రుడు ఇతనిచే అసత్యమాడిస్తానని శపథంచేసి విఫలుడవుతాడు. గమనిక: ఇంకను వివరములు కోరు వారు పురాణనామ చంద్రిక, పూర్వ గాథాల హరి పురాణనామకోశం చూడండి).

బాలసాహిత్యపీఠం

విరటుడు : మత్స్యదేశాధిపతి. ఇతని రాజ్యంలోనే పాండవులు తమ అజ్ఞాత వాసాన్ని గడిపారు.

విశ్వావసుడు : రావణుని తండ్రి.

విశ్వామిత్రుడు : గాదిరాజు కుమారుడు గొప్ప తపస్సంపన్నుడు. కౌశికుడు ఇతని పూర్వాశ్రమనామం. ఇంద్రునిచే నియమితులైన మేనక ఆయన తపోభంగానికి చేసిన కృషిలో శకుంతల పుడుతుంది. త్రిశంకు స్వర్గాన్ని నిర్మిస్తాడు.

విష్ణువు : త్రిమూర్తు (బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు) లలో రెండవవాడు ఈయన భార్య లక్ష్మి. వాహనం గరుత్మంతుడు. ఆయుధం సుదర్శన చక్రం. వైకుంఠం ఈయన నివాసస్థలి.

వీరభద్రుడు : శివుని ద్వారపాలకుడు (అంగరక్షకుడు. దక్షయజ్ఞసమయంలో పార్వతి అత్మాహుతికి పాల్పడగా కోపోద్రిక్తుడైన శివుడు తన జటానాక దానిని నేలకు వేసి కొట్టగా వీరభద్రుడు, భద్రకాళి (పార్వతి అంశ) ఉద్భవించారు.

వేదవతి : పూర్వజన్మలో సీత పేరు.

వైశంపాయముడు : వ్యాసుని శిష్యుడు. ఇతడు వ్యాసుని ఆజ్ఞ మేరకు జనమేజయునికి మహాభారత కథను వినిపించాడు.

వ్యాస మహర్షి : సంస్కృత మహాభారత కర్త. పరాశరమహర్షికి మత్స్యగంధి అయిన సత్యవతికి పుట్టినవాడు. ఈయనకు గల మరొక పేరు కృష్ణ ద్వైపాయనుడు.

శివధనుస్సు : సీతా స్వయంవర సమయాన తనకుమార్తెకు భర్త అయ్యే అర్హత గలవాడు దీనిని (శివధనుస్సు) ఎక్కు పెట్టగలడని జనకమహారాజు ప్రకటిస్తాడు. శ్రీరాముడు శివధనుస్సును ఎక్కుపెట్టి సీతను వివాహమాడతాడు.



శివుడు : త్రిమూర్తులలో అయకారుడు. ఈయనకు గలపేర్లు సర్వ, పశుపతి భౌమ, ఉగ్ర, మహాదేవ, భవుడు. గంగా - గౌరి ఈయన భార్యలు. కైలాసం ఈయన నివాసస్థలి. గణపతి, కుమారస్వామి, వీరభద్రుడు ఈయన కుమారులు. శివుని వాహనం నంది.

శ్రీరాముడు : అయోధ్యకు మహారాజు. దశరథుడు చేసిన పుత్రకామేష్టి యాగఫలితంగా కౌసల్యకు పుడతాడు. దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణ చేస్తూ ఉంటాడు. సీత ఈయన భార్య. రావణునితో యుద్ధం చేస్తాడు. హనుమంతుడు ఈయనకు నమ్మిన బంటు.

సహదేవుడు : మాద్రికి రెండో కొడుకు పాండవు లలో ఆఖరివాడు.

సుందోప సుందులు : రాక్షస సోదరులు.

సుగ్రీవుడు : వాలి తమ్ముడు. తండ్రి ఋక్ష విరజువు. భార్య రుమ.

సైంధవుడు : దుస్సల భర్త.

స్వర్గ లోకం : పుణ్యలోకం.

హరిశ్చంద్రుడు : సత్యవ్రతుడు. ఇతని భార్య చంద్రమతి విశ్వామిత్రుడు ఇతనిచే అసత్యమాడిస్తానని శపథంచేసి విపలుడవుతాడు.

గమనిక : ఇంకను వివరములు కోరు వారు పురాణానామ చంద్రిక, పూర్వ గాథాల హరి, పురాణానామకోశం చూడండి).

బాలసాహిత్యపీఠం

బాలసాహిత్య పీఠం

విషయసూచి

శతక పద్యములు

సుమతి నీతులు - బద్దెన కవి 97, విశ్వదాభిరామ విసురవేసు - వేమన 99; భర్తృహరి
సుభాషితములు - ఏనుగు లక్ష్మణ కవి 101,

దేశభక్తి గీతాలు

దేశభక్తి; గురజాడ వెంకట అప్పారావు 104, జన్మభూమి; రాయప్రోలు సుబ్బారావు- 105;
జయ జయ ప్రియ భారతి - దేవులపల్లి వెంకటకృష్ణ శాస్త్రి; 105, తమ్ముడా !
రాయప్రోలు సుబ్బారావు 106; నారాయణ నారాయణ - దేవులపల్లి వెంకటకృష్ణ శాస్త్రి - 106;
భారతీయ వీరులం: దాశరథి 107; తల్లీ భారతి! దాశరథి - 107.

బాల బృందగీతాలు

పారే జహానె అచ్చా మహ్మద్ ఇబ్బాల్-108; ఝండా ఊంఛా రహే హమారా : శ్యామ్ లాల్ గుప్త
పార్వద్ - 108; ప్రపంచ బాలల గీతి - సుధామ -109, పిల్లల్లారా పాపల్లారా:దాశరథి -109, అంతా
ఒక్కటే -న్యాయపతి రాఘవరావు- 109, .

పిల్లల ఆటల పాటలు

కాల్లా గజ్జి, గుడుగుడు కుంచం, దాగుడు మూతలు, చెమ్మ చెక్క, వానా వానా వల్లపు, ఒప్పుల కుప్పా ఒయ్యారి
భామా-110, ఒక్కటి ఓ చెలియా, వారాలు, చుట్టాల సురభి, ఎందుకురా !, అల్లీబిల్లీ పాట-111 , రింగు రింగు
బిల్ల, చిలకమ్మపెల్లి -గిడుగు వేంకట సీతాపతి, నెమలి కన్ను: ధగధగమెరసే- చింతా దీక్షితులు - 112.

పాడుపు కథలు - 113

గేయ కథలు 115-120

హనుమంతుడి తోక-చింతా దీక్షితులు; 115, కోతి తపస్సు : మహీధర నళినీ
మోహనరావు 25

పిల్లల కథలు 121-150

స్నేహశీలమే మిన్న 121; తేనె చుక్క కోసం-122; సత్యమేవ జయతే-123; రామూ - శ్యామూ- 124;
భూశయనం కథ- 125; అందని పండ్లు పులవ - 126; కోడి గుడ్డంత బంగారం - 127; పిల్లి మెడలో
గంట- 128; ముందుచూపు - 129; గాలిలో మేడలు-130; నాన్నా ! నాన్నా పులి-131; డెమోక్రేజ్ ఖడ్గం-
132; సత్యానాస్తి పరోధర్మం: 133;తప్ప లెన్నువారు తండోపతండంబు 134; ఏడుచేపలు కథ- 135;
స్వశక్తి-136; నిత్య సంతోష-138; కీట కీట - మకరీ కథ-139; రాబర్టు బ్రూసు కథ-141; కుందేలు
తేలివి-142; నీకు ఇష్టమైనంత- 143; బాతు - బంగారు గుడ్డు -145; శిబి చక్రవర్తి కథ-146; సూది
కథ-147; రామలింగడి తెలివి-150.

సుమతి నీతులు

బద్దెన కవి

అక్కరకు రాని చుట్టము
మ్రొక్కిన వరమీని వేల్పు, మోహరమునఁ దా
నెక్కిన బాటని గుట్టుము
గ్రక్కున విడువంగవలయుఁ గదరా సుమతీ !
అడిగిన జీతం బియ్యని
మిడిమేలపు దొరను గొల్చి మిడుకుట కంటెన్
వడిగల యెద్దులఁ గట్టుక
మడిడ్చుక బ్రతుకవచ్చు మహిలో సుమతీ !
అప్పిచ్చువాఁడు వైద్యుడు,
నెప్పుడు నెడతెగక పాటు నేటును ద్వీజుడున్,
జొప్పడిన యూర నుండుము
చొప్పడకున్నట్టి యూరు సొరకుము సుమతీ!
ఉపకారికి నుపకారము
విపరీతము గాదు సేయ వివరింపంగాఁ
నపకారికి నుపకారము
నెవ మెన్నక సేయువాఁడు నేర్పరి సుమతీ !
విప్పటి కెయ్యది ప్రస్తుత
మప్పటికా మాటలాడి యన్యులమనముల్
నొప్పింపక, తానొవ్వక,
తప్పించుక తిరుగువాఁడు ధన్యుడు సుమతీ!
విప్పుడు దప్పులు వెదకెడు
న పురుషుని గొల్కఁగూడ, దది యెట్లన్నన్
సర్పంబు పడగ నీడను
గప్పవసించిన విధంబు గదరా సుమతీ!
విప్పుడు సంపద గలిగిన
నప్పుడు బంధువులు వత్తురదియెట్లన్నన్
దెప్పటగఁ జెరువు నిండిన
గప్పలు పదివేలు చేరుగదరా సుమతీ!
వీటకుమీ కసుగాయలు
దూటకుమీ బంధుజనుల దోషము సుమ్మి
పాటకుమీ రణమందున
మీటకుమీ గురువులాజ్ఞ మేదిని సుమతీ!

కనకపు సింహాసనమున
శునకముఁ గూర్చుండఁ బెట్టి శుభలగ్నమునం
దొనరఁగఁ బట్టముఁ గట్టిన
వెనుకటి గుణమేల మాను? వినరా సుమతీ!
కమలములు నీటఁ బాసినఁ
గమలాపుని రశ్మి సోకి కమలిన భంగిన్
దమ తమ నెలపులు దప్పినఁ
దమ మిత్రులు శత్రులౌట తథ్యము సుమతీ!
కూరిమిగల దినములలో
నేరము లెన్నఁడును గలుగ నేరవు; మతి యా
కూరిమి విరసంబైనను
నేరములే తోచుచుండు నిక్కము సుమతీ!
చీమలు పెట్టిన పుట్టలు
పాముల కిరవైన యట్లు పామరుడు దగన్
హేమంబుఁ గూడఁ బెట్టిన
భూమీశుల పాలజేరు భువిలో సుమతీ!
చేతులకుఁ దొడవు దానము
భూతల నాథులకుఁ దొడవు బొంకమి ధరలో
నీలియ తోడ వెవ్వారికి
నాతికి మానంబు తొడవు నయముగ సుమతీ!
తన కోపమే తన శత్రువు
తన శాంతమే తనకు రక్ష దయ చుట్టంబౌ
దన సంతోషమే స్వర్గము
తన దుఃఖమే నరకమండ్రు తథ్యము సుమతీ!
తన యూరి తపసితనమును
తన పుత్రుని విద్య పెంపుఁదన సతి రూపున్
దన పెరటి చెట్టు మందును
మనసున వర్ణింప రెట్టి మనుజులు సుమతీ!

సామెతలు

శతక పద్యములు - సుమతి నీతులు

తన కలిమి యింద్రభోగము
తన లేమియె సర్వలోక దారిద్ర్యంబున్
దన చావు జగత్ప్రళయము
తను వలచిన యదియె రంభ తథ్యము సుమతీ!

తనవారు లేని చోటను
జనువించుక లేనిచోట జగడము చోటన్
అనుమానమైన చోటను
మనుజునకును నిలువదగదు మహిలో సుమతీ!

తలనుండు విషము ఫణికిని
వెలయంగాఁదోక నుండువృశ్చికమునకున్
దల తోక యనక యుండును
ఖలునకు నిలువెల్ల విషము గదరా సుమతీ!

ధనపతి సఖుఁడై యుండియు
నెనయంగా శివుఁడు భిక్ష మెత్తఁగ వలసెన్
దనవారి కెంత గలిగినఁ
దన భాగ్యమె తనకుగాక తథ్యము సుమతీ!

నడవకుమీ తెరు వొక్కట
గుడువకుమీ శత్రునింట గూరిమి తోడన్
ముడువకుమీ పర ధనముల
నుడువకుమీ యెరుని మనసు నొవ్వఁగ సుమతీ!

నయమనఁ బాలును ద్రావరు
భయమున విషమైనగాని భక్షింతురుగా
నయ మెంత దోసకారియె
భయమే చూపంగవలయు బాగుగ సుమతీ!

వవరస భావాలంకృత
కవితాగోష్ఠియును మధుర గానంబును దా
నభివేకి కెంత జెప్పినఁ
జెవిటికి శంఖాదినట్లు సిద్ధము సుమతీ!

నీరే ప్రాణాధారము
నోరే రసభరితమైన నుడువుల కెల్లన్
నారియె నరులికు రత్నము;
చీరయె శృంగార మండ్రు సిద్ధము సుమతీ!

పుత్రోత్సాహము తండ్రికి
పుత్రుడు జన్మించినపుడె పుట్టదు జనులా
పుత్రుని గనుఁగొని పాగడగ
పుత్రోత్సాహంబు నాడు పాండుర సుమతీ!

బంగారు కుదువఁ బెట్టకు
సంగరమునఁ బాటిపోకు సరసుఁడ నైనన్
అంగడి వెచ్చము లాడకు
వెంగలితో జెలిమి వలదు వినురా సుమతీ!

బలవంతుఁడ నా కేమని
పలుపురతో నిగ్రహించి పలుకుట మేలా?
బలవంతమైన సర్పము
చలిచీమల చేతఁజిక్కి చావదె సుమతీ!

మాటకు బ్రాణము సత్యము
కోటకుఁ బ్రాణంబు సుభగ కోటి ధరిత్రిన్
బోటికిఁ బ్రాణము మానము
చీటికిఁ బ్రాణంబు వ్రాలు సిద్ధము సుమతీ!

తావుగల వానికంటెను
భావింపఁగ నీతిపరుఁడు బలవంతుఁడె
గ్రావం బంత గజంబును
మావటివాఁ డెక్కినట్లు మహిలో సుమతీ!

వినదగు నెవ్వరు చెప్పిన
విననంతనె వేగపడక వివరింపఁ దగున్
గని కల్ల నిజముఁ దెలిసిన
మనుజుఁడె పో నీతిపరుఁడు మహిలో సుమతీ!

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

వేమన

అనగ ననగ రాగ మతిశయిల్లుచునుండు
దినగ దినగ వేము తియ్యనుండు
సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన. విశ్వ

అనువుగానిచోట నధికుల మనరాదు,
గొంచమైన నదియు గొడువగాదు
కొండయద్దమందుఁ గొంచెమైయుండదా: విశ్వ.

అన్ని దానములను నన్నదానమె గొప్ప
కన్నతల్లికంటె ఘనములేదు
ఎన్న గురునికన్న నెక్కుడు లేదయా! విశ్వ.

అల్పజాతి వాని కధికార మిచ్చిన
దొడ్డి వారి నెల్ల దొలగఁజేయు
జెప్పుదినెడుకుక్క చెఱకు తీపెరుగునా: విశ్వ

అల్పుడెపుడు పల్కు నాడంబరముగాను
సజ్జనుండుఁ బల్కు జల్లగాను
కంచు మ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా! విశ్వ.

అత్మశుద్ధిలేని యాచార మది యేల?
భాండ శుద్ధిలేని పాక మేల?
చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజ లేలరా? విశ్వ.

ఇనుము విరిగెనేని యినుమారు ముమ్మారు
కాచి యతుకవచ్చు క్రమముగాను
మనసు విరిగెనేని మరిచేర్చరాదయ! విశ్వ.

ఉత్తముని కడుపున నోగు జన్మించిన
వాడె చెఱచు వాని వంశమెల్లఁ
జెఱకు వెన్నుపుట్టి చెరుపదా తీపెల్ల. విశ్వ.

ఉప్పు కప్పు రంబు నొక్క పోలికనుండు
జాడ జాడ రుచుల జాడ వేరు
పురుషులందు పుణ్య పురుషులు వేరయా విశ్వ.

ఉప్పులేనికూర యొప్పుదు రుచులకు
పప్పులేని తిండి ఫలము లేదు
అప్పులేనివాడె యధిక సంపన్నుండు. విశ్వ.

విద్దుకైనగాని యేడాది దెలిపిన
మాటఁదెలిసి నడుచు మర్మ మెరిగి
మొప్పె తెలియలేదు ముప్పదేండ్లకునైన. విశ్వ.

విలుకతోలుఁ దెచ్చి యేడాది యుతికిన
నలుపు నలుపే కాని తెలుపు గాదు
కొయ్యబొమ్మను దెచ్చి కొట్టినఁ బలుకునా! విశ్వ.

కనగ సొమ్ము లెన్నో కనకంబునొక్కటే
పసుల వన్నెలేన్నో హేలువాకటే
పుష్ప జాతులెన్నో పూజ యొకటే! విశ్వ.

కర్మ మధికమయిన గడచి పోవగరాదు.
ధర్మరాజు తెచ్చి తగనిచోట
గంకుభట్టుచేసెఁ గటగట్టా దైవంబు. విశ్వ.

కోతి నొనరు దెచ్చి కొత్తపుట్టుము గట్టి
కొండముచ్చలెల్లఁ గొలిచినట్లు
నీతిహినునొద్ద నిర్భాగ్యులుందురు. విశ్వ.

కోపమునను ఘనత కొంచమై పోవును
కోపమునను మిగులఁగోడు గలుగుఁ
గోపమడచెనేని కోర్కెలు నీడేరు. విశ్వ.

క్షీరసాగరమందు పవ్వళించియున్న స్వామికి
గొల్లభామల ఇళ్ల బాలు గ్రోలనేల
ఎదుటివారి సొమ్ము ఖల్ల వారికి తీపి. విశ్వ

గంగిగోవు పాలు గంటెడై నను జాలు
కడివెడైననేమి ఖఠము పాలు
భక్తికలుగు కూడు పట్టెడైనను జాలు. విశ్వ.

గొడ్డుటావు ఁ బితుక గుండఁగొంపోయిన
పండ్లనూడఁదన్నుఁ పాలనీక
లోభివాని నడుగ లాభంబు లేదయా! విశ్వ.

చంప-దగినయట్టి శత్రువు తనచేతఁ
జిక్కెనేని కీడు సేయరాదు
పానగ మేలుచేసి పొమ్మనుటే చాలు. విశ్వ.

విశ్వదాభిరామ

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

చిక్కియున్న వేళ సింహంబునై నను
 బక్కకుక్క కరచి బాధచేయు
 కలిమిలేని వేళ బంతంబు చెల్లదు. విశ్వ.

చిత్త శుద్ధి కలిగి చేసిన పుణ్యంబు
 కొంచమైన నదియుఁ గొడువగాదు
 విత్తనంబు మఱి వృక్షంబునకు నెంత విశ్వ.

చిప్పబడ్డ స్వాతిచినుకు ముత్యంబాయె
 నీటబడ్డ చినుకు నీట గలిసె
 బ్రాహ్మిణుగుచోట పల మేల తప్పురా! విశ్వ.

చెప్పులోని రాయి చెవిలోన జోరీగ
 కంటిలోని నలుసు కాలిముల్లు
 ఇంటిలోనిపోరు నింతింత గాదయా! విశ్వ.

ధనముకూడఁబెట్టి దానంబు చేయక
 తానుఁదినక లెస్స దాచు కొనగ
 తేనీటిగ గూర్చి తెరువరి కియ్యదా! విశ్వ.

నిక్కమైన మంచి నీల మొక్కటిచాలుఁ
 దళుకు బెళుకు రాళ్ళు తట్టెడెల
 చాటుపద్య మిలను చాలదా యొక్కటి? విశ్వ.

నీళ్లలోన మొసలి నిగిడి యేనుఁగు బట్టు
 బైట కుక్కచేత భంగపడును
 స్థానబల్మిగాని తనబల్మి కాదయా! విశ్వ.

పట్టు పట్టరాదు పట్టి విడువరాదు
 పట్టేనేని బిగియఁ బట్టవలయు
 బట్టివిడచుకన్న బరగ జచ్చుట మేలు. విశ్వ.

పరగ రాతిగుండు పగుల గొట్టవచ్చు
 కొండలన్ని పిండి గొట్టవచ్చు
 కఠినచిత్తు మనసు కరిగింపగా రాదు. విశ్వ.

పుట్టిన జనులెల్ల భూమిలో నుండిన
 బట్టునా జగంబు పట్టదెపుడు
 యమునిలెక్క రీతివర్ణుచు నుందురు. విశ్వ.

పెట్టి పోయలేని వట్టి నరులు భూమి
 పుట్టేనేమి వారు గిట్టేనేమి
 పుట్టలోనఁ జెదలు పుట్టవా గిట్టవా? విశ్వ.

మిరపగింజచూడ మీద నల్లగనుండుఁ
 గొరికిచూడు లోనఁ చురుకు మనును
 సజ్జను లగువారి సార మిట్లుండురా! విశ్వ.

మేడిపండు చూడ మేలిమై యుండును
 పొట్టవిప్పిచూడఁ బురుగులుండు
 పిరికివాని మదిని బింక మీలాగురా! విశ్వ.

మొదట ఆశపెట్టి తుదిలేదు పామ్మను
 పరమలోభులైన పాపులకును
 ఉసురు తప్పకంటు నుండేలు దెబ్బగా! విశ్వ.

రాము డొకడు పుట్టి రవికుల మీడెచ్చె
 కురుసతి జనియించి కులముఁ జెఱచె
 ఇలను బుణ్యాపాప మీలాగు కాదాకో! విశ్వ.

లక్ష్మీయేలినట్టి లంకాధిపతి పురము
 పిల్లకోతిపాజు కొల్లబెట్టెఁ
 జేటుకాలమయిన జెరుప నల్పులె చాలు. విశ్వ.

వాన కురియకున్న వచ్చును జ్ఞానంబు
 వాన కురిసేనేని వరదపారు
 వరద కరవు రెండు వరసలో నెరుగుడీ! విశ్వ.

విత్తముగలవాని వీపున పుండైనను
 వసుధలోనఁజాల వార్తకెక్కు
 బేదవానియింట బెండ్లన నెరుగరు. విశ్వ.

వేము పాలువోసి ప్రేమతో బెంచిన
 చేదువిరిగి తీపిఁజెంద బోదు
 ఓగు నోగేఁగాక యుచితజ్ఞు డెటులొను. విశ్వ.

వేరు పురుగు చేరి వృక్షంబు జెఱచుఁను
 చీడ పురుగు జేరి చెట్టుఁ జెఱచుఁ
 కుత్సితుండు చేరి గుణవంతుఁ జెఱచురా! విశ్వ.

మరుఁ జెవి శాస్త్రమునఁ గుండ లమునఁ గాదు
లయమున నొప్ప దీవిచే వెలయుఁ బాణి
మురుదయాడ్యుల మేను పరోపకార
లన రాణించు గంధంబు వలనఁ గాదు.

ఁందుకమువోలె సుజనుఁడు
ఁందం బడి మగుడ మీదికి న్నెగయు సుమీ
ఁందుఁడు మృత్పిండమువలె
ఁందం బడి యడఁగియుండుఁ గృపణత్వమునన్
ఁసుమగుచ్చంబునకుఁ బోలె బొసఁగు శార్వ
హనవంతున కివి రెండు మహితగతులు
ఁకలజనమస్తక ప్రదేశముల నైన
ఁనమునం దైన జీర్ణ భావంబు గనుట.
తనిసిరే వేల్పు లుదధిర రత్నములచేత
నెఱచిరే ఘోరకాకోల విషముచేత
విడిచిరే యత్న మమృతంబు వొడయుదనుక
నిశ్చితార్థంబు వదలరు నిపుణమతులు.

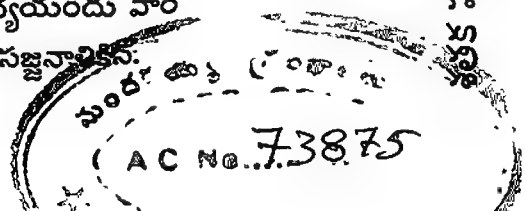
తరువు లతిరసఫలభార గురుతఁ గాంచు
నింగి వ్రేలుచు నమృత మొసంగు మేఘుఁ
డుద్దతులు గారు బుధులు న మృద్ధిచేత
జగతి నుపకర్తలకు నిది సహజగుణము.

తెలియని మనుజుని సుఖముగ
దెలుపందగు సుఖతరముగ దెలుపగ వచ్చుం
దెలిసిన వానిం దెలిసియుఁ
దెలియని నరుఁడెల్ప బ్రహ్మదేవుని వశమే
ద్యుమణి పద్మాకరము విక చముగఁ జేయుఁ
గుముదహర్షంబు గావించు నమృతనూతి
యర్థితుఁడు గాక జల మిచ్చు నంబుధరుఁడు
సజ్జనులు దారె పరహితా చరణమతులు
సత్య సూక్తి మఠించు ధీ జడిమమాన్పు
గౌరవమొసంగు జనులకు గలుపమడఁచు
గీర్తి బ్రకటించు జిత్ర విస్ఫూర్తిజేయు
సాధు సంగంబు సకలార్థ సాధనంబు

అసమాన ప్రియనీతివర్తనము ప్రాణాంతంబునందున్ మలీ
మస మగ్రాహ్య మదుష్టయాచన మసం పత్పార్థనాభావమున్
వ్యసనావాప్తిని దైర్యముం బుధజనా త్యంతానుకూలత్వ మీ
యసిధారా వ్రతచర్య యెవ్వఁడు మహార్యత్రేణికిం దెల్పెనో.

ఆకాశంబుననుండి శంభునిశిరంబందుండి శీతాద్రిసు
శ్లోకం బైనహిమాద్రినుండి భువి భూలోకంబునం దుండి య
స్తోకాంబోధిఁ బయోధినుండి పవనాంధోలోకము జేరె గం
గాకూలంకష పెక్కుభంగులు వివేకభ్రష్టసంపాతముల్

ఆపదలందు దైర్యగుణ మంచితసంపదలందుఁ దాల్మియున్
భూపసభాంతరాళమునఁ బుష్పలవాక్పతురత్వ మాజి బా
హోపటశక్తియున్ యశము నందఃసురక్తియు విద్యయందు వాం
ఛాపరివృద్ధియున్ బ్రకృతి సిద్ధగుణంబులు సజ్జనానికిన్.



అంబు
శ్రీ
భర్తృహరి
సంభాషితములు

శ్రీ భర్తృహరి సుభాషితములు - భర్తృహరి సంభాషితములు

ఆరంభింపరు నీచ మానవులు వి ఘ్నాయాససంత్రస్తులై
 యారంభించి పరిత్యజింతు రురువి ఘ్నయత్తులై మధ్యముల్
 ధీరుల్ విఘ్ననిహన్యమాను లగుచున్ ధృత్యున్నతోత్సాహులై
 ప్రారబ్ధార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిదుల్ గావునన్.

ఒకచో నేలను బవ్వళించు నొకచో నొప్పారుఁ బూసెజ్జపై
 నొకచో శాకము లారగించు నొకచో నుత్కృష్ట శాల్యోదనం
 బొకచో బొంత ధరించు నొక్కక్కతఱిన్ యోగ్యాంబరశ్రేణి లె
 క్కుకు రానీయడు కార్యసాధకుడు దుఃఖంబునన్ సుఖంబునన్ మదిన్
 క్షీరము మున్ను నీటి కొసఁ గెన్ స్వగుణంబులు దన్నుఁ జేరుటన్
 క్షీరము దప్త మౌట గని చిచ్చుఱికిన్ వెతచే జలంబు దు
 ర్వారసుహృద్విపత్తిఁ గని వహ్నిఁ జొరం జనె దుగ్ధ మంతలో
 నీరముఁగూడి శాంతమగు నిల్చు మహాత్ములమైత్రి యీగతిన్.

జానుగ భూతికిం దొడవు సజ్జనభావము శౌర్యలక్ష్మికిన్
 మానము నీతి విద్యకు శ మంబు సుబుద్ధికి విత్తవృద్ధికిన్
 దానము దాల్చి శక్తికిని ధర్మనిరూడి కదంబవృత్తియుం
 బూనికతోడ సర్వగుణ భూషణ మెన్నఁ గ శీలమే సుమీ.

తమ కార్యంబుఁ బరిత్యజించియుఁ బరా ర్థప్రాపకుల్ సజ్జనుల్
 దమకార్యంబుఘటించుచున్ బరహితార్థవ్యాపృతుల్ మధ్యముల్
 దమకై యన్యహితార్థపూతుకజనుల్ దైత్యుల్ వృథాన్యార్థభం
 గముగావించెడువార లెవ్వరొ యెఱుం గన్ శక్యమే యేరికిన్.

తెలివి యొకింత లేనియెడఁ దృప్తుఁడ నై కరిభంగి సర్వముం
 దెలిసితి నంచు గర్వితమతిన్ విహరించితిఁ దొల్లి యిప్పుడు
 జ్వలమతు లైనపండితుల సన్నిధి నించుక బోధశాలి నై
 తెలియనివాఁడ నై మెలగి తిం గత మయ్యె నితాంతగర్వమున్.

ధర ఖల్వాటుఁ డొకండు సూర్యకరసంత ప్రప్రధానాంగుఁడై
 త్వరతోడన్ బరువెత్తి చేరి నిలిచెన్ దాళద్రుమచ్ఛాయఁ ద
 చ్చిరముం దత్ఫలపాతవేగమున విచ్చెన్ శబ్దయోగంబుగాఁ
 బొరి దైవోపహతుండు వోవుకడకుం బోవుంగదా యాపదల్.

నీతి ప్రాథవిహారు లైననిపుణుల్ నిందింపనీ మెచ్చనీ
ఖ్యాతిం జెందినసంపదల్ నిలువనీ గాఢంబుగా సాగనీ
ఘాతం బప్పుడు పొందనీ నియతిమై కానీ యుగాంతంబునన్
నీతి శ్లాఘ్యపదంబు దప్పురుగదా నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.

నీరము తప్తలోహమున నిల్చి యనామక మై నశించు నా
నీరమె ముత్యమట్లు నశినీదళసంస్థిత మై తనర్చు నా
నీరమె శుక్తిలోఁ బడి మణిత్యము గాంచు సమంచిత ప్రభం
బౌరుషవృత్తు లిట్లధ ము మధ్యము నుత్తముఁ గొల్చువారికిన్.

విద్య నిగూఢగుప్త మగు విత్తము రూపము పూరుషాళికిన్
విద్య యశస్సు భోగకరి విద్య గురుండు విదేశబంధుఁడున్
విద్య విశిష్టదైవతము విద్యకు సాటిధనంబు లే దిలన్
విద్య నృపాలపూజితము విద్య నెఱుంగనివాఁడు మర్త్యుడే.

భూషణు గావు మర్త్యులకు భూరిమయాంగదతారహారముల్
భూషిత కేశపాశమ్మదు పుష్ప సుగంధజలాభిషేకముల్
భూషణు గావు పూరుషుని భూషితుఁ జేయుఁ బవిత్రవాణి వా
గ్భూషణమే సుభూషణము భూషణముల్ నశియించు నన్నియున్.

రాతిరి మూషికంబు వివరంబొనరించి కరండబద్ధవ మై
భీతిలి చిక్కి యాస చెడి పెద్దయు డస్సినపామువాత సం
పాతముఁ జెందె దానిఁ దిని పాము దొలంగెబిలంబుత్రోవనే
యేతఱి హాని వృద్ధులకు నెక్కటి దైవమ కారణం బగున్.

సకలకలావిభూషితులు శబ్దవిదుల్ నయతత్వబోధకుల్
ప్రకటకవీంద్రు లేన్యసతి సజ్జను నిర్దను లై చరింతు రా
వికృతపుజాడ్య మాదొరది విత్తము లేకయ వారు పూజ్యా లం
ధకజనదూషితంబులు ఘనంబులుగావె యమూల్యరత్నముల్.

హర్తకుఁ గాదు గోచర మ హర్షిశమున్ సుఖపుష్టిసేయు స
త్కీర్తి పుటించు విద్య యను దివ్యధనం బఖిలార్థికోటికిం
బూర్తిగ నిచ్చినం బెరుఁగుఁ బోదు యుగాంతపువేళనైన భూ
భర్తలు దద్దనాధికుల పట్టున గర్వము మాను టొప్పుగున్.

దేశభక్తి గీతాలు

దేశభక్తి

గురజాడ వెంకట అప్పారావు

దేశమును ప్రేమించుమన్నా
మంచి అన్నది పెంచుమన్నా
వట్టి మాటలు కట్టి పెట్టోయ్
గట్టి మేల్ తలపెట్ట వోయి !

పాడి పంటలు పొంగిపొర్లే
దారిలో నువు పాటు పడవోయి
తిండి కలిగితే కండ కలదోయి
కండ కలవాడేను మనిషోయి !

ఈసురోమని మనుషులుంటే
దేశ మేగతి బాగుపడునోయి
జల్దుకొని కళలెల్ల నేర్చుకు
దేశి సరుకులు నించవోయి

అన్ని దేశాల్ క్రమ్మవలె నోయి
దేశి సరుకుల నమ్మవలె నోయి
డబ్బు తేలేనట్టి నరులకు
కీర్తి సంపద లబ్ధివోయి !

వెనుక చూసిన కార్యమేమోయి
మంచి గతమున కొంచెమేనోయి
మందగించక ముందు అడుగేయి
వెనక పడితే వెనకే నోయి !

పూను స్పర్థను విద్య లందే
వైరములు వాణిజ్య మందే
వ్యర్థ కలహం పెంచబోకోయి
కత్తి వైరం కాల్చవోయి !

దేశాభిమానము నాకు కద్దని
వట్టి గొప్పలు చెప్పుకో కోయి
పూని యేదైనాను, వొక మేల్
కూర్చి జనులకు చూపవోయి !

ఓర్వ లేమి పిశాచి దేశం
మూలుగులు పీల్చేసె నోయి
ఒరుల మేలుకు సంతసిస్తూ
ఐకమత్యం నేర్చవోయి !

పరుల కలిమికి పార్లి యేడ్చే
పాపి కెక్కడ సుఖం కద్దోయి
ఒకరి మేల్ తన మేలనెంచే
నేర్పరికి మేల్ కొల్ల లోయి !

సొంత లాభం కొంత మానుకు
పొరుగు వాడికి తోడు పడవోయి
దేశమంటే మట్టి కాదోయి
దేశమంటే మనుషులోయి !

చెట్ట పట్టాల్ పట్టుకుని
దేశస్థు లంతా నడవవలె నోయి
అన్నదమ్ముల వలెను జాతులు
మతములన్నీ మెలగవలె నోయి !

ఘతం వేరైతేను యేమోయి
మనసు వొక్కటై మనుషులుంటే
జాతియన్నది లేచి పెరిగి
లోకమున రాణించు నోయి !

దేశ మనియెడి దొడ్డ వృక్షం
ప్రేమలను పూలెత్తవలె నోయి
నరుల చెమటను తడిసి మూలం
ధనం పంటలు పండవలె నోయి !

ఆకులందుఁ అణగి మణిగీ
కవిత కో సలకల నోయి
పలుకులను మన దేశమం దభి
మానములు మొలకెత్త వలెనోయి!

జన్మభూమి

రాయప్రోలు సుబ్బారావు

ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడిన
ఏ పీఠమెక్కినా, ఎవ్వరేమనిన
పొగడరా నీతల్లి భూమి భారతిని
నిలుపరా నీ జాతి నిండుగౌరవము
ఏ పూర్వ పుణ్యమో, ఏయోగబలమో
జనియించినాడ ఏ స్వర్గఖండమున
ఏమంచి పూవులన్ ప్రేమించినావో
నినుమోసె యీ తల్లి కనక గర్భమున.
లేదురా ఇటువంటి భూదేవి యెందు
లేరురా మనవంటి పౌరులింకెందు
సూర్యుని వెలుతురుల్ సోకునందాక
ఓడల జెండాలు ఆడునందాక.
అందాకగల ఈ అనంత భూతలిని
మన భూమి వంటి చల్లని తల్లిలేదు
పాడరా నీ తెల్ల బాలగీతములు
పాడరా నీ వీర భావ భారతము.

తమ తపస్సులు ఋషుల్ ధారవోయంగ
శౌర్యహారము రాజచంద్రులర్పింప
భావ సూత్రము కవిప్రభువు లల్లంగ
రాగ దుగ్ధము భక్తరత్నముల్ పిదుక.
దిక్కుల కెగదన్ను తేజమ్మువెలుగ
రాళ్ళ తేనియలూరు రాగాలు సాగ
జగముల నూగించు మగతనం బెగయ
సౌందర్యమెగ బోయు సాహిత్యమలర.
వెలిగినదీ దివ్యవిశ్వంబు పుత్ర
దీపించె నీ పుణ్యదేశంబు పుత్ర
పాలముల రత్నాలు మొలిచెరా యిచట
వార్దిలో ముత్యాలు పండెరా యిచట.
పృథివి దివ్యాషధుల్ పిడికెరా మనకు
కానల కస్తూరి కాచెరా మనకు
అనమానమేలరా ? అనుమానమేల ?
భారతీయుడనంచు భక్తితో పాడ.

జయ జయ ప్రీయ భారతి

దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణ శాస్త్రి

జయ జయ జయ ప్రీయ భారత
జనయిత్రీ, దివ్యధాత్రి
జయ జయ జయ శత సహస్ర
నరనారీ హృదయ నేత్రీ
జయ జయ సశ్యామల సు
శ్యామ చలచ్ఛేలాంచల
జయ వసంత కుసుమలతా
చరిత లలిత చూర్ణ కుంతల
జయ మదీయ హృదయాశయ
లాక్షారూణ పదయుగళా

జయ జయ జయ ప్రీయ భారత ॥
జయ దిశాంత గత శకుంత
దివ్యగాన పరితోషణ
జయ గాయక వైతాళిక
గళ విశాల పద విహరణ
జయ మదీయ మధుర గేయ
చుంబిత సుందర చరణా
జయ జయ జయ ప్రీయ భారత
జనయిత్రీ, దివ్యధాత్రి !

తమ్ముడా !

రాయప్రోలు సుబ్బారావు

శ్రీలు పొంగిన జీవగడ్డయి
పాలుపాటిన భాగ్యసీమయి
వరలినది యీ భరతఖండము
భక్తిపాడర ; తమ్ముడా !
వేదశాఖలు పెరిగె నిచ్చట
ఆదికావ్యం బందె నిచ్చట
బాదరాయణ పరమ ఋషులకు
పాదు సుమ్మిది చెల్లెలా !
విసిన బంధుర వృక్షవాటిక
ఉపనిషన్మధు వొలికె నిచ్చట
విపుల తత్వము విస్తరించిన
విమల తలమిదె తమ్ముడా !
సూత్ర యుగముల శుద్ధవాసన
క్షాత్రయుగముల శౌర్యచండిమ
చిత్రదాస్యముచే చరిత్రల
చెఱిగిపోయెనె చెల్లెలా !
మేలి కిన్నెర మేళవించి
రాలు కరగగ రాగమెత్తి
పాల తీయని బాల భారత
పదము పాడర తమ్ముడా !

నవరసమ్ములు నాట్యమాడగ
చివుర పలుకులు చెవుల విందుగ
కవిత లల్లిన కాంత హృదయుల
గారవింపవె చెల్లెలా !
దేశ గర్వము దీప్తిచెందగ
దేశ చరితము తేజరిల్లగ
దేశ మరసిన ధీరపురుషుల
తెలిసి పాడర తమ్ముడా !
పాండవేయుల పదును కత్తులు
మండి మెఱసిన మహిత రణకథ
కండగల చిక్కని తెఱంగుల
కలసి పాడవె చెల్లెలా !
లోకమంతకు కాక పెట్టిన
కాకతీయుల కదన పాండితి
చీకిపోవని చేవ పదముల
చేర్చి పాడర తమ్ముడా !
తుంగభద్రా భంగములతో
పొంగి నింగిని పాడిది త్రుళ్ళి
భంగపడని తెలుంగు నాథుల
పాట పాడవె చెల్లెలా !

నారాయణ నారాయణ

దేవులపల్లి వెంకటకృష్ణశాస్త్రి

నారాయణ నారాయణ అల్లా అల్లా
మాపొలిట తండ్రి నీ పిల్లల మేమెల్లా ॥నారా॥
మతమన్నది నాకంటికి మసకైతే
మతమన్నది నా మనసుకు మబ్బైతే
మతం వద్దు గితం వద్దు మాయామర్మం
వద్దు ॥నారా॥
ద్యేషాలు రోషాలు తెచ్చేదే మతమైతే
కలహాలు కక్షలు కలిగించేదే గతమైతే

మతం వద్దు గతం వద్దు
మరణ హోమం వద్దు ॥నారా॥
మతమన్నది గాంధీజీ హితమైతే
మతమన్నది లోకానికి హితమైతే
హిందువులం ముస్లిములం
అందరము మానవులం,
అందరమూసోదరులం ॥నారా॥

భారతీయ వీరులం

- దాశరథి

భారతీయ వీరులం	త్యాగధనుల వారసులం	విజయం సాధించుతాం
రతమాత బిడ్డలం	వేష భాష లేనైనా	జయపతాక నెగరేద్దాం
భారతీయ వీరులం	మతాచార మేదైనా	విజయం సాధించుతాం
రతమాత బిడ్డలం	వేషభాషలేనైనా	జయపతాక నెగరేద్దాం
కాత్మదేశ గౌరవం	మతాచారమేదైనా	హిమశైల కిరీటయై
పాడే ధీరులం	మనం భారతీయులం	సముద్ర పాదపీఠయై
కాత్మదేశ గౌరవం	ఒకేతల్లి పిల్లలం	గంగ, యమున, గోదావరి
పాడే ధీరులం	మనం భారతీయులం	కృష్ణ వేణి సహితయై
ంతి కోరు పాపలం	ఒకే తల్లి పిల్లలం	విలసిల్లే భరతమాత
మత పెంచు బాలలం	ప్రపంచాన మన దేశం	మన తల్లికి జోహార్
ంతికోరు పాపలం	ప్రతిభను నిలబెట్టుదాం	మన తల్లికి జోహార్
మత పెంచు బాలలం	మనమంతా సైనికులం	భారతీయ వీరులం
ము భావి పౌరులం	మనం ప్రజాసేవకులం	భరతమాత బిడ్డలం
త్యాగధనుల వారసులం	జాతి స్వేచ్ఛ సపహరించు	భారతీయ వీరులం
ము భావిపౌరులం	శత్రువునెదిరించుతాం	భరతమాత బిడ్డలం.

తల్లి భారతి !

- దాశరథి

తల్లి భారతి వందనం	కలతలు మాని మెలగెదము
తల్లి భారతి వందనం	కుల మత భేదం మరచెదము
ఇల్లే మా నందనం	కలతలు మాని మెలగెదము
మంతా నీ పిల్లలము	మానవులంతా సమానులంటూ
చల్లని ఒడిలో మల్లెలము	మమతను సమతము పెంచెదము
ల్లిదండ్రులను గురువులను	తెలుగు జాతికీ అభ్యుదయం
ల్లవేళల కొలిచెదమమ్మా	నవభారతికే నవోదయం
ల్లిదండ్రులను గురువులను	తెలుగు జాతి అభ్యుదయం
ల్లవేళల కొలిచెదమమ్మా	నవభారతికే నవోదయం
దువులు బాగా చదివెదమమ్మా	భావిపౌరులం మనం మనం
తి గౌరవం పెంచెదమమ్మా	భారత జనులకు జయం జయం
దువులు బాగా చదివెదమమ్మా	భావిపౌరులం మనం మనం
తి గౌరవం పెంచెదమమ్మా	భారత జనులకు జయం జయం
లమత భేదం మరచెదము	

భారతీయ వీరులం

తల్లి భారతి - నారాయణ నారాయణ - తల్లి భారతి

సారే జహానె అచ్చా

- మహ్మద్ ఇఖ్బాల్

సారే జహానె అచ్చా హిందూస్తా హమారా
హమ్ బుల్ బులే హై ఇన్ కే, యే గుల్
సితా హమారా॥

పరబత్ వో సబ్ సే ఊంఛా హమ్ సాయా ఆన్ మాకా
వో సంతరీ హమారా! వో పాస్ బా హమారా॥
గోదీ మె ఖేల్ తీ హై ఇన్ కీ హజారో నదియా
గుల్ షన్ హై జిన్ కే దమ్ సే రష్ కె జినా హమారా॥
మజ్ - హబ్ నహా సిఖాతా ఆపస్ మె బైర్ రఖ్ నా
హిందీ హై హమ్, వతన్
హై హిందూస్తా హమారా॥

అర్థం: ప్రపంచంలో భారతదేశం ఉత్తమమయింది.
ఇది మనందరికీ ఒక పూదోట. మనమంతా
ఇక్కడ బుల్ బుల్ పిట్టలం. మిన్నునంటుతున్న
ఆవేత్తయిన పర్వతం మనల్ని కాపలా కాస్తూ
రక్షిస్తున్నది. భారతమాత ఒడిలో వేల కొద్దీ
నదులు ఆడుతున్నాయి. ఈ నదీ జలాలతో పూచిన
పూదోటను చూచి స్వర్గమే ఈర్ష్య పడుతుంది.
పరస్పరనైరాన్ని మతం బోధించదు. మనమంతా
భారతీయులం. మనదేశం భారతదేశం.

రుండా ఊంఛా రహే హమారా

- శ్యామ్ లాల్ గుప్త పార్థద్

విజయీ విశ్వ తిరంగా ప్యారా
రుండా ఊంఛా రహే హమారా ॥ రుండా ॥

→ స్పానే వాలా
→ ధా సర్పానే వాలా
→ భక్ హర్షానే వాలా
→ తృ భూమికా తన్ మన్ సారా । రుండా ।

స్వతంత్రతాకీ భీషణ రణ్ మే
లగ్ కర్ బధె జోష్ క్షణ్ క్షణ్ మే
కావే శత్రు దేఖ్ కర్ మన్ మే
మిటో జావే భయ సంకట్ సారా ॥ రుండా ॥

ఇన్ రుండేకే నీచే నిర్భయ
లే స్వరాజ్య యహా అవిచల నిశ్చయ్
బోలో, భారత్ మాతాకీ జయ్
స్వతంత్రతా హి ధ్యేయ హమారా । రుండా

ఇన్ కీ షాన్ నీజానే పావే
చాహా జాన్ భలే హి జాయె
విశ్వ విజయ కర్ కే దిఖ్ లావే
తబ్ మోవే ప్రణ పూర్ణ హమారా ॥ రుండా ॥

త్రివర్ణ పతాక భావం

ప్రీతికరమైన మన త్రివర్ణ పతాకం
విజయంతో విశ్వంలో ఎగురుగాక! ఎప్పుడూ
శక్తిని విరజిమ్మేది ప్రేమామృతం చిలికేదీ
వీరులకు స్ఫూర్తినిచ్చేది మాతృభూమి
తనువుకు మనస్సుకై ప్రతీకగా ఉండేది.

భీకరమైన స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో క్షణక్షణం
శత్రువులనెదిరించే స్ఫూర్తిని కలిగిస్తూంది.
ఈ పతాకాన్ని చూచినంతనే మనస్సుల్లో
భయభ్రాంతులు ఎగిరిపోతాయి. ఈ
పతాకపు నీడలో భయం లేని వారమై స్థిర
చిత్తులమై స్వరాజ్యం సాధించేందుకు
నిర్ణయించుకొని స్వాతంత్ర్యమే మా లక్ష్యమని
భరతమాతకు జయమని నినాదమిస్తున్నారు.
ప్రాణాలు పోయినా ఈ పతాక గౌరవాన్ని
రక్షించుకోవాలి. విజయం సాధించి
చూపిస్తాము. అప్పుడే మన ప్రతిజ్ఞ
నెరవేరుతుంది.

ప్రపంచ బాలల గీతి

యునిసెఫ్ బాలలగీతి - తెలుగు సేత-సుధామ.

ఎల్లలెరుగని వాళ్ళము - కల్లలెరుగని వాళ్ళము
బాలలం మేమొక్కటే - లోకమూ మాకొక్కటే.
గోధుమ రంగునకొందరు - పసుపువన్నె ఇంకొందరు
తెలుపు, నలుపు, ఆపిల్ ఎరుపూ -
ఏ రంగైనా ముచ్చట గొలుపూ
రంగేదైనా, రూపేదైనా - నివసించే ఆ చోటేదైనా
బాలలం మేమొక్కటే - లోకమూ మాకొక్కటే.
వృం, పప్పు, చారూ, కూరా - శాకాహారం అనువారైతే
డ్డా, చేప, కోడికూరా - మాంసాహారం అనువారైతే
రంగేదైనా, తీరేదైనా - తినగోరే ఆ రుచులేదైనా
బాలలం మేమొక్కటే - లోకమూ మాకొక్కటే

అవునందురు, ఎస్ అందురు కొందరు
- ఒకే, టాటా అందురు కొందరు
సీ, దేఖో, జా అంటూ కొందరు .
పలువిధాలుగా పలుకుచుందురు॥
మాటేదైనా, పాటేదైనా - పెదాలు కలిపే
భాషేదైనా
బాలలం మేమొక్కటే -
లోకమూ మా కొక్కటే.
దేశాల్ వేర్వేరైనా కానీ - సందేశం మాదిదే
యిదే సంతోషంతో సకల ప్రపంచం - పకపక
లాడాలన్నదే.

పిల్లల్లారా పాపల్లారా దాశరథి ఎస్.సి. ఇఆర్.టి. వారి 'కలిసి పాడదాం' అనే సామూహిక బాలల గేయం

పిల్లల్లారా పాపల్లారా రేపటి భారతపౌరుల్లారా
పద్దలకే ఒక దారిని చూపే పిన్నల్లారా పిల్లల్లారా
హా కన్నుల్లో పున్నమి జాబిలి
ఁన్నాడు, ఉన్నాడు పొంచున్నాడు.
మీ మనస్సులో దేవుడు కొలువై ఉన్నాడు
ఉన్నాడు అతడున్నాడు
భారత మాతకు ముద్దులు పాపలు,
హారేలే మీరేలే
శిశువుకు మీపై అంతులేని ప్రేమలే, పిల్లల్లారా
ప్రేమలే

రేపటి భారత పౌరుల్లారా
భారత దేశం ఒక్కటే ఇల్లు
భరత మాతకు మీరే కళ్ళు,
మీరే కళ్ళు, మీరే కళ్ళు
జాతిపతాకం పైకెగ రేసి
జాతి గౌరవం కాపాడండి
బడిలో బయటా అంతా కలిసి
భారతీయులై మెలగండి
కన్యాకుమారికి కాశ్మీరానికి
అన్యోన్యతను పెంచండి
వీడని బంధం వేయండి. పిల్లలారా!

అంతా ఒక్కటే

- న్యాయపతి రాఘవరావు

అంతా ఒక్కటే మనమంతా ఒక్కటే,
శంధులమైనా తమిళులమైనా
కత్తులులైనా కన్నడులైనా
పూరీ అయినా గుజరాత్ అయినా
రింజాబ్ అయినా బంగ్లా అయినా- అంతా
పందనమండీ వందనం (తెలుగు)
పంకజమమ్మా వణక్కం (తమిళం)
పమస్కార్ నమస్కార్ (హిందీ)

ఇస్సలాం ఇస్సలాం (అస్సామీ)
భాషలు వేర్వేరయినాగానీ
భావాలన్నీ ఒకటేనోయ్ -వేర్వేరయినాగానీ
జాతులు, మతములు
నీతులు అన్నీ ఒకటేనోయ్,
దేశాలన్నీ ఒకటే అయితే ద్వేషాలేమీ ఉండవుగా,
బాలప్రపంచం, భావిప్రపంచం
భావిభారత వారసులం - అంతా॥

0
62
అంతా ఒక్కటే

బాలల బృంద గీతాలు - సారే జహానె అచ్చా -
రహ్మా రహ్మా హూమరా
ఝండ్ ఝండ్ ఝండ్

పిల్లల ఆటల పాటలు

కాళ్ళ గజ్జి

కాళ్ళ గజ్జి - కంకాలమ్మ
 వేగు చుక్క - వెలగ మొగ్గ
 మొగ్గగాదు - మోదుగ నీరు
 నీరుగాదు - నిమ్మలవాయ
 వాయగాదు - వాయింటకూర
 కూరగాదు - గుమ్మడిపండు
 పండుగాదు - పాపడమీసం
 మీసంగాదు - మిరియాలపోతు
 పోతుగాదు - బొమ్మల శెట్టి
 శెట్టిగాదు - శామమన్ను
 మన్నుగాదు - మంచిగంధపు చెక్క
 లింగులిటుకు - పందెమాల పటుకు
 కాలు పండినట్లు - కడకు దీసి పెట్టు.

గుడుగుడు కుంచం

గుడుగుడుకుంచం గుండేరాగం,
 పావడపట్టల పడిగేరాగం,
 అప్పడాలగుట్టం ఆడుకోబోతే.
 వే పేగుట్టం పెళ్ళికి పోతే,
 అన్నా ! అన్నా! నీ పెళ్ళాపుడంటే
 రేపుగాక, ఎల్లండి
 - కత్తిగాదు, బద్దగాదు గవ్, చిప్ !

దాగుడు మూతలు

దాగుడు మూత దండకోర్
 పిల్లి వచ్చే ఎలుకా దాగే
 ఎక్కడి దొంగలు అక్కడనే
 గవ్ చిప్ సంబారు బుడ్డి .
 కళ్ళూ మూసి కాలీకోర్
 ఎక్కడి దొంగలు అక్కడనే
 అడుక్కో - బుడుక్కో సంబారు బుడ్డి
 గవ్ చిప్ - గవ్ చిప్ ॥

చెమ్మ చెక్క

చెమ్మ చెక్క, చేరడేసి మొగ్గ
 అట్లుపొయ్యంగ, ఆరగించంగ
 ముత్యాల చెమ్మచెక్క ముగ్గు లెయ్యంగ
 రత్నాల చెమ్మచెక్క రంగు లెయ్యంగ
 పగడాల చెమ్మచెక్క పందీరెయ్యంగ
 పందిట్లో మా బావ పెండ్లి చెయ్యంగ
 చూచివద్దాం రండి, సుబ్బరాయుడి పెండ్లి
 (సూర్య దేవుడి పెండ్లి, చూచివత్తాం రండి)
 మా వాళ్ళింట్లో పెండ్లి, మళ్ళీ వద్దాం రండి
 దొరగారింట్లో పెండ్లి
 దోచుకువద్దాం రండి !

వానా వానా వల్లప్ప

వానా వానా వల్లప్ప
 వాకిలి తిరుగు చెల్లప్ప
 కొండ మీది గుండురాయి
 కొక్కిరాయి కాలు విరిగె
 దానికేమి మందు ?
 వేపాకు పసుపూ వెల్లుల్లి పాయ
 నూనమ్మబొట్టు
 నూటొక్కసారి
 పూట కొక్క తూరి

ఒప్పుల కుప్పా ఒయ్యారి భామా

ఒప్పుల కుప్పా ఒయ్యారి భామా
 మిసేపా పప్పు మెంతి పండి
 తాటి బెల్లం తవ్వెడు నేయి
 గుప్పెడు తింటేకులుకూ లాడి
 నడుమూ గట్టె నామాటె చిట్టి
 దూదూ పుల్ల దురాయ్ పుల్ల
 చూడాకుండాజాడా తీయ్
 ఊదాకుండా పుల్లా తీయ్
 దాగుడు మూత దండకోర్
 పిల్లి వచ్చే ఎలుకా భద్రం
 ఎక్కడి దొంగలక్కణ్ణే గవ్ చిప్

ఒక్కటి ఓ చెలియా,

ఒక్కటి ఓ చెలియా,

రెండూ రోకళ్లు;

మూడూ ముచ్చిలకా,

నాలుగు నందన్నా ;

ఐదుం బేడల్లు,

ఆరుంజవ్వాజి;

ఏడూ యెలమంద,

ఎనిమిది మనమంద;

కొమ్మిది తోకుచ్చు,

వారాలు

ఆదివారం నాడు అరటి మొలచింది.

రోమవారం నాడు సుడివేసి పెరిగింది.

మంగళవారం నాడు మారాకు తొడిగింది.

బుధవారం నాడు పొట్టిగెల వేసింది.

గురువారం నాడు గుబురులో దాగింది.

వక్రవారం నాడు చూడగా పండింది.

నివారం నాడు చకచకా గెలకోసి

అందరికి పంచితిమి అరటి అత్తములు

అబ్బాయి అమ్మాయి అరటి పండ్లివిగో.

చెన్నపట్నం - చెరుకుముక్క

చెన్నపట్నం, చెరుకుముక్క

నకోముక్క, నాకోముక్క

మునిపట్నం, బిందెలజోడు

నకోబిందె, నాకోబిందె;

శివపట్నం కాసులజోడు

నకోకాసు, నాకోకాసు.

మట్టాల సురభి

మట్టాల సురభి - బొటన వ్రేలు

పిందెల కొరివి - చూపుడు వ్రేలు

పిట్టసన్యాసి - మధ్యవ్రేలు

పింగరాలబోగి - ఉంగరపు వ్రేలు

పెళ్ళికి పెద్ద - చిటికెనవ్రేలు

తిందాం తిందాం ఒకవేలు !

ఎట్లా తిందాం ఒకవేలు ?

అప్పుచేసి తిందాం ఒకవేలు !

అప్పెట్టా తీరుతుంది ఒకవేలు?

ఉన్నాగదా నేను అన్నింటికీ

పాట్టివాణ్ణి గట్టివాణ్ణి బొటనవేలు !

ఎందుకురా ?

ఎండలు కాసే దెందుకురా ?

మబ్బులు పట్టే టందుకురా .

మబ్బులు పట్టే దెందుకురా ?

వానలు కురిసే టందుకురా.

వానలు కురిసే దెందుకురా ?

చెరువులు నిండే టందుకురా ?

చెరువులు నిండే దెందుకురా ?

పంటలు పండే టందుకురా ?

పంటలు పండే దెందుకురా ?

ప్రజలు బ్రతికే టందుకురా .

ప్రజలు బ్రతికే దెందుకురా ?

దేవుని కొలిచే టందుకురా.

దేవుని కొలిచే దెందుకురా ?

ముక్తిని పొందే టందుకురా.

అల్లిబిల్లి పాట

కొండాపల్లి కొయ్య బొమ్మా

నీకో బొమ్మా నాకో బొమ్మా

నక్కాపల్లి లక్కా పిడతలు

నీకో పిడత నాకో పిడత.

నిర్మల పట్నం బొమ్మల పలకలు

నీకో పలకా నాకో పలకా.

బంగినపల్లి మామిడి పండ్లా

నీకో పండ్లా నాకో పండ్లా

ఇస్తానుండ్లా తెచ్చేదాకా

చూస్తావుండ్లా ఇచ్చేదాకా.

రింగు రింగు బిళ్ల - రూపాయి దండ
దండ కాదురా! - తామర మొగ్గ
మొగ్గ కాదురా! - మోదుగ నీడ
నీడ కాదురా! - నిమ్మల బావి
బావి కాదురా! - బచ్చల కూర
కూర కాదురా! - కుమ్మరి మెట్టు
మెట్టు కాదురా! - మేదర సిబ్బి
సిబ్బి కాదురా! - చీపురు కట్ట
కట్ట కాదురా! - కావడి బద్ద
బద్ద కాదురా! - బారెడు మీసం
మీసం కాదురా! - మిరియాల పాడుం
పాడుం కాదురా! - పోతురాజు

చిలకమ్మ పెండ్లి
చిలకమ్మ పెండ్లి అని - చెలికత్తెలందరూ
చెట్టు సింగారించి - చేరి కూర్చున్నారు
పందిట పిచ్చుకలు - సందడి చేయగ
కాకుల మూకలు - బాకాలూదగ
కప్పలు బెకబెక - డప్పులు కొట్టగ
కొక్కోకోకోయని - కోడికూయగా
ఝమ్మని తుమ్మెద - తంబుర మీటగ
కుహాకుహా యని - కోయిల పాడగా
పిల్లతెమ్మెరలు - వేణువూదగా
నెమలి సొగసుగా - నాట్యం చేయగా
సాలిడిచ్చిన చావు కట్టుకొని
పెండ్లికుమారుడు బింకము చూపగ
మల్లీమాలతి - మాధవీ లతలు
పెండ్లి కుమారుని - పెండ్లి కూతురిని
దీవిస్తూ తమ పూవులు రాల్చగ
మైనా గోరింక మంత్రము చదివెను
చిలకమ్మ మగడంత - చిరునవ్వు నవ్వుతూ
చిలకమ్మ మెడకట్టె - చింతాకుపుస్తె

- గిడుగు వేంకట సీతాపతి

నెమలి కన్ను
ధగధగ మెరిసే కాంతినిచల్లె
కళ్ళు నెమలి కెవరిచ్చార్
పురి విప్పుతు అది నాట్యమాడగా
తాండవకృష్ణుడు జ్ఞప్తికి రాడా !
మేఘాలందం నీలాలందం
కాంతల కాటుక కన్నుల అందం
అందా లన్నీ జీవం దాలిచి
నీలో నాట్యం చేసేనే !

జ్ఞాపకముంటే చెప్పరాదుటే
కృష్ణుని బాల్య క్రీడలు మాతో !
కృష్ణుని వేణికి నీవా అందం
నీకే అందం ఆ వేణా !

చెప్పరాదటే చిన్ని కృష్ణునీ
కూకటి ముడితో తాండవమాడిన
నాటి వై భవము నీదే అయితే
కృష్ణగాథలను కర్ణామృతముగ !

ఆ నాడాముర శాలించితివట
గోపాలోన్నత శిరమున నిలిచి
మురళీ మోహన దివ్య గీతముల
ప్రతిబింబములా నీలో తళుకులు !

నిన్ను బాలకులు నిత్యము కోరుతు
నీతో ఆటలు ఆడేవేళల
వారు కృష్ణు లను భావము పుట్టును
నిజమంటావా కాదా చెప్పవె !

- చింతా దీక్షితులు

పాడుపు కథలు

- అందమైన చెరువులలో ముద్దువచ్చే పిట్ట మూతికి బంగారం తోకతో నీరు తాగుతుంది.
- అందరాని వస్త్రంపై అన్నీ వడియాలే. అమ్మా అంటే కదులుతాయి, నాన్నా అంటే కదలవు.
- అరటాకు మీద ముల్లుపడ్డా ముల్లుమీద అరటాకు పడ్డా అరటాకుకే ప్రమాదం. ఆకాశంలో ఉంటుంది కాని మేఘం కాదు, తోక ఉంటుంది కాని ఎద్దు కాదు, అటూ ఇటూ తిప్పితే చాలు పరుగు తీస్తుంది.
- ఇద్దరు పెళ్ళాల మొగుడు ఇరుకున పడి చచ్చెనట.
 - ఊరంతా తిరుగును నీళ్లని చూచి భయపడును.
 - గదులన్నీ తిరిగి తిరిగి గడపదాటి ఇల్లంతా నాకి మూలకొచ్చి కూర్చుంటుంది.
 - గబగబ నడచిపోయేవి రెండు, గట్టెక్కి చూచేవి రెండు, అంది పుచ్చుకునేవి రెండు, ఆలకించేవి రెండు.
0. ఒడలి నిండ కన్నులుండు ఇంద్రుడు కాదు, కంఠమందు నలుపు, కాదు శివుడు! ఫణుల బట్టి చంపు పక్షింద్రుడా? కాదు
1. తలపై టోపీ ఉంది మహారాజు కాదు గొంతుదాక తాగుతాను తాగుబోతును కాదు అందరికీ కావాలి నేను !
2. తోకలేని పిట్ట ఆకలెరుగని పిట్ట తొంభై
- ఆమడలు పోతుంది.
13. పైన పలకలు కింద పలకలు పలకల నడుమ మెలికల పాము
14. వంకర టింకర - శో; వాని తమ్ముడు అ; నల్లని పిల్లా - మి; నాకేమిస్తావు - తే అన్నీ కలిపితే ఒకమందు.
15. రక్త సంబంధం రవ్వంత లేకుండా మానవాళికెల్లా మామగారు.
16. సముద్రంలో పుట్టి సముద్రంలో పెరిగి ఊళ్లోకి వచ్చి అరిచేది.
17. చుట్టూ కంప, కంపల పెంకు, పెంకుల శంఖు, శంఖులో తీర్థం.
18. నల్లని పండు పుల్లగనుండు.
19. చెయ్యని కుండ, పాయ్యని నీళ్లు, వెయ్యని సున్నం తియ్యగ నుండు.
20. చింపిరి చింపిరి, గుడ్డలు ముత్యాల వంటి బిడ్డలు
21. కిటకిట తలుపులు కిటారి తలుపులు తియ్యా వెయ్యా తీపులు లేవు.
22. అడవిలో పుట్టింది అడవిలో పెరిగింది మాయింటికొచ్చింది తైతక్కలాడింది.
23. గోడమీద బొమ్మ! గొలుసుల బొమ్మ! వచ్చిపోయేవారిని వడ్డించే బొమ్మ!
24. చితారు కొమ్మ మీద మిఠాయి పాట్లం.
25. కాయమీద మాను కడు రమ్మమై వుండు, మానుమీద లతలమలయుచుండు, లతల మీద వేళ్లు నాట్యమాడు.
1. ప్రమిద 2. నక్షత్రాలు 3. పెదవులు 4. కన్య-పురుషుడు 5. గాలిపటం 6. పోక 7. చెవులు 8. పురు 9. కాళ్లు, కన్నులు, చేతులు, చెవులు 10. నెమలి 11. కలం 12. ఉత్తరం 13. నాలుక 14. ంరి, అల్లం, మిరియం, తేనె 15. చందమామ 16. శంఖం 17. టెంకాయ 18. చింతపండు 19. లేత బ్బరికాయ 20. మొక్కబొన్నపాత్తు 21. కనురెప్పలు 22. కవ్వం 23. తేలు 24. తేనెపట్టు. 25. వీణ

26. ఇంట్లో మూలన కూర్చుంటుంది ఎండకు, వానకు బయటకు బయలుదేరుతుంది.
27. దేహమెల్లను కండ్లు దేవేంద్రుడు కాదు సరవాహనంలక నడచి పోదు, తనకు జీవుడు లేదు, తగిలి జీవులను చంపు.
28. దేశదేశాలకు ఇద్దరే రాజులు
29. చాచుకొని చావట్లో పడుకుంటుంది. ముడుచుకుని మూల నించుంటుంది.
30. నన్నని దంతాలున్నాయి కాని ఎలుకనుకాను, కుచ్చుతోక నాకున్నది నక్కను కాను, చేసేతిని సాయం శ్రీరామునికి కోతిని కాను, అయితే నేనెవరి?
31. సీతాకాదు, కొకలేదు, రామచిలుకా కాదు, అదేమి ?
32. తలకాయ గూటిలో దాసేబోడు.
33. తూట్లతూట్ల గుర్రం, తురాయి గుర్రం ఎంత మంది ఎక్కినా మోస్తుంది.
34. నాకు కాళ్ళు లేవు చేతుల్లేవు కాని నడుస్తాను.
35. తెల్లటి పాదంలో నల్లటి విత్తనాలు, చేతితో చల్లుతారు, నోటితో ఏరుతారు.
36. నాలుగు కాళ్ళుండు నడయాడలేదు. చేతులు రెండుండు పనిచేయ లేవు. ఎవరైనా వస్తే మర్యాద చేస్తుంది, కూర్చుండ బెడుతుంది; గౌరవిస్తుంది.
37. ఒక పండు - పండుకు పన్నెండు తొనలు, తొనకు ముప్పయిగింజలు పడునైదు తెలుపు పడునైదు నలుపు.
38. తల నుండి పాగ చిమ్ముచుండు భూతముగాదు, కన్నులెర్రగ ఉండు రాకాసిగాదు, పాకిపావుచుండు పాముకాదు.
39. పదములారు కలవు బంభరంబా, కాదు; తొండ ముండు గాని దోమకాదు, రెక్కలుండు గాని పక్షి గానేరదు.
40. నిగనిగ లాడే నిర్మల వస్తువు, ముమ ముమలాడే గుమ్మగు వస్తువు, భుగభుగ మండే పరిమళవస్తువు, నీటికి నానదు గాలికి కరుగు, నిప్పుకు మండు.
41. మా తాత దొడ్డిలో మంచి ఎద్దుల మంద, ఎద్దులు పడుకుంటే పగ్గాలు మేస్తాయి.
42. తెల్లని బంతి చల్లని బంతి అందని బంతి ఆడని బంతి.
43. అన్నీ వేసి చూడు ననలావేసి చూడు!
44. మూట విప్పితే ముత్యాలు
45. రంగం లేని రంగం
46. సంపాదన ఒకరిది, అనుభవం ఇంకొకరిది.
47. తండ్రి గర గర, తల్లి పీచు పీచు బిడ్డలు రత్న మాణిక్యాలు మనుమలు మంచి ముత్యాలు.
48. నానోరు మూసుకోదు నా నాలుక ఊరు కోదు తగిలితే అరుస్తాను, నేనెవరిని?
49. పుట్టెడు సెనగల్లో ఒక్కటే రాయి.
50. అడవిలో పుట్టాను మేదరోళ్ల ఇంటిలో మెలిగాను. కడుపునిండా ఒంటినిండా గాయాలు.

26. గొడుగు 27. వల 28. సూర్యుడు, చంద్రుడు 29. చాప 30. ఉడుత 31. సీతాకోకచిలుక
32. తాబేలు 33. మంచం 34. పాము 35. అక్షరాలు 36. కుర్ర 37. పంచాంగం-సంవత్సరం, పన్నెండు నెలలు, ముప్పది రోజులు, శుక్లపక్షం, కృష్ణపక్షం, 38. రైలుబండి 39. ఈగ 40. కర్పూరం.
41. గుమ్మడికాయ 42. జాబిలి 43. ఉప్పు 44. దానిమ్మ పండు 45. చదరంగం 46. చేతులు కడుపు 47. పనసపండు 48. గంట 49. చంద్రుడు 50. వేణువు.

రాముని బంటు రాముని బంటు
హనుమంతులవారు
హనుమంతుడి కొక తోక ఉన్నది
అందమైన తోక
హనుమంతుడి కొక తోక ఉన్నది
పాడుగుపాటి తోక
హనుమంతుడి కొక తోక ఉన్నది
లావుపాటి తోక
హనుమంతుడి కొక తోక ఉన్నది
బలమైనది తోక
తోకను నడుముకు చుట్టుకు తాను
రాముని మొక్కాడు
తోకను ఎత్తి చెంగున ఎగిరి
సముద్రము దాటాడు
సంకలోపల అశోకవనమున
సీతను చూచాడు
తోకను ముడిచి చేతులు చేర్చి
సీతకు మొక్కాడు
ఆనవాళ్ళను సీతకు చూపి
అభయ మిచ్చినాడు
సీతాదేవుల దీవెన పొంది
తోక ఎత్తినాడు
తోకను ఎత్తి ఎగిరి రాక్షసుల
మూకను కొట్టాడు
మేఘనాథుడికి దొరకాలంటూ
దొరికి పోయినాడు
రావణాసురుని రచ్చకూటమూ
ప్రవేశించినాడు
రాములవారిని భూషించాడు
రావణు తిట్టాడు

రావణాసురుడు కోపముతోను
కోతీ అన్నాడు
కోతీని బట్టి తోకను కాల్చి
తన్నం డన్నాడు.
ముడిచిన తోక సాగదీసిరి
రాక్షసులంతాను
కోకను తెచ్చి బట్టలు తెచ్చి
తోకకు చుట్టారు
ఎర్రబట్టలూ తెల్లబట్టలూ.
నల్ల బట్టలున్నా
ఉన్ని బట్టలూ పట్టు బట్టలూ
నార బట్టలున్నా
సన్నటి బట్టలు ముదుగు బట్టలూ
జరీ బట్టలున్నా
మోపులకొద్దీ బట్టలు తెచ్చి
తోకకు చుట్టారు
ఎంత చుట్టినా ఎంత చుట్టినా
తోక పెరుగుతోంది
రాక్షసు లంతా విసిగీ విసిగీ
నూనెలు తెచ్చారు
కొబ్బరి నూనె నువ్వుల నూనె
వేరుసెనగ నూనె
కుసుమల నూనె ఆముదమున్నా
వేప నూనెయున్నా
గానుగ నూనె యిప్పనూనెయూ
గంధపు నూనెయునూ
చేపల నూనెలు ఆవునేతులూ
పశువుల కొవ్వున్నా
మంచి వాసనల నూనెలు తెచ్చి
మడ్డి నూనెలను తెచ్చి

హనుమంతుడి తోక

హనుమంతుడి తోక



కుండలకొద్దీ బిందెలకొద్దీ
తొకను తడిపారు
చెకుముకి కొట్టి నిప్పును పట్టి
బట్టల కంటించి
గంతులువేస్తూ చప్పట్లు కొడుతూ
గట్టిగ నవ్వారు
రాక్షసు లంతా కేకలు వేస్తూ
పరిహాసము చేసి
కోతికి శాస్తి అయినది అంటూ
గోల చేసినారు
రాముని తలుచుకు, సీతను తలుచుకు
హనుమంతులవారు
హుమ్మని అర్చి ఘమ్మన లేచి
రాక్షసులను చూచి
హనుమంతుడు తనదేహము పెంచి
తొకను పెంచాడు
గిర్రు గిర్రున తొకను వాళ్ళ
మొహాన్న తిప్పాడు
మొర్రో అంటూ రాక్షసు లంతా
పారిపోయినారు
ఆకాశానికి అవాయిలాగా
హనుమంతుడు ఎగిరి
అంటించాడు అంటించాడు
లంకా పట్టాన్ని
మేడల మీదికి మిద్దెల మీదికి
హనుమంతుడు ఎగిరి
అంటించాడు అంటించాడు
లంకా పట్టాన్ని
మంటలు మండే తొకను ఎత్తి
హనుమంతులవారు
రాచనగరులూ అంతఃపురములు

గొల్లని పట్నాలు
 మందే తోకను జేందా ఎత్తి
 లంకను చూచాడు
 బూడిదపోగులు పొగలూ మంటలు
 అంతట చూచాడు
 చెంగున ఎగిరి సముద్రము దగ్గరి
 కాతడు వచ్చాడు
 తోకను దింపి నీటను ముంచి
 మంటలు ఆర్పాడు
 తోకను ఎత్తి మళ్ళి ఎగిరి
 సముద్రము దాటేడు
 తోకను నడుముకు చుట్టబెట్టుకొని
 రాముని మొక్కాడు
 తోకకు చుట్టి రాళ్ళను తెచ్చి
 వంతెన కట్టాడు
 తోక వెంబడే వాళ్ళంతాను
 వంతెన దాటారు
 రాక్షసవీరులు చూచారండీ
 హనుమంతుడి తోక
 తోకనుచూచీ భయపడ్డారు
 రాక్షసు లంతాను
 మళ్ళి వచ్చే మళ్ళి వచ్చే
 హనుమంతుడి తోక
 అదిగో తోక అదిగో తోక
 అమ్మయ్యో తోక!
 తోక కొట్టినది తోక మట్టినది
 తోక చంపే నయ్యో!
 చచ్చా నయ్యో! చచ్చా నయ్యో!
 తోక తగిలె నయ్యో!
 ఇదుగో తోక అదుగో తోక
 హనుమంతుడి తోక
 పాచిపాండిరా మునికి పాండిరా

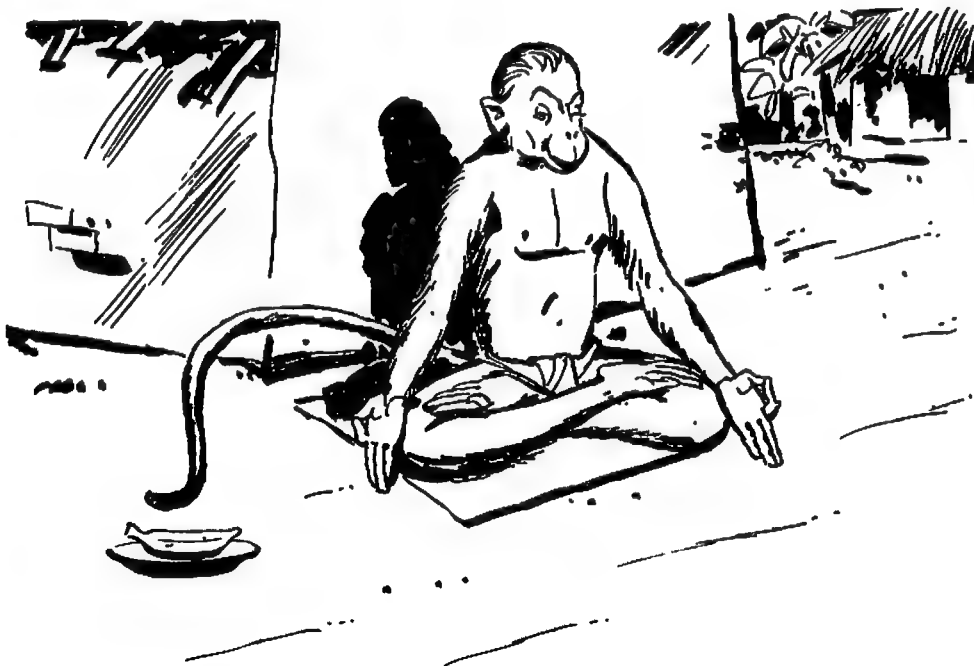
ఇదుగో చెట్టు అదుగో గొయ్యి
 పదండి దాక్కొండి
 తోక కాదురా శంభుడి శూలం
 ఖస్సున పాడిచింది
 తోక కాదురా విష్ణుని చక్రం
 గిరున తిరిగింది
 తోక కాదురా ఇంద్రుని వజ్రం
 పరపర నరికింది
 తోక కాదురా యముని దండమూ
 దబదబ మొత్తింది
 ఇదుగో తోక అదుగో తోక
 అల్లదిగో తోక
 అమ్మయ్యో అమ్మయ్యో అదె
 హనుమంతుడి తోక
 తోకను చూచి రాక్షసు లంతా
 హడలిపోయినారు
 తోకను చూచి రాక్షసు లంతా
 బెదిరి చెదిరినారు
 తోక దెబ్బకీ రాక్షసు లంతా
 చచ్చిపోయినారు
 తోక ముడిచి హనుమంతుడు వచ్చి
 రాముని మొక్కాడు
 తోకా నుదురూ చేతులు రాముని
 పాదాలను చేర్చి
 తోకను ఎత్తి చేతులు ఎత్తి
 రాముని మొక్కాడు
 తోకతోడను గొడుగును పట్టి
 సీతారాములకు
 రామా రామా అంటూ ఉండెను
 హనుమంతుల వారు.

కోతి తపస్సు

-మహాధర నరసింహ మోక్షానందరావు

మనసు లెవ్వరు లేని చోటను
వనములో నొక పర్ల శాలను
ముని వరేణ్యుడు ముక్కు మూసుక
మూడు సాద్దుల జపము చేయును.
అడవిలో తిరుగాడు మర్కట
మతని వాలకమెల్ల చూచెను
వాగులో స్నానమ్ము చేయుట
పచ్చి కూరల నార గించుట
కనులు మూసుక కదల కుండుట
మరము వేసుక మాల తిప్పుట
ఇంత మాత్రపు పనులు తానును
ఇట్టే చేయుదు నని తలంచెను
జప తపమ్ములు తాను సైతము
సలుపు కోరిక పెచ్చు పెరుగగ
వానర మొక్కనాడు మానికి

వంగి దండము వెట్టి ఇట్లనె :
“ఓ ఋషీశ్వర ! నాకు నేర్పరె
మీరు చేసే జపతపమ్ములు ”
దాని కాతడు నవ్వి ఇట్లనె :
“తపము చేయుట చాల కష్టము
ఇంద్రియమ్ముల నిగ్రహించుట
ఎంత వారికి కష్ట సాధ్యము
స్వేచ్ఛగా విహరించు నీకీ
బెడద లన్నీ యేల చెప్పుము ?”
ఎన్ని చెప్పిన వినక మర్కట
“మెంత కష్టము నైన నోర్చెద
తపము చేసే పద్ధతంతయు
తెలుపుడ”ని బతిమాలసాగెను
మాని వర్యుడు సరేలెమ్మని
మర్కటము గొనిపోయె శాలకు



కోతి తపస్సు

పిల్లల గేయ కథలు - కోతి తపస్సు

గోడకడ పద్మాసనంబున
 కూరుచుండగ జేసె కోతిని.
 అందుబాటున మేలు జాతిది
 అరటి పండ్లకటుంచి ఇట్లనె:
 “ఆ ఫలమ్మును తినెడి కోరిక
 నణచు కొనుటే తపము సుమ్మీ
 ఇంతవర కభ్యాసమైతే
 ఎంతయో సాధించినట్లే”
 “ఏమిటో యనుకొంటి తపమన
 నింతియేనా?” అన్నదా కపి
 ఊపిరిని బిగపట్టి తాపసి
 యోగ నిద్రను మునిగి పోయెను.
 కోతి పైతము కనులు మూసుక
 కొంత వడి కూర్చుండ గలిగెను.
 కాని ముగ్ధుని పండు వాసన
 దాని ముక్కుల గుప్పు మనగా
 కండ్లు తెరుచును, పండు జూచును

కండ్లు మూయును తప్పుతప్పుని.
 “పండు తినుటకు ఆంక్షగానీ
 పట్టి వాసన చూడ తప్పా?”
 అని తలంచుచు పండు చెంతకు
 అల్ల నల్లన జరుగసాగెను.
 “వట్టినే నా చేత పండును
 పట్టు కుంటే దోష మేమిటి?”
 అని తలంచుచు కోతి మెల్లన
 అరటి పండును చేత బట్టెను.
 పండు వంకకు చూచు నొకపరి
 పరమ యోగిని చూచు నొకపరి
 “నేటినుండియే తపము మొదలిడి తీరవలెనని
 శాస్త్ర మెక్కడ ?
 ఇంతలోనే మించి పోయెడి
 దేమి రేపటి నుండి చేతును”
 అని తలంచుచు కోతి గుటుకున
 అరటి పండును మింగి చనియెను.



పిల్లల కథలు

స్నేహశీలమే మిన్న !

ఒకప్పుడు సూర్యుడూ వాయుదేవుడూ వారిలో ఎవరు బలవంతుడో అని వాదులాడు కున్నారు. "నేనే బలవంతుడ"నని నిరూపిస్తానంటూ వాయుదేవుడు సూర్యునితో "అటుచూడు, ఆ చొక్కావేసుకొని దచ్చాగా నడుస్తున్న మనిషిని చూపిస్తూ అతను ఎంత త్వరగా తన చొక్కా తీసి పార వేస్తాడో చూడు", అని సవాలు చేశాడు. అలా, అంటూ వాయుదేవుడు గట్టిగా గాలి వీయడం మొదలు పెట్టాడు. మొదట ఆ మనిషి చొక్కా బొత్తాలు బిగించాడు. ఇంకా తీవ్రంగా వాయుదేవుడు వీచాడు. అప్పుడతను తన చొక్కాను ఇంకా గట్టిగా బిగించి

కప్పుకొన్నాడు. ఇంకా ఇంకా తీవ్రంగా వీస్తే ఇంకా ఇంకా బిగించాడు. చివరకు వాయుదేవుడు వీమీ చేయలేక తన ఓటమిని అంగీకరించాడు. అప్పుడు సూర్యుడు నింపాదిగా మబ్బుల చాటు నుండి బయటకు వచ్చి ఆ మనిషి వైపు చిరునవ్వు చిందించాడు. అప్పుడు అతను నొసటన చేరిన చెమట బిందువుల్ని తుడుచుకున్నాడు. ఇంకా సేపటికి తన చొక్కాకు వున్న బొత్తాలు విప్పాడు. ఇలా కొద్ది సేపటికి చొక్కానే విప్పి విసిరి పారేశాడు!

"చూడు ? వాయుదేవా! ఉగ్రంగా బలాన్ని ప్రదర్శించడంకంటే స్నేహశీలిగా నెమ్మదితనం కుదురు ఎంత మేలు చేశాయో" అని పాఠం బోధిస్తూ నిర్మలంగా మరొక చిరునవ్వు నవ్వాడు సూర్యుడు.

-ఇది సంప్రదాయ కథ!



తేనె చుక్క కోసం

రాజాధిరాజు అడవిలో వేటకు బయలు దేరాడు. జింక, దుప్పి వేటాడి పేద తీర్చుకుంటానికిగాను ఒక పెద్ద బావి పక్కనున్న చెట్టు కిందకు చేరాడు. అక్కడికి ఒక పెద్ద పులి వచ్చింది. రాజు వాడలిపోయి చెట్టెక్కేశాడు. ఇంతలోనే అది పెళ పెళ విరిగింది. పక్కనున్న కొమ్మ వట్టుకొని వేలాడుతూ ఒక పారి సైకి చూశాడు. సైప ఒక పెద్ద నాగుపాము పడగెత్తి ఆడుతోంది. తన వెత్తి మీద సైనున్న కొమ్మకు పట్టివున్న తేనెపట్టునుండి మధు బిందువులు చుక్కచుక్కలుగా పడుతూ ఉన్నాయి. కిందకు చూస్తే లోలైవదిగుడుబావి. పట్టుకున్న కొమ్మ కూడా విరిగి పోతుంది. కింద మరొక వైపు చూస్తే రాజుగారు నిప్పుడు దిగి వస్తాడా పట్టి తినేద్దామా అని ఆశగా పెద్దపులి సైకి చూస్తున్నది. ముందు నుయ్యి, వెనుక గొయ్యి అన్నట్టు వుంది రాజుగారి పని! ఇన్నికష్టాల్లో ఇరుక్కున్నప్పటికీ విరిగిన కొమ్మపట్టుకొని రాజాధి రాజుగారు సైనుండి తేనెపట్టునుండి పడుతున్న తేనె చుక్కల కోసం తాపత్రయ పడుతూ నాలుక చాపి పడుతూన్న చుక్కలన్నీ దర్జాగా ఆరగిస్తున్నాడు. మానవునికి ఆశ అంటే అలాంటిది, మరి! - మధుబిందు జాతక కథ

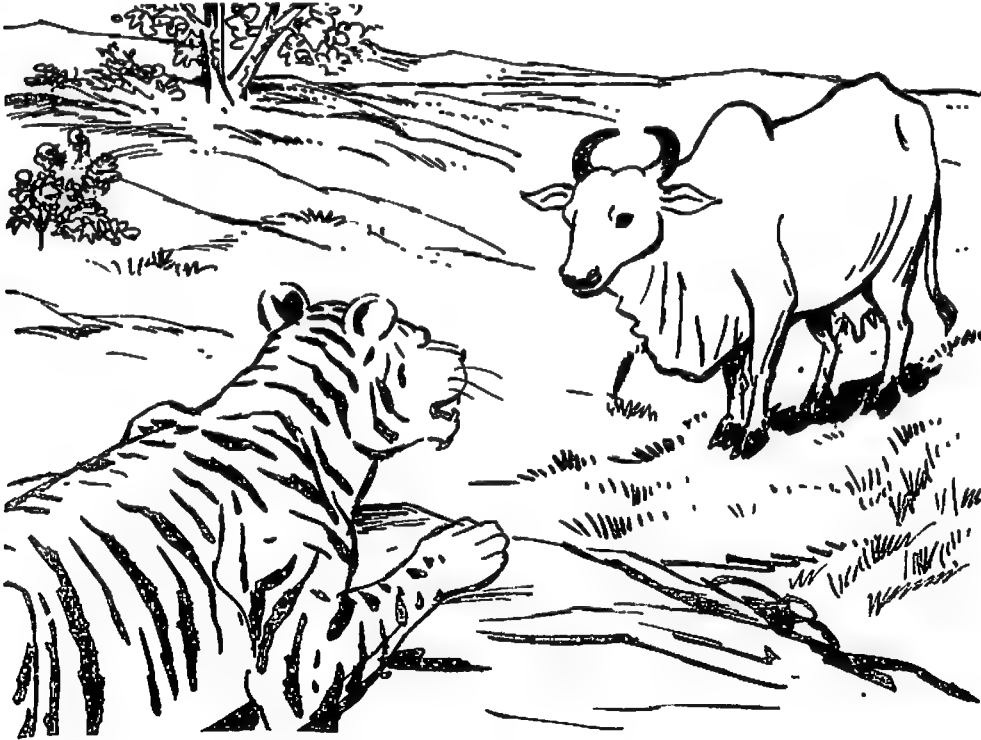


సత్యమేవ జయతే

ఒక ఊరి పొలిమేరలో ఒక ఆవు పచ్చగడ్డి మేస్తూ ఉంది. పక్కనున్న అడవి నుంచి ఒక పెద్దపులి అక్కడకు వచ్చి ఆవుని చంపబోయింది. ఆవు తప్పించుకొని, "ఓ పులి మహారాజా, ఊరిలో నాకొక చిన్న లేగదూడ ఉంది. అది నా పాల కోసమై ఎదురు చూస్తూ ఉంటుంది. నేను ఇప్పుడే వెళ్లి నా దూడకు పాలుఇచ్చి వచ్చేస్తాను. ఆ తరువాత నన్ను చంపి నీవు తిను. నన్ను నమ్ము తప్పక వచ్చేస్తాను" అని బతిమాలింది, పులిని. అయితే పులికి ఏ మాత్రం నమ్మకం

కలుగ లేదు. అయినా ఏలాగో ఒప్పుకుంది. దూడకు పాలు ఇచ్చి మంచి బుద్ధులు చెప్పి, తిరిగి వచ్చేసి "ఓ పులిరాజా, నీవు ఇప్పుడు నన్ను చంపి తిను" అని కోరింది. పెద్దపులి క్రూరమృగం అయినా దానికి, ఆవు నిజాయితీ వట్ల ఆశ్చర్యం వేసింది. మెచ్చుకొని ఆవును చంపకుండా నీవు వెళ్లి, "నీ దూడతోనే హాయిగా ఉండు" అని పంపి వేసింది. సత్యం, విజాయితీ, సచ్చిలత అపాయంనుండి కాపాడతాయి, మరి!!

- ఇది /నబందకద



రామూ - శ్యామూ

రామూ శ్యామూ ఇద్దరు మిత్రులు. ఒకనాడు ఇద్దరూ అడవిలో నడుస్తూండగా అకస్మాత్తుగా ఎలుగుబంటి ఎదురైంది. ఇద్దరూ భయపడ్డారు. శ్యామూ దాన్ని చూచి గబగబా చెట్టెక్కి కొమ్మల్లో దాక్కున్నాడు. రామూకి చెట్టెక్కిడం చేతకాదు. అయితే వాడికి నమయస్పూర్తి ఉంది. ఎలుగుబంటి చచ్చిన వాళ్లని ముట్టుకోదని విని ఉండటం చేత తాను వెంటనే వేలమీద బోల్లా నడుకున్నాడు. చచ్చిన వాడిలా నటించాడు. ఆ ఎలుగు రామూ దగ్గరకు వచ్చి చుట్టూరా తిరిగింది. అటూ ఇటూ చూచింది. వానన చూచింది. చెవులు తాకి చూచింది. అయినా

రామూ ధైర్యంగా ఊపిరి బిగబట్టుకొని ఉండటం చేత ఎలుగుబంటి రామూ చచ్చిపోయాడని నిర్ధారణకు వచ్చి తన దారిన తాను వెళ్ళి పోయింది. అది అలా పోగానే శ్యామూ చెట్టు మీద నుండి దిగివచ్చి “మిత్రమా ఎలా ఉన్నావు? ఆ ఎలుగు నీ చెవి దగ్గర మూతిపెట్టి నీతో ఏదో చెప్పినట్టుంది. ఏమి చెప్పింది?” అని అడిగాడు. రామూ వ్యంగ్యంగా “ఆనడలో ఉన్న మిత్రుణ్ణి విడిచిపెట్టి తాను సురక్షితంగా చెట్టెక్కి కూర్చున్నవాణ్ణి నమ్మవద్దని చెప్పింది” అన్నాడు. శ్యామూ సంగతి అర్థం చేసుకొని శ్యామూ పిగ్గు పడ్డాడు.

- ఇది పాశ్చాత్య కథ



భూశయనం కథ

భూపతిరాజు రామవరం అనే ఊరిలో ఒక జమిందారు. దాతగా ప్రసిద్ధి. ఆ ఊరిలోనే సోమయ్య అనే రైతు కూడ ఉండేవాడు. ఈ రైతు పేదాశాపరుడుగా ప్రతీతి. ప్రతిరోజూ భూపతిరాజు దగ్గరకు సోమయ్య వచ్చి ఏదో సూచిస్తూ ఉండేవాడు.

జమిందారు కరుణించి ఒక రోజు “సోమయ్యా! ఒక పని చెయ్యి. ఈ గ్రామం అంతా నాదేకదా! నీవు ఒక రోజు ఉదయాన్నే లేచి బయలుదేరి కూర్చు దిక్కుగా నడచివెళ్లి మరల సూర్యుడు అస్తమించే లోపుగా వచ్చేయి. నీవు నడచినంతమేర కుడివైపు అరకిలో మీటరు నడమవైపు అరకిలోమీటరు నీకు దానం కిస్తా”నని వాగ్దానం చేశాడు. మరో షరతు కూడ పెట్టాడు. ఆరోజు సోమయ్య ఎక్కడ బయలు దేరాడో అక్కడకి సూర్యాస్తమయం లోపున తిరిగి రావాలి. రాత్రేకపోతే అతను

దానానికి అర్హుడు కాదు. సోమయ్య మర్నాడు ఉదయాన్నే లేచి బయలుదేరిన చోటు గుర్తు పెట్టుకొని కొంత దూరం వెళ్ళాడు. మళ్ళీ ఆచోటుకి పాయంకాలానికి వచ్చేయాలికదా! ఆజ కొద్దీ ఇంకా ఇంకా ఇంకా వెళ్ళాలనిపించింది. పాయంకాలం పొద్దు గూకేలోపున రాలేనా అని దైర్యం చెప్పుకొంటూ ఆశగా నడవసాగాడు. అలా చాలా దూరం పోయి తిరుగు ముఖం పట్టాడు. కాని సగం దూరం తిరుగు ప్రయాణానికే వగర్చు, ఆయాసం వచ్చింది. పొద్దు తగ్గిపోతూ ఉంది. పొద్దు గూకేలోపున బయలుదేరిన చోటు చేరడానికి గబ గబా నడవడం ప్రారంభించాడు. ఆయాసం మరి ఎక్కువైంది. బయలు దేరిన చోటుకు పది మీటరులు ఉండగా శక్తి ఉడిగి సోమయ్య పడి పోయాడు. లేవలేకపోయాడు. చివరికి ఊపిరాడక చనిపోయాడు. దురాశకు పోతే అంతేగదా! ఆశకొద్దీ చాలా దూరం పోకుండా ఒపిక ఉన్నంతదూరమే వెళ్ళి సకాలంలో తిరిగి వచ్చి వుంటే తేలికగా భూమిని సొంతం చేసుకొనిఉండేవాడుకదా!!

- ఇది టూల్స్టాయి కథ.



అందని పండ్లు పుల్లన

ఒక పూరి పాలిమేరలో ఒక నక్క ఉండేది. ఒక రోజు దానికి ఆహారం ఏమీ దొరక లేదు. ఆకలితో కడుపు కాలిపోతున్నది. ఊరిలోకి వస్తూ ఉంటే ద్రాక్ష తోట కనిపించింది. గుత్తులు గుత్తులుగా కనిపించే ద్రాక్ష పండ్లు చూడగానే దానికి వోరూరి, ప్రాణం లేచి వచ్చింది. ద్రాక్ష పందిరి కింద కూర్చోని పండ్ల గుత్తుల నైపుకే చూస్తూ ఉంది. ఎగిరి ద్రాక్ష గుత్తుల్ని అందుకోవడానికి ప్రయత్నించింది. కాని అవి అందలేదు. ఒక పారి బోర్లా పడింది. మళ్ళీ ప్రయత్నించి ఎగిరింది. లాభంలేక పోయింది.

మరొకపారి ఎగిరింది. పండ్లు మాత్రం అందటం లేదు. అలా ఎగరటం, పడటం చాలసార్లు చేసింది. ఫలితం మాత్రం దక్కలేదు. ఇక తనకు అయ్యే పనికాదు అని నిర్ణయానికి వచ్చి మరొక నైపుకే వెళుతుంది. ఈ చోద్యం చూస్తున్న ఒక కుందేలు ఈ లోపున అటు వచ్చింది. “నక్కబావా! నక్కబావా! ద్రాక్ష పండ్లు తినలేదా?” అని అడిగింది. నక్కకు మొదట ఏం చెప్పాలో తెలియలేదు. పైకి చిరునవ్వు చిందించి, కాస్త తమాయించుకొని “ఆ ద్రాక్ష పండ్లు పుల్లగా ఉన్నాయి. అందుకే తినలేదు” అని అంటూ నిలబడకుండా తనదారిని తాను వెళ్లిపోయింది. అంతే మరి ! అందని పండ్లు ఎప్పుడూ పుల్లనే కదా !!

- ఇది ఈసోపు కథ.



కోడి గుడ్డంత బంగారం

ఒక ఊరిలో ఒక రాజావారుండే వారు. ప్రతి రోజు ఒక క్షురకుడు వతసుగా వచ్చి రాజావారికి గడ్డంగీసి వెళ్ళడం ఆనవాయితీ. గడ్డంగీస్తున్నంత సేపూ క్షురకుడు రాజావారితో ఆ ఊళ్లో కబుర్లు చెప్పడమూ ఆయన సరదాగా వినడమూ ఇలాగ గడిచిపోతూ ఉండేది. ప్రతి రోజు డబ్బు గురించి క్షురకులకు మంచి సంగతులు మాత్రమే చెబుతూ ఉండేవాడు. ఎల్లప్పుడూ మంచి సంగతులే చెబుతున్నావేమిటి? అని రాజావారు అతణ్ణి అడిగారు. ఒక రోజున, "మరి మంచి సంగతులుంటే మంచినేగదా, నేను చెబుతాను." అంటూ ఉండేవాడు. ఇలా ఉండగా ఒక రోజు 'గడ్డం చేస్తూ క్షురకుడు తన కత్తుల పాదాని అక్కడే మంచి బయటకు వెళ్ళాడు. అప్పుడు రాజావారు

ఏమిచేశారంటే ఆ పాది అరసు లాగారు. అందులో కోడిగుడ్డంత బంగారం ఉండ కనిపించింది. ఇదా సంగతి! అని ఆ రాజావారు బంగారం గుడ్డును తీసి మళ్ళీ ఎప్పటి లాగనే పాదిని సర్దివేశారు. మర్నాడు ఉదయమే మామూలుగా క్షవరం చేయడానికి రాజావారి దగ్గరకు క్షురకుడు వచ్చాడు. ఈ పాది "మన ఊళ్ళో దొంగలు పడ్డారు. పరిస్థితులు ఏమీ బాగా లేవు". అంటూ విచారం వెళ్ళగక్కాడు. అప్పుడు రాజావారు తాను తీసిపెట్టిన బంగారు గుడ్డును తిరిగి ఇచ్చి వేస్తూ మనిషి తాను బాగుంటే ప్రపంచమంతా బాగు. లేకపోతే ప్రపంచమంతా చెడ్డ అన్నది మానవ నహజం అని అర్థంస్పరించు "తన కలిమియే ఇంద్ర భోగము తన లేమియే సర్వలోక దారిద్రంబున్" అన్న సుమతి నీతిని బోధించాడు.

- ఇది సంప్రదాయ కథ



పిల్లి మెడలో గంట

ఒక ఇంటిలో ఒక పిల్లి ఉండేది. ఆ ఇంటిలోనే గాదె కింద చాలా ఎలుకలు కూడ కాపురం ఉన్నాయి. ప్రతిరోజు ఆ పిల్లి ఎలుకల్ని పట్టి చంపి తినేస్తూ ఉండేది. ఇలా ఉండగా ఒక రోజు గాదెకింద ఉన్న ఎలుకలు అన్నీటిని ఒక సభ చేశాయి. ఎలుకలన్నీ గుమి గూడి వాటిలో అనుభవం ఉన్న ఒక ముసలి ఎలుక ఒక ప్రతిపాదన చేసింది. అదేమిటంటే ఆ పిల్లి

మెడలో ఒక గంటను కట్టితే అది ఇటువచ్చే సంగతి అందరికీ తెలుస్తుంది. అప్పుడు దొరకకుండా ఎవరికీ వారు అందరూ పారిపోవచ్చునని సలహా ఇచ్చింది. మిగతా ఎలుకలన్నీ ఈ ప్రతిపాదన బాగానే ఉంది అన్నాయి. అయితే పిల్లి మెడలో గంట కట్టేది ఎవరు? అంటే ఎవరూ ముందుకు రావడం లేదు. చివరికి పిల్లి మెడలో గంట కట్టే ధైర్యం ఎవరికీ లేదు. అసాధ్యం అని గవ్వచీకా ఊరుకున్నాయి.

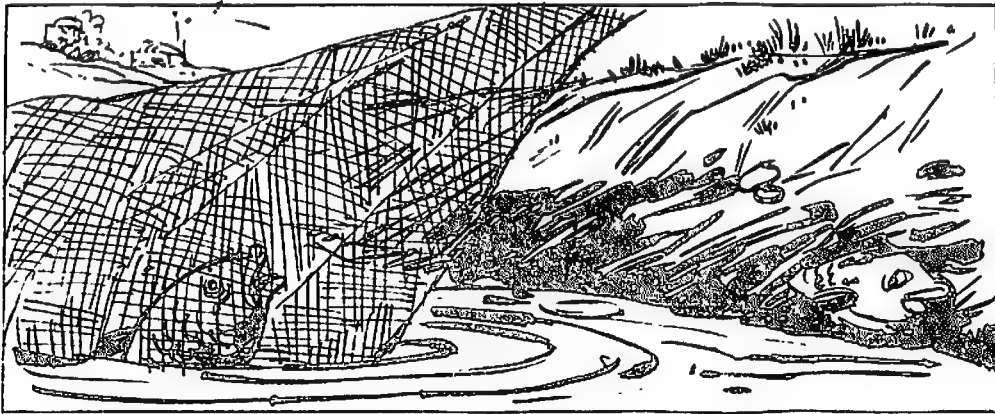
-ఇది ఈసోపు కథ



ముందుచూపు

ఒక తటాకంలో మూడు చేపలు ఉండేవి. మూడూ మూడు రకాల స్వభావం కలవి. వాటిలో ఒక చేప ముందుచూపు కలది. దానిపేరు దీర్ఘదర్శి. అది దూరదృష్టితో ఆలోచించి భవిష్యత్తులో రాబోయేది అప్పుడే ఆలోచించి తెలుసుకుని జాగ్రత్త పడేది. రెండవ చేప ప్రాప్త కాలజ్ఞ. సమయస్ఫూర్తి కలది. అవసరం వచ్చినప్పుడు దానికి తగిన ఉపాయం ఆలోచించేది. మూడవ చేప కడు బద్ధకస్తురాలు. తర్వాత చూద్దాంలే అనేరకం. ముందుగాగాని, ఆనద వచ్చినప్పుడు గాని ఆలోచించక కానీలే అంటూ కాలయాపన చేసే సోమరి.

ఇలా ఉండగా, వేసవి కాలం రానే వచ్చింది. ఎండలు తీవ్రంగా ఉన్నాయి. అప్పుడు దీర్ఘదర్శి ఎండలు ముందుతున్నాయి. తటాకంలోని నీరు ఇంకి పోతుంది. దీనినుండి పారే కాలువ కూడా ఇంకి పోతున్నది. పూర్తిగా ఎండిపోతే చేపలు ఈ తటాకంలోనే ఉండిపోయి జాలర్ల వలలో పడి చావ వలసి వస్తుంది. వెంటనే ఈ తటాకం నుండి మరో పెద్ద చెరువు చేరడం మంచిది.



అంటూ దీర్ఘదర్శి తనమిత్రులిద్దరినీ పిలిచి హెచ్చరించింది. కాలువ ఎండినంత మాత్రాన తటాకం ఎందుతుందా? అంత ఆపత్కాలం వస్తే అప్పుడే చూచుకోవచ్చులే అంటూ దీర్ఘదర్శి మాటలు పెడచెవిన పెట్టి మిగిలిన రెండు చేపలు ఖాతరు చెయ్యక ఉండిపోయాయి. దీర్ఘదర్శి మాత్రం వెంటనే కాలువ ద్వారా మరో మడుగు చేరుకుని సుఖశాంతులలో కాలం గడుపుతూ ఉంది.

ఇలా ఉండగా, తర్వాత కొన్నాళ్లకు కాలువ పూర్తిగా ఎండి పోయింది. తటాకంలోని నీరు తగ్గింది. జాలర్లు వలలు పుచ్చుకొని చేపలు పట్టడానికి తటాకం ప్రవేశించారు. రెండవ చేప ప్రాప్తకాలజ్ఞుడు మాత్రం అపాయం వచ్చిందని కనిపెట్టి బురదలో దాక్కుని ఉంది. మూడవ చేప కడు బద్ధకస్తురాలు కదా ! దిక్కులోచక అంటూ ఇటూ చూస్తూ జాలర్ల వలలో చిక్కుకుంది. జాలర్లు దానిని పట్టి కూర వండుకు తిన్నారు. రేపు అనే మాటకు అర్థం లేదు. దూరదృష్టి ఉండాలి. కనీసం సమయస్ఫూర్తి అయినా ఉండాలి. లేకపోతే మూడవ చేప గతే మిరి!

- ఇది వంచతంత్ర కథ.

విజ్ఞాన
సాహిత్య
సంకలనం

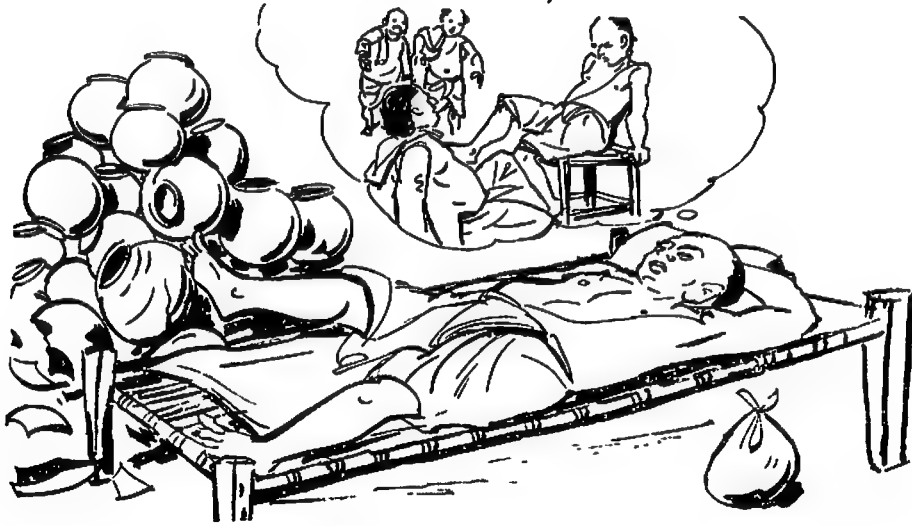
పిల్లల కథలు - ముందు చూపు - గాలిలో మేడలు

గాలిలో మేడలు

సత్యయ్య సదాచార వదాయణుడు. ఒక రోజున ఆ ఊరిలో ఒకరి ఇంట ప్రతం జరుగగా ఆ ఇంటి వాళ్ళు సత్యయ్యకు ఒక సంచెడు ధాన్యం దానంగా ఇచ్చారు. వాటిని భుజాన వేసుకొని ఎండలోనే ఇంటి ముఖం పట్టాడు. దారిలో పేద తీర్చుకునేందుకు కుండలు చేపే కుమ్మరి వాని ఇంటివద్ద ఆగి అరుగు మీద నడుం వాల్చాడు. అందుకు వాళ్ళ అనుమతి కూడా తీసుకున్నాడు. ఆ అరుగు మీదనే కుండల దొంతర వక్కన తన వద్దనున్న ధాన్యం మూట గురించి ఇలా ఆలోచించసాగాడు. “ఇక ధాన్యపుమూటలోని గింజల్ని నిత్రవాలుగా నా పెరటిలో వేస్తే అవి కొన్నాళ్ళకు వందరెట్లు పెరిగి పంట చేతికి వస్తుంది. ఆ పంట ధాన్యాన్ని కొన్ని ఎకరాల్లో నాటితే ఎంతో చెప్పలేనన్ని పుట్లు ధాన్యం పండుతుంది. ఆ పంటలను మరల కోసి అమ్మితే

వచ్చే డబ్బుతో పాడివళుపుల్ని కొని, పాలు అమ్మితే కొన్ని నేల రూపాయలు ఆదాయం వస్తుంది. అప్పుడు నేను కాలు మీద కాలు వేసికొని మహారాజులా బతుకుతాను. అలా సంవదలో ఉన్న సమయంలో నా బంధువులు, అందమైన తమ అమ్మాయిల్ని ఇచ్చి నివాహం జరిపేందుకు సోటీ పడుతూ ఉంటారు. అయితే నేను మాత్రం చీకొట్టి నా అంతస్తుకు తగరని చెప్తానను కొంటుండగా చుట్టరికానికి వచ్చిన వాళ్ళు కాళ్ళా వేళ్ళా పడతారు. అప్పుడు నేను ఊరుకోకుండా కాలిలో ఒక తన్ను తంతాను, అంటూ కుండల దొంతరలను తన్నేశాడు. కుండలన్నీ పగిలి పోయాయి. ఆ ఇంటివాడు, కుమ్మరి అలా సత్యయ్య తప్పడం; కుండలన్నీ పగిలిపోవడం చూసి కోపోద్రిక్తుడై అతణ్ణి అక్కడ నుండి తరిమి వేశాడు. పగటి కలలు కంటూ గాలిలో మేడలు కట్టబోతే అంతేమరి !

- ఇది పంచతంత్ర కథ.



నాన్నా ! నాన్నా పులి

గోపయ్య ఒక పల్లెటూరి రైతు. అతనికి పాలం ఉంది. గొర్రెల మంద కూడా ఉంది. కూలీలతో ఒక రోజు మందని తోలుకు వెళుతూ తన కొడుకు వేణుని కూడా పాలానికి తీసుకుని వెళ్ళాడు. మందకి కొడుకుని కాపలా ఉండమని చెప్పాడు. సరే నన్నాడు వేణు. " ఇక్కడ అప్పుడప్పుడు పెద్దపులి వస్తూ ఉంటుంది. జాగ్రత్త!" అని హెచ్చరించి, "ఒకవేళ పులి వస్తే నాకు కేక పెట్టమని" చెప్పి తాను పాలం పనికి వెళ్లి కూలీలతో పనులు చేయించడంలో నిమగ్నమయ్యాడు గోపయ్య. వేణు ఆకతాయి కుర్రాడు. తండ్రిని ఒక ఆట పట్టించాలని అనుకున్నాడు. " నాన్నా నాన్నా పులి వచ్చింది". అని బిగ్గరగా అరిచాడు. నిజంగా పులి వచ్చిందేమో అని గోపయ్య కూలీలతోనూ,

కర్రలతోనూ పరుగెత్తుకు వచ్చాడు. కాని వేణూ నవ్వుతూ "పులి లేదు గిలీ లేదు, హాస్యానికి కేక వేశాను!" అన్నాడు గోపయ్య. కూలీలు వెళ్ళిపోయారు. మళ్ళీ కాసేపటికి "నాన్నా! నాన్నా! పులి" అని అరిచాడు, గోపయ్యవాళ్ళూ మరొకసారి వచ్చారు. "ఈ సారి వేళాకోళమే" అన్నాడు వేణు! మరికొద్ది సేపటికి పులి నిజంగానే వచ్చింది. ఈ సారి మళ్ళీ "నాన్నా ! నాన్నా! పులి" అని గట్టిగా అరిచాడు. ఎంత అరిచినా గోపయ్యవాళ్ళూ వినిపించు కోలేదు. హాస్యానికే మళ్ళీ వేణు అరిచాడని లెక్క పెట్టలేదు. పులి మాత్రం గొర్రె పిల్లనొక దానిని చంపి ఈడ్చుకు పోయింది. వేణు ఏడుస్తూ నవ్వులాటకి అబద్ధమాడితే అపాయం ముంచు కొస్తుందని గ్రహించాడు. హాస్యానికైనా అబద్ధం ఆడరాదన్నమాట!

- ఇది ఈసోపు కథ



గాలిలో మేడలు

సత్రైయ్య సదాచార్యరాయణుడు. ఒక రోజున ఆ ఊరిలో ఒకరి ఇంట ప్రతం జరుగగా ఆ ఇంటి వాళ్ళు సత్రైయ్యకు ఒక సంచెడు ధాన్యం దానంగా ఇచ్చారు. వాటిని భుజాన వేసుకొని ఎండలోనే ఇంటి ముఖం పట్టాడు. దారిలో సేద తీర్చుకునేందుకు కుండలు చేసే కుమ్మరి వాని ఇంటివద్ద ఆగి అరుగు మీద వడుం వాల్చాడు. అందుకు వాళ్ళ అనుమతి కూడా తీసుకున్నాడు. ఆ అరుగు మీదనే కుండల దొంతర పక్కన తన వద్దనున్న ధాన్యం మూట గురించి ఇలా ఆలోచించసాగాడు. “ఇక ధాన్యపుమూటలోని గింజల్ని నిత్రనాలుగా నా పెరటిలో వేస్తే అవి కొన్నాళ్ళకు వందరెట్లు పెరిగి పంట చేతికి వస్తుంది. ఆ పంట ధాన్యాన్ని కొన్ని ఎకరాల్లో నాటితే ఎంతో చెప్పలేనన్ని పుట్లు ధాన్యం పండుతుంది. ఆ పంటలను మరల కొని అమ్మితే

వచ్చే డబ్బుతో పాడివసువుల్ని కొని, పాలు అమ్మితే కొన్ని వేల రూపాయలు ఆదాయం వస్తుంది. అప్పుడు నేను కాలు మీద కాలు వేసికొని మహారాజులా బతుకుతాను. అలా సంపదలో ఉన్న సమయంలో నా బంధువులు, అందమైన తను అమ్మాయిల్ని ఇచ్చి వివాహం జరిపేందుకు పోటీ పడుతూ ఉంటారు. అయితే నేను మాత్రం ఛీకొట్టి నా అంతస్తుకు తగరని చెప్తా నను కొంటుండగా చుట్టరికానికి వచ్చిన వాళ్ళు కాళ్ళ వేళ్ళ పడతార్లు. అప్పుడు నేను ఊరుకోకుండా కాలితో ఒక తన్ను తంతాను, అంటూ కుండల దొంతరలను తన్నేశాడు. కుండలన్నీ పగిలి పోయాయి. ఆ ఇంటివాడు, కుమ్మరి అలా సత్రైయ్య తన్నడం; కుండలన్నీ పగిలిపోవడం చూసి కోపోద్రిక్తుడై అతణ్ణి అక్కడ నుండి తరిమి వేశాడు. పగటి కలలు కంటూ గాలిలో మేడలు కట్టబోతే అంతేమరి !

- ఇది పంచతంత్ర కథ.



నాన్నా ! నాన్నా పులి

గోపయ్య ఒక పల్లెటూరి రైతు. అతనికి పాలం ఉంది. గొర్రెల మంద కూడా ఉంది. కూలీలతో ఒక రోజు మందని తోలుకు వెళుతూ తన కొడుకు వేణుని కూడా పాలానికి తీసుకుని వెళ్ళాడు. మందకి కొడుకుని కాపలా ఉండమని చెప్పాడు. సరే నన్నాడు వేణు. “ ఇక్కడ అప్పుడప్పుడు పెద్దపులి వస్తూ ఉంటుంది. జాగ్రత్త!” అని హెచ్చరించి, “ఒకవేళ పులి వస్తే నాకు కేక పెట్టమని” చెప్పి తాను పాలం పనికి వెళ్లి కూలీలతో పనులు చేయించడంలో నిమగ్నమయ్యాడు గోపయ్య. వేణు ఆకతాయి కుర్రాడు. తండ్రిని ఒక ఆట పట్టించాలని అనుకున్నాడు. “ నాన్నా నాన్నా పులి వచ్చింది”. అని బిగ్గరగా అరిచాడు. నిజంగా పులి వచ్చిందేమో అని గోపయ్య కూలీలతోనూ,

కర్రలతోనూ వరుగెత్తుకు వచ్చాడు. కాని వేణూ నవ్వుతూ “పులి లేదు గిలీ లేదు, హాస్యానికి కేక వేశాను!” అన్నాడు గోపయ్య. కూలీలు వెళ్ళిపోయారు. మళ్ళీ కాసేపటికి “నాన్నా! నాన్నా! పులి” అని అరిచాడు, గోపయ్యవాళ్ళూ మరొకసారి వచ్చారు. “ఈ పారి వేళాకోళమే” అన్నాడు వేణు! మరికొద్ది సేపటికి పులి నిజంగానే వచ్చింది. ఈ పారి మళ్ళీ “నాన్నా ! నాన్నా! పులి” అని గట్టిగా అరిచాడు. ఎంత అరిచినా గోపయ్యవాళ్ళూ వినిపించుకోలేదు. హాస్యానికే మళ్ళీ వేణు అరిచాడని లెక్క పెట్టలేదు. పులి మాత్రం గొర్రె పిల్లనొక దానిని చంపి ఈడ్చుకు పోయింది. వేణు ఏడుస్తూ నవ్వులాటకి అబద్ధమాడితే అపాయం ముంచు కొస్తుందని గ్రహించాడు. హాస్యానికైనా అబద్ధం ఆడరాదన్నమాట!

- ఇది ఈసోపు కథ .

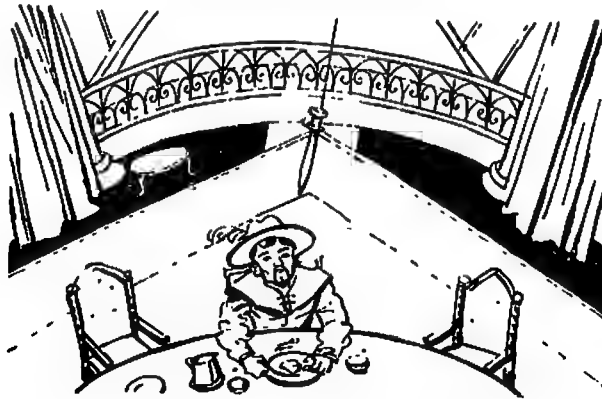


డెమోక్రేజీ ఖద్గం

పూర్వం ఒకప్పుడు సిరాక్యూజ్ అనే రాజ్యాన్ని డయోనీసియస్ అనే పాలకుడు పాలిస్తూ ఉండేవాడు. ఆయన కొలువులోని మంత్రిలో డెమోక్రేజీ ఒకడు. ఈ మంత్రి భట్రాజు గా ప్రసిద్ధి: ఎప్పుడూ డయోనీసియస్ రాజుని ఇంద్రుడూ చంద్రుడూ అంటూ అతిశయోక్తులతో పాగుడుతూ ఉండేవాడు. రాజుగా ఉండటం ఎంత అదృష్టమో, సర్వ పాకర్యాలు 'ఆయనకి ఉంటాయంటూ ఉండేవాడు. అయితే డయోనీసియస్ కు మాత్రం ఈ పాగడ్డలంటే నసేమిరా ఇష్టం ఉండేదికాదు. రాజ్యాన్ని పాలించడం అంటే వేళాకోళం కాదు. గుణపాఠంచెబితే కాని డెమోక్రేజీను అదుపులో పెట్టడం కష్టమని ఒక వధకం వేస్తాడు, డయోనీసియస్. ఆ వధకం ప్రకారం, పంచభక్షపరమాన్నాలతో ఒక విందు ఏర్పాటు చేసి డెమోక్రేజీను ఆహ్వానిస్తాడు. డెమోక్రేజీ రాజావారి కబురు పట్ట పంబరపడుతూ తనకు

సిద్ధపరచిన ఆసనంపై కూర్చొని ఒక సారి తలపైకి ఎత్తి చూస్తాడు. పైన నెత్తి మీద ఇంటి కప్పుకు ఒకే ఒక తల వెంట్రుకతో కట్టిన పదునైన ఖద్గం వేలాడుతూ మెరుస్తూ ఉండడం గమనిస్తాడు. అంతే ఒక్క ఉడుటున కూర్చున్న చోటనుండి భయంతో ఆసనం నుంచి ఉరుకుతాడు. అప్పుడు రాజ్యమేలడం అంటే రాజభోగాలను అనుభవించడమే కాదు. రాచరికం నిర్వహించడమంటే కత్తిమీద సాము లాంటిదని డెమోక్రేజీ గ్రహిస్తాడు. రాజ్యాన్ని పాలించే మహారాజుకి ఎప్పుడు ఎటువంటి ఉపద్రవం వస్తుందో, ఎటువంటి విధాన నిర్ణయం సముచితమో ఎంత అప్రమత్తతలో రాజు అన్నవాడు ప్రతిక్షణం గడపాలో డెమోక్రేజీకు అవగతమైంది. రాజ్యం ఏలడం అంటే విందు విలాసాలు కాదని కూడ తెలుసుకుంటాడు. ఇలా, రాజరికపు ఉపద్రవాలకు డెమోక్రేజీ ఖద్గం- డెమోక్రేజీ సోర్తు అన్నది పర్యాయపదంగా రాజకీయ పరిభాషలో రూఢివాచక మయింది.

- ఇది పాశ్చాత్య కథ



సత్యానాస్తి పరోధర్మం:

సత్యంకంటే మరొక ధర్మం లేదన్నదే ఈ కథ సారాంశం. కుమారవర్మ రత్నాపురం రాజ్యానికి మహారాజు. సత్యవ్రతుడుగానూ ధర్మనిష్ఠ గలవాడుగానూ ప్రసిద్ధుడయ్యాడు. ప్రతిరోజూ బ్రహ్మ ముహూర్తాన ఆలోచనలు సాగించేవాడు. ఒకనాడు తెల్లవారుతూ ఉండగా రాజు అంతఃపురం నుండి ఓ దేవతాస్త్రీ బయటకు వెళ్లడం గమనించాడు. ఉండబట్టలేక “మీరెవరమ్మా? ఎక్కడికి వెళ్ళిపోతున్నారు” అని కుమారవర్మ అడిగాడు. “రాజా! నేనే ధనలక్ష్మిని చాలా కాలంగా ఇక్కడే ఉంటున్నాను. ఇంకో చోటుకి వెళ్ళాలనిపించి వెళ్తున్నాను.” అన్నది ఆమె. రాజు ఆలోచనలోపడ్డాడు. ధనం అనేది అతి చంచల స్వభావి. ఏ ఒక్క చోటా అది

నిలకడగా ఉండదు. దాని స్వభావమే అంత, అని సరిపెట్టుకొని ఊరుకున్నాడు. ఇంతలోనే మరో స్త్రీ దేవత అటే వెళ్ళడం చూశాడు రాజు. “తల్లీ మీరెవరమ్మా” అని అడిగాడు. “మహారాజా దానలక్ష్మిని నేను, ఇప్పుడే ధనలక్ష్మి అటు వెళ్ళిందిగా! ఆమెనే అనుసరిస్తున్నాను అంటూ మాయమైంది. కుమారవర్మ దీర్ఘాలోచనలో నుండగా కాసేపటికి మరో దివ్యకాంత ఆ మార్గానే వడుస్తున్నట్లు కనిపించింది. రాజు వెంటనే “మీరెవరమ్మా” అన్నాడు. “నేను ధర్మదేవతను మహారాజా దానలక్ష్మి ఇంతకు ముందే బయటకు వెళ్లడం మీరు చూశారు కదా! ఆమె లేని చోట నాకు మాత్రం చోటెక్కడుంది”. అని అంది. అప్పుడు కుమారవర్మ ప్రాధేయపూర్వకంగా “తల్లీ ధర్మ దేవతా! రాజు అంటేనే ధర్మ వ్రథువు”



కదా ! ధర్మం ఏమాత్రం తప్పినా రాజు అన్నవాడికి రాజ్యార్హత ఉండదు కదా! మరి. కాబట్టి నాయందు మీరు దయపుంచి ఎక్కడికీ వెళ్ళిపోకండమ్మా" అని ప్రార్థించాడు. మహారాజా ఈ మాటలు పూర్తి చేశాడో లేదో తెల్లటి పస్త్రాలు ధరించిన శ్వేతంబరి అనే మరొక దివ్యస్త్రీమూర్తి రాజావారి కంటబడింది. కుమారవర్మ "మీరెవరమ్మా, తల్లీ" అని అడిగాడు. మహారాజా, "నేను సత్యదేవతను రాజావారి దివాణం నుండి ధర్మదేవత నిష్క్రమించా అని తీర్మానించుకున్న తరుణంలో నాకూ ఇక్కడ స్థానం లేదని నిర్ణయించుకొని వెళ్ళిపోతున్నాను", అంది ఆ దివ్య స్త్రీ. కుమారవర్మకు దుఃఖం కట్టలు తెంచుకుని వస్తుండగా "అమ్మా! ధనలక్ష్మీ, దానలక్ష్మీలు ఒక వేళ లేకపోయినా జీవయాత్ర జరిగి పోతుంది. ధర్మదేవత లేకపోతే మాత్రం నేను ఒక్క క్షణం కూడ జీవించలేను. నా ప్రార్థనను మన్నించి, మీరు ఎక్కడికీ

వెళ్ళవద్దు, అమ్మా!" అంటూ ఆమెకు పాదాభివందనంచేస్తూ సత్యవ్రతుడు కానివాడు రాజ్యాన్ని పాలించే అర్హతను కోల్పోతాడు. నేను మిమ్మల్నే సమ్ముకుని ఉన్నాను. మీ అనుగ్రహం ఉంటే సరిపోతుంది. ధనలక్ష్మీ, దానలక్ష్మీ లేకపోయినా ఫర్వాలేదు రాజ్యాన్ని సుస్థిరంగా పాలించగల" నంటూ ప్రార్థిస్తాడు. అప్పుడు సత్యం మీద కుమారవర్మకు గల గౌరవప్రవత్తుల్ని గ్రహించిన సత్యదేవత, ధర్మదేవతలు అంతఃపురం వైపుకి మళ్ళుతారు. కాసేపటికి ధనలక్ష్మీ, దానలక్ష్మీ కూడా రాజావారి అంతఃపురం, ప్రవేశించారు. ధర్మనిష్ఠ, సత్యనిష్ఠగల కుమార వర్మ తమకు ఆశ్రయమివ్వడానికి సర్వవిధాల తగినవాడని ఆయన్ని పరీక్షించడానికి వేసిన పథకం ఫలించిందని ఆ దివ్య స్త్రీమూర్తులు గ్రహించారు. ధర్మపాలన, సత్యపాలన అనేవి సచ్చిలతకు జీవగర్భాలని ఈ ఉపనిషత్ కథ వల్ల తెలుస్తోంది.

- ఇది ఉపనిషత్ కథ.

తప్పులెన్నవారు తండోపతండంబు

ఏను క్రీస్తు ప్రభువు ఒక రోజున బెతల్హామ్ పట్టణంలో రాజవీధి గుండా వడుస్తున్నాడు. ఆయన వెంట తన శిష్యులంతా ఒకరి వెంట మరొకరు వస్తున్నారు. ఆ సమయంలో పక్క సందులో నుంచి ఒక అనాథస్త్రీ పరుగెత్తు కుంటూ వచ్చింది. ఆమె జుట్టు విరబోసుకొని ఉంది. ఆమెను కొంత నుంది తరుముకు వస్తున్నారు. ఆమెను "కొట్టండి, నరకండి, చంపండి" అనివారు అరుస్తూ ఉన్నారు.

ఈ చోద్యమేమిటా అని చుట్ట పక్కలనున్న జనమంతా విరగబడి వింతగా చూస్తున్నారు. అదే సమయంలో ఆ అనాథ స్త్రీ ఏనుక్రీస్తు పాదాల మీద పడి ఏను ప్రభూ! "వీళ్ళంతా నా మీద రాళ్లు రుప్పుతున్నారు. నన్ను కాపాడు, తండ్రీ" అని ప్రాధేయ పూర్వకంగా వెమరొపట్టుకుంది. కరుణామయుడయిన ఏనుప్రభువు "నీ కేమీ భయం లేదు తల్లీ" అని అభయమిచ్చాడు. జనం మాత్రం ఆమెపై రాళ్లు విసరడం మాత్రం మానలేదు. అప్పుడు క్రీస్తు ప్రసన్న వదనమడయి



బాలసాహిత్య పీఠం

ప్రశాంతంగా, “అనలు మీరు ఎందుకు ఆమెను కొడుతూ బాధకు గురి చేస్తున్నారు, చెప్పండి?” అని బిగ్గరగా అన్నాడు.

‘ఈమె దొర్నాగ్యురాలు, కులట, పతిత, ఎన్నో సాపాలు చేసింది. చెప్పకూడని తప్పులు ఎన్నో చేసింది. ఈవిడకు తగిన శిక్ష విధించి తీరాలి’ అని కేకలు వేస్తూ ఆ జనం ఏక కంఠంగా అరుస్తున్నారు. పతిత సావనుడైన వీను వారిని ఉద్దేశిస్తూ, వాయవలారా! ఆమె తప్పులు చేసిన మాట వాస్తవే అయివుండ వచ్చు గాక! నాల సాపాలు కూడా చేసి యుండవచ్చు. ఎందుకని ఈమెపై దాడి చేసి హింసిస్తున్నారు దా! బాగుంది. అలాఅయితే ఈమెను తప్పుక

కొట్ట వలసిందే! కాస్త ఆగండి ఒక చిన్నమాట!! అయితే మీలో అనలు తప్పు చేయని వారూ, సావం చేయని వారూ మాత్రమే ఎవరో ముందుకు వచ్చి ఈమెపై రాయి వినరాలి” అన్నాడా దయాళువు. ఆ మాటలకు జనమంతా ఆశ్చర్య చకితులై ఒకరు ముఖం ఒకరు చూచుకుంటూ ఆ జనమంతా వారు వచ్చిన దారిని వెనక్కి తిరిగి కర్రలు దించి, రాళ్లు వక్కన పారవేసి ఎవరి ఇళ్లకు వారు తరలిపోయారు. “తప్పులెన్నువారు తండోస తండంబు బుర్విజనులకెల్ల నుండు తప్పు, తప్పు లెన్నువారు తమ తప్పులెరుగు రని?” అన్నది మన వేమన సూక్తిని ఈ ఉదంతం జ్ఞాపకం చేస్తున్నది

- ఇది బైబిలు కథ

పిల్లల కథలు - సత్యాన్నాన్ని సర్వోధర్మం తప్పులెన్నువారు

తండోసతండంబు

ఏడు చేపలు కథ

ఓ కప్పుడు ఓ రాజావారుండేవారు. ఆ రాజావారికి ఏడుగురు కొడుకులు. ఒక రోజున ఆ ఏడుగురు రాకుమారులు చెరువు దగ్గరికి చేపలు పట్టడానికి గాలాలు తీసుకుని వెళ్ళారు. చెరువులో గాలాలు వేసి ఏడుగురూ ఏడు చేపల్ని పట్టారు. వాటిని ఎండలో ఎండ పెట్టారు. ఆ పాయంత్రం ఆ ఎండిన చేపల్ని తీసుకొని వద్దాసుని వెళ్ళారు రాకుమారులు. ఆరు చేపలు బాగా ఎండాయి. కాని ఓ చేప మాత్రం అనలు ఎండనే లేదు. ఆ ఎండని చేప వద్దకు వాళ్ళు వెళ్ళి, "చేపా! చేపా! ఎందుకు ఎండలేదు?" అని అడిగారు. "నేనెలాగ ఎందుతాను! మరి ఎండలేదుగా! అంది, "మరి మిగతా ఆరు చేపలు ఎండాయిగా" అన్నారు వాళ్ళు. "నేనేం చెయ్యను ఆ గడ్డిదుబ్బు వాకే అడ్డం వచ్చింది" అంది, "ఆ ఎండని చేప". "గడ్డిదుబ్బు,

దుబ్బు! ఎందుకు అడ్డం వచ్చావు ఆ చేపకు!" అన్నారు రాకుమారులు. "నేనేం చెయ్యనయ్యలారా! నన్ను ఆవు మేయలేదు కదా!" అంది, "ఆవు! ఆవు!! ఆ గడ్డి దుబ్బును ఎందుకు మేయలేదు!" అని అడిగారు. "నేనేం చెయ్యను బాబుల్లారా! ఆ గొడ్లకాపరి నన్ను మేవలేదుగా" అంది ఆవు. "ఏయ్ గొడ్లకాపరి కాసేవాడా ఆవును ఎందుకు మేవలేదు?" అని అడిగారు. "అయ్యా, రాకుమారులారా! నేనేం చెయ్యను, అవ్వ నాకు బువ్వ పెట్టలేదుగా?" అని జనాబు చెప్పాడు గొడ్లకాపరి. అప్పుడు యువరాజులు అవ్వ దగ్గరకు వెళ్ళి "అవ్వా! అవ్వా!! గొడ్లకాపరికి బువ్వ ఎందుకు పెట్టలేదు?" అని దబాయించారు. అప్పుడా ముసలి అవ్వ ఏమందో తెలుసా! "నా చిన్నారి బుజ్జి ఏడ్చిందిగా "గొడ్ల కాపరికి బువ్వ ఎట్లా పెట్టగలనూ?" అని పాగ తీసింది.



హాసుజ్ఞీ ఎందుకు ఏడ్చావమ్మా! అని అడిగారు నేను కుట్టకుండా ఊరుకుంటానా!" అంది, ఆ నేనెం చెయ్యనయ్యాలారా? నన్ను చీమ చీమ. అప్పుడు ఏడుగురు రాకుమారులూ కుట్టిందిగా!" అంది, ఆ బుజ్జి. "చీమా చీమా ఏమన్నారంటే చీమా, చీమా భలే! భలే!! తెలివి బుజ్జిని ఎందుకు కుట్టావు?" అని అడిగారు. అంతా మీదే, భలే! భలే!! అంటూ గుర్రం ఎక్కి "నేనేం చెయ్యను నా బంగారు పుట్టలో వేలు పెడితే రాజప్రాసాదానికి ఉదాయించారు.

- ఇది సంప్రదాయ కథ.

స్వశక్తి

ధారా నగర రాజ్యానికి భోజరాజు 11వ శతాబ్దిలో పట్టాభిషిక్తుడయ్యాడు. రాజ్యపాలన చేస్తూ ఉన్నాడు. తన పాలనలో ఏమయినా లోటుపాట్లు ఉన్నాయేమో తెలుసుకొనడానికి మారువేషంలో దేశయాత్రకు బయలుదేరాడు. కిందు మూడు మజిలీలు పూర్తి చేశాడు, మూడో మజిలీలో ఉండగా, తాను విశ్రమిస్తున్న బస కిటికీ గుండా బయటకు చూశాడు. జనం తండోపతండాలుగా ఆ వైపు వెళ్లడం భోజరాజు గమనించాడు. ఏమిటా చోద్యం అని తానూ

బయటకు బయలుదేరాడు. ఊరు బయట ఎవరో మహాత్ముడు ప్రసంగిస్తున్నాడని తెలుసుకుని తానూ ఆ ప్రసంగం విని వందేహం తీర్చుకునే ఉద్దేశంతో ఉత్సాహంగా అటుసోయి మారు వేషంలోనే తానూ ఆ ప్రసంగం విన్నాడు. జననందోహం తగ్గింది. చీకటి పడింది. భోజరాజు ఆ మహాత్ముని దగ్గరకు వెళ్లాడు.

అదే సమయంలో ఆ మహాత్ముడు కూర్చున్న చోటునుంచి లేవ బోతుంటే తాను కప్పుకున్న శాలువాకు మేకు తగిలి చినిగింది. అసలే అది పాత ఉత్తరీయం. అయినా, ఆ చినుగును కుట్టడానికిగాను నూదీ దారం తీసుకున్నాడు.



పిల్లల కథలు - ఏడుచేపలు కథ - స్వశక్తి

నూదిలో దారం దూరుస్తున్నాడు. కాని దారం స్వామిజీ. భోజరాజు మారు మాట్లాడడానికి సక్కుకు పోయి నూది బెజ్జంలోకి వెళ్లడంలేదు. నోరు పెగలలేదు. అప్పుడా మహాత్ముడిలా దీన్ని భోజరాజు గమనిస్తూనే ఉన్నాడు. ఆ మహాత్ముని అన్నాడు, “మిత్రమా నీ వద్ద నుండి శాలువా సమీపించాడు. “స్వామి! అది చినికి పోయింది తీసుకొనవందుకు నన్ను అపార్థం చేసుకోవద్దు. కదా! పైగా పాతది. దాన్ని కుట్టుకోవడం దేనికి? ఎప్పుడూ మీరు పరుల దయా దాక్షిణ్యాల మీద నా దగ్గర కొత్త శాలువా ఉంది తీసుకోండి, ఆధారపడకూడదు. స్వశక్తిమీద ఆధారపడడం మహాప్రభు!” అంటూ భోజరాజు తన శాలువా అనేది రాజు మొదలు సామాన్యుని వరకూ ఆయనకు ఇవ్వబోయాడు. కాని ఆయన అందరూ అనుసరించదగిన నూత్రం” స్వీకరించకుండా “ఎవరు నాయనా నీవు? నీవు అన్నాడాయన. అప్పుడు స్వశక్తి స్వాంతులన ఆ నాకు పాపం చేయలనుకుంటున్నావా?” అన్నాడు మహాత్ముడు తనకు ఉపదేశించిన మంత్రమని ఆప్యమిజీ. అప్పుడు “స్వామి ఈ కొత్త శాలువాను మీరు తీసుకోండి” అన్నాడు భోజరాజు. దానికి జవాబుగా ఆ మహాత్ముడు “నాయనా నాకు నీవు నిజంగా మేలు చేయాలంటే ముందుగా నీ కొత్త శాలువాను నీవు తీసుకో. నీకు చేతనైతే ఈ నూదిలో దారంపెట్టి ఇయ్య బాబూ” అన్నాడు

నిత్య సంతోషి

అనంతపురం ఒక పెద్ద రాజ్యం. ఆ రాజ్యానికి ప్రభువు మహాత్మివర్మ. రాజ్యానికి ఎంత పెద్దరాజైనా మహాత్మివర్మ ఎల్లప్పుడూ దిగులుగానే ఉండేవాడు. సుఖమనేది ఎరుగడు. ఏదో ఒక రోగం అతనిని పీడిస్తుందని అతనికి అనుమానం. అపోహకు కారణం లేదు. వాస్తవానికి అతనికి ఏ రోగమూ లేదు. కాని ఏదో రోగాన్ని తలచుకుని దానితో బాధపడుతూ ఉండేవాడు. ఎంతో మంది వైద్యులు పరీక్షించారు. మందులు ఇచ్చారు. ఆ మందుల్ని పేనించేవాడు. నిజానికి మహాత్మివర్మ తనని మందు లేదు.

ఒక రోజు మహాత్మివర్మ కొలువుకు ఒక మహర్షి వచ్చాడు. రాజుగారు తన బాధను చెప్పి సలహా ఇవ్వమన్నాడు. ఆ మహర్షి రాజుగారి అసలు మానసిక బాధను గ్రహించి “నీవు నిత్యసంతోషిగా ఉండేవాని చొక్కా సంపాదించి తొడుగుకొనుము, నీ జబ్బు తగ్గుతుంది. నీవు ఇక మీదట సంతోషంగా ఉండగలవు” అన్నాడు

మహారాజు భటులను రాజ్యం నలుమూలలకు పంపి నిత్య సంతోషిగా ఉండే వానిని పట్టుకు; రమ్మని ఆజ్ఞల్ని జారీచేశాడు. వెంటనే ఆ రాజు భటులు దేశం అంతా తిరిగారు ఒక మైదానంల ఒక పేద గొర్రెల కాపరి హాయిగా కేరింతల కొడుతున్నాడు. ఆ భటులు వానిని చూచి వా!



బాలసాహిత్య పీఠం

తన సంతోషాన్ని గ్రహించి రాజావద్దకు తీసికొని వచ్చేరు రాజుగారు . అప్పటి నుండి రాజుగారు సంతోషించారు. అతని చొక్కా తీసి ఇమ్మన్న అడుగగా దుఃఖమనేది ఎరుగక సంతోషంగా నడు భయపడి మారు మాట్లాడక తన ఒంటి జీవించసాగాడు. సంతోషమన్నది మనమనముకు నాద ఉన్న చొక్కాను తీసి మహతి వర్మకు సంబంధించినదన్న విషయం ఈ కథ ద్వారా మర్చించాడు. దానిని తీసుకుని తాడుక్కుని తెలుస్తోంది. -ఇది సంప్రదాయ కథ.

కిట కిట - మకరీ కథ

మొసలి భార్య మకరీకి కూడా పట్టుకెళ్లమని చెప్పేది. ఇలా ఉండగా తనను కాదని తన భర్త రేడు చెట్టు ఉండేది. ఆ చెట్టు మీద కిట కిట చాలసేపు తన చెలిమి కోతితోనే గడుపుతున్నాడు నే కోతి నివసిస్తూ నేరేడు పండ్లు లింటూ అని మకరీకి ఒక దుర్బుద్ధి పుట్టి కిటకిటని యిగా ఉండేది. ఇలా ఉండగా ఆ నదిలో ఎలాగైనా చంపాలనుకుంది. ఎప్పటిలాగనే మకరుడు అనే ఒక మొసలి వచ్చి చెట్టుపైకి మకరుడు కోతి వద్దకు వెళ్లి నేరేడు పళ్లుతీసికొని వస్తూ ఉండేవాడు. కోతి ప్రతి రోజు నేరేడు వస్తూనే ఉన్నాడు. ఒక రోజు, మకరీ భర్తతో పండ్లను కోసి మకరుని వైపుకి విసిరేది. మొసలి తనకు తీవ్రమైన జబ్బు చేసిందనీ దానికి పళ్ళను ఆరగిస్తూ ఉండేవాడు. కొన్ని పళ్ళను మందు 'కోతి గుండె' అని వైద్యులు చెప్పేరని

మొసలి - మకరీ కథ - కిట కిట - నిత్య సంతోష - కిట కిట - నిత్య సంతోష - కిట కిట - నిత్య సంతోష



అంది. మకరుడు దిగ్భ్రాంతి చెంది, అది తనకు పాథ్యంకాని పని అన్నాడు మకరుడు. తనకు కావల్సిన మిత్రుడు అతని గుండె కాయ వీలా తీసుకు రావడం అని అన్నాడు. మకరీ అలక ఎక్కువయింది. “నామీద ప్రేమంటూ ఉంటే, నీవు నీ మిత్రుడి గుండెకాయ తీసుకుని వస్తావు”. లేదా నీకూ నాకూ అంతే, అని అంది. మకరుడికి దిక్కుతోచడం లేదు. చివరకు సరే అని కోతి గుండెకాయ తీసుకు రావడానికి సమ్మతించాడు. మకరుడు చెట్టువద్దకు వెళ్లి తన స్వగృహానికి విందుకు రమ్మని కిటకిటని ఆహ్వానించాడు. మకరుని ఇంటికి విందుకు వెళ్లడానికి కిట కిట ఒప్పుకుంది. “ఎలా వెళ్లడం? నాకు ఈతరాదు. నీటిలో మునిగిపోతాను” అని కిటకట అంది. దానికి పమాధానంగా “నేను నా నీపుపై నిన్ను కూర్చు బెట్టుకుని జాగ్రత్తగా తీసుకువెళ్లతా”నని మకరుడు అన్నాడు. సరే, అంది కిటకిట. అప్పుడు మొసలి నీపు మీద కోతి కూర్చున్న

తరువాత నీటిపై ప్రయాణం సాగుతూ ఉంది. దారిలో మకరుడు అసలు విషయం బయట పెట్టాడు. “నా భార్యకు జబ్బు చేసింది. దీనికి కోతి గుండెకాయ మందు అని వైద్యుల సలహా” అన్నాడు. కిటకిట వెంటనే “మకర మిత్రమా ఈ సంగతి నాకు అక్కడే చెప్పలేక పోయావా? నా గుండెకాయ నీళ్లలో తడిసి పాడై పోతుందేమోనని అక్కడ నేరేడు చెట్టుకు తగిలించి వచ్చాను. నన్ను మరల ఆ చెట్టు దగ్గరకు తీసుకువెళ్లితే దాని తీసి నీకు ఇస్తాను” అని అంది. ఆ మకరుడు సరే నని తిరుగుముఖం పట్టి ఆతురతతో గుండెకాయ తీసుకురావడానికి ఒడ్డుకు చేరుకున్నాడు. ఒడ్డుకు చేరుకోగానే కిట కిట ఒక్క ఉదుటన ఉరికి గబగబా చెట్టెక్కి “ఓ మిత్రమా, నీవు ఇంత మిత్రద్రోహం చేస్తావనుకోలేదు. ఇలాంటి మోసాలు ఇక చెయ్యక”ని హెచ్చరించింది.

- ఇది పంచతంత్ర కథ

రాబర్టు బ్రూసు కథ

రాబర్టు బ్రూసు స్కాట్లండు దేశానికి రాజు. ఎన్నో సార్లు శత్రువులు తన సారుగు రాజ్యంమీదికి దండయాత్రలు చేయగా ఓటమికి గురియైన ఆరవసారి బ్రూస్ ను బందీగా పట్టుకున్నారు. చెరసాలలో బంధించారు. ఆ చెరసాలలో బందీగా ఉన్న సమయంలో గూడు కట్టుతున్న సాలీడు ఒకటి బ్రూసుకు కనిపించింది, సాలీడు తగిన పట్టుదారకక బాధపడడం బ్రూసు చూశాడు. ఆ సాలీడు ఒకటి, రెండు, మూడు సార్లు ప్రయత్నించింది. కాని లాభం లేక పోయింది. ఈ విధంగా సాలీడు ప్రయత్నం చేయుట పైనుండి కిందకు జారి పడిపోవుట బ్రూసు ఏకాగ్రతతో పరిశీలిస్తూనే ఉన్నాడు. ఆలోచిస్తూనే ఉన్నాడు. చివరకది ఏమి చేస్తందో చూద్దామని తలపోశాడు. ఆరు సర్వాయాలు అలా విఫలమైన

సాలీడు ఏడవ సర్వాయం చేసిన ప్రయత్నం ఫలించింది. విజయం సాధించింది. సాలీడు అట్లు పట్టు విడవక గూడు నిర్మించుకోవటంలో చేసిన ప్రయత్నం బ్రూసుకు స్ఫూర్తి నిచ్చింది. తాను కూడ ఏడవ సారి గట్టిప్రయత్నం చేసి శత్రువును జయింప కృతనిశ్చయం డయ్యాడు. తాను అంతవరకు శత్రువుతో పలుమార్లు ఓడిపోయినంత మాత్రాన ఓర్పు కోల్పోవటం పాడిగాదు. ప్రయత్నం మానరాదు. అని గ్రహించాడు. అట్లే బ్రూసు ఏడవ సారి ప్రయత్నంచేసి శత్రువులను అవలీలగా ఓడించి విజయం సాధించాడు.

అందు చేత నిరాశపడకుండా మనం విజయం సాధించగలమనే దృఢ సంకల్పంతో లక్ష్య సాధనకు కర్తవ్య దీక్షతో గట్టి కృషి చేసినచో అసాధ్యమంటూ ఏమి ఉండదని బ్రూసు కథవల్ల తెలుస్తోంది.

- ఇది పాశ్చాత్య కథ



కుందేలు తెలివి

ఒక ముసలి సింహం అడవిలో మృగరాజు గా చెలామణి అవుతూ ఉంది. లేడి, దుప్పి, మేక, ఎలుగు, జింక, కుందేలు వంటి సన్నకారు జంతువుల్ని వట్టి ఇష్టం వచ్చినట్టు చంపి ప్రతి రోజూ తినేస్తూ ఉంది. ఒక రోజు ఈ సన్నకారు జంతువులన్నీ ఒక మహాసభ జరిపి సింహం బాధ చాల ఎక్కువగా ఉంది, దానిని తప్పించుకునే మార్గం ఆలోచించా అనుకున్నాయి. ఎలుగుబంటి, "అందరమూ కలిసి ఒకేసారి సింహం మీదపడి చంపి వేద్దామా?" అని అంది. "అది కాని పని. ఆ పని మనం చేయలేము కదా!" అని అరచాయి జంతువులు. ఈలోపున వక్క, "మనం మృగరాజుతో ఒక సంధి చేసుకుందాం" అని సలహా ఇచ్చింది.

"నీమని చేసుకుందాము" అని జింక అంది. అప్పుడు నక్క ఇలా అంది ఉత్సాహంగా 'రోజుకు మనలో ఒకరిని సింహానికి ఆహారంగా పంపుదాం, ఏలా ఉంది? నా సలహా" అంది. "శహబాద్ బాగుంది" అన్నాయి అన్నీ. ఈ విషయం మృగరాజు సింహానికి చెప్పగానే! తన ప్రయత్నం లేకుండగనే ఆహారం దానంత అదే తన వద్దకు వస్తుందని భావించి ఆ ఏర్పాటుకు సంతసించి అంగీకారం తెలిపింది. అలా ప్రతి రోజు - ఒక రోజు జింక, రెండో రోజు మేక, మూడోనాడు ఎలుగు, ఐదోన రోజు గొర్రె ఆహారంగా వెళ్లసాగాయి. ఇలా మృగరాజుకు వేటాడనవసరం లేకుండగనే రోజులు గడిచి పోతున్నాయి.

ఒక రోజున సింహానికి ఆహారంగా వెళ్లే రోజు వంతు కుందేలు మీద పడింది. కుందేలు



తెలివి తేటల్లో దిట్ట. మృగరాజు వద్దకు అనుకున్న నమయనాకి వెళ్లకుండా కావాలని ఆలస్యం చేసింది. ఈలోపున సింహానికి ఆకలి ఎక్కువ అయిపోయింది. ఆగ్రహవేశంలో ఉంది సింహం. కుందేలు రానే వచ్చింది. దాని మీద కోపంతో “ఏమింత ఆలస్యం, కుందేలా! ఇంత పొద్దెక్కింది. నాకేమో ఆకలి ఎక్కువగా ఉంది. నిన్ను తింటే నాకడుపు నిండుతుందా” అని గర్జించింది. దానికి సమాధానంగా, “నాతో మరొక జంతువును కూడ సంపాదించు. అయితే దాన్ని దారిలో ఒక సింహం అడ్డం వచ్చి చంపి తినివేసింద”ని బొంకింది, కుందేలు. “అయితే అలాగా నా కంటే

బలమైన సింహం మరొకటి ఈ అడవిలో ఉందా? అంది సింహం. దాన్ని చూపించు నాకు” అని అరిచింది కోపంగా! “రండి మహాప్రభూ” అని చెప్పి సింహాన్ని ఒక దిగుడు బావి దగ్గరకు తీసికొని వెళ్లి చూడండి లోపల ఉంది” అన్నది. దాని ప్రతిబింబం నీళ్లలో చూచుకొని సింహం దాన్ని చంపడానికి ఆ బావిలోకి ఉరికి చచ్చిపోయింది. అలా ఉపాయంలో ఎంత బలశాలినైనా వెగ్గవచ్చు నన్నది ఈ కథ సారాంశం. - ఇది ఈసోపు కథ

“ నీకు ఇష్టమైనంత ”

పల్లెటూరి భూస్వామి సాంబయ్యకు లేక లేక కలిగిన సంతానం బాలయ్య. ఆ అబ్బాయి చిన్నతనంలోనే తల్లి చనిపోవటంతో, బాలయ్యే ఆ పనివాడికి తల్లి తండ్రి అయి గారాబంగా పెంచసాగాడు.. కాని, సాంబయ్యకు హఠాత్తుగా జబ్బు చేసింది. అనసాన కాలం సమీపించిందని గ్రహించిన సాంబయ్య - స్నేహితుడు శేషయ్యను పిలిపించి బాలయ్యను పెంచి పెద్ద వాడిని చెయ్యాలిందిగా కోరాడు. తన దగ్గరున్న పది వేల వరహాల ధనాన్ని శేషయ్యకు ఇచ్చి “మా బాలయ్య పెద్దయ్యేంత వరకూ ఈ డబ్బు నీ దగ్గర ఉంచు. తరవాత “నీకు ఇష్టమైనంత” సాము మా అబ్బాయి బాలయ్యకు ఇచ్చి మిగిలింది సుపు తీసుకో “అని చెప్పి సాంబయ్య కన్ను మూశాడు.

కొన్నాళ్ల తరవాత బాలయ్య విద్యా బుద్ధులు నేర్చుకొని తన ఆస్తి పాస్తుల వ్యవహారాలు తానే

చూసుకోదలచి వట్టుగా శేషయ్యతో చెప్పాడు. అంతేకాక, తన తండ్రి ఆయనకు ఇచ్చిన పదివేల వరహాల గురించి గుర్తు చేసి “మా నాన్న మాట ప్రకారం నాకు ఆ సాము ఇస్తారా?” అని శేషయ్యను అడిగాడు. కాని, ఆశ కొద్ది శేషయ్య ఆ డబ్బును బాలయ్యకు ఇవ్వటానికి ఇష్టపడలేదు. అయినా, తాను మాట తప్పిన వాడిననిపించుకోవటం మంచిది కాదు కనుక ఓ వెయ్యి వరహాలు బాలయ్యకు ఇచ్చి “ఇంక సుపు మీ ఇంటికి వెళ్ల వచ్చు” అని కటువుగా చెప్పి పంపేశాడు.

తండ్రికి స్నేహితుడుగా ఉండే శేషయ్య అన్యాయం చేసినందుకు బాలయ్య చాలా బాధపడ్డాడు. ఆ బాధను ఎవరికి చెప్పకొన్నా ప్రయోజనం లేకపోవటంతో మర్యాద రామన్నను కలిసి “నాకు న్యాయం చేయండి” అని వేడుకొన్నాడు. మర్యాద రామన్న ఆ మర్నాడు శేషయ్యను సభకు పిలిపించి “సాంబయ్య నీకు పది వేల వరహాలు ఇచ్చి

నిమని చెప్పాడు." అని అడిగాడు. "ఆ పది వేలలో నాకు ఇష్టమైనంత సొమ్మును బాలయ్యకు ఇవ్వమన్నాడు ఆ మాట ప్రకారము నాకు ఇష్టమైనంత, అంటే వెయ్యి వరహాలు బాలయ్యకు ఇచ్చాను" అని శేషయ్య చెప్పాడు.

"అలాగైతే, మరి నువ్వు బాలయ్యకు వేయి వరహాలే ఇచ్చావే?" అని వర్మగర్భంగా అడిగాడు రామన్న. "నాకు ఇష్టమైనంత ఇమ్మని సాంబయ్య చెప్పనే చెప్పాడు కదా! అందుకే నాకు ఇష్టమైనంత సొమ్ము . . .? వెయ్యి వరహాలూ బాలయ్యకు ఇచ్చాను" అని రెట్టిస్తూ బదులిచ్చాడు శేషయ్య. "అలాగైతే, సాంబయ్య ఇచ్చిన పదివేలలో నీకు ఇష్టమైనంతడబ్బు వెయ్యి వరహాలు కాదు కదా! తొమ్మిదివేల వరహాలు కదా! అలాంటప్పుడు నువ్వు బాలయ్యకు తొమ్మిదివేల వరహాలు ఇవ్వాలి కాని వెయ్యి వరహాలే ఇవ్వటం అన్యాయం కదా" అని

మర్యాద రామన్న చిరునవ్వునవ్వుతూ శేషయ్యను అడిగాడు.

శేషయ్యకు మర్యాదరామన్న మాటలలోని అసలు రహస్యం అర్థం కాక వెర్రి చూపులు చూశాడు. అప్పుడు మర్యాద రామన్న ఆ రహస్యాన్ని వివరించాడు. "సాంబయ్య నీకు ఇచ్చిన పదివేల వరహాలలో నీకు ఇష్టమైనంత సొమ్మును బాలయ్యకు ఇవ్వమన్నాడు కదా! ఆ మాటలలోని అంతర్థాతా ఏమిటో తెలుసా? నువ్వు బాలయ్యకు ఇచ్చిన వెయ్యి వరహాలూ నీకు ఇష్టంలేని సొమ్ము. నీవు తీసుకొన్న తొమ్మిదివేల వరహాలూ నీకు ఇష్టమైన డబ్బు! కనుక నీకు ఇష్టమైన తొమ్మిది వేల వరహాలనూ సాంబయ్య కొడుకు బాలయ్యకు ఇవ్వటమే న్యాయం! మిగిలిన సొమ్ము, వెయ్యి వరహాలు, అంటే నువ్వు బాలయ్యకు ఇచ్చిన డబ్బును నువ్వు తీసుకోవటం న్యాయం! నువ్వు



ఇష్టపడి నీదగ్గర ఉంచుకొన్న తొమ్మిది వేల వరహాలనూ బాలయ్యకు ఇవ్వకుండా, దురాశతో ఆ డబ్బును కాజేయాలనుకొన్నావు. న్యాయం ప్రకారం నీకు ఇష్టమైన ఆ తొమ్మిది వేలవరహాలూ వెంటనే బాలయ్యకు ఇవ్వాలిందిగా నేను తీర్పు చెబుతున్నాను" అని శేషయ్యను ఆదేశించాడు మర్యాద రామన్న.

శేషయ్య సిగ్గుతో తలవంచుకొన్నాడు. తక్షణమే బాలయ్యకు మరో ఎనిమిది వేల వరహాలు చెల్లించి అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయాడు. సమయస్ఫూర్తిగా వ్యవహరించి న్యాయమైన తీర్పు చెప్పినందుకు బాలయ్య పదేపదే మర్యాద రామన్నకు కృతజ్ఞతలు చెప్పుకొన్నాడు. - ఇది మర్యాదరామన్న కథ

బాలయ్యను మోసగించాలనుకొని భంగ పడిన

బాతు - బంగారు గుడ్డు

పెరిగి పెద్దదైంది. అదృష్టవశాత్తు ఒకనాడు అది ఒక గ్రామంలో నూరయ్య రైతు బిడ్డ. భార్య ఒక బంగారు గుడ్డు పెట్టింది. ఆలా ప్రతిరోజూ ఆ పిల్లలు కూడా ఉన్నారు. అతను ఒక బాతుపిల్లను బాతు బంగారు గుడ్డునే పెడుతూ ఉండేది. తెచ్చి పెంచుతూ ఉండేవాడు. ఆ బాతు పిల్ల నూరయ్య దంపతులకు బంగారం రోజూ



అభింపదంతో ఆనందోత్సాహాలతో ఒళ్లు మర్చి బాతును కోసి, దాని పాట్లలోని గుడ్లన్నీ ఒకేపాటి పోయారు. దంపతులిద్దరికీ ఆశ పెరిగింది. తీసుకుంటే మంచిది". అలన్యమెందుకని పేరాశాపరులయ్యారు. ఒక రోజు సూరయ్య సూరయ్య దంపతులు బాతును కోసి పాట్ల దంపతులు ఇలా ఆలోచించసాగారు. "ఈ బాతు ప్రతిరోజు ఒక బంగారు గుడ్డు పెడుతున్నది గదా! కావున దీని పాట్లలో ఇంకను చాలా బంగారు గుడ్డు ఉండి తీరాలి. ప్రతిరోజు ఒక్కొక్క బంగారుగుడ్డు కోసం వేచి ఉండడం కంటే ఆ

- ఇది ఈసోపు కథ

శిబి చక్రవర్తి కథ

శిబి చక్రవర్తి ఆపదలో ఉన్నవారికి సాయం చేసేవాడు. ఎవరు ఏది అడిగినా దానం చేసేవాడు. ఒక రోజున ఒక పావురం వచ్చి ఆయన దగ్గర వాలింది. తనను కాపాడమని బతిమాలింది. "నరేకాపాడతాను" అని ఆయన మాట ఇచ్చారు. ఇంతలో ఒక దేగవచ్చింది. "ఈ పావురం నా ఆనారం. నేను తివాలి. దాన్ని నాకు ఇచ్చేయ్." అని కోపంగా అడిగింది దేగ. "పావురాన్ని ఇవ్వను. దానికి బదులు ఇంకేదయినా అడుగు" అన్నాడు

శిబి. "అయితే పావురమంత బరువు గల నీ తొడమాంసం ఇయ్యి" అని అడిగింది దేగ. శిబి త్రాసు తెప్పించాడు. ఒక వేపు పళ్ళెంలో పావురాన్ని ఉంచాడు. రెండో వేపు పళ్ళెంలో తన తొడమాంసం కోసి వేశాడు. ఎంత మాంసం కోసి వేసినా పావురంలో సమానం కాలేదు. చివరికి తానే త్రాసులో రెండో పళ్ళెంలో కూర్చున్నాడు. పావురానికి బదులుగా. మొత్తం తన శరీరాన్నంతా తినెయ్యమని దేగను అడిగాడు. వెంటనే దేగ ఇంద్రునిగా మారింది. పావురం అగ్ని దేవుడుగా



మారింది. వాళ్ళను చూసి శిబి ఆశ్చర్యపోయాడు. చూసిసంతోషించాం. గొప్పదాతగా ప్రపంచంలో ఇంద్రుడు, అగ్నిదేవుడు ఇలా అన్నారు, “శిబి నీ పేరు నిలిచిపోతుంది.” అని దీవించి చక్రవర్తి! మేం నిన్ను పరీక్షించాలని వచ్చాం. ఈ అదృశ్యమయి పోయారు. - ఇది పురాణ కథ పరీక్షలో నీవే గెలిచావు, నీ దానగుణమూ, త్యాగమూ

సూది కథ

ఒకసారి పరమానందయ్యగారి కాలిలో ముల్లు విరిగింది. ఆ ముల్లు తీసి వేయటానికి సూది కావాలి. అది తన ఇంట్లో లేక పోవటం వల్ల ఇరుగు పొరుగు వారిని ఎవరినైనా అడిగి సూదిని తెమ్మని శిష్యులకు పురమా యించారాయన. “నరే! అలాగే ” అంటూ ఆ ఐదుగురు శిష్యులు సూది తీసుకురావటానికి వెళ్లారు. కాని, శిష్యుల గురించి ఇదివరకే తెలిసి ఉండటంతో అందరూ “మా దగ్గర లేదు” అని “మా ఇంట్లో సూది లేదు” అని చెప్పి తప్పించుకొన్నారు.

శిష్యులు పట్టువదలకుండా పొరుగువారు వెళ్లి సూదిని సంపాదించేందుకు ప్రయత్నించారు. ఒక అవ్వ వారికి సూది ఇచ్చింది. సూది చిన్నదిగా ఉంటుంది. కనుక ఓ శిష్యుడు దాన్ని జాగ్రత్తగా పట్టుకొని, చేజారితే ఎక్కడైనా పడిపోతుందనే భయంతో, సూది వైపే చూస్తూ తన ఊరు బయలు దేరాడు. మిగిలిన నలుగురూ అతనిని అనుసరించారు. అయితే, ఓ శిష్యుడికి “సూదిని ఒక్కడే తీసుకు వెళ్తున్నాడు. గురువు గారికి ఉపకారం చేయటం వల్ల వచ్చే పుణ్యం వాడికి ఒక్కడికే దక్కేలా ఉంది” అని అనుమానం వచ్చి, మిగిలిన వారితో ఆ మాటే అన్నాడు.

దాంతో, ఎవరికి వారికే తానే గురువుగారికి ఉపకారం చేయాలనిపించింది. అంతే! సూదిని “నేను తెస్తాను” అంటే “నేనే తెస్తాను” అంటూ, అప్పటి వరకూ సూదిని పట్టుకున్న శిష్యుని పై మిగిలిన నలుగురూ కలియబడ్డారు.

ఆ హడావుడిలో సూది ఎక్కడో పడిపోయింది. అందరూ సూదికోసం వెదికారు. మొత్తం మీద చివరికి సూది దొరికింది. మళ్ళీ సూదిని “నేను తెస్తాను ...” అని, “నేనే తెస్తాను” అని వాదులాడుకొన్నారు. ఒకడు సూదిని ఒక వైపు పట్టుకోగా, మరొకడు ఇంకొక వైపు పట్టుకొన్నాడు. ఇంకొకడు సూదిని మధ్యలో పట్టుకొని ఆశ్రమం వైపు నడవసాగాడు. కాని మరో ఇద్దరు శిష్యులకు ఆ సూదిని పట్టుకొనే అవకాశంలేక పోవటంతో వాళ్ళిద్దరికీ కోపం వచ్చింది. “గురువుగారికి ఉపకారం చేసి ఆ పుణ్యాన్ని మీరు ముగ్గురే కాజేయాలను కొంటున్నారా? మీరు ఇక్కడే ఉండండి! మేమిద్దరం గురువు గారి దగ్గరకు వెళ్లి సూదిని ఎలా తీసుకురమ్మంటారో అడిగివస్తాం” అంటూ వాళ్లు ఆశ్రమానికి పరుగెత్తుకు వచ్చారు.

పరమానందయ్యగారు సంగతి తెలుసుకొని “ఏకష్టం వచ్చినా, ఏ సుఖం వచ్చినా మీరంతా కలిసి పంచుకోవాలి నాయనలారా!” అని హితవు చెప్పారు. వెంటనే ఆ ఇద్దరు శిష్యులు పరుగు పరుగున సూది తెస్తున్న వాళ్ల దగ్గరకు వచ్చి



గురువుగారు చెప్పిన సలహా వివరించారు. అప్పుడు నిలిస్తే కదా! ఆ సూది దారిలో ఎప్పుడో ఎక్కడో ఐదుగురు కలిసి సూదిని ఆశ్రమానికి ఎలా తీసుకు జారిపడిపోయింది. పాపం ! ఆ శిష్యులు వెళ్లాలా అని శిష్యులకు సందేహం వచ్చింది. తెల్లముఖాలు వేశారు. తాటి పట్టె నుంచిది బాట పక్కనే వారికి తాటి పట్టె ఒకటి కనిపించింది. కాకపోవటం వల్లనే సూది జారిపడిపోయిందని దానిని చూడగానే శిష్యులకు ఓ ఉపాయం వారిలో వారు చర్చించుకో సాగారు తప్ప, తమ స్మరించింది. సూదిని తాటి పట్టెకు గుచ్చి, “ఇక తెలివి తక్కువ తనాన్ని వారు గుర్తించ లేక దీన్ని పట్టండిరా! మనందరం కలిసి ఈ తాటి పోయారు. అదే సమయంలో ఆ గ్రామంలోని ఓ పట్టెను మోసుకుపోదాం! కష్టాన్ని అంతా కలిసి పెద్ద మనిషి పరమానందయ్యగారితో ఏదో పని పంచుకోవటం అంటే ఇలాగే మరి” అని ఒకరికి ఉండి ఆశ్రమానికి వచ్చి, జరిగింది తెలుసుకొని, ఒకరు సర్ది చెప్పుకొన్నారు. ఆ శిష్యుల అమాయకత్వానికి జాలిపడ్డాడు. ఆ ఐదుగురూ తాటిపట్టెను భుజాల పైకి ఎత్తుకొని పక్కొట్టోంచి సూది తెచ్చి, పరమానందయ్యగారి ఆనపోపాలు పడుతూ ఆశ్రమాన్ని చేరుకొన్నారు. కాలిలోని ముల్లును బయటకు తీసి ఆయనను ఆ తాటి పట్టెను కిందకు దించి సూది కోసం వెదికితే, బాధనుంచి విముక్తుణ్ణి చేశాడు. ఇంకేముంది? అంత పెద్ద తాటి పట్టెలో సూది

- ఇది పరమానందయ్య శిష్యుల కథ

రామలింగడి తెలివి

విజయనగరం రాయలవారి కొలువులో తెనాలి రామలింగడు ఒక మహాకవి. ఎంతటి వారినయినా తన తెలివితో ఓడించేవాడు. రాజును సంతోషపరచి బహుమతులు పొందేవాడు. నాగులు, సోములు పేరుమోసిన గజదొంగలు. ఒకసారి వీరి చూపు రామలింగడి ఇంటిమీద పడింది. రామలింగడి ఇంటిలో చొరబడి నగలు దొంగిలించాలని ఆలోచించి ఒక పథకం వేశారు. మరునటి రోజు పాయంకాలం నగలు దొంగిలించడానికి నాగులు, సోములు రామలింగడి ఇంటి వెనుకకు చేరారు. వెనుకనైపు మన్న పెరటి

గోడమీద నుంచి దూకారు. ఇంకా చీకటి పడలేదు. పెరటిలో ఒక అరటి తోట ఉంది. చీకటి పడేదాకా అరటి చెట్ల వెనుక దాగారు. రామలింగడికి భోజనం వేళయింది. చేతులు కడుగుకోవడానికి రామలింగడు పెరటిలోకి పోయాడు. అనుకోకుండా అరటిచెట్టు వైపు చూశాడు. చీకటిలో దాగిన దొంగల్ని గమనించాడు. రామలింగడు కంగారు పడకుండా ఒక ఉపాయం ఆలోచించాడు. పెళ్లాన్ని పిలిచాడు. "ఊరిలో దొంగల భయం ఎక్కువగా ఉంది. ఈరోజుల్లో నగలు వాణాలు ఇంటిలో ఉంచకూడదు వాటిని ఒక నంచిలో



రామలింగడి తెలివి

పిల్లల కథలు - సూది కథ - రామలింగడి తెలివి

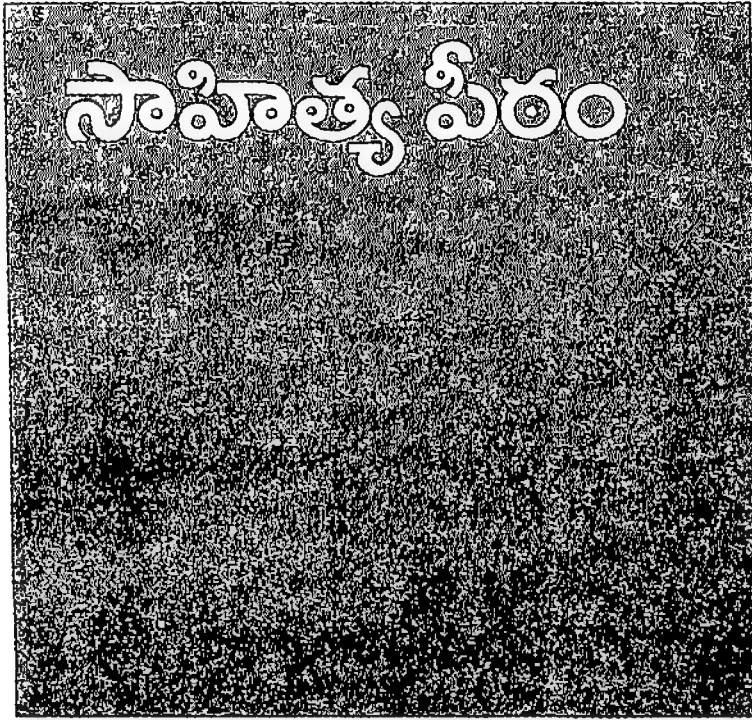
మూటకట్టి ఆమూటను బావిలో వేసేద్దాం” అన్నాడు. “బావిలో ఉంటే ఎవరికి కనిపించవు. ఏమంటావు” అని ఆమెను అడిగాడు. ఆమె సరేఅంది. ఈ మూటలు దొంగలకు వినిపించాయి. రామలింగడి ఉపాయం ఫలించింది. తరువాత రామలింగడు ఆమె చెవిలో ఏదో ఊదాడు. ఇంటిలోపలికి పోయి నగలు తీసి మూటను తయారు చేశారు. ఒక మూటను బావిలో వేడేశారు. మూటను బావిలో వేయడం దొంగలు చూశారు. వెదకబోయిన తీగ కాలికి తగిలిందని దొంగలు సంతోషించారు. అందరూ నిదురపోయేదాకా ఉండి తరువాత బావిలో దిగుదాం అని దొంగలు నిర్ణయించు కున్నారు. అప్పుడు ఎవరూ చూడకుండా నగలమూట తీసుకుందాం అనుకున్నారు. బాగా చీకటిపడింది. అందరూ నిదురపోయారు. నాగులు, సోములు అరటి చెట్ల వెనుక నుంచి లేచి బావిలోకి తొంగి చూశారు. మొదట నాగులు బావిలోకి దిగి నగల మూట కోసం చాలాసేపు వెతికాడు. నగల మూట ఏమీ చేతికి తగలలేదు. చివరకి విసిగిపోయాడు. బావిలో చాలా నీరు ఉండటంచేత నగలమూట దొరకడం లేదనుకొని నీరు బయటికి తోడితే మంచిదని నాగులు కేకవేశాడు. సరేనని చేద బావిలోకి విడిచాడు సోములు. చాలాసేపు నీరు తోడిపోశారు. రామలింగడు పెరటిలోకి తొంగి చూశాడు. దొంగలు నీరు తోడి పోయడం చూశాడు. మళ్ళీ ఉపాయం ఆలోచించాడు.

చప్పుడు చేయకుండా పెరటిలోకి పోయి అరటి చెట్లకు నీరు బాగా పారేలాగా పాదులు చేశాడు. కొంత సేపటికి నాగులు బయటకు వచ్చాడు. అప్పుడు సోములు బావిలోకి దిగాడు. ఎంత తోడినా బావిలోని నీరు తరగలేదు. కాని అరటి చెట్లకు నీరు బాగా పారింది. తెల్లనారు రూమున కోడికూసే వేళ వరకూ తోడిపోశారు. అప్పుడు చివరకు సోములుకు ఒక మూట దొరకగా దాన్ని తాడుకు బిగించాడు. నాగులు మూటనుపైకి లాగాడు. నగలు దొరికాయని నాగులు సోములు మురిసిపోయారు. మూట ముడి విప్పారు. ఎంతో ఆశగా చూశారు కాని అందులో నగలు లేవు గాని ఒక పెద్ద బండరాయి ఉంది. దొంగలకు నోట మూట రాలేదు.

రామలింగడు తమను ఎలా మోపం చేశాడో తెలిసింది. జరిగిందేదో జరిగిందని పారిపోయారు. ఇంతకాలం తమను మించిన వారులేరని ఆ దొంగలు మిడిసిపడేవారు. ఎంతోమందిని దోచుకోగలిగారు. కాని రామలింగడి ఇంటిని మాత్రం దోచుకోలేక పోయారు. తెలివిగా రామలింగడే దొంగలను ఉపయోగించుకో గలిగాడు. జరిగిన సంగతి రాజుకు తెలిసింది. రాజు రామలింగడి తెలివికి సంతోషించాడు. బహుమతులతో గౌరవించాడు, రామలింగడి ఉపాయం అలాంటిది మరి.

- ఇది తెనాలి రామలింగడి కథ.

సాహిత్య పీఠం
(వినోదం
కావ్యం
నాటకం
పద్యం)



151

151

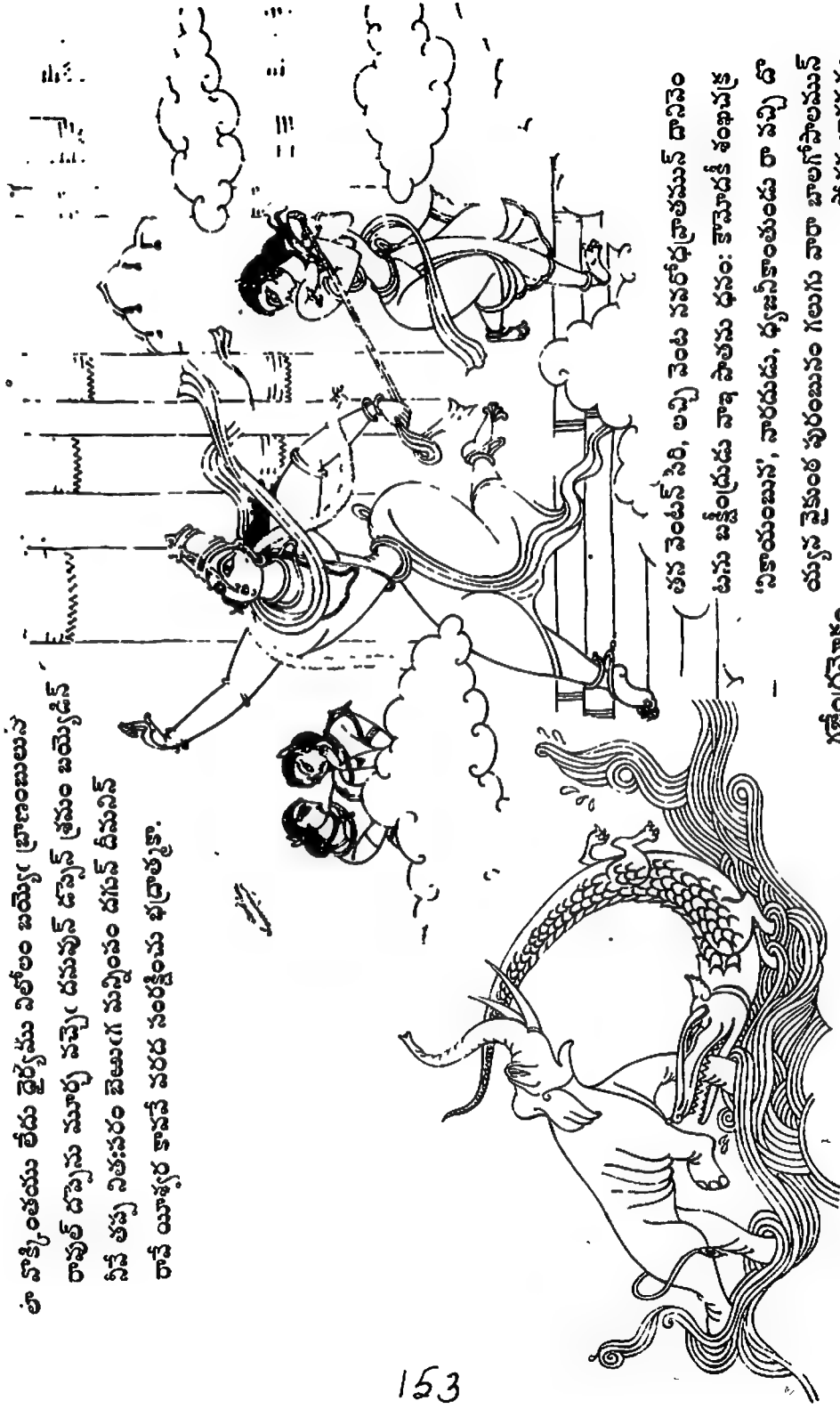


సాహిత్య పీఠం

విషయసూచి

గజేంద్ర మోక్షం	153
సంగ్రహ సాహిత్య పటము-తెలుగు సాహిత్య పరిణామములో ప్రముఖ పుట్టములు	154
లోకోక్తులు	158
సూక్తులు	161
న్యాయములు	163
తిరుక్కురళ్ నీతులు - తిరువళ్ళవర్	166
అన్నమాచార్య దివ్య సంకీర్తనలు - పదములు - తాళ్ళపాక అన్నమయ్య	167
రామదాసు కీర్తనలు - కంచర్ల గోపన్న	169
త్యాగరాజ కృతులు - త్యాగయ్య	171
తత్త్వములు	176
జానపద గేయాలు - గుత్తొంకాయ్ కూరోయ్ బావా - బసవరాజు అప్పారావు	177
మొక్కుజొన్న తోటలో - కొనకళ్ళ వెంకటరత్నం	177
యెంకి పాట - నండూరి వెంకట సుబ్బారావు	178
చల్ మోహన్ రంగా	179
మంగళహారతులు	179
జోల పాటలు - లాల్ పాటలు	180
సామెతలు	181
రామాయణము, మహాభారతము, మహాభాగవతము	186
కాళీయ మర్దనము	188
చాటువులు	190
ఆధునిక భావ తరంగాలు - పిల్లలు సంధించిన బాణాలు-ఖలీల్ జిబ్రాన్	191
విక్రమ మనస్సు నిర్భయంగా ఉంటుందో-రవీంద్రనాథ్ టాగూర్	
మహాప్రస్థానం - శ్రీ శ్రీ - శ్రీరంగమ్ శ్రీనివాసరావు	192

ఈ వాక్కింతయు లేదు ధైర్యము విలోలం బయ్యెఁ బ్రాణంబులున
రావుల్ దొప్పెను మూర్ఖ వచ్చెఁ దమపున్ దొప్పెన్ శ్రమం బయ్యెడిన్
నీవే తప్ప నితఃపరం బెఱుంగ మన్నింపం దగున్ దీమనిన్
రావే యీశ్వర కావవే వరద సంరక్షించు భద్రాత్మకా.



153

తన వెంటన్ పిరి, లచ్చి వెంట నవరోధవ్రాతమున్ దానివెం
టను బక్షిండ్లుడు నాశి పాతము ధనం: కౌమోదకీ శంఖచక్ర
'నికాయంబున', నారదుడు, ధృజనీకాంతుండు రా వచ్చి దొ
య్యన వైకుంఠ పురంబునం గలుగు నారా బాలగోపాలమున్
- సోతన భాగవతం

గజేంద్రమోక్షం

భాగవతపురాణంలోని ఒక గాథ. ఇంద్రద్యుమున్నుడు అను మహారాజు గజరూపంలోనూ మహానా అనే రాక్షసుడు మొసలిరూపంలోనూ
పెనుగు లాడుతూ గజం మొర పెట్టుకోగా విష్ణుమూర్తి చక్రాయుధంతో మొసలిని నరికినప్పుడు నారు శాప విముక్తులవుతారు. =

గజేంద్ర మోక్షం

సాహిత్య పీఠం

11వ సత్యాబ్ది

ఆదికవి - శబ్దశాసనుడు
వత్సయ
మహాభారతము

ప్రపదమ శతకకర్త
బద్ధేన
వీరి శాస్త్రములైనవి
మమరీ శతకము

12వ సత్యాబ్ది

కవి రాజ శిఖామణి
వన్నెచోడ
కుమార పంథవము

మల్లికార్జున పండితుడు
శివతత్వ పాఠము
వేములవాడ భీమకవి
చాటుపులు

వీరశైవ ద్విపదకవి
పాలకులికి సోమన
బసవ పురాణము
పండితారాధ్య చరిత్రము

13వ సత్యాబ్ది

ప్రప్రథమ రామాయణ కవి
గోన బుద్ధారెడ్డి రంగనాథుడు
రంగనాథ రామాయణము

కవిబ్రహ్మ-ఉభయ కవి మిత్రుడు
తిక్కన
మహాభారతము
విరచనోత్తర రామాయణము

ప్రప్రథమ వ్యాకర్త
శేతన
దశకుమార చరిత్రము

ప్రప్రథమ పురాణ అనువాదకుడు
మారన
మార్కండేయ పురాణము

ప్రబంధపరమేశ్వరుడు
ఎర్రన (పి.రా. ప్రగడ)
మహాభారతము (శేషభాగం)
హరివంశము

మంచన
కేయూరబాహు చరిత్ర
జాయాపసేనాని
వృత్త రత్నావళి

సంగ్రహ సాహిత్య పటం

తెలుగు సాహిత్య

పరిణామంలో

ప్రముఖ ఘట్టాలు

గమనిక: ఈ సంగ్రహ సాహిత్య పటం సమగ్రం కాదు. రేఖామాత్రంగానే రూపొందించబడింది. ఇంకను వివరాలు కోరువారు దానరి లక్ష్మణ స్వామిగారి వద్దన రత్నాకరము (1927)రెండు సంపుటలూ అరుద్ర గారి సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం-13 సంపుటలూ (1989) సంప్రదించాలి.

14వ శతాబ్ది

రామాయణ కవి
మౌఖ్యకి భాస్కరుడు
భాస్కర రామాయణము

విన్నకోట పెద్దన
కావ్యాలంకార చూడామణి

సంవిదాన చక్రవర్తి
నాయన సోమన
ఉత్తర పారివంశము

(ప్రౌఢ కవి : కవిసార్వభౌముడు
శ్రీనాథుడు
శృంగార సైషధం +
పంచాటి పీఠచరిత్రము,
పారవిలాసము

సహజ కవి
పోతన
మహాభాగవతము

కవి, కథకుడు
జక్కన
విక్రమార్క చరిత్ర
వాకి నా రాణి
పెల్లమర్రి పెన వీరభద్రుడు
జైమిని భారతము
శృంగార శాకుంతలము

15వ శతాబ్ది

అనంతపుడు
భోజరాజీయము

ప్రజ్ఞతో ద్విపదలల్లిన కవి
గౌరన
పారిశ్రామిక పాఖ్యానము
నవనాథచరిత్రము

దూబగుంట నారాయణ కవి
పంచతంత్రము

నందిమల్లయ్య ఓ ఘంటసంగన్న
వ్రబోధ చంద్రోదయము
నదకవితా పీఠామలము
తాళ్లపాక అన్నమాదార్య
దివ్యనామ సంకీర్తనలు

రాజకవి
శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
అముక్తమాల్యద
ఆంధ్ర కవితాపీఠామలము
లల్లసాని పెద్దన *
మమచరిత్రము†
నంది తిమ్మన *
పారిజాతాపహరణము

*
శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారి
భువన విజయము
కొలువులో
అష్టదిగ్గజ కవులు

†
పంచ కావ్యములు

16వ శతాబ్ది

పెడుపల్లి సోమన
బసవ పురాణము
లియ్యల రాజు రామభద్రుడు *
రామాభ్యుదయం

మాదయ్య గారి మల్లన *
రాజశేఖర చరిత్రము

ధూర్జటి *
శాశసాస్తి మానోభ్యుదయము

తెనాలి రామకృష్ణ *
పాండురంగ మాచోద్యమము†

య్యర్ల కవి - కదక చక్రవర్తి
పింగళి నూరన *
కళాపూర్ణోదయము
రాఘవ పాండవీయము †

లొలి తెలుగు కవయిత్రి
మొల్ల
మొల్ల రామాయణము

రామరాజ భూషణుడు *
(భట్టుమూర్తి)
నమచరిత్ర †

అచ్చతెనుగు కవి
పాన్తికంటి తెలగన్న
యయాతి చరిత్ర

సారంగు తమ్మయ
వైజయంతి విలాసము

తిట్టు కవి
కూచిమంచి జగ్గ కవి
చంద్రరేఖ విలాసము

అద్దంకి గంగాధర కవి
తపతీసంపరణోపాఖ్యానము

0
శ్రీకృష్ణ
శ్రీకృష్ణ

సంగ్రహం
సంగ్రహం

17వ శతాబ్ది

పింగళి ఎల్లన
తోట్యా చరిత్ర

యక్షగాన కవయిత్రి
రంగాజమ్మ

యుగ కవి
చేమకూర వేంకట కవి
విజయ విలాసము

హరిభట్టు
నరాహపురాణము
సుత్య పురాణము

కాకుమాని మూర్తి
రాజనాపాన విజయము

ప్రజా కవి
వేమన
నీలి శతకము

వాగ్గేయకారుడు
కంచర్ల గోపన్న
రామదాసు కీర్తనలు
దాశరథీ శతకము

వాగ్గేయకారుడు
క్షేత్రయ
మొవ్వగోపాలశృంగార పదములు
వాగ్గేయ కారుడు
నారాయణ తీర్థులు
కృష్ణలీలాతరంగిణి
తరంగములు

కూచిమంచి తిమ్మన
నీలా సుందరి పరిణయము
అచ్చ తెలుగు రామాయణము

18వ శతాబ్ది

సముఖము వేంకట కృష్ణప్ప
నాయక
అపాల్యా సంక్రందనీయము

'భర్తృ హరి' ని తెనిగించిన
ఏనుగు లక్ష్మణకవి
సుభాషితములు

ఎలకూచి బాల సరస్వతి
రంగ కౌముది
భర్తృహరి సుభాషితములు

కస్తూరి రంగకవి
ఆనంద రంగ ఛందం

విజ్ఞాన సర్వస్వ కవి
లయ్యల నారాయణామాత్య
హంసవింశతి

చిత్రకవి
సింగనార్యుడు
బిల్వణీయము

అడిదం సూర కవి
కవిజన రంజనము

శృంగార కవయిత్రి
ముద్దు పళని
రాధికా సాంత్వనము

శేషము వేంకటకవి
తారాశళాంక విజయము

కంకంటి పాపరాజు
ఉత్తర రామాయణము

19వ శతాబ్ది

తరిగొండ వేంగమాంబ
రాజయోగ పారము
జ్ఞానవాళిస్త రామాయణము

పిండిప్రోలు లక్ష్మణ కవి
రావణ జన్మ రహస్యము

హాస్యకవిజాణ
కవి చౌదప్ప
తిట్టుకవిత్వము

వాగ్గేయకారుడు
త్యాగయ్య
కృతులు, వాకా చరిత్రము
ప్రహ్లాద చరిత్రము

సుప్రసిద్ధ వ్యాకర్త
పరశు దిన్నయసూరి
బాల వ్యాకరణము, నీతిచంద్రిక

గోపినాథ వేంకట కవి
గోపినాథ రామాయణము

కాసుల పురుషోత్తము
ఆంధ్ర వాయుక చరిత్రము

నిమంటు నిర్మాత
చార్లెస్ ఫిలిప్ ట్రాన్

పుడూరి సీతారామశాస్త్రి
పెద్ద బాలశిక్ష

నిమంటు నిర్మాత
బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులు
శబ్దరత్నాకరము

మండపాక పార్వతీశ్వర శాస్త్రి
హరిహరేశ్వర శతకము,
రాధాకృష్ణసంవాదము

బహుముఖ వ్యాఖ్యాత
వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి
ప్రతాప రుద్రీయము

20వ శతాబ్ది

శ్రుతిక సాహిత్య వైతాళికుడు
ందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
రాజశేఖర చరిత్రము

ప్రజల కవి
గురజాడ అప్పారావు
కవ్యాశుల్కము

వ్యవహార బాషావాది
గిడుగు వేంకట రామమూర్తి
బాలకవి శరణ్యము, గద్య
చింతామణి

పారికథాపితామహుడు
అదిభట్ల నారాయణదాసు
పారికథా ప్రబంధములు

శతావధానులు జంటకవులు
దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రి,
చెళ్లపిళ్లవేంకట శాస్త్రి
(తిరుపతి వెంకటకవులు)
శ్రీ కృష్ణరాయబారము,
పాండవోద్యోగవిజయములు

విజ్ఞాన సర్వస్వ నిర్మాత
కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వం

జ్ఞానపీఠ పురస్కార గ్రహీత
విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
శ్రీమద్రామాయణ కల్పవృక్షము,
కిన్నెరసాని, వేయి పేడగలు

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి
రామాయణ, భారత,
భాగవతములు

గద్యకర్త
పామిగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు
పాక్షి వ్యాసములు

కానవద బాణీ ననుసరించిన కవి
నందూరి వేంకట సుబ్బారావు
యొంకి పాటలు

వడ్డాది సుబ్బారాయకవి
వేణీనంహారము

గడియాలం వేంకట శేష శాస్త్రి
శివభారతము

దువ్వూరి రామిరెడ్డి
పానకాల, కృషీవలుడు

స్త్రీ స్వేచ్ఛకై రచనలు సాగించిన
మహారచయిత
గుడిపాటి వేంకటచలం 'చలం'
మైదానం, స్త్రీ, మ్యూజింగ్స్

జంటకవులు
వేంకట పార్వతీశకవులు
బాలగీతావళి, ఏకాంతపీఠ

కవి రాజు
త్రిపురనేని రామస్వామి
మాత పురాణము
నచనకవి

బాలగంగాధర తిలక్
అమృతం కురిపినరాత్రి

నవల నాటక రచయిత
చిలకమర్తి లక్ష్మీ నరసింహం
గణపతి, గయోపాఖ్యానము

బసవరాజు అప్పారావు
గీతాలు

ఉమర్ అలిషా
విచిత్ర బిల్లణీయము,
ఖండ కావ్యములు

అది వాస్తవ కవి
శ్రీరంగం నారాయణబాబు
రుధిరకోటి
ఫిడేలు నాయుడుగారి వేళ్లు

అభ్యుదయ ప్రజాకవి
శ్రీ శ్రీ - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
సుహృదస్థానం

జాతీయ గేయ కవి
గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
మాకొడ్డి తెల్లదొరతనము

దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు
తిమిరంతో నమరం, రుద్రపీఠ

భావకవి
రాయప్రోలు సుబ్బారావు
తృణకంకణము

గుర్రం జాషువా
గద్దీలం, ఫిరదాసి

బాలవాఙ్మయప్రహ్లా
చింతా దిక్షితులు
లక్ష్మీపీఠాలు, మారి పీఠి వెంకి

సరస్వతీపుత్ర
పుట్టవర్తి నారాయణాచార్యులు
శివ లాండవము, పౌడ్యం

అడవి బాపిరాజు
వారాయణరావు, హిమదీండు

భావకవి
దేవులపల్లి వేంకట కృష్ణశాస్త్రి
కృష్ణపక్షం, ఊర్వశి, ప్రవాసము

కవి - సాహిత్య చరిత్రకారుడు
అరుణ
త్వమేవాసామ్,
పమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యం

జ్ఞానపీఠ పురస్కార గ్రహీత
సి. నారాయణ రెడ్డి
కర్నూర వనంతరాయలు,
విశ్వంభర, వాగార్జునసాగరము

జోయి భీమమ్మ
గుడిపెలు కాలిపోతున్నాయి
రాగవైఖరి

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

సంగ్రహ పటము

అతి సర్వత్రవర్ణయేత్: ఎప్పుడూ అతి పనికి రాదు.

అనురాగో ను రాగేణ ప్రత్యష్టవ్యః అను రాగం చూపి అనురాగం పొందనగును.

అన్నదాతా సుభీభవః అన్నదానం చేసిన వారు సుఖంగా ఉండాలి.

అన్నస్య క్షుధితం పాత్రమ్: ఆకలితో ఉన్నవానికే అన్నం పెట్టాలి.

అవ్యధా శరణం నాస్తి, త్వమేవశరణం మమః మరెవరూ నన్ను రక్షించరు. నువ్వే (దేవుడు) నాకు దిక్కు.

అర్థనా మార్జనం కార్యం, నర్థనం రక్షణం, తథా భిక్ష్యమాణో నిరాదాయ, సుమేరసి హీయతే: ధనాన్ని సంపాదించాలి. దానిని పెంచి పోషించాలి. రాబడిలేక ఉన్న సంపదను తింటూ కూర్చుంటే మేరుపర్వతం పైతం తరిగిపోతుంది.

అల్పవిద్యో మహాగర్వీ: కొద్దిగా విద్యగలవాడే ఎక్కువ గర్వపడతాడు.

అశాంతస్యకుత స్పృఖమ్: శాంతము లేనివారికి సౌఖ్యమూ లేదు.

అనతోమా నర్థమయ తమసోమా జ్యోతిర్లమయ మృత్యోర్మా అమృతంగమయః అసత్యంనుండి సత్యానికీ చీకటి నుండి వెలుగుకీ మృత్యువు నుండి అమృత త్యానికీ. ఆత్మనతృప్త్యభూతాని: సమస్త ప్రాణులనూ

తన మాదిరిగా పరిగణించాలి.

ఆత్మనవ్యోత్మనో బంధురాత్మ వరిపురా త్మనః తనమనస్సే తనకు బంధువూ, శత్రువు కూడా!

ఆత్మారథం జీవలోకేస్మిన్ కోన జీవతి మానవః పరం పరోపకారార్థం! యో జీవతి సజీవతి: మానవులందరూ తమ కొరకే ఈ జగత్తులో జీవిస్తున్నారు. కాని పరోపకారం కోసం ఎవరు జీవిస్తున్నారో వారే నిజంగా జీవిస్తున్నట్టు. అంటే, తమకోసమే జీవించే వారు జీవన్ముతులని భావించాలి.

ఆరోగ్యమావృణ్య మవిప్రవానః, సప్రత్య యావృత్తి రభీతివానః, నద్దిర్మనుష్యైం ప్రయోగః షడ్దీపలో కస్య సుఖానిరాజన్: ఆరోగ్యం, ఋణ రాహిత్యం, దూరదేశ వాసం లేకపోవడం, నమ్మకమైన వృత్తి, నిర్భయ జీవనం, సత్పురుషులతో సంబంధం అనే ఆరు అంశాలూ సుఖశాంతులను కలుగజేస్తాయి.

ఉత్తమం స్వార్థితం భుక్తం, మధ్యమం పితురార్థితమ్, కనిష్ఠం భ్రాతృనిత్యంచ, స్త్రీ విత్తం అధమాధమమ్: సొంత సంపాదన ఉత్తమం, తండ్రి ద్వారా సంక్రమించిన ఆస్తిపై ఆధారపడటం మధ్యమం, సోదరుల ఆర్జనపై ఆధారపడడం అధమం, స్త్రీ సంపాదనపై ఆధారపడటం అధమాధమం.

ఉదర నిమిత్తం బహుకృత వేషం: కోటి విద్యలు కూటి కొరకే.

కార్యేషు దాసీ, కరణేషు మంత్రి, భోజ్యేషు మాతా, శయనేషు రంభా, రూపేచలక్ష్యే, క్షమయాధరిత్రీ నత్కర్మయమక్తా కుల ధర్మపత్నీ॥

ఇంటి పనులు చేసేటప్పుడు దాసీ వలెనూ, సలహా సంప్రదింపులలో మంత్రిలాగా ఉండాలి. బయట అందరికీ కనిపించేటప్పుడు మహాలక్ష్మి లాగా కళకళలాడాలి. భోజనం వండి వడ్డించే టప్పుడు తల్లిలా ఆప్యాయత చూపాలి. భర్తతో కూడి శయనించడంలో రంభవలె శృంగార లీలలతో ఆయనను ఆకట్టుకోవాలి. ఇలా ధర్మపత్ని స్వధర్మం మారుతూ ఉంటుంది.

కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం: కష్టించి పనిచేస్తే కరువు ఉండదు.

గతజలసేతు బంధనం: వరదవెల్లువ ఆగిన తరువాత ఆనకట్ట కట్టటం నిరుపయోగం.

జననీ జన్మ భూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసీ: తల్లిని జన్మభూమినీ మించిన స్వర్గం లేదు.

జాతన్యహింధ్రువోమృత్యు: పుట్టిన ప్రతి ఒక్కరికీ మృత్యువు తప్పదు.

జ్యాయాం నమసి శీలేన విహీనంనైవ అపిశూద్రంచ ధర్మజ్ఞం నదృతిమభిపూజయే: శనకంట్ పెద్దవాడైనంత మాత్రాన శీలహీనుణ్ణి పూజించ నక్కర లేదు. ధర్మమెరిగిన, సత్ప్రవర్తన గల వ్యక్తి హీనకులజుడైనా పూజించాల్సిందే.

దారేషు కించిత్ప్రజసేషు కించిద్గోవ్యం పయస్యేషు సుతేషు కించిత్ యుక్తం నవా

యుక్తమిదం విచింత్య వదేద్విపశ్చిన్నహతో మరోధాత్ - కట్టుకున్న భార్యకు కొన్ని విషయాల్ని మిత్రులకు కొన్ని సంగతుల్ని సొంత పుత్రులకు కొన్నిటిని గోప్యంగా ఉంచాలి. ఏదియుక్తమో ఏది యుక్తం కాదో బాగుగా ఆలోచించి మరీ మసలు కోవాలి.

దుర్బలన్య బలం రాజా: బలహీనునికి రాజే బలం.

ధనం మూలమిదం జగత్: ప్రపంచములో ధనమే ప్రధానం.

ధర్మోరక్షతి రక్షిత: ధర్మాన్ని నువ్వు కాపాడితే ధర్మం నిన్ను కాపాడుతుంది.

దైర్యం నర్యత్ర సాధనమ్: దైర్యము అన్ని పరిస్థితులందును కార్యసాధకము.

నదీనాం సాగరోగతి: నదులన్నీ సముద్రంలో కలవక తప్పదు

నభూతో నభవిష్యతి: గతంలో జరగలేదు, భవిష్యత్తులో జరగబోదు.

నహికల్యాణ కృత్కశ్చిదుర్గతిం తాతి గచ్ఛతి: మంచిపని చేసిన వారికి ఎప్పటికీ చెడు జరగదు.

పరోపకారార్థం మిదం శరీరమ్: ఈ శరీరం ఇతరుల ఉపకారానికే వినియోగించాలి.

మాతా నమం నాస్తీ శరీరపోషణం, చింతానమం నాస్తీ శరీరశోషణం, భార్యా నమం నాస్తీ శరీరతోషణం, విద్యానమం నాస్తీ శరీరభూషణం: తల్లితో సమానంగా శరీరపోషణ చేసేవారుండరు. చింతతో

సమానంగా శరీరాన్ని నీరసింపచేసేది మరొకటి ఉండదు. భార్యతో సమానంగా శరీరానికి సంతోషం కలిగించేవారు మరొకరుండరు. విద్యతో సమానంగా ఉండే శరీరభూషణం మరొకటి ఉండదు.

యతో ధర్మస్తతో జయః ఎక్కడ ధర్మం ఉంటుందో అక్కడ జయం ఉంటుంది.

యథారాజా తథావ్రజాః రాజు ఎలా ఉంటే ప్రజలూ అలాగే ఉంటారు.

యద్యచ్ఛ్రా లాభ సంతృప్తః కలిగిన దానితో సంతృప్తి చెందు.

యథార్థవాదీ లోకవిరోధీః నిజం చెప్పే వాడు అందరికీ విరోధి అవుతాడు.

యుక్తీయుక్తం వచోగ్రాహ్యం బాహుదపి శుకాదపిః యుక్తమైన మాటలను బాలుడు పలికినా, చిలుక పలికినా స్వీకరించాలి.

వజ్రాదపి కఠోరాణి మృదుని కుసుమాదపి, లోకోత్తరాణాం హిం చేతం కోహి విజ్ఞాతు మరతిః లోకోత్తరులైన మహానుభావులకు ఎప్పుడు కోపం వస్తుందో వారికి మాత్రమే తెలుస్తుంది. అదెలాగంటే వారి మాటలు వజ్రంలా కరినంగా ఉన్నా, వారి మనస్సు పుష్పంలా మృదువుగా ఉంటుంది.

వినాశకాలే నివరీతబుద్ధిః వినాశకాలం దాపురిస్తే విపరీతమైన బుద్ధులు పుడతాయి.

వ్యసనే ష్వేవసర్వేషు యన్య బుద్ధిర్న హీయతే సతేషాం పారమధ్యేతి తత్ర భావాద సంశయమ్: ఆపదలు కలిగినప్పుడు ఎవని

బుద్ధి భ్రంశం పొందదో అట్టి స్థిరచిత్తుడు తన బుద్ధిబలంచేత ఆపదలనుండి కడ తేరగలడు.

శీలం శౌర్యమనాలస్యం పాండిత్యం మిత్ర నంగ్రహః అచోర హరణీయాని పంచైతాన్యక్షయో నిధిః శీలం, శౌర్యం, చురుకు తనం, పాండిత్యం, స్నేహ శీలం అనే నుగుణ వంచకం దొంగలు హరింపజాలని తరగని నిధులు.

శీలేన శోభతే విద్యాః శీలంవల్ల విద్య రాణిస్తుంది.

సంగాద్గుణ దోషాభవంతిః సహవాసం వల్ల గుణదోషం కలుగుతుంది.

సంతోషస్త్రీషు కర్తవ్యః కలత్రేభోజనేధనే త్రిషుచైవ న కర్తవ్యో దానే తపసి పాఠనే - తన భార్యయందును, భోజనము నందును ధనమునందును తృప్తి చెందాలి. దానం, తపస్సు విద్యాభ్యాసమున మాత్రం తృప్తి పొంద కూడదు.

సత్యమేవ జయతేః సత్యమే జయిస్తుంది.

సత్యం వద ధర్మమ్ చరః ఎల్లప్పుడూ సత్యాన్నే వచించు ధర్మాన్నే ఆచరించు.

సర్వేజనా సుఖినో భవన్తుః సకల జనులూ సుఖశాంతులతో వర్ధిల్లాలి.

సహసా విదధీత నక్రియామ్: ఏ పనినీ తొందరపడి చేయటం సమంజసం కాదు.

హితం మనోహరి చదుర్భవచః హితమగు మాటలు మనోరంజకమవటం దుర్లభం.



చదు వివరణ - చూడవద్దు - చూడవద్దు

సూక్తులు

అక్షరరూపం దాల్చిన సిరా చుక్క లక్షమెదళ్లకు కదిలిక.

- కాళోజీ నారాయణ రావు
అసూయా అపోహ లేనివాడే మానవుడు.

- రామాయణం.

ఆత్మబలం లేకపోతే దేనిలోనూ రాణించలేడు.

- ఒక సూక్తి

ఇవ్వడం నేర్చుకో, తీసుకోవడం కాదు, పని అలవర్చుకో, పెత్తనం కాదు.

- పరమహంస.

ఉత్సాహమే బలం. బలం గలవాడు ఎలా అన్నిటినీ సాధించగలడో ఉత్సాహవంతుడూ అలాగే సాధించగలుగుతాడు. ఉత్సాహవంతునికి లభించనిది అంటూ ఏదీ లేదు.

- ఒక సూక్తి

ఏకాగ్రత జీవితానికి ప్రధాన లక్ష్యం. ఏ రంగంలోనైనా విజయం సాధించాలంటే ఏకాగ్రత ఎంతో అవసరం.

- ఎమర్సన్.

ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడే నీ మిత్రుడికి చీవాట్లు పెట్టు. కాని నలుగురిలో ఉన్నప్పుడు మాత్రం సాగుడు.

- సైరస్

కష్టించి పని చేయాలి. సంతృప్తి మనస్సులు కావాలి. కర్తవ్యాన్ని సంతోషంగా నిర్వర్తించాలి.

- మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య.

కామక్రోధాలే మనిషికి పతనాలు.

- ఒక సూక్తి

కొడుకు సమర్థుడూ, సన్మార్గుడూ, వ్యసన రహితుడైన మంచివాడైతే వాడే ప్రయోజకుడై, స్వశక్తితో ఆస్తిపాస్తులు, పేరు ప్రతిష్ఠలు సంపాదించుకుంటాడు కనుక వాడికి పిత్రార్జితం అవసరం ఉండదు. అలా కాకుండా ఆ కొడుకు అసమర్థుడూ, దుర్మార్గుడూ, వ్యసనపరుడూ అయితే పిత్రార్జితం అంతనీ క్షణాల మీద కరగపెట్టి కడగళ్ళ పాలవుతాడు. అలాంటి వాడికి ఇచ్చిప్రయోజనం లేదు. అందుచేత కొడుకులు మంచివాళ్ళు అయినా చెడ్డవాళ్ళు అయినా వాళ్ళకోసం తను కష్టపడి సంపాదించి, మురగవేసి ఉంచాల్సిన అవసరం లేదు.

- ఒక సూక్తి

కొత్తవారి పట్ల సామ్యం, సౌజన్యం చూపే మనిషి ప్రపంచ పౌరునిగా లెక్క.

- ఫ్రాన్సిస్ బేకన్

చుట్టూరా ఆవరించుకొని వున్న చీకటిని తిట్టుకుంటూ కూర్చోవడం కంటే, ప్రయత్నించి ఎంతచిన్న దీపాన్నయినా వెలిగించడం మంచిది.

- ఒక సూక్తి

తన వైఫల్యాలకు పరిస్థితుల్ని నిందించకుండా ఆ పరిస్థితుల్ని తనకు అనుకూలముగా మలచు కోగలిగినవాడే విజయం సాధించగలుగుతాడు.

- బెర్నార్డ్ షా

తినడానికి చేపను ఇచ్చేకంటే చేపను పట్టే నైపుణ్యాన్ని నేర్పితే మేలు.

- చీనా సూక్తి

సూక్తి

సూక్తి

నీతిలేని వ్యాపారం, కృషిలేని సంపద, శీలం లేని విద్య; త్యాగంలేని ఆరాధన, మానవత లేని శాస్త్ర విజ్ఞానం, నియమనిష్ఠలు లేని రాజకీయం - ఇవే సామాజిక పాపాలు.

- మహాత్మాగాంధీ

నీవు నీకోసం జీవిస్తే నీవు నీలోనే నిలిచి పోతావు. నీవు జనంకోసం జీవిస్తే నీవు జనంలో నిలిచి పోతావు.

- అంబేద్కర్

నేను సాధించిన విజయాల వెనుక రహస్యమేమీ లేదు. కేవలం కష్టించి పని చేయడమే.- టర్నర్.
ప్రతి చిన్న అభిప్రాయభేదాన్నీ రాద్ధాంతం చెయ్యకపోవడమే పెద్దమనిషి లక్షణం.

- ఆస్కార్ వైల్డ్

ప్రత్యర్థుల నుంచి నేర్చుకోగలిగిందే సిసలైన విద్య.

- డి.జే.లీ.

బతకడానికే తినాలి. తినడానికే బతక రాదు.

- ఒక సూక్తి

బురద చల్లకండి-మీరు ఉద్దేశించిన వారిపై అది పడక పోవచ్చు; పైగా మీ చేతులు మాత్రం బురదవుతాయి.

- పార్కర్

బుద్ధి వికాసం కంటే హృదయవికాసమే మానవత్వానికి ప్రధానం

- ఒక సూక్తి

భయపడేలా చేసే వ్యక్తిని ఎవరూ ప్రేమించరు.

- ఆరిస్టాటిల్

మన మనస్సే మనకు పెట్టని కోట. అది దెబ్బతింటే జీవన సమరంలో మనం ఓడిపోతాం.

- రాజాజీ

మనభావనలే మనకు మనుగడనిచ్చేవి.

- ధమ్మవదం

మనసు అతి పవిత్రమైంది. స్వర్గాన్ని నరకం గానూ నరకాన్ని స్వర్గం గానూ మార్చగల శక్తి దానికి ఉంది.

- మిట్టన్

మనిషి కంటే అతి పురాతనమైంది సంఘం. ఆ సంఘ బలిమిలో తన స్థానం తెలుసు కోవడమే మనిషి చేయగలిగింది.

.

- రూసో

మనిషి పరిపూర్ణత అతని ఆస్తుల్లో కాదు అతని స్వభావంలో ఉంది.

- వివేకానంద

మహాపురుషుల జీవిత విశేషాలు తెలుసుకో నిచ్చగించని వారు జీవితాంతమూ బాల్య దశలోనే గడుపుతారు.

- ఫ్లటార్క్

మాట్లాడుతున్నప్పుడు ప్రజల భాషలో మాట్లాడాలి. కాని ఆలోచిస్తున్నప్పుడు మాత్రమే మేధావుల ఒరవడిని అనుసరించాలి.

- ఆరిస్టాటిల్

విరిగిన చేయి పనికి వస్తుంది. కాని విరిగిన హృదయం మాత్రం పని చేయదు.

- పారశీక సూక్తి

సమర్థులయిన వారు ఎప్పుడూ నాయకత్వం వహించి మార్గదర్శకులవుతారు. మిగిలిన వారు వారిని అనుసరిస్తూ ఉంటారు.

- సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్.

సామర్థ్యం ఉండగానే సరి కాదు; అవకాశం కూడా కలిసి రావాలి

- నెపోలియన్.

సహస్రయోధుల్ని సహస్ర రణరంగాల్లో జయించినా, తన్నుతాను జయించుకున్న వాడే మహాయోధాగ్రేసరుడు.

- ధమ్మవదం.

సుమప్తావస్థలో ఉన్నప్పుడు అందరి ముఖాలు ప్రశాంతంగా కనిపిస్తాయి. మేల్కొన్నప్పుడు చూడాలి మానవ ప్రవర్తన ఎలా ఉంటుందో!

- హెలెనిస్.

న్యాయములు

అంధకూప న్యాయం: గుడ్డివారు వరుసగా పోవునప్పుడు మొదటివాడు నూతిలో పడగా అందరూ పడిన రీతి.

అంధపంగున్యాయం: గుడ్డివాడు కుంటి వాడు వ్రయాణం చేయనారంభిస్తూ గుడ్డివాని భుజం పై నెక్కి కుంటివాడు మార్గం చూపిస్తూ ఉండగా గుడ్డివాడు నడచిన రీతి.

అంధాక్షిమీలన్యాయం: గుడ్డి కన్నులు మూసినను తెరచినను ఒక్కటే.

అగ్నివమి న్యాయం: అగ్నికి చెదలు పట్టవు.

అచలచలన్యాయం: నౌక, రైలు ఎక్కిపోతున్నప్పుడు తీరం, చెట్లు నడుస్తున్నట్లును నౌక, రైలు నిలచియున్నట్లు కనబడురీతి.

అజగళన్యాయం: మేకకున్న మెడచన్నులు ఉన్నా ఒక్కటే లేకున్నా ఒకటే.

అభ్రమయూరన్యాయం: మేఘం చూచిన నెమలికి సంతోషమనురీతి.

అరణ్యరోదన న్యాయం: అడవిలో ఏడ్చే వానిని ఓదార్చేవారుండరు. (నిష్ప్రయోజనం)

అదుంధతీ ప్రదర్శన న్యాయం: సులభంగా గ్రహింపరాని సూక్ష్మవస్తువును తెల్పవలసి వచ్చినప్పుడు ముందుగా దానివంటి సూక్ష్మవస్తువును తెలిపి అది తెలిసిన పిమ్మట సూక్ష్మవస్తువును తెలుపురీతి.

అవినాభావ సంబంధ న్యాయం: ఒకదాని కొకటి సంబంధించి యుండుట. ఉదా: కుండకు మట్టికి గల సంబంధం.

అహింసా పరమో ధర్మ: అహింస కంటే మిక్కిలి ధర్మం లేదు.

అకాశ ముష్టి హనవ న్యాయం: అకాశాన్ని పిడికిలితో గుద్దుటకు వీలులేదనురీతి.

అదర్భగజ న్యాయం: పెద్ద ఏనుగును చిన్న అద్దమందు చూపుట.

ఉతాఘట దంష్ట్రభుజగన్యాయం: కోరలు తీసిన నాగుపాము పైకి భయంకరంగా కనిపించినా కరవలేదు.

ఉష్ట్రకంటక భక్ష్య న్యాయం: ఒంటే ముళ్ల కొమ్మల్ని నోటికి గుచ్చుకొనకుండ తినురీతి.

కజ్జల జల న్యాయం: కాటుక కరుగదు.

కపోత న్యాయం: కళ్లంలో పావురాలు వారి గింజలు తినుచుండగా వేటగాడు వల వేయగా అన్నియు ఒక మారుగ లేచి వలను ఎత్తుకు పోవుట.

కరణీ ప్రసవ న్యాయం: ఏనుగుకి ఒక పిల్ల పుట్టినా మేలే అనుట.

కరతలామలక న్యాయం: అరచేతిలో ఉసిరి కాయ. చక్కగా తెలియడం.

కరదీపిక న్యాయం: తన చేతిలోని దీపం

అంధాక్షిమీలన్యాయం

న్యాయములు

తనకు ఉపయోగించక ఇతరులకే ఉపయోగపడరీతి.

కాకతాళీయం: కాకి వాలగనే అప్రయత్నంగా తాటిపండు పడుట.

కాకదంత న్యాయం: కాకి దంతాలను పరీక్షించుట.

కాకాక్షీన్యాయం: కాకికి ఒకకన్ను మాత్రమే కనబడును.

కాకాభీతి న్యాయం: పగలు కాకికూత విని జడిసి పెనిమిటిని కొగలించుకున్న నంగనాచి స్త్రీ అమావాస్య అర్ధరాత్రి గోదావరి నదిని దాటి ప్రియుని కలుసుకొనుటకు వెళ్లిన రీతి.

కార్యకారణ న్యాయం: కార్య వస్తువును బట్టి కారణవస్తువు ఉన్నట్టు.

కుంభదీపికా న్యాయం: కుండలో పెట్టిన దీపంపైకి కనిపించదు.

కులాలకీట న్యాయం: కుమ్మరి పురుగు మన్న దూరినా మట్టి అంటదు.

కూపస్థ మండూక న్యాయం: నూతిలో కప్ప మూదిరి ఏమీ తెలియని స్థితి.

కూర్మాంగ న్యాయం: తాబేలు తన కాళ్లు కళ్లు ముడుచుకొనుట.

గుడ జిహ్వీకా న్యాయం: బెల్లం నాలుక మీద ఉన్నంత సేపే తీపి.

గృహదీపికా న్యాయం: ఇంట్లో దీపం ఉంటే ఇల్లంతా వెలుగు.

గేహ శూర న్యాయం: ఇంట్లో డంబాలు పలికేవాడు ఏ పనికి పనికిరాడు.

ఘరట్ట న్యాయం: తిరుగలి దిమ్మలు ఒక దానితోనే పని నెరవేరేది.

చందన న్యాయం: ఒక చుక్క చందన తైలం శరీర మంతటినీ చల్లబరచినట్లు జలతైల బిందు న్యాయం: నీటి మీద పడిన తైలబిందువు నీరంతా పాకుట.

జాలమత్స్య న్యాయం: 'వలలో చిక్కిన చేప.

తమో దీప న్యాయం: దీపముంటే చీకటి ఉండదు.

తాళాధిరోహణ న్యాయం: తాటిచెట్టు ఎక్కే వానిని కొంతవరకే ఎగతొయ గలుగుట.

తిలతంధుల న్యాయం (తైలపిష్ట న్యాయం): బియ్యం, నువ్వులూ కలపడం కష్టం.

తీర బక న్యాయం: ఒడ్డున ధ్యానం చేసేకొంగ చేప కొరకే.

తీర్థకాక న్యాయం: కాకి గంగలో మునిగినా ఫలితం శూన్యం.

తృణ రజ్జు న్యాయం: బలంలేని గడ్డిని ఎంటిగా చేసి ఏనుగునైనా కట్టవచ్చు - ఐకమత్య చిహ్నం

దగ్ధ పద మార్జాల న్యాయం: నలుగురు దూదివర్తకులు, పిల్లికథ.

దర్శిపాక రస న్యాయం: గరిటె అన్ని

పాత్రల్లోనూ మెలగుచున్నా వాటి రుచి మాత్రం దానికి తెలియదు.

నాసికాంగుళి న్యాయం: ఎవరి ముక్కులో వారి వేలు పట్టును.

నీరనీర న్యాయం: నీరూనీరూ కలిస్తే విడదీయుట కష్టం.

పయోముఖ విషకుంభ న్యాయం: లోపలి విషము నోట పాలను గల కుండ.

పరిణామ న్యాయం: కాలాన్ని బట్టి ప్రతివస్తువునకు మార్పు తప్పని సరి.

బధిర కర్ణ జన న్యాయం: చెవిటివాడి చెవిలో రహస్యం చెప్పడం నిష్ప్రయోజనం.

మణిసూత్ర న్యాయం: పూసలో దారం వలె.

మత్స్య కంటక న్యాయం: చేపను తినేటప్పుడు ముల్లును తీసి తినాలి.

మండూక తోలన న్యాయం: కప్పల తక్కిన. స్థిరత్వం లేకపోవుట.

మర్కట కిశోర న్యాయం: కోతిపిల్ల తల్లి పొట్టన కరచుకొని ఉండుట. స్వప్రయత్నం ఉంటేనే భగవంతుడు రక్షించుననుట.

మధు మక్షిక న్యాయం: తేనెటీగలు చేర్చిన తేనె మనుష్యుల అధీనమగుట.

మార్జాల కిశోర న్యాయం: పిల్లి తన పిల్లను నోటకరచుకుని కాపాడుట. స్వప్రయత్నం లేకుండానే భగవంతుడు రక్షించుననుట.

లవణామలకీ న్యాయం : సముద్రపు ఉప్పు, అడవిలోని ఉసిరికాయ కలిసిననుట దాంపత్యం.

వటబీజ న్యాయం : చిన్న మర్రి గింజలో పెద్ద మర్రి ఉన్నట్లు.

వలీముఖ నారికేళ న్యాయం: కోతి టెంకాయలను పడవేయుటే గాని తాను తినదు.

వృశ్చికాగర్భ న్యాయం: అడతేలు పిల్లలు పుట్టగానే మరణించడం కద్దు. ఒక్కొక్కరి పుట్టుక తల్లి చావుకి కారణమవుతుంది.

శ్వశ్రూభికా న్యాయం : కోడలు లేదనిన దానికి అడ్డంపడి అత్త లేదనుట.

శ్వాస మకర న్యాయం : మొసలి నీటిలో ఉండి ఏనుగునైనా లాగగలదు.

సర్పరజ్ఞు న్యాయం : తాడును చూచి పాము అని భయపడుట.

సింహావనలోక న్యాయం: సింహం కొంతదూరం పోయి తిరిగి వెనుకకు చూచుట.

సాధసాపాన యాన న్యాయం: మేడమెట్లు అన్నీ ఒక్కసారి ఎక్కలేము గదా!

స్థాలీపులాక న్యాయం: ఉడుకుతున్న అన్నంగురించి ఒక మెతుకును బట్టి అన్నం అంతా ఉడికినదీ లేనిదీ చెప్పుట.

హస్తీమశక న్యాయం: ఏనుగును దోమతో పోల్చుటేమిటి?

తిరుక్కురళ్ నీతులు

తిరువళ్ళవర్

ఇంకనేమి వలయు ఇల్లాలు బాగున్న ?
ఇంటిసిరులు తొలగు ఇంతి చెడిన.

ఊరి చెరువు నీరు ఉమ్మడి సొత్తట్లు
మంచివాడు కలిమి నెంచవలయు.

ఒకడు చేయవలయు ఒప్పార పుణ్యంబు
తప్పచేయ నింద తప్పదెప్పుడు.

కరుణతోడ పలుక పరబాధ లేకుండు
ఇహము పరము రెంటు ఇంపు పెంచు.

కలిమి దినములందు కడునమ్రత వలయు
లేమిలోన రీవి లెస్సయగును..

కాని పనులనన్ని మానవలయు : కీర్తి
బాగుపడదలచిన వాడు మొదట.

గుండెలందు చిన్న కోపాగ్ని కణమున్న
నెయ్యమనెడు దోనె నిప్పు పాలు.

గొప్పవారలెప్పుడు గొప్పకార్యములనే
చేయదగిన రీతి చేయగలరు.

చదువు వంటి కలిమి తరగని సంపద
మిగత కలుములన్ని ఎగత మగును.

చెల్లనపుడు పనులు చేయాలి సూటిగా
చెల్లనపుడు నెరవు నొల్లవలయు.

తనకు కీడు సేయ తన ఈర్ష్యయే చాలు
బాధ పెట్ట తనకు పగతుడేల ?

తలపు మంచిదైన పలుకు తీయనైన
కర్మ కరిగిపోవు ధర్మమెదుగు.

తీపిమాట మేలు తెలిసిన పిమ్మట
మొరటు మాటలేల మొరుగు జనుడు.

నేడు చదువు కొన్న నేడు జన్మలదాక
బడయ గలడు దాని ఫలము నరుడు

దయయు, ఈవి, ఏలుదక్షత, పరిరక్ష
నాల్గుయున్న నృపతి వెల్గుచుండు.

దొంగనవ్వు మొదట దుర్భాషలా వెన్న
ధర్మ హానికన్న దారుణము.

ధర్మమెరిగి యుక్త కర్మ మెరిగి మాట
మర్మ మెరిగి చెప్ప మంచి సఖుడు.

నోరు మంచిదైన పేరు మంచి జగాన
సాటి రాదు రాదు దీటుకొనగ.

పట్టు విడకుండ పాటు పడెడువారు
వెనుక నెట్టగలరు విధిని కూడ.

పరుష వాక్యమెప్పుడు పలుకడు సుజనుడు
నోట జారిపడడు చేటు పలుకు

పలుకులోన రాదు వలపపాతము
మనసులోన సమతయునికి యున్న.

భాష సొంపు తెలిసి భాషించు వక్తలు
మాట జారలేరు మాన్యులెదుట.

మంచి వాడు మేలు మరచి పోకూడదు
పరులు కీడు నేయ మరువ వలయు.

మంచి నుడులు విడిచి కొండెము లాడుట
పచ్చి కాయ తినుట పండు విడిచి.

మచ్చలేని మనసు మంచికి కాణాచి
వేరు చేత లెల్ల వెకిలి పనులు.

మచ్చలేని వారి మైత్రి విడువరాదు
బాధలందు నిన్ను ఆదుకొనర.

సమయమందు చేయు స్వల్ప సహాయము
ధరణి కన్న హెచ్చు బరువుతూగు.

మాట మంచిదైన మర్యాద చూపిన
మిత్రరాశి పెరుగు మేలుకలుగు.

వేరు నణచకున్న నోరైన అణచుకో
మాట జారినంత చేటు కలుగు.

శీల వంతురాలు స్థిరముగా నున్నచో
ఆమెకన్న మిన్న యవని గలదె.

సదవగాహన, పని సామర్థ్యము తగిన
హితవు చెప్పగలుగు నతడు మంత్రి.

సాధుజనుడు తనకు సాయపడినవాని
ఏడు జన్మలందు కూడ తలచ

ఆరుద్ర గారి దక్షిణ వేదం నుండి

అన్నమాచార్య దివ్య సంకీర్తనలు - పదములు - తాళపాక అన్నమయ్య

అదిగో అల్లదిగో

అదిగో అల్లదిగో శ్రీహరివాసము
పదివేల శేషుల పడగలమయము.
అదె వేంకటాచల మఖిలోన్నతము
అదిగో బ్రహ్మాదుల కపురూపము.
అదిగో నిత్యనివాస మఖిలమునులకు
అదె చూడు అదెఘొక్కు ఆనందమయము అది
చెంగట నల్లదిగో శేషాచలము
నింగినున్న దేవతల నిజనివాసము
ముంగిట నల్లదిగో మూలనున్న ధనము
బంగారు శిఖరాల బహు బ్రహ్మమయము అదిగో
కైవల్య ప్రదము శ్రీ వేంకట నగమదిగో
శ్రీ వేంకటాపతికి సిరులైనదీ
భావింప సకలసంపదరూప మదిగో
పావనముల కెల్ల పావన మయము , అదిగో

ఎంత సదివిన...

ఎంతసదివిన నేమివినిన తన
చింత యేల మాను సిరులేల కలుగు
ఇతర దూషణములు ఎడసిన గాక
అతి కాముకుడు గానియప్పుడు గాక
మతి చంచలము గొంత మానిన గాక
గతియేల కలుగు దుర్గతులేలమాను, ఎంత॥
పరధనముల యాస పాసినగాక
అరిది నిందలులేని యప్పుడు గాక
విరసన ర్తనము విడిచిన గాక
పరమేల కలుగు నాపద లేలమాను ఎంత
వేంకటపతి నాత్మ వెదకిన గాక
కింక మనసున దొలగిన గాక
బొంకుమాట లెడసి పోయిన గాక
శంక యేలమాను జయమేల కలుగు ఎంత

కొండలలో నెలకొన్న...

కొండలలో నెలకొన్న కోనేటిరాయడు వాడు
కొండలంత వరములు గుప్పెడు వాడు
కుమ్మరదాసుడైన కురువరతి నంబి
ఇమ్మన్న వరములెల్ల నిచ్చిన వాడు
దొమ్ములు సేసినయట్టి తొండమాంజక్కురవర్తిరమ్మన్న కొం
చోటికి వచ్చి నమ్మినవాడు
అచ్చపు వేడుకతోడ ననంతాళువారికి
ముచ్చిలి వెట్టికి మన్ను మోచినవాడు
మచ్చిక దొలక దిరుమలనంబి తోడుత
నిచ్చ నిచ్చ మాటలాడి నొచ్చిన వాడు కొం
కంచిలోననుండ దిరుకచ్చినంబిమీద గరు గించి
తన యెడకు రప్పించిన వాడు
యెంచి నెక్కుడైన వేంకటేశుడు మనలకు
మంచివాడై కరుణ బాలించినవాడు ॥కొం

తందనాన

తందన న ఆహి తందనాన పురె
తందనాన భళా తందనాన.
బ్రహ్మ మొకటే పరబ్రహ్మ మొకటే పర
బ్రహ్మ మొకటే పరబ్రహ్మ మొకటే. తం
కందువగు హీనాధికము లిందు లేవు
అందరికి శ్రీహరే అంతరాత్మ
ఇందులో జంతుకుల మింతా నొకటే
అందరికి శ్రీహరే అంతరాత్మ తం
నిండార రాజు నిద్రించు నిద్రయు నొకటే
అండనే బంటునిద్ర అదియు నొకటే
మెండైన బ్రాహ్మణుడు మెట్టుభూమి యొకటే
చండాలుడుండేటి సరిభూమి యొకటే తం
అనుగు దేవతలకును అలకామ సుఖమొకటే
ఘనకీటపశువులకు కామసుఖమొకటే

అదిగో అల్లదిగో

తిరుక్కురక్కోనీతులు

కలికితురాయి నీకు పోలుపుగ జేయిస్తారామచంద్ర
సింపు కులుకుచుదిరిగెద వెవరబ్బసామ్మని
రామచంద్ర ॥ ఇ

హే తండ్రీ దశరథ మహారాజుపెట్టినారామచంద్ర
లేక మీమామ జనకమహారాజు పంపెనా
రామచంద్ర ॥ ఇ ॥

అబ్బ తిట్టినని యాయాసపడపడ్డు రామచంద్ర
యా దెబ్బలకోర్వక అబ్బ తిట్టినయ్య
రామచంద్ర ॥ ఇ ॥
ఏటికి జల్లిన నీళ్ళాయె నాబ్రతుకురామచంద్ర
నేను అధములందరి కంటె నన్యాయమైతిని
రామచంద్ర ॥ ఇ ॥

ఏతీరుగనను...

ఏతీరుగనను దయజూచెదవో
యినవంశోత్తమ రామా
నాతరమా భవసాగరమీదను
నలినదళేక్షణ రామా ॥ ఏ ॥
శ్రీరఘునందన సీతారమణా
శ్రీతజనపోషక రామా
కారుణ్యాలయ భక్తవరద నిను
కన్నది కానువు రామా ॥ ఏ ॥
మురిపెముతో నాస్వామివి నీవని
ముందుగ దెల్పితి రామా
మరువక యిక నభిమానముంచు
నీ మరుగు జొచ్చితిని రామా ॥ ఏ ॥
క్రూరకర్మములు నేరకచేసితి
నేరము లెంచకు రామా
దారిద్ర్యము పరిహారము చేయవే
దైవశిఖామణి రామా ॥ ఏ ॥
గురుడవు నామది దైవము నీవని
గురుశాస్త్రంబులు రామా
గురుదైవంబని యెరుగక తిరిగెడు
క్రూరుడవైతిని రామా ॥ ఏ ॥

నిండితి వఖిలాండకోటి
బ్రహ్మాండములందున రామా
నిండుగమది నీ నామముదలచిన
నిత్యానందము రామా ॥ ఏ ॥

వాసవ కమలభవాసురవందిత
వారిధి బంధన రామా
భాసురవర సద్గుణములు గల్గిన
భద్రాద్రీశ్వర రామా ॥ ఏ ॥
వాసవనుత రామదాస పోషక
వందనమయోధ్య రామా
దాసార్చిత మాకభయ మొసంగవె
దాశరథీ రఘురామా ॥ ఏ ॥

పామ్యేటప్పడు...

పామ్యేటప్పడు వెంటరాదుగాపుచ్చిన వక్త్రై
వెయ్యాదు దాచుకొనియు నర్దుల
కియ్యలేని లోభుల కయ్యయ్యో పా
ఇచ్చినమాత్రం బిచ్చును దైవము హెచ్చడినరాడ
వచ్చటప్పడు వెంటనేమైనతెచ్చుకొన్నదిలేదు పా
హెచ్చుగనిది తెలియని హేమరులు
దురాశను తగులుకొని
యిచ్చట నార్జించిన ధనమెచ్చట
కెత్తుకపామ్యే రయ్యయ్యో పా ॥
తలతురువారలు పశుసుతాదులు
తనవని భ్రమసేరు
తన వారెక్కడ తానెక్కడనో
తనువు విడిచి యాజీవు డొంటిగ ॥ పా
ఇరువుగ తొలిజన్మమున
పేదలకియ్యని దోషమున
తిరిపెము లెత్తెడివారిని
గాంచియు దెలియకయున్నారు ॥ పా ॥
పరులకు బలిభిక్షంబులు
బెట్టని పరమలోభు లిలను
ధర్మలో వేంకటవిఠలుని దలపక
ధనమదాంధమున దగ్గిలి మానవుడు ॥ పా ॥

త్యాగరాజ కృతులు

ఘనరాగ పంచరత్నములు

జగదానందకారక

జగదానంద కారక ! జయ జానకీ
ప్రాణ నాయక ! || జ ||
గగనాధిప ! సత్కులజ ! రాజ రాజేశ్వర !
సుగుణాకర ! సుజన (సేవ్య)
సేవ్య! భవ్య దాయక!
సదా సకల || జ ||
అమర తారక నిచయ కుముద హిత
పరిపూర్ణ ! నమ !
జదధి సురసురభూ పయోధి
వాసహరణ !
సుందరతర వదన ! సుధామయవ -
చో బృంద గోవింద సానంద ! మా -
వరాజ రాష్ట్ర శుభకరా ! నేక || జ ||
నీగమనీరజా మృతజపోషక !
నిమిషవైరి వారిదసమీరణ !
ఖగ తురంగ ! సత్కవి హృదాలయా !
అగణితవానరాధిప ! నతాంఘ్రియుగ ! || జ ||
ఇంద్ర నీలమణి సన్ని భాపఘన !
చంద్ర సూర్య నయ నా ప్రమేయ వా -
గీంద్ర జనక ! సకలేశ ! శుభ నా -
గేంద్ర శయన ! శమనవైరి సన్నత ! || జ ||
పాద విజిత మౌని శాప ! సవ పరి
పాల ! వర మంత్ర గ్రహణ లోల !
పరమ శాంత ! చిత్త జనకజాధిప
సరోజ భవ వరదా ! ఫల - || జ ||
సృష్టి స్థిత్యంత కార కామిత !
కామిత ఫలదా ! సమాన గాత్ర ! శ -
చీపతి ను ! తాబ్ది మద హ ! రాసురా -
గి రాగ రాజిత కథా సారహిత ! || జ ||

సజ్జన మానసాబ్ధి సుధాకర ! కు
సుమ విమాన సురసా రిపు కరాబ్జ -
లాలిత చరణ ! అవగుణా సురగణ -
మదహరణ ! సనాత ! నాజనుత ! || జ ||
ఓంకార పంజర కీర పుర -
హర సరోజ భవ కేశవాది
రూప ! వాసవ రిపు జన కాంతక ! క -
లాధర కలాధారాష్ట్ర ! పృణాకర ! శ -
రణాగత జనపాలన ! సుమనో ర -
మణ ! నిర్వికార ! నిగమసారతర ! || జ ||

కరధృత శరజాలా ! సురమ -
దాప హర ! నావనీసుర సురావన !
కవీన బిలజమౌని కృత చరిత్ర -
సన్నత శ్రీత్యాగరాజనుత ! || జ ||
పురాణ పురుష ! స్వరాత్మ జా ! శ్రిత
పరాధీన ! ఖరవిరాధ రావణ -
విరావణ ! అనఘ ! పరాశర మనో -
హర ! వికృత త్యాగరాజ సన్నత ! || జ ||
అగణిత గుణ ! కనక చేల !
సాల విదళ నారుణాభ సమాన చర !
ణాపార మహి ! మాద్భుత ! సుకవిజన -
హృత్పదన ! సురముని గణ విహిత ! కల -
శ నీరనిధిజా రమణ ! పాప గజ -
న్యసింహ ! వర త్యాగరాజాది నుత ! || జ ||

దుడుకు గల నన్నే దొర

దుడుకు గల నన్నే దొర -
కొడుకు బ్రోచురా ? ఎంతో || దు ||
కడు దుర్నిషయాకృష్టఁడై -
గడియ గడియకు నిండారు || దు ||

062
పాప
సేవ్య
గి

త్యాగరాజ కృతులు

దిన మహారాత్రములు తెగి ధనాద్యునకొకటే
 వానర నిరుపేదకును వొక్కటే అవియు తం
 కొరవి శిష్టాన్నములు గొను నాకలొకటే
 తిరుగు దుష్టాన్నములు తిను నాకలొకటే
 వరగ దుర్గంధములపై వాయువొకటే తం
 వరున బరిమళముపై వాయువొకటే తం
 కడగి యేనుగు మీద గాయుయెండొకటే
 పుడమి శునకము మీద బొలయు నెండొకటే
 కడు బుణ్యులను బాప కర్ములను సరిగాన
 జడియు శ్రీ వేంకటేశ్వరు నామ మొకటే తం

బ్రహ్మ గడిగిన...

బ్రహ్మ గడిగిన - పాదము
 బ్రహ్మము తానె నీ పాదము బ్రహ్మ
 చెలగి వసుధ గొలిచిన దీ పాదము
 బలి తల మోపిన పాదము
 తలకక గగనము తన్నిన పాదము
 బలరిపు గాచిన పాదము బ్రహ్మ
 కామిని పాపము కడిగిన పాదము
 పాము తల నిడిన పాదము
 ప్రేమపు శ్రీసతి పిసికెడి పాదము
 పామిడి తురగపు పాదము బ్రహ్మ
 పరమ యోగులకు పరిపరి విధముల
 వర మొసగెడి నీ పాదము
 తిరు వేంకటగిరి తిరమని చూపిన
 పరమ పదము నీ పాదము బ్రహ్మ

ముద్దుగారే...

ముద్దుగారే యశోద ముంగిట ముత్యము వీడు
 తిద్దరాని మహిమల దేవకి సుతుడు ముద్దు
 అంత నింత గొల్లెతల అరచేత మాణిక్యము
 పంతమాడే కంసుని పాలి వ్రజము
 కాంతుల మూడు లోకాల గరుడపచ్చబూ
 చెంతల మాలోనున్న చిన్నికృష్ణుడు ముద్దు

రతికేళి రుక్మిణికి రంగు మోవి పగడము
 మితి గోవర్ధనపు గోమేధికము
 సత్యమై శంఖ చక్రాల సందుల వైడూర్యము
 గతియై మమ్మి గాచేటి కమలాక్షుడు ముద్దు
 కాళింగుని తలలపై గప్పిన పుష్కరాగము
 యేలేటి శ్రీ వేంకటాద్రి యింద్రనీలము
 పాలజలనిధిలోన బాయని దివ్యరత్నము
 బాలునివలె దిరిగి బద్మనాభుడు ముద్దు

మనుజుడై పుట్టి ...

మనుజుడైపుట్టి మనుజుని సేవించి
 అనుదినమును దుఃఖమందనేలా
 జుట్టెడు గడుపుకై చొరని చోట్లు చొచ్చి
 పట్టెడు గూటికె బతిమాలి
 పుట్టిన చోటికే పారలి మనసు వెట్టి
 వట్టి లంపటము వదలనేరడు గాన
 అందరిలో బుట్టి అందరిలో జేరి
 అందరి రూపములటు దానై
 అందమైన శ్రీ వేంకటాద్రిశు సేవించి
 అందరానిపద మందె నటు గాన

కొలనిదోపరికి గొబ్బిళ్ళో

కొలనిదోపరికి గొబ్బిళ్ళో
 యదుకులస్వామికి గొబ్బిళ్ళో
 కొండ గొడుగుగా గోవుల గాచిన
 కొండొక శిశువుకు గొబ్బిళ్ళో
 దుండగంపు దైత్యుల కెల్లను తల
 గొండు గండనికి గొబ్బిళ్ళో కొలని
 పాప విధుల శిశుపాలుని దిట్టుల
 కోపగానికిని గొబ్బిళ్ళో
 ఏవున గంసుని నిడుముల పెట్టిన
 గోపబాలునికి గొబ్బిళ్ళో కొలని
 దండి వైరులను దఱమి దనుజుల
 గుండె ది... గుండు
 వెండి పైడి...
 కొండలయ్యకును గొబ్బిళ్ళో కొలని

రామదాసు కీర్తనలు - కంచెర్ల గోపన్న

గరుడగమనరారా...

గరుడగమనరారా. నను నీ
కరుణనేలుకోరా గరుడ॥

పరమపురుష యే వెరపులేక నీ
మరుగుజొచ్చితిని అరమరసేయకు గరుడ ।

పిలువగానె రమ్మి
అభయము తలపగానెయిమ్మి

కలిమిబలిమి నాకిలలో నీవని
కలవరించితిని నను గన్నయ్య । గరుడ

పాలకడలి శయనా
దశరథబాల జలజనయనా

పాలముంచినను నీటముంచినను
పాలబడితినిక జాలముచేయక । గరుడ

ఏలరావు స్వామి
ననునిపు డేలుకోవదేమి

ఏలువాడవని చాల నమ్మితిని
ఏలరావు కరుణాలవాల హరి । గరుడ

ఇంత పంతమేలా
భద్రగిరీశ వరకృపాల

చింతలణచి శ్రీరామదాసుని
అంతరంగపతివై రక్షింపుము । గరుడ

పలుకే బంగారమాయెనా
పలుకే బంగారమాయెనా కోదండపాణి

॥పలు॥

పలుకే బంగారమాయె పిలిచిన పలుకవేమి
కలలో నీనామస్మరణ మరువ

చక్కనితండ్రి । పలు
ఇరువుగ నిసుకలోన బొరలినయుడుతభక్తికి

కరుణించి ప్రోచితివని నెరనమ్మితి
నిన్నేతండ్రి పలు ।

రాతినాతిగ జేసి భూతలమున ప్రఖ్యాతి
జెందితివని ప్రీతితో నెరనమ్మితితండ్రి పలు

ఎంతవేడిననునీకు సుంతైన దయరాదు
పంతముచేయ నేనెంతవాడనుతండ్రి పలు

శరణాగతత్రాణ బిరుదాంకితుడవుగాదా
కరుణించు భద్రాచల వరరామదాసపోష పలు

ఇక్షాకుల తిలక ...

ఇక్షాకుల తిలక ఇకనైనపలుకవె రామచంద్ర
నన్ను రక్షింపకున్నను రక్షకులెవరింక రామచంద్ర ఇ

చుట్టుప్రాకారములు సొంపుతోగట్టితి రామచంద్ర
యాప్రాకారముకుబట్టె పదివేలవరహాలు

రామచంద్ర ॥ఇ॥

గోపురమంట పాల్కుదురుగ గట్టిస్తే రామచంద్ర
ననుక్రొత్తగజాడక యిత్తరిభోవుము రామచంద్ర ॥ఇ॥

భరతునకు చేయిస్తే పచ్చలపతకము రామచంద్ర
యా పతకమునకుబట్టె పదివేల వరహాలు

రామచంద్ర ॥ఇ॥

శత్రుఘ్నునకు నేను చేయిస్తేమొలత్రాడు
రామచంద్ర

ఆ మొలత్రాటికిబట్టె మొహరీలు పదివేలు
రామచంద్ర । ఇ

లక్ష్మణునకు జేయిస్తే ముత్యాలపతకము
రామచంద్ర

యా పతకమునకుబట్టె పదివేలవరహాలు
రామచంద్ర । ఇ॥

సీతమ్మకు చేయిస్తే చింతాకు పతకమురామచంద్ర
యా పతకమునకుబట్టె పదివేలవరహాలు

రామచంద్ర ॥ఇ॥

వాహనములు మీకు వరుసతో జేయిస్తేరామచంద్ర
జగన్మోహన్ సంకిళ్ళు వేసిరికాళ్ళకు

రామచంద్ర ఇ॥

రామదాసు కీర్తనలు

కంచెర్ల గోపన్న

కలికితురాయి నీకు పాలుపుగ జేయిస్తామచంద్ర
నీవు కులుకుచుదిరిగెద వెవరబ్బసామ్మని
రామచంద్ర ॥ఇ॥

మీ తండ్రి దశరథ మహారాజుపెట్టినారామచంద్ర
లేక మీమామ జనకమహారాజు పంపెనా
రామచంద్ర ॥ఇ॥

అబ్బ తిట్టితినని యాయాసపడవద్దు రామచంద్ర
యీ దెబ్బలకోర్వక అబ్బ తిట్టితినయ్య
రామచంద్ర ॥ఇ॥

ఏటికి జల్గిన నీళ్ళాయె నాబ్రతుకురామచంద్ర
నేను అధములందరి కంటె నన్యాయమైతిని
రామచంద్ర ॥ఇ॥

ఏతీరుగనము...

ఏతీరుగనము దయజూచెదవో
యినవంశోత్తమ రామా
నాతరమా భవసాగరమీదను
నశినదశేక్షణ రామా ॥ఏ॥

శ్రీరఘునందన సీతారమణా
శ్రీతజనపోషక రామా
కారుణ్యాలయ భక్తవరద నిను
కన్నది కానువు రామా ॥ఏ॥

మురిపెముతో నాస్వామివి నీవని
ముందుగ దెల్పితి రామా
మరువక యిక నభిమానముంచు
నీ మరుగు జొచ్చితిని రామా ॥ఏ॥

క్రూరకర్మములు నేరకచేసితి
నేరము లేంచకు రామా
దారిద్ర్యము పరిహారము చేయవే
దైవశిఖామణి రామా ॥ఏ॥

గురుడవు నామది దైవము నీవని
గురుశాస్త్రంబులు రామా
గురుదైవంబని యెరుగక తిరిగెడు
క్రూరుడనైతిని రామా ॥ఏ॥

నిండితి వఖిలాండకోటి
బ్రహ్మాండములందున రామా
నిండుగమది నీ నామముదలచిన
నిత్యానందము రామా ॥ఏ॥

వాసవ కమలభవాసురవందిత
వారిధి బంధన రామా
భాసురవర సద్గుణములు గల్గిన
భద్రాద్రీశ్వర రామా ॥ఏ॥

వాసవనుత రామదాస పోషక
వందనమయోధ్య రామా
దాసార్చిత మాకభయ మొసంగవె
దాశరథీ రఘురామా ॥ఏ॥

పామ్యేటప్పుడు...

పామ్యేటప్పుడు వెంటరాదుగాపుచ్చిన వక్త్రేన
వెయ్యారు దాచుకొనియు నర్థుల
కియ్యలేని లోభుల కయ్యయ్యో ॥పా॥

ఇచ్చినమాత్రం బిచ్చును దైవము హెచ్చడినరాదు
వచ్చేటప్పుడు వెంటనైనతెచ్చుకొన్నదిలేదు పా
హెచ్చుగనిది తెలియని పామరులు
దురాశను తగులుకొని

యిచ్చట నార్జించిన ధనమెచ్చట
కెత్తుకపామ్యే రయ్యయ్యో ॥పా॥
తలతురువారలు పశుసుతాదులు
తనవని భ్రమసేరు
తన వారెక్కడ తానెక్కడనో
తనువు విడిచి యాజీవు డొంటిగ ॥పా॥

ఇరువుగ తొలిజన్మమున
పేదలకియ్యని దోషమున
తిరిపెము లేత్తెడివారిని
గాంచియు దెలియకయున్నారు ॥పా॥

పరులకు బలిభిక్షంబులు
బెట్టని పరమలోభు లిలను
ధర్మలో వేంకటవిఠలుని దలపక
ధనమదాంధమున దగిలి మానవుడు ॥పా॥

ఘనరాగ పంచరత్నములు

ஒவ்வொருவரும்

త్యాగరాజ కృతులు

సాధించెనే ఓ మనసా!
సాధించెనే ఓ మనసా ! సా
బోధించిన సన్మార్గ వచనముల
బొంకు జేసి తా బట్టినపట్టు సా||
సమయానికిదగు మాటలాడెనే సమ||
దేవకి వసుదేవుల నేగించినటు సమ||
రంగేశుడు సద్గంగా జనకుడు
సంగీత సాంప్రదాయకుడు సమ
గోపి జన మనోరథ మొసంగ లేకయే
గేలియు జేసెడువాడు సమ||
వనితల సదా సొక్క జేయుచును మ్రొక్క జేసె
పరమాత్ముడదియుగాక - యశోద
తనయుడంచు ముదంబునను ముద్దు
బెట్ట నవ్వుచుండు హరి సమ||
పరమ భక్తవత్సలుడు సుగుణ
పారావారుం డా జన్మ మనఘుడీ కలి -
బాధల దీర్చువాడనుచునే హృదాంబుజమున
జూచుచుండగ సమ||
హరే ! రామచంద్ర ! రఘుకులేశ !
మృదు సుభాష ! శేష శయన !
పరనారీ సోద రాజ విరాజతురగ !
రాజ రాజనుత ! నిరామయాపఘన
సరసీరుహ దళాక్ష ! యనుచు
వేడుకొన్న నన్ను తాబ్రోవకను సమ||
శ్రీవేంకటేశ ! స్వప్రకాశ ! సర్వోన్నత ! సజ్జన-
మానస నికేతన ! కనకాంబరధర ! లస న్మకుట
కుండల విరాజిత హరే ! యనుచు నే పాగడగా
త్యాగరాజగేయుడు మానవేంద్రు
డైన రామచంద్రుడు సమ||
సద్భక్తులనడత లిట్లనెనే
యమరికగా నా పూజ గొనెనే అలుగ వద్దనెనే
విముఖులతో జేర బోకు మనెనే
వెత గలిగిన తాళు కొమ్మనెనే

దమశమాది - సుఖదాయకుడగు శ్రీ
త్యాగరాజనుతుడు చెంతరాకయే ||సా||
కన కన రుచిరా...

కన కన రుచిరా కనకవసన ! నిన్ను ||క||
దిన దినమును మనసున చనువున నిన్ను క
పాలుగారు మోమున శ్రీయపార -
మహిమ దనరు నిన్ను ||క||
కలకలమును ముఖ కళ గలిగిన సీత
కులుకుచు నోర కన్నులను జూచు నిన్ను ||క||
బాలార్కాభ సుచేల ! మణిమయ
మాలాలంకృత కంధర ! సరసిజాక్ష ! వర||క||
పోల ! సురుచిర కిరీటధర ! సతతంబు
మనసారగ ||క||

సాపత్ని మాతయో సురుచిచే
కర్ణశూలమైన మాట వీనులఁ
జరుక్కన తాళక శ్రీహరిని ధ్యానించి
సుఖింపగ లేదా ? యటు ||క||

మృగమదలలామ శుభనిటల ! వరజటాయు
మోక్షఫలద ! పవమానసుతుడు నీదు
మహిమఁ దెల్పు సీత దెలిసి వలచి
సాక్క లేదా ? యారీతి నిన్ను ||క||

కామించి ప్రేమమీర కరముల నీదు
పాదకమలముల బట్టుకొను
వాడు సాక్షి, రామనామ రసికుడు
కైలాస సదనుడు సాక్షి,

మఱియు నారద పరాశర శుక
శౌనక పురందర నగజా ధర జ
ముఖ్యులు సాక్షిగాద ? సుందరేశ
సుఖ కలశంబుధివా సాశ్రితులకే ||క||

సుఖాస్పద విముఖాంబుధర
పవననిదేహ మానస విహో ! రాస్త -

సురభూజమానిత గుణాంక చిదా -
నంద ! ఖగతురంగ ! ధృతరథాంగ !
పరమ దయాకర కరుణారస
వరుణాలయ ! భయాపహర ! శ్రీరఘుపతే ! ||క||
సతతము ప్రేమ పూరితుడగు త్యాగరాజ
నుత ! ముఖజిత కుముదహిత వరద !
నిన్ను ||క||

ఎందరో మహానుభావులు ...

ఎందరో మహానుభావు - లందరికి
వందనము ||ఎం||
చందురు వర్ణుని యంద - చందమును
హృదయార
విందమున జూచి బ్రహ్మానంద
మనుభవించులెవా ||రెం||

సామగానలోల మనసిజలావణ్య
ధన్యమూర్తస్య ||రెం||
మానస వనచరవర సంచారము సలిపి
మూర్తి బాగుగ బొడగనుడు వా ||రెం||

సరగున పాదములకు స్వాంతమను
సరోజమును సమర్పణము జేయువా ||రెం||
పతితపావనుడగు పరాత్పరుని గురించి
పరమార్థమగు నిజమా -

ర్గముతోను బాడుచును సల్లాపముతో
స్వరలయాది రాగముల దెలియు వా ||రెం||
హరిగుణ మణిమయ - సరములు గళమున
శోభిల్లు భక్తకోటు లిలలో ?

తెలివితో జెలిమితో గరుణ గల్గి
జగమెల్లను సుధా దృష్టిచే బ్రోచు వా ||రెం||
హోయలుమీర నడలు గల్గు సరసుని
సదా కనుల జూచుచును పులక

శరీరులై యానందపయోధి నిమగ్నులై
ముదంబునను యశము గలవా ||రెం||

నీ మేను నామ వైభవంబులను
నీ పరాక్రమ ధైర్యముల శాంత
మానసము నీవులను
వచన సత్యమున, రఘువర ! నీయెడ
సద్భక్తియు జనించకను దుర్మతములను
కల్ల జేసినట్టి నీ మది
నెటింగి సంతతంబునను గుణ భజనా
నంద కీర్తనము జేయు వా రెం.
భాగవత రామాయణ గీతాది
శ్రుతి శాస్త్ర పురాణపు

మర్మములన్ శివాది షణ్మాతముల
గూఢములన్ ముప్పదిముక్కటి
సురాంతరంగముల భావంబుల
నెటింగి భావ రాగ లయాది సౌఖ్య -
ముచే చిరాయువు గలిగి నిరవధి
సుఖాత్ములై
త్యాగరాజాపులైన వా రెం.
ప్రేమ ముప్పిరి గొను వేళ
నామము దలచువారు
రామభక్తుడైన త్యాగ
రాజనుతుని నిజదాసులైన వా రెం

ఘనరాగ పంచరత్నములు సమాప్తం

గిరిరాజ సుతా తనయ !

గిరిరాజ సుతా తనయ సదయ ! గి.
సురనాథముఖార్చిత పాదయుగ !
పరిపాలయ మా, మిభరాజముఖి !
గణనాథ ! పరాత్పర ! శంకరా -
గమ వారినిధి రజనీకర !
పణిరాజకంకణ ! విఘ్న నివా -
రణ ! శాంభవ ! శ్రీత్యాగరాజనుత ! గి॥

శాంతము లేక సౌఖ్యము లేదు...

శాంతము లేక సౌఖ్యము లేదు
సారస దళ నయన ! శాం॥
దాంతునికైన వే - దాంతునికైన శాం॥
దార సుతులు ధన ధాన్యము లుండిన
సారెకు జప తప సంపద గల్గిన శాం॥
ఆగమ శాస్త్రము లన్నియు జదివిన
బాగుగ సకల హృద్భావము దెలిసిన శాం॥
యాగాదికర్మము లన్నియు జేసిన
భాగవతు లనుచు బాగుగ బేరైన శాం॥
రాజాధిరాజ ! శ్రీరాఘవ! త్యాగ-
రాజ వినుత! సాధు రక్షక ! తన కుప శాం॥

నగుమోము గనలేని...

నగుమోము గనలేని నా జాలి దెలిసి
నన్ను బ్రోవగ రాద ? శ్రీ రఘువర ! నీ న
నగరాజధర ! నీదు పరివారు లెల్ల -
ఒగి బోధన జేసెడువారలు గారె ?
యిటు లుండుదురే ? నీ న॥
ఖగరాజ నీ యానతి విని వేగ చనలేడో ?
గగనాని కిలకు బహుదూరం బనినాడో ?
జగమేలెడు పరమాత్మ !
యెవరితో మొఱలిడుదు ?
వగ చూపకు తాళను న న్నేలుకోరా ;
త్యాగరాజనుత ! న

సంగీత జ్ఞానము...

సంగీత జ్ఞానము భక్తివినా-సన్మార్గము
గలదే ? మనస ! స॥
భృంగి నటేశ సమీరజ ఘటజ మ -
తంగ నారదాదు లుపాసించు స॥
న్యాయాన్యాయములు దెలుసును, జగములు
మాయామయమని దెలుసును, దుర్గుణ
కాయకాది షడ్విపుల జయించెడి
కార్యముఁ దెలుసును, త్యాగరాజునికి స॥

నను పాలింప

నను పాలింప నడచి వచ్చితివో ?-
నా ప్రాణనాథ నా
వనజనయన మోమునుజూచుట జీ-
వనమని నెనరున -
మనసుమర్మము దెలిసి ||న||
సురపతి నీలమణినిభతనువుతో
సురమున ముత్యపు సరులచయముతో
కరమున శర కోదండ కాంతితో
ధరణి తనయుతో, త్యాగరాజర్చిత ! ||న||
చక్కని రాజ మార్గము లుండగ...
చక్కని రాజ మార్గము లుండగ
సందుల దూరనేల ? ఓ మనస ! ||చ||
చిక్కనిపాలు మీగడ యుండగ
చీయను గంగా సాగర మేల ? ||చ||
కంటికి సుందరతరమగు రూపమే; ము -
క్కంటి నోట చెలగెడు నామమే; త్యాగరా -
జంటనే నెలకొన్నదీ దైవమే, యిటు -
వంటి శ్రీసాకేతరాముని-భక్తియను ||చ||

సామజ వర గమన!

సామజ వర గమన సాధు హృ
త్సార సాబ్జపాల ! కాలాతీత ! విఖ్యాత ! ||సా||
సామనిగమజ సుధామయగానవి
చక్షణ ! గుణశీల ! దయాలవాల !
మాంపాలయ ! ||సా||
వేద శిరో మాత్యజ సప్త స్వర
నాదాచల దీప ! స్వీకృత
యాదవకుల మురళీ వాదనవి -
నోద! మోహన కర ! త్యాగరాజవందనీయ ! ||సా||

మరుగేలరా!

మరుగేలరా? ఓ రాఘవ! ||మ||
మరుగేల ? చరాచర రూప! పరా -
త్పర ! సూర్య సుధాకర లోచన ! ||మ||
అన్ని నీవనుచు నంతరంగమున
దిన్నగ వెదకి - తెలుసుకొంటినయ్య ;
నిన్నెగాని మదిని నెన్నజాల నొరుల,
నన్ను బ్రోవవయ్యా, త్యాగరాజనుత ! ||మ||
పట్టి విడువరాదు...
పట్టి విడువరాదు నా చెయి
బట్టి విడువరాదు నా చెయి ||ప||
పుట్టిననాడే నిజభక్తిని మెడ
గట్టి గుట్టు చెదరక బ్రోచి చెయి ||ప||
నిత్యానిత్యములను బోధించి,
కృత్యాకృత్యములను దెలిపించి,
ప్రత్యేకుడు నీవని కనిపించి, భృత్యుడైన
త్యాగరాజు చెయి ||ప||

సీతా కల్యాణ వైభోగమే...

సీతా కల్యాణ వైభోగమే-
రామ కల్యాణ వైభోగమే ||సీ||
పవనజ స్తుతి పాత్ర పావన చరిత్ర
రవిసోమ నవనేత్ర రమణీయ గాత్ర ||సీ||
భక్త జన పరిపాల భరిత శరజాల
భుక్తి ముక్తిద లీల భూదేవ పాల
పామరా సురభీమ పరిపూర్ణ కామ
శ్యామ జగదభిరామ సాకేతధామ ||సీ||
సర్వలోకాధార సమరైకధీర
గర్వమానసదూర కనకాగధీర
నిగమాగమ విహార నిరుపమ శరీర
నగధ రాఘవిదార నతలో కాధార ||సీ||
పరమేశనుత గీత భవజలధిపోత
తరణికుల సంజాత త్యాగ రాజనుత||సీ||

తత్త్వములు

ఇక్కడ - అక్కడ !

కామ క్రోధ లోభ మోహము
మదామాత్మరము
కాల్చి వేయుదు రిక్కడ,-
ఎవరు చేసిన వారి కర్మము
లనుభవించే దక్కడ !
తల్లి దండ్రులు అన్నతమ్ములు
అక్కచెల్లెల్లిక్కడ,
వెళ్లి పోయేటప్పుడెవ్వరు
రారు మనతో డక్కడ !
రంకు బొంకులు ఆడి దుష్టులు
రాలి పోవుదు రిక్కడ,
ఎవరు చేసిన వారి కర్మము
లనుభవించే దక్కడ !

లోక మంతెవ రెంగిలి ? ఓ రమణా !

అరటి ఆకుల పల్లె భోంచేద్దా మను కుంటే
వీగ ముట్టిన వెంగిలీ ఓ రమణా !
వెంగీ లెంగిలీ యని వేకాము చేసేవు
లోక మంతెవ రెంగిలీ, ఓ రమణా !
తల్లి దిక్కడ పాలు తాగుదామని బోతే
అన్నా తాగిన వెంగిలీ ఓ రమణా !
ఆవూ దిక్కడ పాలు తాగుదామని బోతే
దూడా ముట్టిన వెంగిలీ ఓ రమణా !
రుక్షములో పల్లెన భోంచేద్దామని బోతే
పక్షి ముట్టిన వెంగిలీ ఓ రమణా !
చలములో నీళ్లైన తాగదామని బోతే
కప్పా తాకిన వెంగిలీ ఓ రమణా !

నందామయా !

నందామయా ! గురుడ నందామయా!
ఆనంద దేవికి నందామయా
ఆనందేవికి పుట్టినయ్యా

ఆరి వీరంతారు అన్నయ్య లంతారు
మాడు కాళ్ళ వోరు ముంగలకే పుడతారు
ముసలోళ్ళ కిబ్బంది కలిగేనయా !
నందాపురే బ్రహ్మం నందాపురే
ఆనందా దేవికి పుట్టిన బ్రహ్మం
కుక్క తోకా బట్టి గోదారి ఈదితే
కోటిపల్లి రేవి తేలేనయా !!
తాడి సెట్టి వేళ్ళ తాబేలే పుడుతేను
నెలకి మూడొద్దాలు కురిసే నయా !!
ముక్కులేనీ వోడు ముందలికె పుడితేని
ములంకాయల గనులు కడతారయా
అత్తలకె పెడతారు కోడళ్ళు కురుసీలు
రంకు బోటికి లచ్చ తెలిసేనయా

ఓ మనసా !

ఎంచి చూడవే ఓ మనసా ! గా
లించి చూడవే ఓ మనసా నీ
వొద్దన వున్నది వదలని మోక్షము
వంగి తిరుగవే ఓ మనుసా !
పంచ భూతములు ఓ మనసా ! ఇది
పరమ గురుడే ఓ మనసా !
పంచిమి లోపల పరమ గురుడు
పార తిరుగనే ఓ మనసా !
యాది చెప్పవే ఓ మనసా ! ఇది
అనంత గురుడే ఓ మనసా!
అయిదై దక్షరా లమరు బెట్టుకు
అంది చేర ఓ మనసా !
నీల్ల మీద బుగ్గో మనసా ! ఇది
నిలుకడ లేనిది ఓ మనసా !
నిలుకడ లేనిది ఆత్మ గురునికి
నిత్య ప్రయాణమై ఓ మనసా !

జానపద గేయాలు

విశాఖ

గుత్తంకాయ్ కూరోయ్ బావా! (వెట్టి పిల్ల)

- జనకరాజు ఆస్థానాపు

గుత్తంకాయ్ కూరోయ్ బావా!

కోరివండినానోయ్ బావా!

కూరలోపలా నా వలపంతా

కూరిపెట్టినానోయ్ బావా!

కోరికతో తినవోయ్ బావా!

తియ్యని పాయసమోయ్ బావా!

తీరుగ వండానోయ్ బావా!

పాయసమ్ములో నా ప్రేమనియేటి

పాలుబోసినానోయ్ బావా!

బాగని మెచ్చాలోయ్ బావా!

కమ్మని పూరీలోయ్ బావా!

కర కర వేచానోయ్ బావా!

కర కర వేగిన పూరీలతో నా

కాంక్ష వేపినానోయ్ బావా!

కనికరించి తినవోయ్ బావా!

వెన్నెల యిదుగోనోయ్ బావా!

కన్నుల కింపానోయ్ బావా!

వెన్నెలలో నా కన్నె వలపనే

వెన్నగలిపినానోయ్ బావా!

వేగముగా రావోయ్ బావా!

పువ్వుల సెజ్జిదిగో మల్లే

పువ్వులు బరిచిందోయ్ బావా!

పువ్వులలో నా యవ్వనమంతా

పొదివి పెట్టినానోయ్ బావా!

పదనోయ్ పవళింతాం బావా!-

మొక్కజొన్న తోటలో

- కానకభట్ట వెంకటరత్నం

సుక్కలన్ని కొండమీద

సోకుజేసుకునే వేళ,

పంటబోది వరిమడితో

పకపక నవ్వే వేళ,

సల్లగాలి తోటకంత

సక్కలగిల్లి పెట్టువేళ,

మొక్కజొన్న తోటలో

ముసిరిన సీకట్లలో,

మంచెకాడ కలుసుకో,

మరవకు మామయ్య,

చీకటి మిణుగురు జోతుల

చిటిల చిల్లులడక మునే,

సుద్దులరాగాలు చెవుల

నిద్దరతీయక మునుపే,

ఆకాశపుటొడిని తోట

ఆవలింత గొనక మునే,

పొద్దువాలుగంటనే

పుంతదారి వెంటనే,

సద్దుమణగనిచ్చిరా,

ముద్దులమామయ్య!

గొడ్డుగోద మళ్లేసే

కుర్రకుంకలకు గానీ,

కలుపుతీతలయి మళ్లే

కన్నెపడుచులకు గానీ,

బుగ్గమీస మెలివేసే

భూకామందుకు గానీ,

తోవకెదురు వస్తేవా,

దొంగచూపు చూస్తేవా,

తంటా మన యిద్దరికీ

తప్పదు మామయ్య !!

కంచెమీద గుమ్మడిపుపు

పొంచి పొంచి చూస్తాది;

విరబారిన జొన్న పాట్ట

వెకిలినవ్వు నవ్వుతాది;

తమల తీగెలు కాళ్ళకు

తగిలి మొరాయిస్తాయి;

చెదిరిపోకు మామయా

బెదిరిపోకు మామయా

సదురుకొ నీ పదునుగుండె

సక్కని మామయ్య

పనలు కట్టి యెత్తి నన్ను

పలకరించ బోయినపుడు

చెరుకుతోట మలుపుకాడ

చిటిక వేసి నవ్వినపుడు,

మోట బావి వెనక నాతో

మోటసరస మాడినపుడు

కసిరితిట్టినాననీ,

విసిరికొట్టినాననీ,

చిన్నబోకు నలుగురిలో

సిగ్గది మామయ్య.

జానపద గేయాలు

జానపద గేయాలు - గుత్తంకాయ్ కూరోయ్.

మొక్కజొన్న తోటలో

యెంకి పాట

సంకరాం దెంకిల బుచ్చరాజు

యెంకి వొంటిపిల్ల లేదోయ్ లేదోయ్ ! కలకాల ముండాల !
 యెంకి నా వొంకింక రాదోయ్ రాదోయ్ ! యెంకివొంటి పిల్ల లేదోయ్ లేదోయ్ !
 మెళ్ళో పూసల పేరు యెంకి నా వొంకింక రాదోయ్ రాదోయ్ !
 తల్లో పూవులపేరు తోటంతా సీకట్లై
 కళ్ళెత్తితే సాలు దొడ్డి సీకటి మయమె
 కనకాబి సేకాలు ! కూటి కెళితే గుండె
 యెంకి వొంటిపిల్ల లేదోయ్ లేదోయ్ ! గుబగుబమంటా బయిమె !
 యెంకి నా వొంకింక రాదోయ్ రాదోయ్ ! యెంకి వొంటి పిల్ల లేదోయ్ లేదోయ్ !
 సెక్కిట సిన్నీ మచ్చ యెంకి నా వొంకింక రాదోయ్ రాదోయ్ !
 సాపితే సాలదు లచ్చ ! రాసోరింటికైన
 వొక్కనవ్వే యేలు రంగుతెచ్చే పిల్ల !
 వొజ్జిరవొయిడూరాలు : నా సొమ్ము నా గుండె
 యెంకివొంటి పిల్ల లేదోయ్ లేదోయ్ ! నమిలి మింగిన పిల్ల
 యెంకి నా వొంకింక రాదోయ్ రాదోయ్ ! యెంకివొంటి పిల్ల లేదోయ్ లేదోయ్ !
 పదమూ పాడిందంటే పాపాలు పోవాల ! యెంకి నా వొంకింక రాదోయ్ రాదోయ్ !
 కతలూ సెప్పిందంటే

చల్ మోహనరంగా...

నీకు నీవారు లేరు నాకూ నా వారు లేరు	గట్టుదాటి పుట్టదాటి	
ఏటి ఒడ్డున ఇల్లు కడదము పదరా	మనమైన అడవిదాటి	
చల్ మోహనరంగా	అన్నిదాటి అడవి బడితిమి గదం.	
నీకు నాకు జోడు కలసెను గదరా		చల్
మల్లీ తోటలోన మంచిసీళ్ళ బావికాడ	నీకు నాకు జోడు అయితే	
ఉంగరాలు మరచి వస్తాని కదరా	మల్లె పూలా తెప్పగట్టి	
చల్,	తెప్పమీద తేలిపోదము పదరా	చల్
కంటికి కాటుకెట్టి కడవా సంకాన బెట్టి	అదిరా నీ గుండెలదరా	
కంటి నీరు కడవ నింపితి గదరా	మధురా వెన్నెల రేయి	
చల్	నిదరాకు రమ్మంటిని కదరా	చల్

మంగళహారతులు

ఘల్లు ఘల్లున పాద గజ్జె లందెలువ్రాయ కలహంస నడకల కలికి ఎక్కడికే	తళ తళ నును రత్న తాటంకములు మెరయ పసిడి మండలముల పణతి ఎక్కడికే ॥మం॥	చెంగావి చీరలు కొంగులు చెంగున జారంగ రంగైన నవమోహ నాంగీ ఎక్కడికే ?
జడ లోన గంగను ధరియించు కొన్నట్టి జగము లేలే జగ ధీశు సన్నిధికే మంగళం	కలియుగ జన్మము గల శివుడై నట్టి గురువైన శంభు శంకరుని సన్నిధికే ॥మం॥	చంద్రుని శిరసున ధరియించు కొన్నట్టి మండల మేలే నందీశు సన్నిధికే ॥మం॥
బొడ్డుమల్లెల జాజి దంబలు మెడ నిండ అంద మెరిగిన జగ దంబా ఎక్కడికే	హెచ్చు పాపట బొట్టు రత్న కిరీటము ఏమమ్మ కరుణ కటాక్షి ఎక్కడికే	సన్నంపు నడుముపై బిళ్లల ఒడ్డాణము మెరిసేటి బంగారు బొమ్మా ఎక్కడికే ?
అందము విభూతి అలరు శ్రీ గంధము నలదిన నీల కంఠేశు సన్నిధికే ॥మం॥	కడుపెద్ద రుద్రాక్ష మెడలో హారము దాల్చి నందినెక్కిడు జగ ధీశు సన్నిధికే ॥మం॥	కన్నులు మూడు భుజంబు లారు గల అర్ధనారీశు శివుని సన్నిధికే ॥మం॥

హారతి గైకొనుమా

హారతి గైకొనుమా శ్రీరామచంద్ర
॥హారతి॥

కర్పూర హారతి కరుణతో గైకొను
కనికర ఘుంచుమా కౌసల్య తనయా
హారతి॥

మంగళ హారతి మహిమతో గైకొని
మరిమరి మముభ్రవ దశరథ తనయా హారతి॥

కోరిన హారతులు

కోరిన హారతుల్ గోవిందునకు
కోమలాంగులు గూడివ్వరే ॥
పద్మనాభునికి పాటలు పాడిన

పాపము లన్నియు తొలగునుగా ।
గోకులమందున గోవర్ధనంబెత్తి
కాచి రక్షించిన శ్రీకాంతునకు ॥

కర్పూర హారతుల్

కర్పూర హారతుల్ కరుణతో గైకొను
కమల నాభున కివ్వరే ॥
ఖగ వాహనుండె కాళింగి మర్దనుండె
కంస సంహరుడె శౌరీ ॥
శ్రీరమానాయక కోరిభజించెద
నేరము లెంచకు శౌరీ ॥
పంకజలోచన సామజవరద
సన్మోహ హృదయ శౌరీ ॥

శ్రీహరి

జానపద గేయాలు - యెంకి పాట
నల్ల మోహనరంగా

జోలపాటలు - లాలిపాటలు

జోవచ్యు తానంద

జోవచ్యు తానంద జోజో ముకుంద
రావె పరమానంద రామ గోవింద
నందు నింటను జేరి నయము మీఱంగ
చంద్రవదనలు నీకు సేవ చేయంగ
నందముగ వారిండ్ల నాడుచుండంగ
మందలకు దొంగ మాముద్దురంగ. జోవ.

పాలవారాశిలో పవళించినావు.

బాలుగా మునుల కభయమిచ్చినావు

మేలుగా వసుదేవు కుదయించినావు

బాలుడై యుండి గోపాలుడైనావు. జోవ.

అట్టుగట్టిన మీగ డట్టె తిన్నాడే

పట్టి కోడలు మూతిపై రాసినాడే

అట్టె తినెనని యత్త యడుగ విన్నాడే

గట్టిగా నిది దొంగ కొట్టుమన్నాడే జోవ

గొల్ల వారిండ్లకు గొబ్బునకుబోయి

కొల్లలుగా త్రావి కుండలనునేయి

చెల్లునా మగనాండ్ర జెలిగి యీశాయీ

చిల్లతనములు సేయ జెల్లునటవోయి. జోవ.

రేపల్లె సతులెల్ల గోపంబుతోను

గోపమ్మ మీ కొడుకు మా యిండ్ల లోను

మాపుగానే వచ్చి మామానములను

నీ పాపడే చెఱిచె నేమందుమమ్మ

ఒకని యాలినిదెచ్చి నొకని కడబెట్టి

జగడములు గలిపించి సతిపతులబట్టి

పగలు నలుజాములును బాలుడై నట్టి

మగనాండ్ర జేపట్టి మదనుడై నట్టి. జోవ.

అంగజాని గన్న మా యన్న యిటు రారా

బంగారు గిన్నెలో బాలు పోసేరా

దొంగ నీవని సతులు పొంగుచున్నారా

ముంగిట నాడరా మోహనాకార జోవ.

గోవర్ధనంబెల్ల గొడుగుగాబట్టి

కావరమ్మననున్న కంసుబడగొట్టి

నీవు మధురాపురము నేలజేపట్టి

రీవితో నేలిన దేవకీపట్టి

జోవ॥

అంగుగా దాళపా కన్నయ్య చాల

శృంగార రచనగా జెప్పినీ జోల

సంగతిగ సకల సంపదల నీవేళ

మంగళము తిరుపట్ల మదనగోపాల. జోవ

లాలి లాలమ్మా లాలి

లాలి లాలమ్మ లాలి

లాలమ్మా లాలి లాలమ్మా లాలి

లాలమ్మా గుర్రాలూ

లంకల్లో మేసే - లంకల్లో మేసే

బుల్లెమ్మా గుర్రాలూ

బీడుల్లో మేసే - బీడుల్లో మేసే

అప్పన్న గుర్రాలూ

అడవుల్లో మేసే - అడవుల్లో మేసే

ఊరుకో అబ్బాయి - వెర్రె అబ్బాయి

ఉగ్గెట్టూ మీయమ్మా

ఊరు కెళ్ళింది - ఊరు కెళ్ళింది

పాలిచ్చూ మీయమ్మా

పట్నా మెళ్ళిందీ - పట్నా మెళ్ళిందీ

నీరోసే మీ యమ్మ-నీళ్ళకెళ్ళింది

నీళ్ళకెళ్ళిందీ లాలి

ఊడిద చెట్లాకు ఉయ్యాల

ఊడిద చెట్లాకు ఉయ్యాల గట్టి

ఊపమని మీ అమ్మ ఊరు తిరిగొచ్చూ ఒళ్ళో

పాలకు ఏడ్చేవు పట్టెద గిన్నె

పారిపో ఎల్లమ్మ పారిపోవమ్మ ఒళ్ళో

బుజ్జెమ్మ మామల్లు పాలమెల్లి తోలిండ్లు

జోలల్లు పాడంగ జొన్నల్లు పండు ఒళ్ళో

దత్త పుత్తడి బొమ్మ తలనిండ జడలు

మామల్ల సంకాన ఆడు లచ్చమ్మ ఒళ్ళో

పల్లెరు గాయల్లు పరుపుల్లో పరచి

పండమని మీయమ్మ పల్లె తిరిగొచ్చూ ఒళ్ళో

అమ్మబోతే అడవి కొనబోతే కొరివి.
అయిన వారికి ఆకుల్లోను
కానివారికి కంచాల్లోను.
అయ్యవారిని చేయబోతే కోతి అయింది.
అరఘడియ భోగం ఆర్పెల్ల రోగం.
అరచేతిలో వైకుంఠం.
అరటిపండు ఒలచి చేతిలో పెట్టినట్లు.
అసలే కోతి, దానికి తేలు కుట్టింది, కల్లు
తాగింది, ఇక వికారచేష్టలు చేస్తుంది.
ఆకలి ఆకలి అత్తగారూ అంటే, రోకలి మింగే
కోడలా అన్నదట!
ఆకలి రుచి ఎరుగదు; నిద్రసుఖం ఎరుగదు.
ఆకాశానికి నిచ్చిన వేయుట.
ఆలూలేదు చూలూలేదు కొడుకు పేరు
సోమలింగం!
ఆడబోయిన తీర్థమెదురైనట్లు.
ఆడలేనమ్మ మద్దెల ఓడు అన్నదట!
ఆత్రగానికి బుద్ధి మట్టు.
ఆదిలోనే హంసపాదు.
ఆయాసం ఒకరిది అనుభవం మరొకరిది.
ఆరునెలలు సహవాసం చేస్తే వారు వీరపుతారు.
ఆనగింజంత సందుంటే అరవయి గారెలు
అప్పుడే తినేవాడిని గదా!
ఆశకు అంతు లేదు.
ఇంగువ కట్టిన గుడ్డ.
ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలుపు.
ఇంటి కన్న గుడి పదిలం.
ఇంటికళ ఇల్లాలే చెబుతుంది.
ఇంటి చక్కదనం ఇల్లాలే చెబుతుంది.
ఇంటి దొంగను ఈశ్వరుడయినా పట్టలేదు.

ဝမ်း
နည်း

భామోత్సవము

ఇంటి పిల్లికి పొరుగు పిల్లి తోడు.
 ఇంటిపేరు కస్తూరి ఇంటిలో గబ్బిలాల కంపు.
 ఇంటిలో ఈగలమోత బయట పల్లకిమోత.
 ఇంటిలో తిని ఇంటి వాసాలు తెచ్చిపెట్టినట్లు.
 ఇల్లు అలకగానే పండుగగునా
 ఇల్లు ఇరకటం ఆలు మర్కటం.
 ఇల్లు కట్టి చూడు పెళ్ళిచేసి చూడు!
 ఇసుక తక్కిన పేడ తక్కిన.
 ఈతకాయతో తాటికాయ.
 ఈన గాచి నక్కల పాలు చేసినట్లు.
 ఈవూరి కావూరింత దూరమో,
 ఆవూరికి ఈవూరూ అంతే దూరం.
 ఉట్టికట్టుకు ఊరేగుతారా!
 ఉట్టి కెక్కలేనమ్మ స్వర్గానికెక్కుద్దా!
 ఉడుతకు ఉడుతాభక్తి.
 ఉడుతకేలరా ఊళ్లోపెత్తనం.
 ఉన్నమాటంటే ఉలుకెక్కువ.
 ఉపకారానికిపోతే అపకారం ఎదురైనట్లు.
 ఉయ్యాలలో బిడ్డగానరాక ఊరంతా
 వెదికినట్లయినది.
 ఊరంతా చుట్టాలు ఉట్టికట్ట తావులేదు.
 ఉలిదెబ్బ తిన్న శిలే శిల్పం అవుతుంది.
 ఎంచబోతే మంచమంతా కంతలే.
 ఎంచిన ఎరువేదీ అంటే యజమాని పాదమే.
 ఎంత చెట్టుకు అంత గాలి.
 ఎంతవారలయినా కాంతదాసులే.
 ఎందుకురా ఒగర్పు అంటే ఎల్లుండి సంతకు
 పోవాలిగదా! అన్నాడట.
 ఎక్కడయినా బావగాని వంగతోటకాడ
 మాత్రం కాదు..
 ఎక్కడున్నావే కంబలీ అంటే వేసిన చోటనే
 ఉన్నా వెంగళీ అన్నదట!

ఎగదీసిన బ్రహ్మహత్య దిగదీస్తే గోహత్య.
 ఎద్దును అడిగా గంత కట్టేది?
 ఎద్దు పుండు కాకికి రుచి.
 ఎరను చూపి చేపను లాగినట్లు.
 ఎవరి బిడ్డరా ఎక్కెక్కీ ఏడుస్తుంది?
 ఎవరికి వారే యమునా తీరే.
 ఎవరి వెర్రి వారికి ఆనందం.
 ఏ ఎండకా గొడుగు. ఏ గాలికి ఆ చాప.
 ఏకు అయివచ్చి మేకు అయిన తీరు.
 ఏకులు పెడితే బుట్ట చినుగుతుందా!
 ఏగూటిచిలుక ఆగూటిపలుకు పలుకుతుంది.
 ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో!
 ఏమీ లేని విస్తరి ఎగిరెగిరి పడుతుంది,
 అన్నీ ఉన్న విస్తరి అణిగీమణిగీ ఉంటుంది.
 ఏరుదాటిన తర్వాత తెప్ప తగలేసినట్లు.
 ఋణ శేషం, వ్రణ శేషం, శత్రు శేషం
 ఉంచరాదు.
 ఒక ఒరలో రెండు కత్తులు ఇమడవు గదా!
 ఒక చెయ్యి తట్టితే చప్పుడవుతాదా!
 ఒకపూట తినేవాడు యోగి, రెండు పూటలు
 తినేవాడు భోగి, మూడు పూటలు
 తినేవాడు రోగి.
 ఒకే దెబ్బకు రెండు పిట్టలు.
 కంచం అమ్మి మట్టెలు కొన్నట్లు.
 కంచే చేను మేస్తే ఏలాగు!
 కందకు లేని దురద బచ్చలి కెందుకు?
 కక్కువచ్చినా కళ్యాణ గడియ వచ్చినా ఆగవు.
 కట్టె వంక పొయ్యి తీరుస్తుంది.
 కడవంత గుమ్మడికాయ కత్తిపీటకు లోకువ.
 కడుపు కూటికి ఏడిస్తే కొప్పుపూలకి ఏడ్చిందట.
 కత్తి మీద సాము.
 కన్ను ఉండగా పాప తీయుట.

కయ్యానికయినా నియ్యానికయినా సమస్తజ్ఞీ
ఉండాలి
కరవమంటే కప్పుకు కోపం, విడవమంటే
పాముకు కోసం.

కలిమితేములు కావడి కుండలు.
కాకి బిడ్డ కాకికి ముద్దు గదా!
కాకి ముక్కుకు దొండపండు.
కాకి గూటిలో కోయిల పిల్ల వలె.
కాగలకార్యం గంధర్వుల తీర్చారు.
కాచే చెట్టుకే రాళ్ళ దెబ్బలు.
కానున్నది కాక మానదు.
కార్యం అయ్యే దాకా గాడిద కాళ్ళైనా పట్టాలి.
కాలికి వేస్తే మెడకు, మెడకు వేస్తే కాలికి.
కాలుజారినా తీసుకోగలం కాని, నోరు
జారితే మాత్రం తీసుకోలేం గదా!
కాశీకి పోయినా కర్మ తప్పదు.
కాశీకి వెళ్ళి గాడిద గుడ్డును తీసుకువచ్చినట్టు.
కాసుంటే మార్గం ఉంటుంది.
కీలేరిగి వాత పెట్టినట్టు.
కుక్క కాటుకు చెప్పు దెబ్బ.
కుక్క తోక పట్టుకొని గోదారీదినట్టు.
కూటికి పేదయితే గుణానికి పేదా?
కూర ఎంతైనా కూడు కాదు.
కూసేగాడిద వచ్చి మేసేగాడిదను చెరచినట్లు.
కొంగు తడిస్తే చలిగాని కోకంతా తడిస్తే చలి ఏమిటి?
కొండంత తెలివి కంటే గోరంత కలిమి మేలు!
కొండ నాలుకకి మందువేస్తే ఉన్న నాలుక
డిడింది.
కొండను తవ్వి ఎలుకను పట్టినట్టు.
కొండవీటి చేంతాడు.
కొంపలంటుకున్న తరువాత నుయ్యి తవ్వుట.
కొట్టి కోలాహలం చేసినట్టు.

కొత్త అప్పుకుపోతే పాత అప్పు బయటపడ్డట్టు.
కొత్త బిచ్చగాడు పొదైరుగడు.
కొన్నది వంకాయ కొసిరింది గుమ్మడి.
కొబ్బరి చెట్టు ఎందుకు ఎక్కావంటే, దూడ
గడ్డికోసం అన్నట్టు.

కొరివితో తల గోక్కున్నట్టు.
కోటి విద్యలు కూటి కొరకే.
కోడలికి బుద్ధి చెప్పి అత్త తప్పు చేయుట
కోతికి కొబ్బరికాయ దొరికినట్టు.
కోతి పుండు బ్రహ్మ రాక్షసి
క్షేత్రమెరిగి విత్తనం, పాత్ర మెరిగి దానం.
గతిలేనమ్మకు గంజియే పానకం.
గాజుల బేరం బువ్వుకు సరి.
గుండ్రాయిదాస్తే పెళ్లి ఆగిపోతుందా!
గుడినీ గుడిలో లింగాన్నీ మింగేసేవాడు.
గుడ్డి కన్నా మెల్ల మేలు.
గుడ్డి ఎద్దు చేనులో పడ్డట్టు.
గుడ్డువచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్టు.
గుమ్మడికాయల దొంగ అంటే భుజాలు
తడుముకున్నట్టు.

గురివింద తన ముడ్డి కింద నలుపు
తానెరుగదు గదా!

గురువుకు పంగనామాలు.
గుర్రం గుడ్డిదైనా దాణా తప్పదు.
గోచీకి పెద్దది అంగవస్త్రానికి చిన్నది.
గోటితో పొయ్యేది గొడ్డలితో నరక
వలసి వచ్చింది.

గోడలకు చెవులుంటాయి.
గోరంత దీపం కొండంత వెలుగు.
గోరు చుట్టుమీద రోకటిపోటు.
చంద్రునికో నూలుపోగు.
చక్కనమ్మ చిక్కినా అందమే!

పాపం
పాపం
పాపం

పాపం
పాపం
పాపం

చచ్చిన వాని కళ్ళు చారెడు.
 చచ్చిన వాని పెళ్ళికి వచ్చిందే కట్నం.
 చదవేస్తే ఉన్న మతి పోయింది.
 చాపకింద నీరులాగా!
 చింత చచ్చినా పులుపు చావదు.
 చిత్తం శివుడి మీద భక్తి చెప్పుల మీద.
 చీకటి కొన్నాళ్ళు, వెన్నెల కొన్నాళ్ళు!
 చెవిటి వానివద్ద శంఖం ఊదినట్టు.
 చెట్టుముందా విత్తు ముందా అన్నట్టు!
 చేతిలోది లేత చేలోది ముదర.
 చేసుకున్న వారికి చేసుకొన్నంత మహాదేవ!
 జుట్టంటూ ఉంటే ఎలాంటి కొప్పు
 అయినా పెట్టవచ్చు.
 జోగీయోగీ రాచుకుంటే బూడిద రాలుతుంది.
 డబ్బులేని వాడే ముందు పడవెక్కేది!
 తగిలిన కాలికే తగులు రీతి.
 తడిగుడ్డతో గొంతు కోయుట.
 తనదాకవస్తేగాని తలనొప్పి బాధ తెలిదు!
 తన దీపమని ముద్దు పెట్టుకొన్నట్టు.
 తన్నితే బూరెల గంపలో పడ్డట్టు.
 తన్నుమాలిన ధర్మం మొదలు చెడ్డ బేరం.
 తల తాకట్టు పెట్టుట.
 తలపాగా చుట్టడం రాక తల వంకరన్నట్టు.
 తల ప్రాణం తోకకు వచ్చుట.
 తల్లికి కూడు పెట్టని వాడు,
 పిన తల్లికి చీరపెట్టాడట!
 తాచెడ్డ కోతి వనమెల్ల చెరచినట్లు.
 తాటాకు చప్పుళ్ళకు కుందేళ్ళు బెదరవు.
 తాటి చెట్టు కింద పాలు తాగినట్టు.
 తాడిని తన్నువాడిని తలదన్నే వాడుంటాడు.
 తాతకు దగ్గులు నేర్చనగునా!
 తాను పట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళు.

తాను వలచింది రంభ, మునిగింది గంగ.
 తానొకటి తలిస్తే దైవమొకటి తలచును.
 తినబోతూ రుచి అడగనేల!
 తిలా పాపం తలో పిడికెడు.
 తీగ లాగితే డొంకంతా కదిలినట్లు.
 తులసి వనంలో గంజాయి మొక్క.
 తెగించిన వానికి తెడ్డేలింగం.
 దంచినమ్మకు బొక్కిందే దక్కుడు.
 దిన దిన గండం నూరేళ్ళ ఆయుస్సు.
 దీపముండగనే ఇల్లు చక్కబెట్టుకోవలె.
 దున్నపోతు ఈనిందంటే దూడను
 కట్టమన్నట్టు.
 దురాశ దుఃఖానికి చేటు.
 దూరపు కొండలు నునుపు.
 దేవుడు వరమిచ్చినను పూజారి
 వర మీయడుగదా!
 దొంగకు తేలుకుట్టినట్టు.
 దొంగకు దొంగ బుద్ధి, దొరకు దొర బుద్ధి.
 దొంగ చేతికి తాళం ఇచ్చినట్టు.
 నడమంత్రపు సిరి వస్తే అర్ధరాత్రి గొడుగు
 పట్టమన్నాడట.
 నారు పోసినవాడే నీరు పోస్తాడు.
 నిండుకుండ తొణకదు.
 నిజమాడితే నిష్కారం.
 నిప్పుముట్టనిదే చెయ్యి కాలదు.
 నిప్పు లేనిదే పొగరాదు.
 నీరు పల్లమెరుగు నిజం దేవుడెరుగు.
 నుదుట రాసి నోట పలికించుట.
 నోరు మంచిదయితే ఊరు మంచిదే అగును.
 పట్టుచీర ఎరువు ఇచ్చి పీట పట్టుకు తిరిగినట్టు.
 పాడిందే పాడరా పాచిపళ్ళ దాసరి.
 పాలుపోసి పెంచినా పాముకు విషం పోదు.

పిండి కొద్దీ రొట్టె.
 పిచ్చి కుదిరింది తలకి రోకలిచుట్టమన్నట్టు.
 పిచ్చుకమీద బ్రహ్మస్త్రమా!
 పిట్ట కొంచెం కూత పునం.
 పిడుక్కీ బియ్యానికి ఒకేమంత్రం.
 పిల్ల కాకికేమి తెలుసు ఉండేలు దెబ్బ.
 పిల్లికి ఎలుక సాక్ష్యం చెప్పుట.
 పిల్లికి చెలగాటం ఎలుకకి ప్రాణ సంకటం.
 పుండుమీద కారం జల్లినట్టు.
 పులిని చూచి నక్క వాత పెట్టుకొనుట.
 పుల్లయ్య వేమవరం వెళ్లినట్టు.
 పువ్వు పుట్టగనే పరిమళిస్తుంది.
 పూలమ్మిన చోటనే పుల్లలమ్మవలసి రావడం.
 పూలవాసన నారకు పట్టినట్టు.
 పెదవి దాటితే పెన్న దాటినట్టు.
 పెనంలోంచి పొయ్యిలో పడ్డట్టు.
 పెరుగుట విరుగుట కొరకే.
 పేదవాని కోపం పెదవికి చేటు.
 పేనుకు పెత్తనమిస్తే తలంతా తెగ గొరిగిందట!
 పోరాని చోటుకు పోరాదు.
 పోరునష్టం పొందు లాభం.
 బతికి ఉంటే బలుసాకు తిని బతకవచ్చు.
 బూడిదలో పోసిన పన్నీరు.
 బోడి తలకూ మోకాలుకు ముడి.
 భక్తిలేని పూజ పత్రచేటు.
 మంచమున్నంతవరకూ కాళ్ళు చాచుకో!
 మంచివానికి మాటే మందు.
 మంత్రాలకు చింతకాయలు రాలుతాయా!
 మగ్గం చేసిన తప్పు సాలె తీర్చాలి.
 మనసుంటే మార్గం ఉంటుంది.
 మనిషి కాటుకు మందు లేదు.
 మీ ఇంట్లో పాలల్లోకి పంచదార లేకపోడమూ మా
 ఇంట్లో గంజిలోకి ఉప్పులేక పోవడం ఒకటే!

ముంజేతి కంకణానికి అద్దం దేనికి?
 ముందుకు పోతే నుయ్యి వెనక్కి పోతే గొయ్యి.
 ముక్కు పిండి వసూలు చేయడం.
 మూలిగే నక్క మీద తాటి పండు పడ్డట్టు.
 మెరిసేదంతా బంగారం కాదు!
 మేఘాన్ని చూచి ఉన్న ముంతెడు నీళ్ళా
 ఒలక బోసినట్లు!
 మొక్కై వంగనిది మానై వంగునా?
 మొరుగుతున్న కుక్క కరవదు కదా?
 మోసేవానికే తెలుసు బరువు.
 రాజు కొట్టగా మొగసాలెకు మొరపెట్టుట.
 రాజును చూచిన కళ్ళతో మొగుణ్ణి చూచిన
 మొట్టబుద్ధి.
 రాయిగుద్దనేల చేయి నొవ్వనేల.
 రెక్కాడితే గాని డొక్కాడదు.
 రొట్టె విరిగి నేతిలో పడ్డట్టు.
 రోటిలో తల దూర్చి రోకటి పోటుకు వెరవనేల.
 రోలు వచ్చి మద్దెలతో మొరపెట్టినట్లు!
 రౌతు కొద్దీ గుర్రం.
 లంకమేత గోదారీత.
 లావు మీద వంపు తెలియదు.
 వడ్లగింజలో బియ్యపు గింజ.
 వీపుమీద కొట్టినా పరవాలేదు గాని.
 కడుపుమీద మాత్రం కొట్ట కూడదు.
 విరిగే దాని కంటే వంగేదే మేలు.
 విస్సన్న చెప్పిందే వేదం!
 శంఖంలో పోస్తేనేగాని తీర్థం కాదు.
 శివుని ఆజ్ఞలేనిదే చీమయినా కుట్టదు.
 సముఖాన రాయబారమేల?
 సిరిరా మోకా లొడ్డినట్టు.
 సామ్రాజ్యం సోకొకడిది.
 స్థానబలిమి గాని తన బలిమి కాదు.
 హనుమంతుడి ముందా నీ కుప్పి గంతులు!

రామాయణము

సుడిగాని రామపాదములు సోకిన దూళి వహించి రాయి యే
 ర్పడ నొక కాంత యయ్యెనట పన్నుగ పాతని పాదరేణువి
 య్యెడ వడినోడసోక నిది యేమగునో యని సంశయాత్ముడై
 కడిగే గుహుండు రామపదకంజయుగంబు, భయమ్ముపెంపునన్
 నీలమేఘచ్ఛాయబోలు దేహమువాడు ధవళాబజపత్రనేత్రములవాడు
 కంబు సన్నిభమైన కంఠంబు గలవాడు బాగైనయట్టి గుల్మములవాడు
 తిన్ననై కనుపట్టు దీర్ఘ బాహువులవాడు ఘనమైన దుందుభి స్వనమువాడు
 పద్మరేఖలు గల్గు పదయుగంబులవాడు చక్కని పీనవక్షంబు వాడు
 కపట మెరుగని సత్యవాక్యములవాడు రమణి రాముండు శుభలక్షణములవాడు
 ఇన్ని గుణముల రూపింప నెసగువాడు వరుస సౌమిత్రి బంగారు వన్నెవాడు
 - మొల్ల రామాయణం

మహాభారతము

ధర్మతత్త్వజ్ఞులు ధర్మశాస్త్రం బని యధ్యాత్మవిదులు వేదాంత మనియు
 నీతి విచక్షణుల్ నీతిశాస్త్రం బని కవివృషభులు మహాకావ్యమనియు
 లాక్షణికులు సర్వ లక్ష్యసంగ్రహమని యైతిహాసికు లితిహాస మనియు
 బరమపౌరాణికుల్ బహుపురాణసముచ్చయం బని మహిఁ గొనియాడుచుండ
 వివిధ వేదతత్త్వ విదుడు వేదవ్యాసుఁడాదిముని పరాశరాత్మజుండు
 విష్ణుసన్నిభుండు విశ్వజనీనమై పరగుచుండఁజేసె భారతంబు.

సుతజలపూరితంబు లగు నూతులు నూటిటికంటె సూన్యత
 వ్రత యొక బావి మేలు మఱి బావులు నూటిటికంటె నొక్కస
 త్రుత వది మేలు తత్రుతుశతంబునకంటె సుతుండు మేలు త
 త్సుతశతకంబుకంటె నొక సూన్యత వాక్యము మేలు సూడఁగన్. - నన్నయ

పురుషుండు రెండు దెలుగుల ధర నుత్తము డనగ బరగు దా నెయ్యెడలం
 బరుసములు వలుకకునికిని, దురితంబు వొరయు పనులు దొఱకుట కతనన్.

తను లోకము గొనియాడగ, విని యుబ్బడు సజ్జనుండు, వెండియు గడుమే
 లొనరించు, గీఁడొకించుక యును దనదెస దోషనీక యుడుపుచు వచ్చున్.

కోటి గాని, రెంటి నిశ్చల యుక్తి జేర్చి, మూటి నాల్గింట గడు వశ్యములుగ జేసి,
 మేనిటిని గెల్చి, యాటిటి నెఱిగి, యేడు విడిచి వర్తించువాడు వివేక ధనుడు.

తగిన వేషంబు, దను దాన పొగడుకొనమి, నొచ్చియును గీడు పలుకమి,
యిచ్చి వగవ కునికి, దన కెంత నడవకయున్న, బథము దప్పకండుట
- నడవడి కొప్పు సేయు.

చెలిమియు, బగయును, దెలివియు, గలుకయు, ధర్మంబు బాపగతియును,
బెంపుందులువతనంబును వచ్చును బలుకుబడిన, కాన పొసగ బలుకగవలయున్.

ఎదిరికి హితమును భ్రయమును మది కింపును గాక బలుకు మాటలు పెక్కై,
యొదవినను లెస్స, యటుగా కిది యది యన కూరకునికి యొంతయు నొప్పున్.

ఎఱుక గల వాని చరితలు గఱచుచు సజ్జనులగోష్ఠి గదలక ధర్మం
బెఱగుచు నెఱిగిన దానిని మఱువ కనిష్ఠించోనది సమంజస బుద్ధిన్

ఓరులేయవి యొనరించిన నరవర అప్రియము తన మనంబున కగుదా
నొరులకు అవి సేయ కునికి పరాయణము పరమ ధర్మపథము కెల్లన్ - తిక్కన

అంబనవాంబు జోజ్వల కరాంబుజ శారద చంద్ర చంద్రికా
డింబర చారుమూర్తి ప్రకటస్ఫుట భూషణరత్న దీప్తికా
చుంబిత దిగ్విభాగశ్రుతి శుక్త వివక్త నిజ ప్రభావభం
వాంబరవీధి వశ్రుతవిహారి నలనుంగృహజూడు భారతీ. -- ఎర్రన. అరణ్యపర్వం

మహాభాగవతము

పలికెడిది భాగవతమట పలికించెడివాడు రామభద్రుండట నే
పలికిన భవ హరమగునట పలికెద వేరొండు గాధ పలుకగనేలా.

ఊరకరారు మహాత్ములువారధముల ఇండ్లుకడకు వచ్చుట తెల్లన్
గారణముమేగళములకు నీరాల్ శుభంబు మాకు నిజము మహాత్మా

మందార మకరంద మాధుర్యమునఁ దేలు మధుపంబు వోవునే! మదనములకు
నిర్మల మందాకినీ వీచికలఁ దూఁగు రాయంచ సనునె తరంగిణులకు
లలిత రసాలపల్లవ ఖాది యై చొక్కుఁ కోయిల సేరునే కుటజములకుఁ
బూర్ణేందు చంద్రికా స్ఫురిత చకోరక మరుగునే సాంద్ర నీహారములకు
అంబుజోదర దివ్య పాదారవింద చింతనామృత పాన విశేష మత్త
చిత్త మేరీతి నితరంబుఁ జేరనేర్చు వినుత గుణశీల! మాటలు వేయునేల?

చదువని వాతుజ్జుండగు,
చదివిన, సదసద్వివేక చతురత గలుగున్
చదువగవలయును జనులకు
చదివించెదనార్యులొద్ద చదువుము తండ్రీ. - ప్రహ్లాదుడు తన తండ్రితో

బుద్ధురాగాది రత్న ప్రభాసమాన మహిత కాళియఫణి ఫణామంటపమున
నళినలోచనవిఖ్యాత నర్తకుండు నిత్య నైపుణ్యమునఁ బేర్చి. నృత్యమాడె.



విట్టితపంబు చేసెనొక యెట్టిసుకర్మము లాచరించెన్
యెట్టి నిజంబు బల్కెనొక యీ ఫణి పూర్వ భవంబునందు ము
న్నెట్టి మహానుభావులకు నెన్నఁడు జేరువ గాని నీవు నేఁ
డిట్టి వినోదలీలఁ దల లెక్కి నటించెద వీ ఫణీంద్రు పై.

కాళీయమర్దనము
కాళీయుని భార్యలైన నాగకాంతలు కృష్ణుని స్తోత్రము చేయుట

కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ
సురరక్షకునిఁ జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు శేషశాయికి మ్రొక్కుశిరము శిరము
విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు మధువైరిఁ దవలిన మనము మనము
భగవంతు వలగొను పదములు పదములు పురుషోత్తముని మీదిఁ బుద్ది బుద్ది
దేవదేవుని జింతించు దినము దినము చక్రహస్తుని బ్రకటించు చదువు చదువు
కుంభినీధవు జెప్పిడి గురుడుగురుడు దండి హరిజేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి.

లోకము లన్నియున్ గడియలోన జయించినవాడ వింద్రి యా
నీకము జిత్తమున్ గెలువనేరవు నిన్ను నిబద్ధజేయు నీ
భీకర శత్రులార్యుర బ్రభిన్నుల జేసిన బ్రాణికోటిలో
నీకు విరోధి లేడొకడు నేర్పున జూడుము దానవేశ్వరా. - ప్రహ్లాదుడు తన'తండ్రితో
ఇందు గలఁడందులేడని సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుం
డెందెందు వెదకి చూచిన అందందే గలడు - దానవాగ్రణి! వింటే? -ప్రహ్లాద చరిత్ర

వారిజాక్షులందు వైవాహికములందు - ప్రాణవిత్త మానభంగమందు
జకిత గోకులాగ్ర జన్మరక్షణ మందు - బొంకవచ్చు నఘము పొంద డధిప.

కౌరే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగరే గర్వోన్నతిం బొందరే
వా రేరీ సిరి మూటగట్టుకొని పోవంజాలిరే భూమిపైఁ
బే రైనం గలదే శిబిప్రముఖులం బ్రీతిన్ యశఃకాములై
యీరే కోర్కులు వారలన్ మఱచిరే యి క్కాలమున్ భార్గవా!

ఇంతిం తై వటుఁ డింత యై మరియుఁ దా నింతై నభోవీధిపై
నంతై తోయదఁ మండలాభ్రమున కల్లం తై ప్రభారాశిపై
నంతై చంద్రుని కంత యై ధ్రువునిపై నంతై మహర్వాటిపై
నంతై సత్యపదోన్నతుం డగుచు బ్రహ్మాండాంత సంవర్ధి యై.

అశాపాశము దా గడు న్నిడుపు లే దంతంబు రాజేంద్ర! వా
రాశిప్రావృత మేదినీవలయ సామ్రాజ్యంబు చేకూడియుం
గాసిం బొందిరి గాక వైన్య గయ భూకాంతాదులు న్నర్థకా
మాశన్ బాయగనేర్పిరే మును నిజాశాంతంబులం జూచిరే. - వామనావతారము

నల్లని వాడు పద్మనయనంబులవాడు కృపారసంబుపై
జల్లెడు వాడు మౌళి పరిసర్పితపింఛము వాడు నవ్యరా
జిల్లెడు మోము వాడొకడు చెల్వల మానధనంబుదెచ్చెన్
మల్లియలార మీ పాదలమాటున లేడు కదమ్మ చెప్పరే

చాటుపులు

అక్షరంబు వలయు కుక్షిజీవనులకు
అక్షరంబు జిహ్వాకిక్తురసము
అక్షరంబు తన్ను రక్షించు గావున
అక్షరంబు లోక రక్షితంబు.

చదువుమట్టుపడును, సంస్కృతిచెడిపోవు
సంపదలు తొలంగు, సౌఖ్యముడుగు,
గౌరవంబు వోవు, గావున నోమరి
తనము కన్న హీన గుణము గలదె?

వాక్కుకున్న పదును వాడి కత్తికి లేదు
మార్చగలదు మాట మనిషి మనసు
జారవలదు నోరు జాగ్రత్త జాగ్రత్త
శబ్దములకు గొప్ప శక్తి కలదు బాల!

వంకాయ వంటి కూరయు
పంకజముఖి సీత వంటి భామామణియున్
శంకరుని వంటి దైవము
లంకాధిపువైరి వంటి రాజును గలడే?

ఆడినమాట తప్పిన
గాడిదకొడుకంచు దిట్టగా వినిఁఅయ్యో
వీడా నా కొక కొడుకని
గాడిదయేడ్చెం గదన్న ఘన సంపన్నా!

రంజన చెడి పాండవు లరి
భంజనులై విరటు గొల్వఁబ్రాల్పడి రకటా!
సంజయ! ఏమని చెప్పుదుఁ
గుంజర యూధంబు దోమకుత్తుక జోచ్చెన్

సతియే పతి సుఖదాయని
సతియే పతి తోడునీడ - సంభావింపన్
సతియే పతి సర్వస్వము
సతిని సదా సాకవలెను సదయత బాలా!

సెనగపిండి ఉల్లిపాయచిన్నమిర్చకాయలున్
చొనిపి అందు అల్ల మింత చొనిపి ముద్ద
చేసియున్

అనల తప్తమైన నేతియందు వైచి వేచినన్
చను పకోడి అనెడి పేర చక్కనైన ఖాద్యమై

భరతఖండంబు చక్కని పాడియావు -
హిందువులు లేగదూడలై ఏడ్చుచుండ
తెల్లవారలను గడుసరి గొల్లవారు
పీతుకుచున్నారు మూతులు బిగియబట్టి

తెలుఁగ దేలయన్న దేశంబు తెలుఁగేను
తెలుగు వల్లభుండ దెలుగొ కండ
యెల్లనృపులు గొల్వ నెఱుఁగవే బాసాడి
దేశ భాషలందు దెలుగు లెస్స

వాసన లేని పువ్వు, బుధవర్గము లేని పురంబు, భక్తి వి
శ్వాసము లేని భార్య, గుణవంతుడు గాని కుమారుడున్, సద
భ్యాసము లేని విద్య, పరిహాస ప్రసంగము లేని వాక్యమున్,
గ్రాసము లేని కొల్వ గొధగానివి పెమ్మయ సింగధీమణి!

చిన్న చిన్న రాళ్ళు చిల్లర దేవుళ్ళు - నాగులేటినీళ్ళు నాపరాళ్ళు
సజ్జజొన్న కూళ్ళు సర్పంబులును దేళ్ళు - పల్లెనాటి సీమ పల్లెటూళ్ళు
జొన్నకలి జొన్నయంబలి - జొన్నన్నము జొన్న పిసరు జొన్నలుతప్పన్
సన్నన్నము సున్నసుమీ - పన్నుగ బలనాటి సీమప్రజలందరకున్

సిరిగలవానికి జెల్లును - తరుణులు బదియారువేల దగబెండ్లాడన్
తిరపమున కిద్ద రాండ్రా - పరమేశా! గంగవిడుము పార్వతి చాలున్.

- పిల్లలు, సంధించిన బాణాలు

మీ పిల్లలు
మీ పిల్లలు కారు
వాళ్ళు జీవితేచ్ఛకు జన్మించిన వాళ్ళు.
వాళ్ళు మీ ద్వారా వచ్చారు తప్ప
మీ నుండి కాదు,
వాళ్ళు మీతో వున్నా మీకు చెందరు
వాళ్ళకు మీరు మీ ప్రేమని
పంచగలరేమోగాని
మీ ఆలోచనల్ని మాత్రం పంచలేరు;
వాళ్ళకు సొంత ఆలోచనలే వుంటాయి
కాబట్టి,
మీరు
వాళ్ళ శరీరాలకు తప్ప
ఆత్మలకు ఆశ్రయాన్నివ్వ లేరు
వాళ్ళ ఆత్మల ఆశ్రయం 'రేపు' అనే
విశాల గృహంలోనే.
మీరు కనీసం కలగనలేని అద్భుతం అది.

మీరు వాళ్ళల్లా ఉండడానికి ప్రయత్నిస్తే
ప్రయత్నించారు గాక,
వాళ్ళు మీలా వుండాలని మాత్రం మీరు
అనుకోకండి !
ఎందుకంటారా?
జీవితం వెనక్కి వెళ్ళదు కనుక
నిన్నటితో మళ్ళీ అతుక్కుపోదు కనుక.
మీరు
పిల్లలనే బాణాల్ని సంధించిన విల్లులు.
విలుకాడు అనంతంలోకి గురి చూసి
వీలైనంత వేగానికీ, దూరానికీ
వొదిలిన బాణాలు మీ పిల్లలు
బాణం సంధించడమే ఆనందం,
ఆ ఆనందానికే మీరు లొంగిపొండి!
వేగంగా పోయే
బాణాన్ని అతనెంత ప్రేమిస్తాడో,
అక్కర కొచ్చిన వింటిని కూడా
అంతే ప్రేమిస్తాడు మరి !

ఎక్కడ మనస్సు నిర్భయంగా వుంటుందో

- రవీంద్రనాథ్ టాగూర్

ఎక్కడ మనస్సు
నిర్భయంగా ఉంటుందో
ఎక్కడ మానవుడు సగర్వంగా
తలెత్తుకు తిరుగుతాడో
ఎక్కడ విజ్ఞానం స్వేచ్ఛగా మనగలదో
ఎక్కడ ప్రపంచం ముక్కలు ముక్కలై
ఇరుకైన గోడల మధ్య మగ్గిపోదో

ఎక్కడ పరిశుద్ధ జ్ఞానవాహిని
మతాంధ విశ్వాసపు ఎడారిలో ఇంకిపోదో
ఆలోచనలు, ఆచరణలో

నిత్యం విశాల పథాలవైపు
ఎక్కడ మనస్సు పయనిస్తుందో
ఆ స్వేచ్ఛా స్వర్గం వైపు తండ్రీ
నన్ను నా ప్రజలను నడిపించు!

"వేర్ బ మైండ్ ఈజ్ వితాల్ పియర్"

- 'గీతాంజలి' నుంచి.

మరో ప్రపంచం,
మరో ప్రపంచం,
మరో ప్రపంచం పిలిచింది!
పదండి ముందుకు,
పదండి త్రోసుకు పోదాం, పోదాం పైపైకి
కదం త్రొక్కుతూ,
పదం పాడుతూ,
హృదంత రాళం గర్జిస్తూ -
పదండి పోదాం,
వినబడలేదా
మరో ప్రపంచపు జలపాతం?
దారి పాడుగునా గుండె నెత్తురులు
తర్బణచేస్తూ పదండి ముందుకు!
బాటలు నడచీ,
పేటలు కడచీ,
కోట లన్నిటిని దాటండి!
నదీ నదాలూ,
అడవులు, కొండలు,
ఎడారులూ మన కడ్డంకి?
పదండి ముందుకు!
పదండి త్రోసుకు!
పోదాం, పోదాం, పైపైకి!
ఎముకలు క్రుచ్చిన,
వయస్సు మళ్ళిన
సోమరులారా! చావండి!
నెత్తురు మండే శక్తులు నిండే
స్థైనికులారా రారండి
“హరోం! హరోం హర!
హర!హర!హర!హర
హరోం హరా!” అని కదలండి!
మరో ప్రపంచం మహాప్రపంచం
ధరిత్రనిండా నిండింది!

పదండి ముందుకు!
పదండి త్రోసుకు!
ప్రభంజనంవలె హోరెత్తండి!
భావ వేగమున ప్రసరించండి!
వర్షకాభ్రముల ప్రళయ ఘోషవలె
పెళ పెళ పెళ పెళ విరుచుకు పడండి!
పదండి,
పదండి,
పదండి ముందుకు!
కనబడ లేదా మరో ప్రపంచపు
కణకణమండే త్రేతాగ్ని!
ఎగిరి, ఎగిరి, ఎగిరి పడుతున్నవి
ఎనబై లక్షల మేరువులు!
తిరిగి, తిరిగి, తిరిగి, సముద్రాల్
జలప్రళయ నాట్యం చేస్తున్నవి!
సలసల క్రాగే చమురా? కాదది,
ఉష్ణ రక్తకాసారం!
శివసముద్రమూ
నయాగరావలె
ఉరకండి, ఉరకండి ముందుకు!
పదండి ముందుకు!
పదండి త్రోసుకు!
మరో ప్రపంచపు కంచు నగారా
విరామ మెరుగక మ్రోగింది!
త్రాచులవలెనూ,
రేచులవలెనూ,
ధనంజయునిలా సాగండి!
కనబడ లేదా మరో ప్రపంచపు
అగ్ని కిరీటపు ధగధగలు,
ఎర్రబావుటా సగనిగలు,
హోమజ్వాలల భుగభుగలు?

విజ్ఞాన పీఠం

విజ్ఞాన పీఠం

విషయసూచి

శాస్త్రం - విజ్ఞానం - సైన్సు	195	రసాయన శాస్త్రం	228
ఆధునిక వైజ్ఞానిక శాస్త్ర ప్రగతి		సాధారణదినసులు - వాటి రసాయనిక నామాలు	229
ప్రముఖ పుట్టాలు	196	మూలద్రవ్యాల అవర్తన పట్టిక (పీరియాడిక్ టేబిల్)	230
ఖగోళ శాస్త్రం - విశ్వం	199	మూలద్రవ్యాలు కొన్ని వివరాలు	232
ఖగోళ శాస్త్ర పదములు	201	జీవపరిణామం - ప్రాణుల పుట్టుక	236
నక్షత్రాల - గాలక్సీ	203	జీవపరిణామ క్రమం (పటం)	237
సౌర కుటుంబం - సూర్యుడు	204	డైనాసరస్	238
గెలీలియో - కోపర్నికస్		జంతువులు	239
సౌరకుటుంబం	204	సకేశరుకాలు - అకేశరుకాలు	
కృత్రిమ ఉపగ్రహాలు	205	వెన్నెముక లేని జంతుజాతులు	240
అంతరిక్షయానం	206	సకేశరుకాలు	241
అంతరిక్షయాన మహాప్రస్థానంలో		ఉభయ చరాలు - సరీసృపాలు-పక్షులు	242
కృషిచేసిన వ్యోమగాములు (పటం)	207	సప్తనాలు	243
భూమి	208	కుక్కజాతి - పిల్లిజాతి	244
చంద్రుడు	209	ఏనుగులు	245
గ్రహణాలు	210	వృక్షములు	246
గణిత శాస్త్రం శ్రీనివాసరామానుజం	211	కిరణజన్య సంయోగక్రియ	247
తెలుగు అంకెలు - సంఖ్యామానం	212	వృక్ష కోటిలో వైవిధ్యం	248
సమాన సంఖ్యలు	213	పుష్పించే మొక్కలు - చెట్టు గుల్మాలూ	
గణిత పరికరాలు	214	వృక్షాలు - ప్రజలు	249
గణిత సూత్రాలు	215	మానవ శరీరం - ఒక రమ్య హరత్వం	251
భౌతిక శాస్త్రం	216	మానవ శరీరం - అస్థిపంజరం	
ఆయస్కాంతత్వం	217	అన్వేషకులు	252
లేజర్ అంటే ఏమిటి?	218	మానవ శరీరం- జీర్ణమండలం	253
ఉష్ణం - కాంతి	219	మూత్రవ్యవస్థ, శ్వాస మండలం	255
యంత్ర సౌలభ్యం	220	గుండె - రక్త ప్రసరణ మండలం	256
తుల్యదండం - వాలుబల్ల - కప్పీలు		మెదడు - నాడీమండలం -	
ఇంజనీరింగు - టెక్నాలజీ	221	జ్ఞానేంద్రియాలు	258
కంప్యూటరు అక్షరాస్యత (లిటరసీ) పరిభాష	224	కండర మండలం	260
		పునరుత్పత్తి	262

శాస్త్రం - విజ్ఞానం : సైన్సు

'సైన్సు' అన్న ఇంగ్లీషు పదానికి సమానార్థకంగా తెలుగులో శాస్త్రం-విజ్ఞానం అనే పదాలు వాడుకలోనికి వచ్చాయి. కాగా సైన్సు అంటే జ్ఞానాన్వేషణ అన్న అర్థం కూడ చెప్పుకోవచ్చు. జీవం-దానికి మూలమయిన ఆధారం గురించి తెలుసుకోవడానికి చేసే ప్రయత్నం కూడ 'సైన్సు'

పరిధిలోకి వస్తుంది. పరిశీలన వలన, కొలతలు కొలవడం వలన, పరిశీలించగా లభ్యమైన ఫలితాల్ని బేరీజు వేసుకుని ఏమిటి? ఎందుకు? ఏలాగు? అని ప్రశ్నించు కుంటూ పోతే ఇటు గంభీర మహానముద్రాల రహస్యాలు, అటు రోదసీ కుహర రహస్యాలు బయట పడడానికి అవకాశం ఉంది.

విశ్వానికి సంబంధించిన

భౌతికస్వరూపం అర్థం చేసుకోవడానికి 'సైన్సు' పరిశోధనలు బాగా ప్రయోజన పడతాయి. ఇదిగాక ఈనాడు ఇంజనీరింగు, టెక్నాలజీ అన్న పదాలు కూడ విరివిగా వ్యవహారంలో ఉన్నాయి. ఇంజనీరింగు అంటే సైన్సు ఫలితాల్ని వినియోగించి మానవునికి ప్రయోజనపడేటట్టుగా చేసుకునే విద్య. సైన్సు - ఇంజనీరింగు నూత్రాల్ని ఎక్కువ మంది వ్రజకు

అందుబాటులోకి తెచ్చి ఆర్థికంగా లాభాభి అయిన విధానాల్ని టెక్నాలజీ తెలుపుతుంది. మానవ పరిణామ క్రమంలో 'సైన్సు'కు ఎప్పుడో నాంది పలకడం జరిగింది. అది 'అగ్ని' ఉపయోగం తెలుసు కున్ననాడు, మొదటి సారిగా 'చక్రం' ఉపయోగించిననాడు



జరిగిందన వచ్చు. అయితే అప్పుడు వ్రాయడం - చదవడం అనే విషయాలు మనిషికి తెలియవు. బాష అప్పటికింకా పుట్ట లేదు. లిపి ప్రస్తావనే లేదు. పై కప్పు చదునుగా ఉన్న దాని కంటే వాలుగా ఉంటే వర్షపు నీరు జారిపోతుందన్న విషయం పరిజ్ఞానం తెలుసుకొన్న ఆదిమానవుడే పెద్ద విజ్ఞాని అని చెప్పవచ్చు!

ఆహార సేకరణకై

అంతకు ముందు దేశదిమ్మరులుగా తిరుగాడే మానవుడు స్థిరంగా ఒకచోట జనవాసాలు ఏర్పరచుకున్ననాడే 'సైన్సు' అంటే విజ్ఞానం ఉరకులు పరుగులు మీద దొడు తీయడం మొదలు పెట్టిందని చెప్పవచ్చు. సుమారు ఐదువేల ఏళ్లక్రితం ప్రాచీన బాబిలోనియావాసులు గణితం నేర్చుకుని

ఆధునిక వైజ్ఞానిక శాస్త్ర ప్రగతి- ప్రముఖ ఘట్టాలు

క్రీ.పూ

400 హిపోక్రేట్స్ మానవ శరీరానికి దాపురించే వ్యాధులు ప్రకృతి సిద్ధమైనవేగాని ప్రారబ్ధకర్మ-దైవీకంగా వచ్చేవి కావని వక్కాణించాడు.

330 ఆరిస్టాటిల్ తార్కిక శాస్త్రాధ్యయనం, వర్గీకరణ, ఆధునిక విజ్ఞాన శాస్త్రానికి పునాది.

300 యూక్లిడ్ జ్యామితిసూత్రాలను ప్రవచించాడు.

200 ఆర్కిమెడిజ్ ప్రయోగాలను చేసి భౌతిక సూత్రాలను ఆవిష్కరించాడు.

క్రీ.శ.

200 గాలెన్ మానవ శరీర శాస్త్ర సూత్రాలను రూపొందించాడు.

1500 లెనార్డ్ డా విన్చి - శాస్త్రప్రయోగపద్ధతిని అభివృద్ధి చేశాడు.

1543 కోపర్నికస్-సూర్యుడు కేంద్రంగా భూమివంటి ఇతర గ్రహాలు దాని చుట్టు పరిభ్రమిస్తాయనే సూర్య కేంద్ర సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించాడు. *ఆండ్రీస్ వెశాలియస్: శాస్త్ర ప్రయోగాలు చేసి మానవ శరీర శాస్త్రంపై గ్రంథం వ్రాసి ప్రచారం చేశాడు.

1600 గెలీలియో శాస్త్ర వైజ్ఞానిక ప్రయోగాలలో, గణిత శాస్త్రస్థానాన్ని నొక్కి చెప్పి భౌతిక శాస్త్రంలో అనేక ప్రాథమిక సూత్రాలను ప్రవచించాడు.

1609 కెప్లర్ - ఖగోళ అధ్యయనం ద్వారా శాస్త్ర ప్రతిపత్తిని స్థిర పరచాడు.

1628 విలియమ్ హార్వే రక్త ప్రసరణ వ్యవస్థను గూర్చి గ్రంథం వెలువరించాడు.

1780 రసాయన శాస్త్ర పరిశోధనలలో వైజ్ఞానిక విధానాన్ని ప్రవేశ పెట్టారు.

1687 ఐజాక్ న్యూటన్ గురుత్వాకర్షణ బలసూత్రాన్ని కనిపెట్టి మెకానిక్స్ సూత్రాలను ప్రవచించే ప్రిన్సిపియా గ్రంథాన్ని ప్రచురించాడు.

1730 కరోలస్ లిన్నేయస్ వృక్ష , జంతు వర్గీకరణ పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టాడు.

జేమ్స్ వాట్ ఆవిరియంత్రాన్ని సిద్ధపరచాడు.

1774 జోసెఫ్ ప్రీస్టలీ ఆక్సిజన్ ఉనికిని కనుగొన్నాడు.

1776 ఆడమ్ స్మిత్ సంప్రదాయ ఆర్థికశాస్త్ర విధానానికి కొత్త ఊపునిచ్చాడు.

1780 ఆంటోనీ లెవోజియర్ : ఆధునిక రసాయన శాస్త్ర విధానానికి పునాది వేశాడు- వస్తువు మండేటప్పుడు అది గాలిలోని ఆక్సిజన్ తో మండుతుందని కనుగొన్నాడు.

1796 ఎడ్వర్డ్ జెన్నర్ : మశూచి రోగ నిరోధానికి టీకా మందును కనిపెట్టాడు.

1803 జాన్ డాల్టన్ : ఆధునిక పరమాణు సిద్ధాంతానికి పునాది వేశాడు.

1830 చార్లెస్ లైయల్ : ఆధునిక భూ శాస్త్రాన్ని (జీయాలజీ) కి పునాది వేశాడు.

ఆగస్ట్ కాంట్ ఆధునిక సాంఘిక శాస్త్ర విధానాన్ని ప్రారంభించాడు.

1831 మైకేల్ ఫారాడే : అయస్కాంతాన్ని కదిలించి విద్యుత్ ప్రవాహం పుట్టేట్లు చేశాడు.

1839 మతియాస్ స్క్లెడన్, తియోడోర్ ష్వాన్ : జీవకోటి అంతా కణములతో నిర్మితమైందని కనుగొన్నారు.

1858 చార్లెస్ డార్విన్ జీవ (వృక్ష, జంతు) కోటి పరిణామ క్రమ సిద్ధాంతాన్ని ప్రవచించాడు.

1860 జేమ్స్ క్లర్క్ మాక్స్ వెల్ విద్యుదయస్కాంత సిద్ధాంతాన్ని రూపొందించాడు.

1866 గ్రెగర్ మెండల్: ఆనువంశిక సూత్రాన్ని ప్రచురించాడు.

1869 దిమిట్రీ మెండలిఫ్ : రసాయన మూల ద్రవ్యాల (పిరియాడిక్ టేబుల్) ఆవర్తన పట్టికను సిద్ధపరిచాడు. (పరమాణు భారములు - మూల ద్రవ్యాల ధర్మాల్ని బట్టి వర్గీకరణ.)

1876 లూయీ పాశ్చర్ : కీణ్య ప్రక్రియను, రోగాలకు సూక్ష్మక్రిములు హేతువని కనుగొన్నాడు.

1879 విల్ హెల్మ్ వూన్డ్ : ప్రయోగ మానసిక శాస్త్రానికి పునాది వేశాడు.

1882 రాబర్ట్ కాక్ : క్షయ వ్యాధికి కారణం సూక్ష్మజీవులని కనుగొన్నాడు.

1895 విల్హెల్మ్ రంజన్: 'X'(రే) కిరణాలను కనుగొన్నాడు.

1897 జె.జె.తాంప్సన్ ప్రయోగాలద్వారా ఎలక్ట్రాన్ ఉనికి ప్రప్రథమంగా కనుగొన్నాడు.

1898 మేరీక్యూరీ, పియరీక్యూరీ దంపతులు - రేడియమ్ మూలద్రవ్యాన్ని ప్రయోగాత్మకంగా వేరు పరచారు.

1900 మాక్స్ ప్లాంక్ : క్వాంటమ్ సిద్ధాంతాన్ని ప్రవచించాడు.

1900 పాల్ ఎర్లిక్ : రసాయన ద్రవ్యంతో (కమోతిరసీ) వ్యాధుల్ని నివారించవచ్చని కనుగొన్నాడు.
* సిగ్మండ్ ఫ్రాయిడ్ మానసిక వ్యాధి నివారణకు సైకో - ఎనాలిస్ను ప్రవేశ పెట్టాడు.

1903 రైట్ సోదరులు విమానం ఆదిస్వరూపాన్ని నిర్మించారు.

1905 ఆలబర్ట్ ఐన్స్టీన్ ప్రత్యేక సాపేక్ష సిద్ధాంతాన్ని (రెలిటివిటీ) ప్రవచించాడు.

1911 ఎర్నెస్ట్ రూథర్ఫర్డ్ పరమాణు రచనా స్వరూపాన్ని ప్రతిపాదించాడు. పరమాణు కేంద్రకం లోనే శక్తి నిబిడికృతమై ఉంటుందని చెప్పాడు.

1928 ఆలిగ్జాండర్ ఫ్లెమింగ్ రోగనివారిణి 'పెన్సిలిన్' ను ఆవిష్కరించాడు.

1938 ఆటో హాన్ ప్రభృతులు యురేనియమ్ ను న్యూట్రానులచే బద్దలుకొట్టగా తేలికపరమాణువులు బయట పడుట చూశారు.

1942 ఎనికో పెర్మీ ప్రభృతులు : పరమాణు కేంద్రకంలో శృంఖల ప్రక్రియ (చెయిన్ రియాక్షన్) సాధించారు.

1940 దశకం : యల్లాఫగడనుబ్బరావు 'ఆరోమైసిస్'ను ఆవిష్కరించారు.

1947 షాక్లీ, బార్దీన్ బ్రాటీన్ : 'ట్రాన్సిస్టాలో' ఆది స్వరూపాన్ని రూపొందించారు.

1957 రష్యా బృందం ప్రప్రథమ కృత్రిమ ఉపగ్రహం ఉపయోగించింది. *బెన్ట్ ట్యూబ్ లో డి.ఎన్.ఏ ను పెంచినవాడు ఆర్తర్ కోర్నబర్గ్.

1958 అంతర్జాతీయ భూ - భౌతిక సంవత్సరంలో 66 ప్రపంచ దేశాలకు చెందిన విజ్ఞానులు భూమి, దాని పొరుగు ప్రాంతాలను గూర్చి అధ్యయనం చేశారు.

1960 కంప్యూటర్ నిర్మాణం మొదటి దశ ప్రారంభం (అనలోగ్, డిజిటల్ కంప్యూటర్లు).

1961 రష్యాకు చెందిన యూరీ గెగారిన్, యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు చెందిన ఆలాన్ బి.షెపార్డ్ ప్రప్రథమ వ్యోమగాములయ్యారు. *క్రిక్ - వాటర్స్ డి.ఎన్.ఏ స్వరూపాన్ని రూపొందించారు.

1969 నీల్ ఆర్మ్ స్ట్రాంగ్ చంద్రమండలంపై కాలు మోపిన ప్రప్రథమ మానవుడు. (జూలై 21).

1980 దశకం : పెర్సనల్ కంప్యూటరు (పి.సి.) ఆవిర్భావం.

1990 దశకం : పెర్సనల్ కంప్యూటరు (పి.సి.) సర్వాంతర్యామి స్థాయి నందుకుంది.

1997 'క్లోనింగ్' ప్రక్రియ ద్వారా ఇయాన్ విల్మిట్ చే 'డాబీ' (గొర్రెపిల్ల) సృష్టి

ఆంధ్రప్రదేశ్
సాహిత్య
సంస్థ

ఆంధ్రప్రదేశ్
సాహిత్య
సంస్థ

ఆకాశంలోని నక్షత్రాల చలనం గమనించడం మొదలు పెట్టి వంచాంగం నిర్మించడానికి పూనుకున్నారు. ఈజిప్టువాసులు జ్యామితిని, శస్త్ర చికిత్సను ప్రవేశపెట్టారు. అలాగనే చీనావారు విజ్ఞానాభివృద్ధికి కారకులయ్యారు. క్రీ.పూ. 300 ప్రాంతంలో వున్న గ్రీకు విజ్ఞాని ఆరిస్టాటిల్ ఆధునిక శాస్త్రవిజ్ఞానానికి పితామహుడని చెప్పుతారు. శాస్త్ర విజ్ఞాన విషయాల్ని నిశితంగా పరిశీలించి వాటిని వర్గీకరించడంలో ఆయన కృషి గణనీయం. మరో వందేళ్లనాడు ఆర్కిమెడిజ్ విజ్ఞాన ప్రయోగాలు చేయడంలో ఆద్యుడనే ముద్ర వేసుకున్నాడు.

అయితే, భారతదేశంలో వరాహమిహరుడు, ఆర్యభట్టు, భాస్కరాచార్య వంటి మహాగణిత మేధావులు సూర్య సిద్ధాంతం వంటి ఉద్గ్రంథాలను అందించారు. అసలు శూన్య '0' భావన అనేది ప్రపంచానికి ప్రసాదించింది భారతీయులే. దశాంశ పద్ధతీ భారతీయులదే.

యూరపులో రోమనులు అంతగా విజ్ఞానాభివృద్ధి పట్ల శ్రద్ధ చూపలేదు. అరబ్బులు మాత్రం గ్రీకు విజ్ఞానాన్ని పదిల పరచారు. అటు ఆమెరికా ఖండంలో అజ్ టెక్, ఇస్కా, మాయా నాగరికతలవారు స్వతంత్రంగా కొంత విజ్ఞానాన్ని వృద్ధి చేసుకుని అవలంబించే వారనడానికి దాఖలాలు కనిపిస్తున్నాయి.

కాగా, యూరపులో 16వ శతాబ్దం నుండి సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనయుగం ప్రారంభ సమయం నాటికి అరబ్బులు పదిలపరచిన గ్రీకు విజ్ఞానాన్ని వెలుగులోకి తీసుకువచ్చి అధ్యయనం

చేయడం మొదలు పెట్టారు. అది మొదలు పైన్సు - విజ్ఞాన ప్రగతి ఉరకలు - పరుగులు తీస్తూ అభివృద్ధి చెందింది.

పైన్సు కథాగతిలో మనం ఈనాడు దాని ఫలితాల్ని ఆరగిస్తూ సుఖశాంతులను అనుభవిస్తున్నాం. ఈనాటి విజ్ఞాన ప్రగతి మన పూర్వీకుల్ని సంభ్రమాశ్చర్యాల్లో ముంచి వేస్తుందా అన్నట్లు ఉంది! నేడు లభించే విజ్ఞాన సాధనాలు రేడియో, టెలిస్కోపు, రోడస్ వరిశోధనలు విశ్వరహస్యాన్ని బయట పెడుతున్నాయి. సుమారు పాతికేళ్ళ క్రితం ఒకనాడు (జూలై 21, 1969) నీల్ ఆర్మ్స్ట్రాంగ్ చంద్ర మండలంపై కాలు మోపడాన్ని ఈ ఇరవయ్యవ శతాబ్దంలో మానవుడు సాధించిన మహా ఘనవిజయంగా పేర్కొనవచ్చును. బయోటెక్నాలజీ, టిస్యూ కల్చర్, జెనిటిక్ ఇంజనీరింగ్ ప్రక్రియలను మానవుడు సాధించాడు. క్లోనింగ్ ద్వారా విల్మట్ అనే విజ్ఞాని దాదీ అనే గొర్రె పిల్లను సృష్టించడంతో (1997) జీవ శాస్త్ర రంగం ముందడుగు వేసింది.

ఈ శతాబ్దంలో సంభవించిన రెండు ప్రపంచయుద్ధ కాలాల్లో (1914-1919), (1939-45) విజ్ఞాన పరిశోధనా కృషి తార స్థాయికి జేరుకుంది. రెండవ ప్రపంచయుద్ధాంతరం ఈ విజ్ఞాన పరిశోధనా ఫలితాల్ని మానవ జాతి సుఖశాంతులతో మనుగడ సాగించడానికి ప్రపంచ దేశాలు వినియోగిస్తున్నాయి. వీటిలో పరమాణుశక్తి బయోటెక్నాలజీ, కంప్యూటర్ సాధనాలు ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవి.

ఖగోళ శాస్త్రం

విశ్వం

ద్రవ్యం, శక్తి దేశం (స్పేస్) వంటి అస్తిత్వంగల దానిని "విశ్వం" అంటారు. విశ్వం వయస్సు 1500 కోట్ల సంవత్సరాలని ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞుల అంచనా. గాలి గుమ్మటం వలె విశ్వం వ్యాకోచిస్తూ ఉంటుందంటారు. బ్రహ్మాండం బద్దలై (బిగ్ బేంగ్ సిద్ధాంతం) నప్పుడు 10 కోట్ల కాంతి సంవత్సరాల వ్యాసం కలిగి వ్యాకోచిస్తూ ఉందని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. నిర్దిష్టస్థాయి (స్టేడ్ స్టేట్ తియరీ) సిద్ధాంతం ప్రకారం విశ్వానికి ఆద్యంతాలంటూ ఏమీ లేకుండా ద్రవ్యం సతతమూ సృజింపబడుతూ మారుతూ వయోవృద్ధి చెందుతూ ఉంటుందట.

ఆకాశంలో కనిపించే తారలు, గ్రహాలు ఇంకా ఖగోళవిశేషాలు, కొన్ని కనిపించని ఖగోళవిశేషాలు కలసి 'విశ్వం'గా వ్యవహరిస్తారు. కాంతిని, ఉష్ణాన్ని వెడలగక్కేవే నక్షత్రాలు. అంటే మన సూర్యుడు ఒక మోస్తరు పరిమాణంగల నక్షత్రమన్న మాట! భూమికి సమీపంలో ఆయనే సంకర్షణుడు. జలమయమగు ఈ

ఉండడంవల్ల తక్కిన తారల కంటే సూర్యుడు పెద్దదిగా మనకు కనిపిస్తాడు. తారల మధ్య దూరంకూడ ఎక్కువే. అందుచేతనే కాంతి ఒక సంవత్సర కాలంలో ప్రయాణం చేసిన కాల ప్రమాణాన్ని 'కాంతిసంవత్సరం' ఆధారంగా తారల మధ్యదూరాన్ని కొలవడం పరిపాటి. సూర్యకాంతి భూమిని చేరడానికి 8 నిమిషాల 20 సెకనులు పడుతుంది. సూర్యుని తర్వాత సమీప తార ప్రాక్సిమా సెంటూరీ నుంచి కాంతి భూమిని చేరడానికి 4సం॥ 15 వారాలు పడుతుంది. అంటే ఆ రెంటికీ దూరం 4.3 కాంతి సంవత్సరాలు. బహుదూరానున్న తారలు భూమికి కోటానుకోట్ల కాంతి సంవత్సరాల దూరాన ఉన్నాయి.

సృష్టి వివరణ

ప్రాచీన భారతీయ సంప్రదాయం ప్రకారం సర్వాంతర్యామి అనేవాడు ఒకడు ఉన్నాడని ప్రాచీన ఖగోళవిదుల అభిప్రాయం. ఆయనే సంకర్షణుడు. జలమయమగు ఈ



పాలపుంత (మిల్కి వే) : భూమి మీదనుండి చూచినపుడు పాలపుంత ఇలా వుంటుంది. అప్పుడు దానికి సౌరకుటుంబం కొన్ని వందల కాంతి సంవత్సరాల దూరంలో వుంటుంది. ప్రజ్వరిల్లే శక్తి తరంగాల వేడిమికి భూమి మీద జీవరాసులు మనుగడ దుస్సాధ్యమవుతుంది.

విశ్వమునందు ఈయన తన శక్తిని ప్రయోగించాడు. ఫలితంగా హిరణ్యరూపమగు అండముగ్గా విశ్వం ఏర్పడింది. అందు వాసుదేవుడు ఆనిరుద్దుడుగా ఆవిర్భవించాడు. తమోవృతమగు విశ్వంలో అతడు ఆవిర్భవించి చీకటిని పోగొట్టాడు. మొట్టమొదట ఆవిర్భవించుటచే 'ఆదిత్యుడనే పేరు వచ్చింది. అండకారం నాశనమగుటచే 'సూర్యుడ'నియు, 'సవిత' అనియు పేర్లుకూడ కలవు. 'ఆదిత్యవర్ణం తమనస్తు పౌరే' అని శ్రుతి వాక్యం.

ప్రాచీన భారతదేశంలో ఆర్యభట్టు, వరాహమిహిరుడు, బ్రహ్మగుప్తుడు, భాస్కరాచార్యులు వంటి ఖగోళశాస్త్రవిదులు వేదాంగ జ్యోతిషమందలి ఖగోళ విశేషాలకు వ్యాఖ్యానాలను వ్రాసి అందించారు. భూమి ఘనగోళమనియు, అది తనలోతాను తిరుగుచున్నదనియు ఆనాడు ఆర్యభట్టు ప్రతిపాదించాడు.

విశ్వంలో తారలెన్ని : విశ్వంలో ఎన్ని తారలున్నాయో లెక్కపెట్టటం ఎవరి తరం కాలేదు. అయితే సాధారణంగా విశ్వంలో 200000,00000,00000,00000 కి తక్కువ కాకుండా తార లున్నాయని ఖగోళ విజ్ఞానుల భావన. సూర్యుని కంటే చిన్నవి కొన్ని. వీటిని ప్రాప్త తార (ద్వార్ఫ్) అని అంటారు. మరి కొన్ని సూర్యుని కంటే వంద రెట్లు వెయ్యిరెట్లు పెద్దవి కూడా ఉన్నాయి. వీటిని బ్రహ్మాండ తార (సూపర్ జెయింట్) అని అంటారు. సూర్యుని కంటే పది నుండి వంద రెట్లు ఉండేవాటిని భారీ తార (జెయింట్) అని అంటారు. తారలన్నిటి స్వభావం ఒక్కటే. అదే గురుత్వాకర్షణబలం. ప్రతి వస్తువుకూ ఈ బలం ఉంటుంది. ఆ బలంతోనే తనవైపుకు ప్రతి వస్తువును లాగటానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉంటుంది. వస్తు ద్రవ్యరాశిని బట్టి

గురుత్వాకర్షణ బలం ఉంటుంది. మాట వరుసకు భూమి విషయంలో నేలమీద బంతి పడినప్పుడు భూమికి ఉన్న గురుత్వాకర్షణ బలం బంతికి ఉన్న గురుత్వాకర్షణ బలం కంటే ఎక్కువ. అందుచేతనే అది కిందనే పడుతుంది. వాయుభరితమైన పెద్దతార కు ఉన్న గురుత్వాకర్షణ బలం ఘనపదార్థంతో నిండిన చిన్నతార గురుత్వాకర్షణ బలం కంటే తక్కువ. 'బ్లాక్ హోల్', 'వ్యాపర్', 'పల్సార్' అని తారల్లో చాల రకాలు ఉన్నాయి. అవి భిన్నవర్గాల్లో తెలుపు నుండి నీలం, పసుపు నుండి ఎరుపు కాంతిని విరజిమ్ముతూ ఉంటాయి. కొన్ని శ్వేత తారలు. 'శ్వేత ప్రాప్త'లుగా పరిగణింప బడతాయి. వాటిమధ్య నెరపబడే గురుత్వాకర్షణ బలం వల్ల అవి కుదించుకు పోయి చిన్నవిగాను, సాంద్రం గాను తయారవుతాయి. ప్రకాశహీనమైన తారలు కూడ కొన్ని ఉన్నట్లు తెలుస్తూంది. వీటినే 'బ్లాక్ హోల్' తారలని అంటారు. వాటిమధ్య గురుత్వాకర్షణ బలం ఎంత ఎక్కువ అంటే కాంతి తరంగాలు కూడ తప్పించుకోలేవు! విశ్వంలో తారలను పోలిన ఖగోళ విశేషాలు కానవస్తూ ఉండడం ఎవరికీ అంతుబట్టని విషయం. వీటిని 'వ్యాపర్'లు అని అంటారు. వీటినుండి బలవత్తరమైన రేడియో తరంగాలుగా వెలువడుతూ ఉంటాయి. పల్సార్ లు అనేవి కూడ మరొక రకం ఖగోళ విశేషాలు. ఇవి పల్స్ గా క్రమవిరామాల్లో రేడియో తరంగాల్ని వెలువరిస్తాయి. కొన్ని x -కిరణాల్ని మరికొన్ని ఉష్ణ తరంగాల్ని వెలువరిస్తూ ఉంటాయి.

తారాగుచ్ఛములు : కొన్ని తారలుగుంపులుగా గుది గుచ్చుడిన నాటిని రాశులుగా పేర్కొంటారు. ఇలాంటి వాడు కొన్ని కోట్ల తారలుగా గుది అయినప్పుడు వాటికి 'గాలక్సీ' లుగా పేరు పెట్టారు. మనం 'పాల ఘుంత'

ఖగోళశాస్త్ర పదములు - వివరణ

అరోరా బొరియాలిస్ : ఉత్తరధ్రువ ప్రాంతాల్లో రంగు రంగుల కాంతులు కన్పించే ఘట్టాలు. అరోరా ఆస్ట్రయాలిస్ అంటే దక్షిణ ధ్రువ ప్రాంతాల్లో కనిపించేవి.

ఈక్వినాక్స్ : భూమధ్యరేఖపై సూర్యుడు ఉన్న క్షణం (రాత్రి, పగలు సమానం) మార్చి 21, సెప్టెంబరు 23, సంభవిస్తుంది.

ఉపగ్రహం : ఖగోళం చుట్టూ సహజంగా గాని లేదా కృత్రిమంగా గాని పరిభ్రమించు ఖగోళ విశేషం.

ఉల్క : ఖగోళ విశేషం. విశ్వంలో మండుతూ భూమికి చేరిన గండశిల. (ఉదా: నమీబియాలో కన్పించిన ఉల్క బరువు 66 మెట్రిక్ టన్నులు ఉంది.

కక్ష్య : ఒక ఖగోళం చుట్టూ మరొక ఖగోళం పరిభ్రమించు తారాపథం.

కాంతి సంవత్సరం (లైట్ ఇయర్) : ఒక సంవత్సరంలో కాంతి పయనించిన దూరం. (9.46×10^{12} కి.మీ.) ఖగోళాల మధ్య దూరం కొలిచే ప్రమాణం

క్వాసర్ : విశ్వంలో బహు దూరంలో వున్న క్వాసర్ కాంతి వంతమైన గాలక్సీ కంటే వంద రెట్లు ప్రకాశ వంతమైన ప్రసిద్ధి 60 కోట్ల కాంతి సంవత్సరాల దూరంలో వున్న క్వాసర్ 3C272 అనేది మనకు అతి సమీపంలో వున్న క్వాసర్.

గాలక్సీ : కోటానుకోట్ల తారల కూటమి. లక్షల కొద్దీ గాలక్సీలు విశ్వంలో ఉన్నాయి. సర్పిలాకారంలో గాని, అండాకారంలోగాని ఇవి ఉంటాయి.

గ్రహణం : ఒక ఖగోళం మరొక ఖగోళాన్ని కన్పించకుండా చేయడం. ఉదా: సూర్య గ్రహణం, చంద్రగ్రహణం

గ్రహములు : సూర్యుని చుట్టూ పరిభ్రమించే తొమ్మిది గ్రహాలు. బుధుడు, శుక్రుడు, భూమి, కుజుడు, గురుడు, శని, యురేనస్, నెప్ట్యూన్, ప్లూటో.

తోకచుక్క : తలా తోకగల ఖగోళ విశేషం. తలవైపు నక్షత్ర కేంద్రకమూ, వాయు ధూళితో నిండిన కొన్ని లక్షల కి.మీ. పొడవైన తోక సూర్యుని వైపు కన్పిస్తుంది. ఇవి కన్పించే తరచుదనం రెండువిళ్ల నుండి వేల సంవత్సరాలు ఉండుట కద్దు.

ధ్రువ నక్షత్రం : సూర్యోదయానికి ముందు తూర్పు వైపు కన్పించు తారా విశేషం .

నక్షత్రం - తార : వేడిమినిగాని, కాంతిని గాని స్వయంగా ఉత్పత్తి చేసికొను ఖగోళ విశేషం. సుమారు 5000 తారలు కంటికి కనపడతాయి.

నెబులా : విశ్వమందు కన్పించు వాయు, కణమయ నీహారికా విశేషం.

పల్సార్ : క్రాబ్ నెబులా లో వున్న ఈ పల్సార్ విస్తోటణ సూపర్ నోవా పరిశిష్టాల భ్రమణం. కాంతిపుంజము రేడియో తరంగాలు స్పందాలుగా (పల్స్) తిరుగు చుండే లైట్ హౌస్ కాంతి పుంజం వలే వెలువడతాయి.

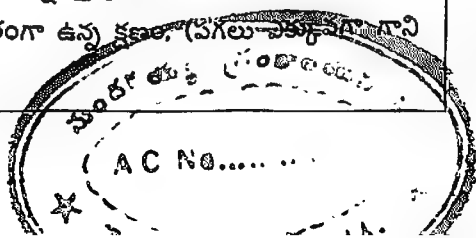
పాలపుంత (మిల్కివే) : మన భూమండలం చెంది గాలక్సీ సర్పిలం. ఇందు 200 శతకోటి తారలున్నట్లు అంచనా.

సూర్యుడు : మన నక్షత్రం. సౌర కుటుంబంలో మండుచున్న హైడ్రోజన్, హీలియం వాయుగోళం.

పోలిష్టెన్ : భూమధ్యరేఖ నుండి సూర్యునికి కడు దూరంగా ఉన్న క్షణం (పగలు-రాత్రి సమానం) గాని తక్కువగా గాని ఉండే) - జూన్ 21, డిసెంబరు 21.

0
20
23
21

ఖగోళశాస్త్ర పదములు



(మిల్క్ మే) అనబడే గాలక్సీలోని సౌరమండలానికి చెందిన వారం. రాత్రి సమయంలో ఆకాశంలో ఆయా తారలు అడ్డంగా పటకావలె ఉండడం వల్ల ఆ పేరు వచ్చింది. భ్రమించే తారల మయమైన పల్లెం వ్యాసం ఒక లక్ష కాంతి - సంవత్సరాలు ఉంటుంది. మన సూర్యుడు పల్లెం కేంద్రం నుండి సుమారు ముప్పయి వేల కాంతి సంవత్సరాల దూరంలో ఉన్నాడు. ఇలా కోట్లాది గాలక్సీలు విశ్వంలో ఉన్నాయి. అవి ఎన్ని అన్న సంగతి మనకు తెలియదు.

గ్రహాలు, తోకచుక్కలు

తార చుట్టూ పరిభ్రమించే ఖగోళ విశేషమే గ్రహం. మన సూర్యుని చుట్టూ పరిభ్రమించే తొమ్మిది గ్రహాల వ్యవస్థను 'సౌరకుటుంబం' అని అంటారు. భూమి ఈ నవగ్రహాలలో ఒకటి. తారవలె గ్రహం స్వయం ప్రకాశం కాదు. సూర్య కిరణాలు పరావర్తితమై గ్రహం ప్రకాశిస్తుంది.

బుధుడు, శుక్రుడు, ప్లూటో గ్రహాలకు తప్ప మిగతా వాటికి ఉపగ్రహాలు వాటి చుట్టూ భ్రమిస్తూ ఉంటాయి. మన భూమికి ఒకే ఒక ఉపగ్రహం ఉంది. దానిపేరు 'చంద్రుడు'. మిగతా గ్రహాల చుట్టూ చాల ఉపగ్రహాలు భ్రమిస్తూ ఉంటాయి. గురుగ్రహానికి పదహారు ఉపగ్రహాలు ఉన్నాయి. తోకచుక్క (కామెట్) అనబడే ఖగోళ విశేషాలు కూడా సౌరకుటుంబ వ్యవస్థలో చోటు చేసుకున్నాయి. భారీ అంగకార కక్ష్యలలో సూర్యగోళం నుండి దూరంగా అంగారక గురు గ్రహాల మధ్య రోదసీలో తిరుగుతూ ఉంటాయి. కొన్ని ఏళ్ల తర్వాత గాని, మరికొన్ని వేల సంవత్సరాల తర్వాత గాని దర్శనమిస్తూ ఉంటాయి. తోకచుక్కలో ధూళి, వాయువులు, మంచుముక్కల మిశ్రమం ఉంటుంది.

విశ్వం వయస్సు

విశ్వం వయస్సు పదిహేను వందల కోట్ల సంవత్సరాలని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. అంత కుముందు ద్రవ్యరాశి అంతా బ్రహ్మాండమైన (సూపర్ బ్లాక్ హోల్) బంతిగా జమ అయిందనీ - దానికి మహాప్రళయం (బిగ్ బాంగ్) సంభవించి ద్రవ్యమంతా బిన్న దిసెల్లోకి చెల్లాచెదురయిందని కొందరు శాస్త్రజ్ఞుల విశ్వాసం. అలా చెల్లాచెదురయిన ద్రవ్యరాశి ఖండికలనుండియే తారలు ఉద్భవించాయంటారు. ఒక సిద్ధాంతం ప్రకారం ఈ మహాప్రళయం ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉందనీ తారలూ, గాలక్సీలు మహాప్రళయ కేంద్రం నుండి విస్తరిస్తున్నాయనీ చెప్పుతున్నారు. తారలూ, గాలక్సీలూ తీవ్రవేగంతో పయనిస్తూ ఉంటాయి.

అయితే కొందరు ఖగోళ విజ్ఞానులు మహాప్రళయం (బిగ్ బాంగ్) సిద్ధాంతాన్ని పూర్వపక్షం చేస్తూ విశ్వం ఇప్పుడు ఎలా ఉందో ఎప్పుడూ అలాగే ఉండేదని వాదిస్తున్నారు.

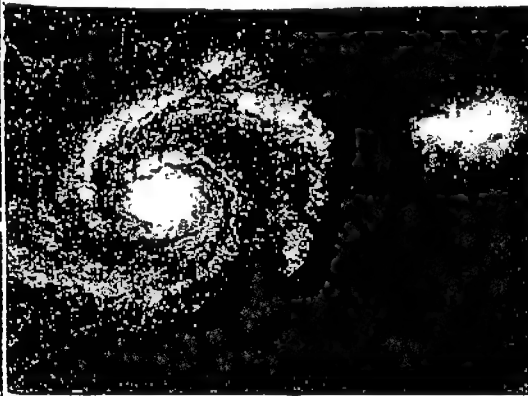
రాశులు

నిశిరాత్రి సమయంలో ఆకాశంలో ఒక నిర్దిష్టమైన మూల స్పష్టంగా కానవచ్చే నక్షత్ర గణాన్ని 'రాశి' అంటారు. మొత్తం మీద ఎనభయి ఎనిమిది రాశులు ఉన్నాయి. ఇందు నలభయి ఎనిమిదింటిని భూమి ఉత్తరార్ధంలోగాని భూమధ్య రేఖాప్రాంతం నుంచిగాని చూడనగును. ఈ రాశుల సహాయంతోనే వాటిని ఆధారంగా తీసికొని ఆకాశంలోని తారల స్థానాల్ని గుర్తించ గలుగుతున్నారు.

ప్రాచీన గ్రీక్, భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులు పురాణ జంతువులు, దేవతలు, పురాణ పురుషుల



నెబులా
ఆండ్రొమెడాలోని బ్యూత్ నెబులా, అతి దూరంలో ఉన్న ఈ నెబులా మన మామూలు కంటికి కనిపిస్తూ ఉంటుంది.



సర్పిలాకార గాలక్సీ
మన సౌరకుటుంబంలో వున్న పాలపుంత గాలక్సీ వలనే వున్న కోట్ల కోట్ల గాలక్సీలు సర్పిలాకారంలో వుంటాయి.
వాటి విన్యాసాలు కాలక్రమేణ మారిపోయాయి.
దక్షిణార్ధగోళంలోని రాశుల ఉనికి తెలియగనే వాటికి కూడా అటువంటి

నామకరణాలే ఖగోళ విజ్ఞానులు చేశారు. ఈ పేర్లు లాటిన్ లో ఉండటానికి కారణం ఖగోళ శాస్త్ర గ్రంథాలన్నీ ఆ భాషలోనే ఉండటం వల్లనే అని గమనించనగును.

నక్షత్రాలు గాలక్సీలు

గ్రహాల్ని నక్షత్రాలనుండి తేలికగా గ్రహించవచ్చు. నక్షత్రాలు అంటే తారలు. ఇవి మినుకు మినుకుమని కాంతిని విరజిమ్ముతూ ఉంటాయి. కాగా, గ్రహాలు సూర్యకాంతిని పరావర్తించడంవల్ల ఒకే విధంగా ప్రకాశించడం మన అనుభవం.

సూర్యుడు

మానవ జీవనంలో సూర్యుడు ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తున్నాడు. ఎందుకంటే ప్రాణి కోటి మనుగడకు అత్యవసరమయిన కాంతి,

సూర్యుడు : వివరాలు

భూమి నుంచి దూరం : 149600000 కి.మీ
ధ్రువాల వద్ద వ్యాసం : 1,391, 000 కి.మీ.
వయస్సు : 4.5 శతకకోటి సంవత్సరాలు
ఉష్ణోగ్రత (సూర్యతలం) 5540°C

వేడిమి సూర్యుని వల్లనే ప్రాప్తిస్తున్నాయి. వాస్తవానికి సూర్యుడు ఒక అతి సాధారణమయిన నక్షత్రమే. పీతప్రాస్పి (ఎల్లో డ్వార్ఫ్) అని ఖగోళవిజ్ఞానులు దాన్ని పిలుస్తూ ఉంటారు. ఐదువందల కోట్ల సంవత్సరాలనుండి ఈ సూర్యుడు ప్రకాశిస్తూనే ఉన్నాడు. ఇలా మరొక ఐదువందల కోట్ల ఏళ్లు ప్రకాశిస్తూ ఉంటాడని విజ్ఞుల అభిప్రాయం.

సూర్యగోళ కేంద్రంలో ఉష్ణోగ్రత కోట్లాది డిగ్రీలు ఉంటుంది. అంత అత్యధికోష్ణోగ్రత వద్ద అందులో ఉండే హైడ్రోజన్ పరమాణువులు ఒకటికొకటి ఢీ కొని కలిసి హీలియమ్ పరమాణువులుగా

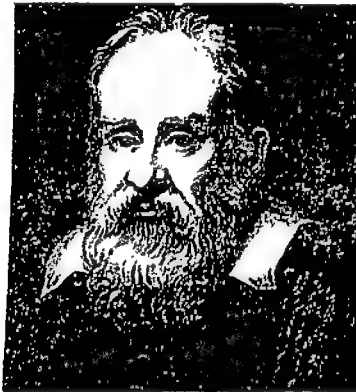
0
౨౦
౧౭
౧౭
౧౭

ఖగోళశాస్త్రములు

మారుట కద్దు. ఈ ప్రక్రియను 'ఫ్యూషన్' అంటారు. పరమాణు విద్యుత్కేంద్రాల్లో విద్యుదుత్పత్తికి ఈ ప్రక్రియనే ప్రయోగిస్తూ ఉంటారు.

లోహలినుండి వేడి వాయువులు ఎగయడం వల్ల సూర్యగోళం ఉపరితలం కుతకుత లాడుతూ ఉంటుంది. తత్ఫలితంగా సూర్యగోళంపై మచ్చలు కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఈ మచ్చలు వస్తూ పోతూ ఉండటం కద్దు. పదకొండేళ్లకొకసారి వీటిప్రభావం తీవ్రస్థాయిలో ఉంటుంది. సూర్యగోళంపై ఉష్ణోగ్రత మిగతా

స్తున్నాయి. ఈ వ్యవస్థను 'సౌర కుటుంబ'మని పిలుస్తున్నారు. ఈ వ్యవస్థ లో సూర్యుని చుట్టూ మూడవ కక్ష్యలో భూ గ్రహం ఉంది. ఇంత వరకూ శాస్త్రవేత్తలకు తెలియవచ్చినంతవరకూ భూమి మీద తప్ప మరియే ఇతర గ్రహంమీదా ప్రాణికోటి ఉనికి గురించి దాఖలాలు లేవు. సూర్యుని నుండి దూరం పోయే కొద్దీ - సూర్యుని చుట్టూ - భూ గ్రహం పరిభ్రమించడానికి వట్టే కాలం ఒక సంవత్సరం - ఆ గ్రహసంవత్సరం నిడివి పెరుగుతూ ఉంటుంది. మాటవరుసకు సూర్యుని చుట్టిరావడానికి భూమికి 365 రోజులు



గెలిలియో

ప్రపంచమంగా దూరదర్శని 'టెలిస్కోప్'ని రూపొందించి గురుగ్రహానికి చెందిన చంద్రుని (16వ శతాబ్ది) చంద్రమండలం పైపున్న కొండల్ని చూశాడు.



కోపర్నికస్

సూర్యుడు కేంద్రంలో ఉండి చూట్టూ గ్రహాలు పరిభ్రమిస్తూ ఉంటాయని, సూర్యకేంద్ర సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించాడు (1543)

చోట్లకంటే మచ్చలున్న చోట 2000°C తక్కువ ఉంటుందని ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞుల అంచనా. ఈ మచ్చలు ప్రబలినప్పుడు సూర్యగోళంపై అయస్కాంత ప్రసారంలో కూడ మార్పులు కలుగుతూ ఉంటాయి. భూమిమీద రేడియో ప్రసారాలపైనా, దిక్కుచిపైన ఈ మార్పుల ప్రభావం ఉంటుంది.

సౌరకుటుంబం

నవ గ్రహాలు సూర్యుని చుట్టూ పరి భ్రమి

పడుతుంది. సూర్యునికి దరిదాపుల్లోవున్న బుధుడు పరిభ్రమణ కాలం 88 రోజులు మాత్రమే. సూర్యునికి అతిదూరంలో వున్న ప్లూటో గ్రహ పరిభ్రమణకాలం చాల ఎక్కువ - 247 భూ - సంవత్సరాలు.

ఆన్టరాయిడ్లు : అంగారక గ్రహానికి గురుగ్రహానికి మధ్యనున్న కక్ష్యల్లో ఆన్టరాయిడ్స్ అనబడే లఘుగ్రహాలు ఉన్నాయి. ఈ లఘు గ్రహాల్లో పెద్దదైన సెరీస్ వ్యాసం 687 కి.మీ.

ఆస్టిరాయిడ్లలో చాలవరకూ అన్నీ చిన్నవియే. వాటి వ్యాసం 95 కి.మీ.లకు మించదు. పెద్ద గ్రహాలు విచ్చిన్నమైనప్పుడు ఫలించిన శిథిలాలేమో ఇవన్నీ. లేదా సౌరకుటుంబం ఏర్పడినప్పుడు ఒకే ఖగోళ విశేషంగా ఏర్పడలేక శిథిలాలుగా ఉండిపోయాయో, మరి !!

కృత్రిమ ఉపగ్రహాలు

వారా ప్రసార రంగాభివృద్ధికి కృత్రిమ ఉపగ్రహాలు ఎంతగానో ప్రయోజన పడ్డాయి.

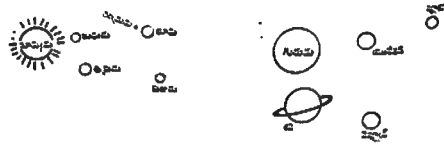
భూభ్రమణ వేగానికి సాటిగా కక్ష్యలో కృత్రిమ ఉపగ్రహం పరిభ్రమిస్తూ ఉంటే నేలపై నిర్దిష్ట స్థానానికి అనుగుణంగా ఒక కక్ష్యలో

భూగోళంపై ఎక్కడ నుంచి అయినా రేడియో - టెలివిజన్ తరంగాలను స్వీకరించి మరల తిప్పి భూమి మీదకు పంపించగా అందరు రేడియో - టెలివిజన్ కార్యక్రమాల్ని ఒకేసారి విన గలుగుతున్నారు. చూసి ఆనందించ గలుగుతున్నారు. ప్రపంచంలో ఏ మూలనుండి అయినా కృత్రిమ ఉపగ్రహాల సాయంతో మనిషి లేకుండా రోదసీ పరిశోధనలు సాగుతునే ఉన్నాయి. సౌరకుటుంబంలోని

గ్రహములు : వివరాలు

గ్రహం	వ్యాసం కి.మీ	దినం భూమిరోజులు	సంవత్సరం (భూ/సంవత్సరం)	సూర్యుడునుంచి దూరం కి.మీ.
బుధుడు	4880	58.6 రోజులు	88/రోజులు	57900000
శుక్రుడు	12109	243 రోజులు	224 రోజులు	108230000
భూమి	12835	24 గంటలు	3652 రోజులు	149590000
కుజుడు	6780	24.6 గంటలు	687 రోజులు	227720000
గురుడు	142,725	9.8 గంటలు	11.6 సం	778120000
శని	120050	10.2 గంటలు	29.4 సం	1428300000
యురేనస్	51705	17.30 గం॥	84 సం॥	2872700000
నెప్ట్యూన్	49 520	15.8 గం॥	11వ సం.	4498100000
ప్లూటో	2215	6. 3 రోజులు	247.8 సం	5914300000

స్థిరంగా ఉంటుంది. మూడు వారా ప్రసార ఒక గ్రహం వక్క నుంచి కృత్రిమ ఉపగ్రహాలు కృత్రిమ ఉపగ్రహాలు స్థిరకక్ష్యలో పరిభ్రమిస్తూ దూసుకు పోతున్నాయి. ఫోటోలు తీసి భూమి



సౌరకుటుంబం

సౌరకుటుంబంలోని తొమ్మిది గ్రహాలు బుధుడు, శుక్రుడు, భూమి, ఆంగారకుడు, గురుడు, శని, యురేనస్, నెప్ట్యూన్, ప్లూటో - (సూర్యగోళం నుండి వాటి దూరం ఆధారంగా)

సౌరకుటుంబం

మీదకు చేరుస్తున్నాయి. అంగారక గ్రహం మీద ఒకప్పుడు నీరు ఉండేదని వీటివల్లనే తెలియవచ్చింది. గురుగ్రహానికి 13 ఉపగ్రహాలు ఉన్నట్లు టెలిస్కోపులవల్ల తెలియగా ఈ ఫోటోలవల్ల గురుగ్రహానికి మరో మూడు ఉపగ్రహాలు మొత్తం పదహారు ఉపగ్రహాలు ఉన్నట్లు తెలియ వచ్చింది.

రోదసీయానానికి పనికివచ్చే సాధనం రాకెట్టు. దాని ఇంజనులో ఇందనం మండినప్పుడు చాలా వాయువు జనిస్తుంది. ఇంజనులోవల ఆప్పుడు అత్యధిక ప్రేషం ఏర్పడుతుంది. చుట్టు పక్కల ప్రేషం ఒకే విధంగా ఉంటుంది. పీఠం మీదకంటే తల మీద ప్రేషం ఎక్కువ. పీఠంలో ఉన్న రంగ్రం నుండి వాయువు నిష్క్రమిస్తూ ఉండడం వల్ల ఈ పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఈ వ్యత్యాసప్రేషం వల్ల రాకెట్టుపైకి దూసుకు పోతుంది.

ఈ రోదసీయాత్రలు ఇంకను బాగా సాగుతూనే ఉన్నాయి. వీటివల్ల ప్రపంచశాంతి ఇనుమడిస్తుందని విజ్ఞుల అభిప్రాయం.

అంతరిక్ష యానం

దాదాపు అరవయి ఏళ్ల కిందట చంద్రునిపై మానవుడు ఎవ్వటికైనా కాలూనగలదని ఊహించనే లేదు. ఆ రోజుల్లో

అది నైజానిక
కాల్పనిక కథ
మాత్రమే.
ఉన్నట్టుండి
ఒక రోజున
1957
ఆక్టోబరు 4
నాడు రోదసీ
నుండి వెలు
వడిన రేడి
యోసంజ్ఞను

భూమి మీద పట్టగలిగారు. అవి స్పూత్నిక్-1 వెలువరించిన రేడియో సంజ్ఞలు. మానవుడు నిర్మించిన ఈ కృత్రిమ ఉప గ్రహం మొట్ట మొదటిసారిగా భూకక్ష్యలో పరి భ్రమించినది. దీనిని రష్యా శాస్త్రజ్ఞులు రూపొందించి ప్రయోగించారు. నాలుగేళ్ల తర్వాత 1961 లో మానవుడు రోదసీయానానికి శ్రీకారం చుట్టాడు. యూరీ గెగారిన్ అనే రష్యా యువకుడు మొట్టమొదటి వ్యోమగామి అయి చరిత్ర సృష్టించినాడు. పిదప కాలంలో యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు చెందిన వ్యోమగాములు రోదసీయానంలో పాల్గొని అనేక శాస్త్ర విషయాలు బయట పెట్టగలిగారు. నీల్ ఏ. ఆర్మ్స్ట్రాంగ్, ఎడ్వీన్ ఇ. ఆల్డ్రీన్ అనే యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు చెందిన వ్యోమగాములు రోదసీయాత్ర చేసి జూలై 21, 1969 నాడు చంద్ర మండలంపై ప్రప్రథమంగా కాలూనిన ప్రథమ మానవులయి సుప్రసిద్ధులయినారు. వీరితో పాటు వెళ్ళిన మైఖేల్ కాలిన్స్ సారథ్యవాహనం (కమాండ్ మాడ్యూల్)లోనే ఉండి చంద్రుని చుట్టూ పరిభ్రమిస్తూ మరల ఆ యిద్దరిని ఎక్కించుకుని భూమికి తిరిగి వచ్చారు. ఆ తర్వాత 1970లలో యునైటెడ్ స్టేట్స్ లో

రోదసీలో మానవుడు

తేదీ	రష్యం	వ్యోమగామి	దేశం / రాకెట్టు
12-4-1961	రోదసీ ప్రథమ మానవుడు	యూరీ గెగారిన్	రష్యా, ముష్టసాక్
20-2-1962	కక్ష్యలో ప్రథమ	జాన్ గ్లెన్, ఫ్రెండ్ షిప్	అమెరికన్
16-6-63	రోదసీలో ప్రథమ	వెలంటీనా తెరిస్కోవా	రష్యా ముస్తాక్ -6
16-3-66	రోదసీలో - సమాగమం	నీల్ ఆర్మ్స్ట్రాంగ్	అమెరికన్ జెమిని-8
	-	డేవిడ్ స్కాట్	
21-2-1967	ప్రపథమ చంద్రయాత్ర	బోర్గన్ లోవెల్ ఏండర్స్ అమెరికా	అపోలో-8
21-7-1969	చంద్రునిపైకాలు మోపిన	నీల్ ఆర్మ్స్ట్రాంగ్, అమెరికా	అపోలో-11
11	ఆల్ట్రీన్ ప్రప్రథములు		

చంద్రమండల యాత్ర రోడ్డేయైన మహాప్రస్థానం

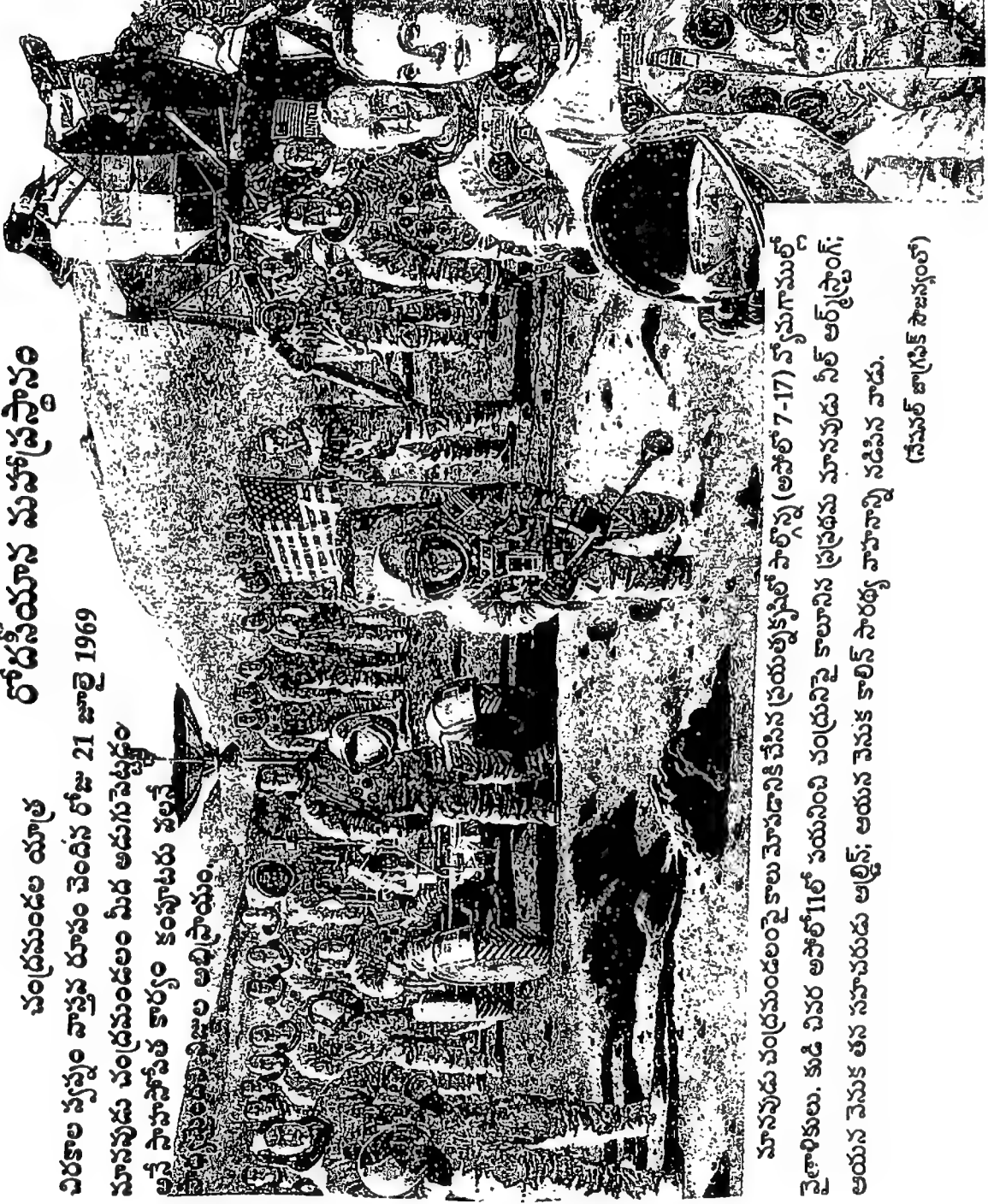
చంద్రమండల యాత్ర

చిరకాల వ్యర్థం వాస్తవ రూపం చెందిన రోజు 21 జూలై 1969

మానవుడు చంద్రమండలం మీద అడుగుపెట్టడం

అనే సాహసోపేత కార్యం కంపూటరు చలనే

చంద్రమండలంపై అభిప్రాయం..



మానవుడు చంద్రమండలంపై కాలు మోపడానికి చేసిన ప్రయత్నక్రమంలో సెప్టెంబర్ 7-17 వ్యూహముల్లో వైతాళికులు. కుడి చివర అపోలో 11లో పయనించి చంద్రునిపై కాలానిన ప్రప్రథమ మానవుడు నీల్ ఆర్మ్స్ట్రాంగ్; ఆయన వెనుక తన సహచరుడు ఆల్లన్; ఆయన వెనుక కాలిన్ సారథ్య వాహనాన్ని నడిపిన వాడు.

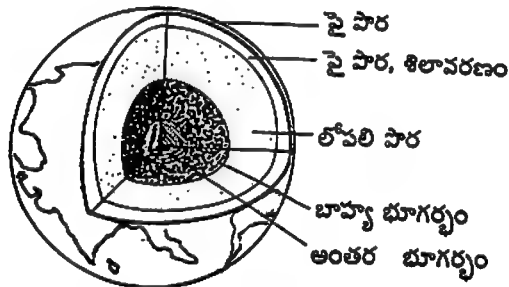
(నేషనల్ జాగ్రఫిక్ సాజన్సరీ)

రోదసియాత్ర పరిశోధనలు జరిపించారు. ఆ పిదప అంగారక గ్రహం లక్ష్యంగా రోదసి పరిశోధనలు కొనసాగు తున్నాయి.

ఇంతకీ రోదసి పరిశోధలు వలన మానవ కల్యాణానికి సంబంధించిన విశేషాలు ఎన్నో ఫలించాయి. వాతావరణ పూర్వ నిర్దేశంలో రోదసి పరిశోధలను ఎంతగానో ప్రయోజన పడ్డాయి. ఉష్ణం, తపానులు, మహా ప్రచండవాయువుల ఉనికి, వాయుగుండాల ఉనికి తెలియరావడం వల్ల ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొని పౌరులను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలమని హెచ్చరికలు ఇవ్వడానికి చక్కగా ఉపయోగ పడుతున్నాయి. కృత్రిమ ఉపగ్రహాల సహాయంతో భూమి ఉపరితల పోటోలను నిర్వహించి తీయడానికి సాధ్యమైంది. రోదసి పరిశోధనల ఫలితంగా జీవకోటి మనుగడకు అవసరమైన వాతావరణంలో అంటార్కిటికాపై ఓజాన్ పొరలో రంగ్రం పడడం 1985లో తెల్సింది.

భూమి

మనం నివసించే భూమిని చుట్టి వాతావరణం ఉంది. భూమి మీద ఆక్సిజన్ అనే



ప్రాణవాయువు హైడ్రోజన్ తో దాని మిశ్రమం నీరూ పుష్కలం. ఇటువంటి వాతావరణం సౌరకుటుంబంలో మరే గ్రహం మీద లేదట ! జీవకోటి మనుగడకు గాలి, నీరు అనే ఈ రెండు పదార్థాలు తప్పనిసరిగా కావాలి.

నాలుగు వందల అరవై కోట్ల సంవత్సరాల క్రితం జీవప్రాదుర్భావం జరిగిందని విజ్ఞుల

అభిప్రాయం. ఇంత కాలములోనూ ఖండాలు రూపుదిద్దు కోవడంతో అనేక మార్పులు జరగడమూ హిమయుగాలు అవతరించి పోతూ ఉండడం జరిగింది. భూమి మీద ఎన్నో జీవరాసులు ఆవిర్భించాయి. జీవసమరంలో మనుగడ సాగించలేక కొన్ని జంతుజాతులు కాలక్రమేణా లుప్తమయ్యాయి.

సూర్యుని చుట్టే నవగ్రహాలలో మన భూమి ఒకటి. పరిమాణంలో అయిదవ స్థానం ఆక్రమిస్తుంది. మరే గ్రహం మీదా ప్రాణి కోటి ఉన్నట్టు ఇప్పటి వరకూ జరిగిన రోదసి పరిశోధనలు నిష్పర్వగా చెప్పలేక పోతున్నాయి.

ఇక ఖండాలు ఇప్పుడు ఉన్న చోటనే ఎప్పుడూ ఉన్నా వాస్తవానికి ఎన్నో మార్పులు జరిగాయి. ఖండాలన్నీ ఒకప్పుడు కోట్ల ఏళ్ల కిందట ఒకే ముద్దగా బృహత్తండంగా ఈ భూమి ఉండేది. ఇరవయి కోట్ల సంవత్సరాల కిందట ఈ బృహత్తండం విడి వడడం ప్రారంభమై ఖండాలు గా ఇప్పుడున్న చోట స్థిర పడడం మొదలు పెట్టాయి. దీనినే 'ఖండ గమన' మన్నారు. ఈ గమనం ఇప్పటికీ కొనసాగు తూనే ఉంది. మాట వరుసకు అట్లాంటిక్ మహాసముద్రం ఏడాదికి అయిదు సెంటీమీటర్లు పెరుగుతూ ఉందట!

ఖండాలు ఫలకాలపై పొందు పరచి ఉన్నాయి. భూమి పైపొరమీద ఇరవయి ఫలకాలు ఉన్నాయని శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుతున్నారు. ఈ ఫలకాలు కదిలేట్టుడు ఒకదానికొకటి 'డీ' కొడతాయి. అటువంటప్పుడు వర్షతశ్రేణులు రూపుదిద్దు కుంటాయి. ఉదాహరణకు ఉత్తర,

దక్షిణ అమెరికాలలోని రాకీ, ఆండీస్ పర్వతశ్రేణుల్ని ఆసియాలోని హిమాలయ పర్వతాల్ని చెప్పుకోవచ్చు.

ఒక్కొక్కసారి ఒక ఫలకం మీద మరొక ఫలకం దొర్లి మహాసముద్రాల కిందికి పోవచ్చు. అటువంటప్పుడు ఫలకాలు పక్కలకు ఊగడం

కూడకద్దు. కాలి ఫోర్నియాలోని శాన్ ఆండ్రీయాస్ ఫాల్ట్ దీనికి ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు. ఫలకాలు నెమ్మదిగా కదలవు.

రిక్టర్ స్కేల్ : భూకంప మానం

సాధారణంగా ప్రపంచంలో ఏడాదిలో దాదాపు అయిదు లక్షల భూకంపాలు సంభవిస్తూ ఉంటాయి. ఇందులో ఒక వంద భూకంపాల వల్ల ప్రమాదాలు జరగవచ్చు. భూకంప కేంద్రంలో స్థాయిని కొలత చేయడానికి 1 - 10 గల రిక్టర్ మానం ఉపయోగిస్తారు. ముందు అంకె కంటే 32 రెట్లు శక్తి వంతమైనదని గ్రహించాలి. 5 సాధారణం. 8 ధ్వంసస్థాయి. 1993 సెప్టెంబరులో లాటూరు (మహారాష్ట్ర) లో సంభవించిన భూకంపం రిక్టర్ స్కేల్ మీద 9 ఉంది.

ఊపులు ఊపులుగా కదులుతూ ఉంటాయి. అటువంటి ఊపులోనే 'భూకంపం' తటస్థిస్తుంది.

ప్రపంచ శీతోష్ణస్థితికి వాతావరణానికి అనేక కారణాలు హేతువువతూఉంటాయి. ఒక్కొక్కప్పుడు భూమి ఉపరితలమంతా మంచు పొరలతో కప్పబడి ఉంటుంది. కొన్ని కోట్ల ఏళ్లకు ఒక సారి ఇటువంటి హిమప్రళయాలు సంభవించడానికి అవకాశం ఉందని విజ్ఞానుల అభిప్రాయం.

ప్రస్తుతం మనం ఒక హిమాంతర (ఇంటర్గ్లాషియల్) ఉష్ణయుగంలో ఉన్నా మన్న మాట. హిమ యుగాల్లో సముద్రమట్టం పడిపోయే అంతగా సముద్ర జలమంతా మంచుగా మారి పోతుంది. అట్లాగే ఒకప్పుడు అలాస్కా (ఉత్తర అమెరికా) ను సైబీరియాతో కలిపే బుల్లి భూఖండం

ఉండేదట! అలాగనే గ్రేట్ బ్రిటన్ ను యూరపుతో కలిపే భూం డం కూడ ఉండేదట !!

అత్యంత ఇటీ వలి హిమ యుగం పదివేల సంవత్సరాల క్రితమే అడుగంటింది. ఉత్తర అమెరికాను యూరపు ఖండాలను అప్పుడు మూడువేల మీటరుల మందంగల మంచుపొర ఆవరించి ఉండేది. హిమయుగంలో హిమనదులు (గ్లేషియర్స్) ఎన్నో ఉంటాయి. ఆలాంటి హిమనదుల నెమ్మదిగా భూఖండం మీదికి పాకి భూక్షరణానికి లోనుచేసినప్పుడు పర్వత శ్రేణులు మలచబడి లోతైన లోయలు ఏర్పడతాయి. రాకీ పర్వతాలు చూచినట్లయితే ఇటువంటి దృశ్యమే కానవస్తుంది. భూమి చరిత్రలో ఇవి ఇటీవలివే. ఎత్తు లేని పర్వతాలు మంచుచే మలచబడి నున్నగా ఉండడం గమనించనగును. శీతల పర్వత ప్రాంతాల్లో హిమనదుల్ని ఇప్పుడు కూడా చూడవచ్చు.

చంద్రుడు

చంద్రుడినే చందమామ అని, జాబిలి అనీ అంటారు. వాస్తవానికి భూమి చుట్టూ పరిభ్రమించే ఉపగ్రహమే చంద్రుడు. భూమిచుట్టూ ఒకచుట్టు తిరగడానికి చంద్రుడికి 27 రోజులు పడుతుంది. ఇదియే 'చాంద్రమాసం'. మామూలు నెలకంటే తక్కువ. చంద్రునిపై సూర్యకాంతి పడి ప్రకాశించినప్పుడు వెన్నెల కాస్తుంది. భూమికి సూర్యునికి సరిగ్గా మధ్యకు చంద్రుడు.

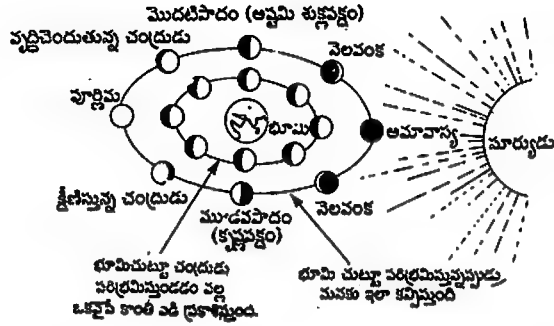
చంద్రుడు

భూమి నుండి దూరం 384400 కి.మీ
వ్యాసం ————— 3475 కి.మీ
కక్ష్యలో తిరిగే కాలం $27\frac{1}{3}$ భూమి రోజు
ఉపరితల ఉష్ణోగ్రత సూర్యుని వైపు 137°C
అవతలివైపు ----- -169°C

వచ్చినప్పుడు అది మనకు కనపడదు. అదే అమావాస్య. అలా చంద్రకళలు మారుతూ పౌర్ణమినాడు చంద్రుని ఉపరితలమంతా

0
౧౨
౧౨
౧౨
౧౨

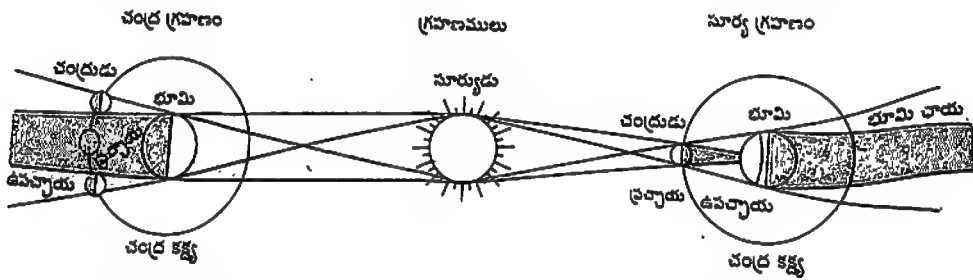
భూమి - చంద్రుడు - గ్రహణాలు



రెట్లు చిన్నది. అయితే భూమికి 400 రెట్లు చేరువలో ఉంది. అందుచేతనే సూర్యుడు, చంద్రుడు ఒకే పరిమాణంలో ఉన్నట్లు మనకు కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఏడాదిలో ఒక్కసారి మనకు భూమి సూర్యునికి సరిగ్గా మధ్య చంద్రుడు రావడం వల్ల సూర్యుడు మాయమయినట్లు గోచరిస్తుంది.

ప్రకాశిస్తుంది. దాన్ని పున్నమి వెన్నెల అని అంటారు. మరల చంద్ర కళలు తగ్గుతూ అనూ వాస్య చీకటిలో చంద్రుడు అసలు కనిపించడు. చంద్రుని వ్యాసం సూర్యుని వ్యాసంలో 400

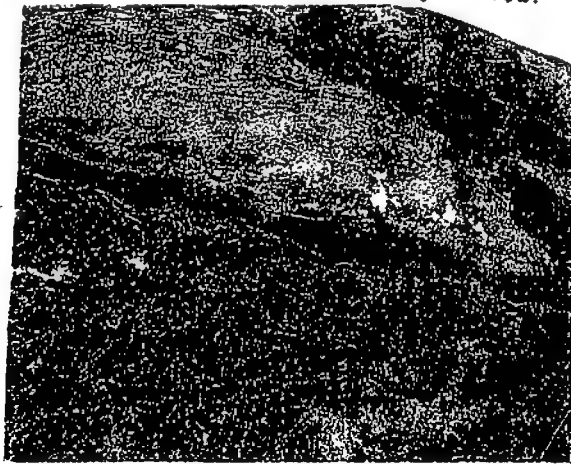
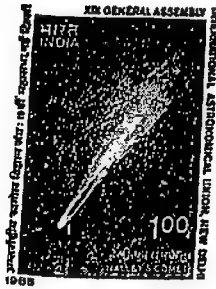
అటువంటి వృడు 'సూర్యగ్రహణం' సంభవించిందంటారు. సూర్యునికి చంద్రునికి మధ్య భూమియొక్క నీడ పడినప్పుడు 'చంద్రగ్రహణం' సంభవించిందని అంటారు.



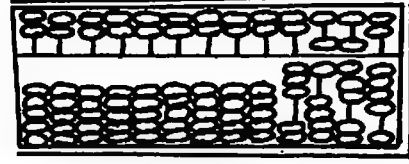
సూర్యునికి చంద్రునికి మధ్య భూమి వున్నప్పుడు-

సూర్యునికి భూమికి మధ్య చంద్రుడు వున్నప్పుడు-

720 కి.మీ. ఎత్తుమంది భారత ద్వీపకల్ప భృశ్యం. రోడన్ యాన (1967 - జెమిని) ప్రాప్తివంతో రిపేస్ ఫిల్మ్.



గణిత శాస్త్రం



గణితం అంటే అంకెల శాస్త్రం. మిగతా శాస్త్రవిజ్ఞాన రంగాలన్నింటిలోనూ గణితం ప్రధాన భూమిక వహిస్తూ ఉంటుంది. గణితంలో మూడు ప్రధాన విభాగాలు ఉన్నాయి.

శుద్ధ గణితం : వినియోగ ప్రమేయంలేని గణిత అధ్యయనం శుద్ధ గణితంగా పరిగణిస్తారు. ఈ శతాబ్దారంభంలో జీవించిన సుప్రసిద్ధ భారతీయ గణితవేత్త శ్రీనివాసరామానుజం ఈ రంగంలో కృషి చేసి ప్రపంచానికి అనేక గణిత సమస్యల పరిష్కారాల్ని అందించాడు.



సుప్రసిద్ధ శుద్ధగణిత వేత్త
శ్రీనివాస రామానుజన్

వినియోగ గణితం : ఇతర కార్యరంగాల్లోను శాస్త్ర రంగాలకు పనికి వచ్చే గణితం.

సాంఖ్యిక శాస్త్రం : మానవ వనరులు, సహజ సంపద వంటి అనేక విషయాలకు సంబంధించిన సాంఖ్యిక వివరాల్ని సేకరించి విశ్లేషణ చేయడం. ఉదాహరణకు భారతదేశపు జనాభా లెక్కలు పదేళ్లకు ఒకసారి సేకరించి దేశ

ఆర్థికాభివృద్ధికి ప్రణాళికలు సిద్ధపరచడానికి సాంఖ్యిక శాస్త్రం (స్టాటిస్టిక్స్) వినియోగపడుతుంది.

అంకెలు

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రధానంగా మూడు రకాల అంకెల వ్యవస్థ అమలులో ఉంది,

దశాంశ పద్ధతి : 10 ఆధారంగా '0' నుండి '9' వరకు అంకెలు ఉన్న పద్ధతిని దశాంశ పద్ధతి అని అంటారు. దీనిని అరబిక్ పద్ధతి అని కూడా అంటారు. ఈ పద్ధతి భారతదేశంలోనే ప్రారంభమైనదనడానికి ఆధారాలు ఉన్నాయి. అసలు శూన్య '0' భావనకు ఆది స్థానం భారతదేశమే.

రోమన్ పద్ధతి : రెండవ పద్ధతి రోమను పద్ధతి. ఇది ఇంగ్లీషు (లాటిన్) అక్షరాలు I, V, X, L, C, M (1, 5, 10, 50, 100, 1000) ఆధారంగా రూపుగొన్నవి.

రోమన్ పద్ధతిలో I అనే ఇంగ్లీషు అక్షరం 1 సూచిస్తుంది. 2 రాయాలంటే 'II' అలాగే 3 కి III. ఇక 'V' 5ను సూచిస్తుంది. 'X' పదిని, 'I', 50ని, 'C' 100ని, 'M' 1000ని సూచిస్తాయి. ఈ అక్షరాల కలయిక వల్ల ఇతర అంకెలు ఏర్పడతాయి. అధిక విలువగల అక్షరం ముందు, తక్కువ విలువగల అక్షరం వస్తే అది దాని నుండి తీసివేయాలి. తరువాత వస్తే దానికి అది కలపాలి. ఉదాహరణకు XL అంటే 40, LX 60 అని అర్థం.

బైనరీ పద్ధతి : మూడవ పద్ధతి బైనరీ పద్ధతి. దీనిని కంప్యూటరులలో వాడుక చేస్తారు. ఇందులో '0', '1' మాత్రం వాడితే సరిపోతుంది.

0
10
100
1000
10000

0
1
10
100
1000
10000

తెలుగు అంకెలు - సంఖ్యామానం

అంకె	స్థానం	సంఖ్య
౧	ఒకటి	1
౧0	పదవ	10 ¹
౧00	మూడు	10 ²
౧000	వేయి	10 ³
౧0,000	పదివేలు	10 ⁴
౧,00,000	లక్ష	10 ⁵
౧0,00,000	పదిలక్షలు	10 ⁶
౧,00,00,000	కోటి	10 ⁷
౧0,00,00,000	దశకోటి	10 ⁸
౧00,00,00,000	శతకోటి	10 ⁹
౧000,00,00,000	సహస్రకోటి	10 ¹⁰
	అర్బుదం	
౧0000, 00,00,000	నృర్బుదం	10 ¹¹
౧00000,00,00,000	ఖర్బం	10 ¹²
౧000000,00,00,000	మహాఖర్బం	10 ¹³
౧0000000,00,00,000	పద్మం	10 ¹⁴
౧00000000,00,00,000	మహాపద్మం	10 ¹⁵
౧000000000,00,00,000	క్షోణి	10 ¹⁶
౧0000000000,00,00,000	మహాక్షోణి	10 ¹⁷
౧0000000000000000000	శంఖం	10 ¹⁸
౧00000000000000000000	మహాశంఖం	10 ¹⁹
౧00000000000000000000,00,00,000	క్షితి	10 ²⁰

ఇలాగ 1 పక్కన సున్నాలు చేరిస్తే 10²¹ - మహాక్షితి; 10²² - క్షోభం; 10²³ - మహాక్షోభం; 10²⁴ - నిధి;
 10²⁵ - మహానిధి; 10²⁶ - పరతం; 10²⁷ - పరార్ధం; 10²⁸ - అనంతం; 10²⁹ - సాగరం
 10³⁰ - అవ్యాయం; 10³¹ - అమృతం; 10³² - అచింత్యం; 10³³ - అమేయం; 10³⁴ - భూరి;
 10³⁵ - మహాభూరి.

సమాన సంఖ్యలు

ఆరేబిక్	రోమన్	బైనరీ	ఆరేబిక్	రోమన్	బైనరీ
1	I	1	50	L	110010
2	II	10	60	LX	111100
3	III	11	64	LXIV	1000000
4	IV	100	90	XC	1011010
5	V	101	99	XCIX	1100011
6	VI	110	100	C	1100100
7	VII	111	128	CXXVIII	10000000
8	VIII	1000	200	CC	11001000
9	IX	1001	256	CCLVI	100000000
10	X	1010	300	CCC	100101100
11	XI	1011	400	CD	110010000
12	XII	1100	500	D	111110100
13	XIII	1101	512	DXII	1000000000
14	XIV	1110	600	DC	1001011000
15	XV	1111	900	CM	1110000100
16	XVI	10000	1,000	M	1111101000
17	XVII	10001	1,024	MXXIV	10000000000
18	XVIII	10010	1,500	MD	10111011100
19	XIX	10011	2,000	MM	11111010000
20	XX	10100	4,000	MV	111110100000
21	XXI	10101	5,000	V	1001110001000
30	XXX	11110	10,000	X	10011100010000
32	XXXII	100000	200,000	XX	100111000100000
40	XL	101000	100,000	C	11000011010100000

దశాంశ గుణిజాలు

ఉపసర్గ	సంకేతం	గుణిజాంశం
తేడా	T	10 ¹²
గిగా	G	10 ⁹
మెగా	M	10 ⁶
కిలో	k	10 ³
హెక్టో	h	10 ²
డెకా	da	10
డెసి	d	10 ⁻¹
సెంటీ	c	10 ⁻²
మిల్లీ	m	10 ⁻³
మైక్రో	μ	10 ⁻⁶
నానో	n	10 ⁻⁹
పికో	p	10 ⁻¹²
ఫెమటో	f	10 ⁻¹⁵
అట్టో	a	10 ⁻¹⁸

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ఆరేబిక్
Y	YY	YYY	YYY	YYY	YYY	YYY	YYY	YYY	<	బాబిలోనియా
A	B	I	A	E	Z	H	Θ	I	K	గ్రీకు
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	రోమన్
—	=	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	+	చైనీస్
.	—	—	≡	మాయా
१	२	३	४	५	६	७	८	९	०	భారతీయ (హిందీ)
౧	౨	౩	౪	౫	౬	౭	౮	౯	౦	తెలుగు

రోమన్లకు 'మన్నా' లేదు. అందుచేత రెక్కలు కట్టడం దుర్లభం. 15 శతాబ్దాల క్రితం భారత దేశంలో 'మన్నా' (మన్యం) భావాన్ని (0) ప్రత్యేకంగా ప్రవేశపెట్టారు.

గణిత పరికరాలు

సంకలనము :

ఒకటి లేదా అంతకంటే ఎక్కువ అంకెల మొత్తమును సంకలనము లేదా కూడిక అంటారు. దీనికి గుర్తు '+'.
ఉదా : ఒక తరగతిలో నలుగురు బాలురు, ఏడు మంది బాలికలు గలరు. మొత్తము 11 మంది.

7 + 5 — 12	6 + 9 — 15	5 + 3 — 8	26 + 13 — 39	36 + 15 — 51	23 + 92 — 115
---------------------	---------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

ఒక తోటలో 125 మామిడి చెట్లు, 163 కొబ్బరి చెట్లు, 231 నారింజ చెట్లు కలవు. తోటలో ఉన్న మొత్తం చెట్లు ఎన్ని?

తోటలో ఉన్న మామిడి చెట్లు = 125
కొబ్బరి చెట్లు = 163
నారింజ చెట్లు = 231
తోటలోని మొత్తం చెట్లు = 519

ఒక గ్రంథాలయంలో 324 తెలుగు పుస్తకాలు, 184 హిందీ పుస్తకాలు, 226 ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు ఉన్నవి. మొత్తం పుస్తకాలు ఎన్ని?

తెలుగు పుస్తకాలు = 324
హిందీ పుస్తకాలు = 184
ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు = 226
మొత్తం పుస్తకాలు = 734

వ్యవకలనము :

ఒక అంకె నుండి మరొక అంకెను తీసివేయడాన్ని వ్యవకలనము లేదా తీసివేత అంటారు. దీనికి గుర్తు '-'. దీనిని 'మైనస్' అని చదువుతారు.

ఉదా : ఒక ప్యాకెట్‌లో 16 బిస్కట్లు ఉన్నవి. అందులో 5 బిస్కట్లను తినగా ఎన్ని బిస్కట్లు ఉంటాయి? మొత్తం 11 బిస్కట్లు ఉంటాయి.

10 - 9 — 1	13 - 7 — 5	18 - 6 — 12	85 - 34 — 51	64 - 38 — 26	92 - 47 — 45
---------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

ఒక గంపలో మామిడి అరటి పండ్లు కలిపి 25 కలవు. వాటిలో 12 అరటి పండ్లు. అయిన మామిడి పండ్లు ఎన్ని?

గంపలోని మొత్తం పండ్లు = 25
అరటి పండ్లు = 12
గంపలోని మామిడి పండ్లు = 13

ఒక పాఠశాలలో 545 మంది విద్యార్థులు కలరు. అందులో బాలురు 325 మంది. అయిన బాలికలు ఎంత మంది?

పాఠశాలలోని మొత్తం విద్యార్థులు = 545
బాలురు = 325
మిగిలినవారు బాలికలు = 220

గుణకారము :

ఒక సంఖ్యకు అదే సంఖ్యను మళ్ళీ మళ్ళీ కూడడాన్ని గుణకారము అంటారు. దీనికి గుర్తు 'X' (ఇంటు).

ఉదా : 7×5 అంటే 7ను 5 చేత గుణించడం. అంటే $7 \times 5 = 7 + 7 + 7 + 7 + 7 = 35$

ఒక్కొక్క బుట్టలో 6 మామిడి పండ్లు ఉన్నాయి. 3 బుట్టలలో మొత్తం ఎన్ని మామిడి పండ్లు ఉండును?

$$\text{ఒక బుట్టలోని పండ్లు} = 6$$

$$\text{రెండవ బుట్టలోని పండ్లు} = 6$$

$$\text{మూడవ బుట్టలోని పండ్లు} = 6$$

$$\text{మూడు బుట్టలలోని మొత్తం పండ్లు} = 18$$

$$4 \times 0 = 0 + 0 + 0 + 0 = 0$$

$$7 \times 0 = 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$$

'0'తో ఏ సంఖ్యను గుణించినా ఫలితం '0' మాత్రమే వస్తుంది.

$$4 \times 1 = 1 + 1 + 1 + 1 = 4$$

$$5 \times 1 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$$

'1'తో ఏ సంఖ్యను గుణించినా ఫలితం అదే సంఖ్య వస్తుంది.

ఒక్కొక్క తరగతిలో 42 మంది బాలురు కలరు.

4 తరగతులలో ఎంత మంది ఉంటారు?

$$\text{ఒక్కొక్క తరగతిలో బాలురు} = 42 \text{ మంది}$$

$$4 \text{ తరగతులలో బాలురు} = 42 \times 4$$

$$\text{మొత్తం బాలురు} = 168$$

ఒక సిమెంటు బస్తా రు. 135 లు. 5 బస్తాల ఖరీదు ఎంత?

$$\text{ఒక సిమెంటు బస్తా ఖరీదు} = 135 \text{ రూ॥లు.}$$

$$5 \text{ బస్తాల ఖరీదు} = 135 \times 5$$

$$\text{మొత్తం సైసలు} = 675$$

భాగాహారము :

కొన్ని వస్తువులను సమానమైన భాగాలు చేసి పంచుకోవడాన్నే భాగాహారం అని అంటారు. దీనికి గుర్తు '+' (డివైడ్డ్ బై).

ఉదా : 6 పండ్లను ఇద్దరు పంచుకున్న ఒక్కొక్కరికి ఎన్నేసి వస్తాయి? ఎన్ని మిగులుతాయి?

$$\text{ఒక్కొక్కరికి 3 పండ్లు వస్తాయి. ఏమి మిగులువు.}$$

10 రూ॥లను ముగ్గురు పంచుకున్న ఒక్కొక్కరికి ఎన్నేసి వస్తాయి? ఎంత మిగులుతుంది?

$$3 \text{ ఒక్కొక్కరికి రూపాయలు వస్తాయి. 1 రూపాయి మిగులుతుంది.}$$

16 రూపాయలను ఇద్దరు సమానంగా పంచుకుంటే ఒక్కొక్కరికి ఎన్నేసి వస్తాయి?

$$2) 16 (8$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ 2 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$16 \div 2 = 8$$

63 మొక్కలను వరుసకు 6 చొప్పున ఎన్ని వరుసలలో నాటవచ్చును? ఎన్ని మిగులుతాయి?

$$6) 63 (10$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ 6 \\ \hline 3 \end{array}$$

$$10 \text{ వరుసలలో నాటవచ్చు.}$$

$$3 \text{ మొక్కలు మిగులుతాయి.}$$

భౌతిక శాస్త్రం

ద్రవ్యం - శక్తి అధ్యయనం చేసే విజ్ఞానశాస్త్ర శాఖ భౌతిక శాస్త్రం. రసాయన శాస్త్రం భూశాస్త్ర శాఖలను అధ్యయనం చేయడానికి కూడా ఇది కీలకపాత్ర వహిస్తుంది. రోదసీ కుహరంలోకి పరిశోధనా సాధనాల్ని పంపడానికి మానవుడు కాలూనడానికి భూమి చుట్టూ కక్ష్యల్లో కృత్రిమ ఉపగ్రహాల్ని దింపడానికి భౌతిక శాస్త్రం నియమాలే మూలాధారాలు. 17వ శతాబ్దం లో ఐజాక్ న్యూటన్ ప్రప్రథమంగా ప్రచురించిన న్యూటన్ గతి నియమాలే ఈ కార్యకలాపాలన్నిటికీ ఆధారం. నేటి నవనాగరికత అంతా ఈ నియమాల ప్రాతిపదికగా తీసుకుని నడుస్తున్నది. ఈ 20వ శతాబ్ది ఆరంభంలో ఆల్బర్ట్ ఐన్స్టీన్ సాపేక్ష సిద్ధాంతాన్ని (రెలిటివిటీ) ప్రవచించడంతో భౌతికశాస్త్రం మరో అడుగు ముందుకు వేసింది. అనేక మంది శాస్త్రవేత్తల కృషి ఫలితంగా భౌతికశాస్త్రంలో అనేక విభాగాలు ఏర్పడ్డాయి.

భౌతిక శాస్త్ర శాఖలు

శబ్ద శాస్త్రం : అకౌస్టిక్స్ సౌండ్ (ధ్వని) ధ్వని తరంగాల అధ్యయనం.
పరమాణు భౌతికశాస్త్రం (అటామిక్ ఫిజిక్స్) : పరమాణువు, పరమాణు నిర్మాణం, పరమాణు ధర్మాలను గూర్చి అధ్యయనం.
జీవభౌతిక శాస్త్రం : బయోఫిజిక్స్ జీవప్రక్రియలకు సంబంధించిన భౌతిక శాస్త్రం.
విద్యుత్తు గతి శాస్త్రం (ఎలక్ట్రోడైనమిక్స్) విద్యుత్తు - యాంత్రిక శాస్త్రాల పరస్పర సంబంధాలను గూర్చి అధ్యయనం.
యాంత్రిక శాస్త్రం (మెకానిక్స్) : నిశ్చల స్థితిలోనూ కదలుచున్న వస్తువుల గురించి అధ్యయనం.

న్యూటన్ గతి నియమాలు

ఐజాక్ న్యూటన్ అనే బ్రిటీషు విజ్ఞాని రోదసీలోనూ భూమి మీద వస్తువుల గమనం కింది మూడు గతి నియమాలను నరించి ఉంటుందని 1687లో ప్రతిపాదించాడు.

1. ప్రతి వస్తువు, దాని స్థితిని మార్పుటకు ఏ బాహ్య బలమూ పని చేయకపోతే అది నిశ్చల స్థితిలోగాని సమ వేగంతో ఋజు మార్గంలో పోయే స్థితిలోగాని ఉండి పోతుంది. ఇది వస్తువు యొక్క దర్మాన్ని సూచిస్తుంది.

2. వస్తువుల త్వరణంలో వాటిపై పనిచేసే బాహ్య బలానికి అనులోమానుపాతంలోనూ, వాటిద్రవ్య రాసులకు విలోమానుపాతంలోనూ ఉంటుంది. అది బల దిశలో ఉంటుంది. వస్తువు యొక్క ద్రవ్యవేగం (మోమెంటం) మార్పురేటు దానిపై కలిగించబడిన బాహ్య బలానికి అనులోమానుపాతంలో ఉండి అదే దిశలో కలుగుతుంది. (ఎఫ్ = ఎమ్ × ఏ)

3. ప్రతి ఒక్క చర్యకు దానికి సమానంగా వ్యతిరేక దిశలో ప్రతిచర్య ఉంటుంది. లేదా రెండు వస్తువులు ఒకదానిపై ఒకటి పరస్పర చర్య జరుపుకున్నప్పుడు ఆ బలాలు రెండూ పరిణామంలో సమానంగానూ దిశలో వ్యతిరేకంగానూ ఉంటాయి.

అంటే తారాజువ్వ ఆకాశంలో పైకిగిసినప్పుడు ఈ సూత్రం పైనే పనిచేస్తుంది. అట్లే రోదసీలోనికి పోయ్యే రాకెట్లు కూడా ఈ సూత్రంపైనే పని చేస్తాయి. రాకెట్ పప్పు బాగం నుండి వెలువడుతున్న మండే వాయువు రాకెట్టును నొక్కునప్పుడు రాకెట్టు ముందుకు (పైకి) దూసుకుపోతూ ఉంటుంది.

వాస్తవానికి, నేటి జల, వాయువు, వాహనాలు, యంత్రజగత్తు ఈ న్యూటన్ గతి సూత్రాలపైనే ఆధారపడి పనిచేస్తున్నాయి. (అంటే న్యూటన్ గతి సూత్రాలు నేటి నాగరికతకు జీవగర్భ)

కేంద్రక భౌతిక శాస్త్రం : (న్యూక్లియర్ ఫిజిక్స్) : తాపప్రేషముల ప్రభావాన్ని గూర్చి అధ్యయనం.
పరమాణు కేంద్రకాన్ని గూర్చి, కేంద్రకంలో జరుగు ఉష్ణశాస్త్ర (హీట్) : ద్రవ్యాలపై ఉష్ణ ప్రభావాన్ని
రాసాయనిక, భౌతిక మార్పులను గూర్చి అధ్యయనం. గూర్చి అధ్యయనం.
అతిశీల శాస్త్రం (క్రయోజానిక్స్) : అతిశీతల ద్రవభౌతిక శాస్త్రం : (ఫ్లూయిడ్ ఫిజిక్స్) వాయు -
ఉష్ణోగ్రతను గూర్చి అధ్యయనం. ద్రవముల అధ్యయనం.
చాక్షుస శాస్త్రం : (ఆప్టిక్స్) : కాంతిని గూర్చి భూభౌతిక శాస్త్రం (జియోఫిజిక్స్) భూమిని గూర్చి
అధ్యయనం. భౌతిక శాస్త్ర అధ్యయనం.
ఘన-స్థితి భౌతిక శాస్త్రం : (సాలిడ్ స్టేట్ ఫిజిక్స్) : తాపగతి శాస్త్రం (థెర్మోడైనమిక్స్) పని - శక్తులను
ఘన స్థితిలో ఉన్న ధాతువుల ధర్మాలు, గూర్చి అధ్యయనం.

అయస్కాంతత్వం

విద్యుత్తును ఇటీవలే కనుగొన్న మానవుడు అయస్కాంత స్వభావాన్ని ఎప్పుడో ఇనుప వస్తువులన్ని ఆకర్షించే 'సూదంటు రాయి' ద్వారా తెలుసుకున్నాడు. 'మాగ్నెట్' అనే, వదానికి మూలం సూదంటురాయి లభించే ప్రాంతం మాగ్నెసియా గ్రౌస్ కావడం 'మాగ్నెటు' కు ఒకవైపు దక్షిణ ధ్రువం రెండు వైపు ఉత్తర ధ్రువం ఉంటాయి. అయస్కాంత బలం ఈ ధ్రువాల దగ్గరకేంద్రీకృతమై ఉంటుంది. విజాతి ధ్రువాలు ఆకర్షించుకుంటాయి. సజాతి ధ్రువాలు వికర్షించు కోనడం మాగ్నెటు స్వభావం. 'దిక్సూచి' (కంపాస్)ని ఈ సూత్రం మీదనే ఆధారపడి నిర్మిస్తారు.

విద్యుదయస్కాంతత్వం ఆకాశంలో శక్తి విద్యుత్ తరంగాల రూపంగా పయనిస్తుంది. ఈ విద్యుత్తరంగజాల

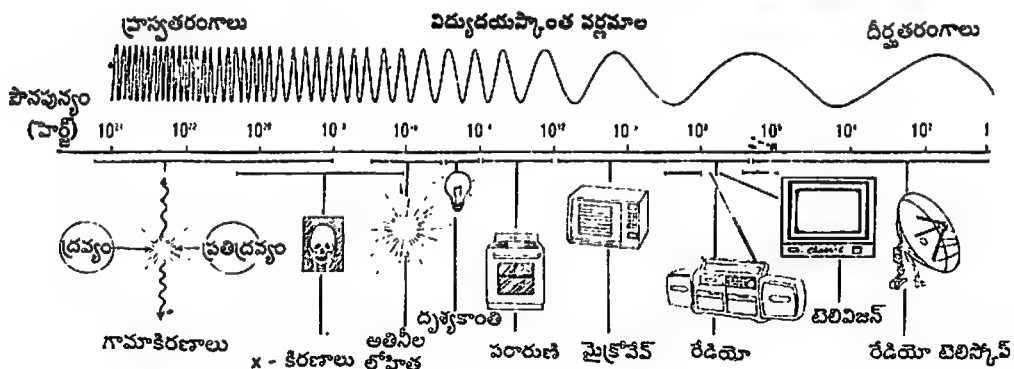
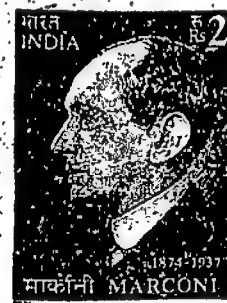
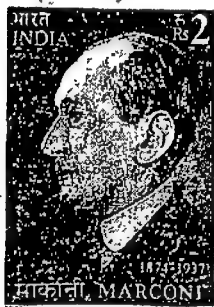
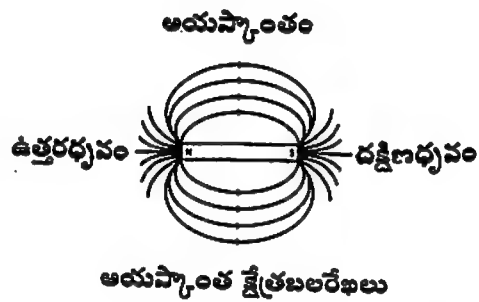
లేజర్ అంటే ఏమిటి?

లేజర్ - లైట్ ఆంప్లిఫికేషన్ బై స్టిములేటెడ్ ఎమిషన్ ఆఫ్ రేడియేషన్ - Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation అన్నదానిలో 'పదాల ప్రారంభ అక్షరాల పదబంధం లేజర్ (LASER). లేజర్ కాంతి పుంజంతో ఇనుము వంటి ధాతువును కోతకోయవచ్చు. సంగీతం పాడించవచ్చు. శస్త్ర చికిత్సలో దీని వినియోగించి ప్రోస్టేట్ గ్రంథి వాపును నివారింప చేయవచ్చు.

సాధారణ కాంతి విభిన్న తరంగ దైర్ఘ్యాలు కలిగి ఉంటుంది. లేజర్ కాంతి తరంగాలు ఒకే నీధంగా ఉండి క్రమపద్ధతిలో అతి సన్నని కాంతి పుంజమై శక్తివంతంగా పని చేస్తుంది. మామూలు కాంతి వలె చెల్లాచెదురవ్వదు. తత్ఫలితంగా అది, శస్త్ర చికిత్సలో కోత కోయగలదు. సిడి రామ్ లోని సమాచారాన్ని గాని సంగీతాన్ని గాని తెలిసేలాగ విడదీసి చెప్పగలరు. డి.టి.పి. (డెస్కటాప్ పబ్లిషర్) ప్రింటర్లో వాడుక చేసేది కూడా 'లేజర్ సూత్రమే'.

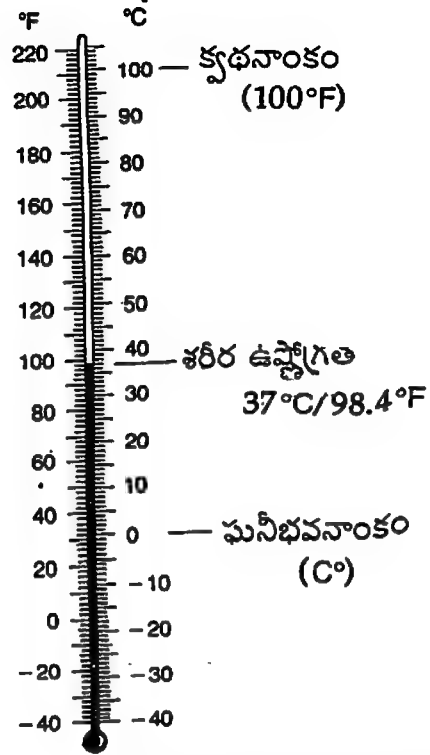
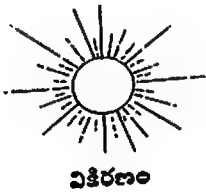
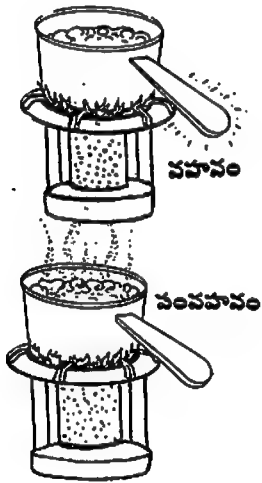
మంతటిని విద్యుదయస్కాంత వర్ణమాలగా పేర్కొంటారు. ఈ తరంగాలలో చాలవరకు కంటికి కన్పించనివే. కాగా, విద్యుదయస్కాంత వర్ణమాలలో కంటికి కన్పించే ఒక చిన్న భాగాన్ని 'దృశ్యకాంతి' అని అంటారు. ఈ దృశ్యకాంతి తరంగశక్తిని వినియోగించే చెట్లు కిరణజన్య సంయోగక్రియ అనే ప్రక్రియ ద్వారా ఆహారాన్ని సిద్ధపరచుకుంటాయి. మరొక విధంగా చెప్పాలంటే భూమి మీద మనుగడ సాగించే జంతుకోటి అంతా తమ ఆహారవసరాలు తీరడానికి మొక్కల మీదనే ఆధారపడి ఉన్నాయన్న విషయం సత్యం. ఇంద్ర ధనుస్సులో కనిపించే ఏడు రంగులో (ఎరుపు, నారింజ, పసుపు, ఆకుపచ్చ, నీలవర్ణం నీలి, ఊదా) ఈ దృశ్య కాంతిలో ఉన్నాయి.

విద్యుదయస్కాంత తరంగాల్ని రెండు విధాలయిన కొలతలుగా పేర్కొంటారు. 1. తరంగ దైర్ఘ్యం పక్కన పక్క తరంగ శీర్షాల మధ్య దూరం. (ఇది మీటరులలో ఉంటుంది) 2. పౌనఃపున్యం. (ఫ్రీక్వెన్సీ) : సెకనులో జరుగుచున్న తరంగాల సంఖ్య. దానికి 'హెర్ట్జ్' (Hz) కొలత ప్రమాణం.



ఉష్ణం

వేడిమి మూడు విధాలుగా ఉంటుంది. 1) ఘన పదార్థాల అణువుల ద్వారా ప్రసరించే విధానం 'పహనం' (కండక్ట్) ఉదా: అట్లకాడ ఒకవైపు నిప్పులో పెట్టి రెండోవైపు పట్టుకుంటే చెయ్యి కాలుతుంది. 2) ద్రవ వాయు పదార్థాల ద్వారా వేడిమి ప్రసరించే విధానం - సంపహనం (కన్వెక్షన్) ఉదా: పొయ్యి మీద పాత్రలోని నీరు అడుగున వున్న నీరు మొదట వేడెక్కి తరువాత పై నీరు వేడెక్కుతుంది. ఇక మూడవ విధానం వికిరణం (రేడియేషన్) వేడిమి ఖాళీ ప్రదేశంలో తరంగాల రూపంలో ప్రసరిస్తుంది. సూర్యుని వేడిమి ఈ విధంగా భూమికి

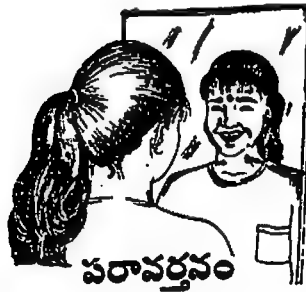


ఉష్ణోగ్రతను కొలిచే తెర్మోమీటరు

కాంతి

పరావర్తనం

అద్దంలో చూచుకుంటే కాంతి కిరణాలు పరావర్తనమై ప్రతిబింబం కనిపిస్తుంది.



ఉష్ణం
కాంతి

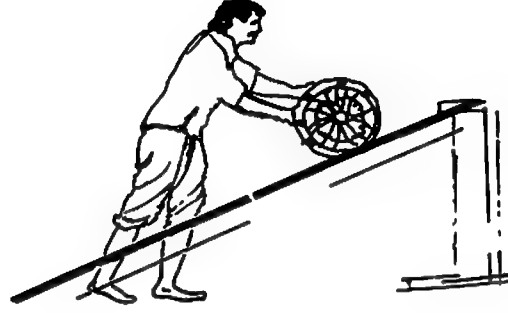
ఉష్ణం కాంతి, యంత్ర సౌలభ్యం

వక్రీభవనం

గ్లాసు నీళ్లలో ఒక పెన్సిలు ఉంచితే వంపు కనిపిస్తుంది. కాంతి కిరణాలు నీటిలో వక్రీభవనానికి గురియై వంపు కనిపిస్తుంది.



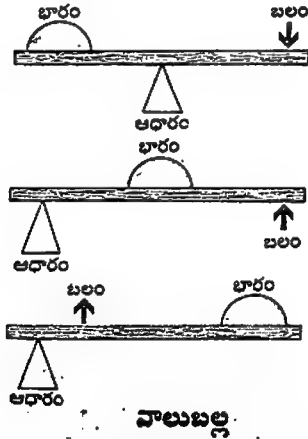
యంత్ర పౌలభ్యం



ఈ వాలుబల్ల సూత్రాన్ని ఉపయోగించే 'రాంప్' లను (మెట్లకు బదులుగా) నిర్మిస్తారు.

తులాదండం మూడు రకాలు

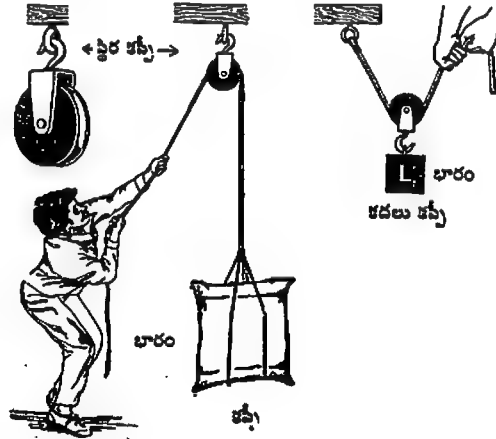
- 1) బలం - భారం మధ్య ఆధారం ఉంటుంది. 2) ఆధారం బలం మధ్య ఆధారం ఉంటుంది. 3) ఆధారం భారం మధ్య బలం ఉంటుంది.



బరువుల్ని తీరవడానికి వాలుబల్ల ఉపయోగ పడుతుంది. ఆసుపత్రుల్లోనూ, కర్మాగారాల్లోనూ

కప్పీలు

బానిలోంచి నీరు తోడడానికి, బరువుల ఎత్తడానికి కప్పీల వల్లనే సులభంగా సాధ్యమవుతుంది.



ఇంజనీరింగ్ - టెక్నాలజీ

పైన్పు-శాస్త్రం విజ్ఞానం - ఇంజనీరింగు సూత్రాలను పరిశ్రమల్లో వినియోగించే పద్ధతి టెక్నాలజీ రంగానికి చెందుతుంది. వాస్తవానికి మనం ఇప్పుడు టెక్నాలజీ యుగంలో నివసిస్తున్నాం. దీని వినియోగం సర్వాంతర్యామి. ఇంటిలోనూ ప్యాక్షరీలోనూ ఆఫీసులోనూ పాఠశాలలోనూ చికిత్సాకేంద్రాల్లోనూ అన్నిట టెక్నాలజీ విస్తరించి ఉంది. ఆధునిక టెక్నాలజీ ప్రజోపయోగ సేవల్లో ప్రస్ఫుటంగా కానవస్తున్నది. తాగేనీటి సరఫరా, వంటకు ఇంధనం, విద్యుత్తు సరఫరా, ఆధునికమైన మురుగునీటి వ్యవస్థ, పెంటకుపుల్ని తరలించడం, టెలిఫోన్, రేడియో, టెలివిజన్, కృత్రిమ ఉపగ్రహం (శాటిలైట్) ద్వారా ప్రసార వ్యవస్థ - ఒకటేమిటి అన్ని ఆధునిక సౌకర్యాలకూ టెక్నాలజీయే ప్రాతిపదికగా వ్యవహరిస్తున్నది. ఇంటినుంచి పనిచేసే చోటుకు, పాఠశాలకు, ఆఫీసుకు ఎక్కడకు వెళ్లాలన్నా బస్సు, కారు, రైలు ఏదో ఒకటి లేకుండా నిమిషం గడవదు. ఆఖరకు సాధారణమయిపోయిన పైకిలు కూడా టెక్నాలజీ ప్రసాదించినదే!

ఆధునిక కర్మాగారాలలో యంత్రాలు నిర్దుష్టంగా పనిచేయాలంటే వాటిని నేడు కంప్యూటరుచే నియంత్రిస్తూ ఉంటారు. నేటి ఆఫీసుల్లో ఎలక్ట్రానిక్ టైపురైటరులు సర్వ సాధారణమయినాయి. ఆసుపత్రుల్లో రోగ నిధానానికి కంప్యూటర్ టోమోగ్రఫీ, సి.టి. స్కానింగ్ మ్యాగ్నెటిక్ రెసోనెన్స్ ఇమేజ్ (ఎమ్.ఆర్.ఐ.), ఇ.సి.జీ. యంత్రాలు, ఎక్స్-రే మెషీన్లు హృదయ స్థాయిని తెలియజేసే ఎలక్ట్రానిక్ యంత్రాలు ఎన్నో వినియోగంలోకి వచ్చి మానవ కల్యాణానికి పనిచేస్తున్నాయి. అల్ట్రాసౌనిక్ యంత్రాలు

శరీరంలోపలి భాగాల్ని, గర్భస్థ పిండం ఆడ/మగ నిర్ధారణ - అమ్మియోసెంటిసిస్ ప్రత్యక్షంగా చూపిస్తాయి. ఇక ముద్రణ రంగంలోను డి.టి.పి (డెస్క్ టాప్ పబ్లిషింగ్), కలర్ స్కానింగ్ వంటి ఆధునిక ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు ఎంతో శ్రమ తగ్గించడమేగాక చక్కటి ముద్రణను అందించడానికి ఉపయోగపడుతున్నాయి.

ఈ టెక్నాలజీ అంతా ఇటీవలిదే. 1700 తర్వాతనే పారిశ్రామిక విప్లవంతో ప్రారంభమయి శాంతియుతంగా అభివృద్ధి చెందుతూ వచ్చింది. ఈ విప్లవం గ్రేట్ బ్రిటన్ లో ప్రారంభమయింది. దానికి కారణం ఆకాలంలో ఆదేశంలో పరిస్థితులు అనుగుణంగా ఉండటమే. దేశం శాంతియుతంగా ఉంది. ఐశ్వర్యం మూడు పువ్వులు ఆరు కాయలుగా వికసించి ఉంది. ఈ విప్లవం ఆదిలో జౌళీరంగంలో సంభవించింది. ఆనాడు దారాన్ని వడికి నేత నేయడానికి యంత్ర సాధనాలు అందుబాటు లోకి వచ్చాయి. ఆరోజుల్లో నీటి సదుపాయంవున్న నదీ తీరాల్లో జౌళీ కార్థానాలు వెలిశాయి. నీటి చక్రాల వల్ల లభ్యమయ్యే శక్తితోనే జౌళీయంత్రాలు తిరిగేవి. అదే సమయంలో అంటే 18వ శతాబ్దంలో యంత్రం తిరగడానికి ఆవిరిని వినియోగించే ఉపాయం బయటపడ్డది. ఇనుము కూడ తేలికగా లభ్యమవడంతో యంత్ర నిర్మాణం సులభతర మయింది. పారిశ్రామిక విప్లవం గ్రేట్ బ్రిటన్ లో ప్రారంభమయినప్పటికీ మిగతా యూరపు దేశాలకు ఉత్తర అమెరికా దేశాలకు పాకి వర్ధిల్లింది. ఈ దేశాల్లో మేధావులు నూతన నిర్మాణాలను సిద్ధపరచి అందించారు. బట్టను చలువచేసే పద్ధతిని కొత్త డిజైనులలో నేత విధానం ఫ్రెంచివారు కనిపెట్టారు. చాకగా దూదితో వస్త్ర పరిశ్రమ వర్ధిల్లుతోంది. సాగువంటల కోతయంత్రాలు రావడంతో

0
90
40
92
స్ట్రీట్
60

ఇంజనీరింగ్ - టెక్నాలజీ

రైతాంగం అభివృద్ధి చెందింది. ఆవిరి యంత్రాలు ఇనుము 1800లలో పుష్కలంగా లభించడం. ప్రారంభమయిన తరువాత రవాణా సౌకర్యాలు పెరిగాయి. 19వ శతాబ్దంలోనే విద్యుత్తు తంతి, టెలిఫోన్ సౌకర్యాల్ని కనిపెట్టారు. రేడియో, మోటారు వాహనాలు రూపుగొన్నాయి. పిదప 20వ శతాబ్దం ఆరంభంనాటికి విమానం ఆదిస్వరూపాన్ని రైల్వే సోదరులు సిద్ధపరచగా హెన్రీ ఫోర్డ్ మోటారు కారును అందరికీ అందే విధంగా ఆసెంబ్లీ విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టాడు. ఈ శతాబ్దంలో రెండు ప్రపంచ యుద్ధాలు జరిగాయి. వాటి ఫలితంగా సైన్సు, ఇంజనీరింగు, టెక్నాలజీ ఉరుకులు పరుగులు తీసింది. 1950 తరువాత కంప్యూటరు వాడకంలోకి రావడం ఆఫీసుల్లోనూ పనులు సులభతరమైనవి. టెక్నాలజీ అభివృద్ధి చెందడం మానవాళికి సుఖశాంతులు కలిగినా మరోనైపు ఈ ప్రగతి దుర్వినియోగమై వాతావరణం కాలుష్యమయి పోతున్నదని విజ్ఞాన వాపోతున్నారు. కార్లు, ఫ్యాక్టరీలు వదిలే పాగ మురికి రసాయనాలవల్ల గాలి, నీరు, నేల కలుషితమై విపూరితమవడానికి దారితీసింది. సూర్యరశ్మిలో ఉండే హానికరమైన కిరణాలు భూమిని చేరకుండా రక్షించే వాతావరణపు పొర - ఓజోన్ పొర - క్రమంగా ఈ కాలుష్యాల వల్ల విరిగిపోతున్నదని విజ్ఞానము గోల పెడుతున్నారు. టెక్నాలజీ ప్రసాదించిన సౌకర్యాలను నిలుపదలమకోవాలంటే దాని కారణంగా దాపురించిన వాతావరణ కాలుష్యాన్ని అదుపులో పెట్టవలసి ఉంది.

ఇంజనీరింగు అన్నమాట సైన్సు - శాస్త్ర విజ్ఞాన వద్దతులను వినియోగించి అనేక విధాలయిన మానవ సౌకర్యాల్ని సిద్ధపరచుకొనడం,

అందులో విభాగాలు చాలా ఉన్నాయి. అవి ప్రధానంగా:

సివిలు ఇంజనీరింగు : భవనాలు, రోడ్లు, డాములు, నీటి పారుదల సౌకర్యాలు రైలుమార్గాలు, సౌరంగాలు వంటి వాటిని నిర్మించుట.

మెకానికల్ ఇంజనీరింగు : యంత్రాలు, ఇంజనులు, మోటారు వాహనాలు, విమానాలు, నౌకలు మొదలుగువాటిని నిర్మించుట.

మైనింగ్ ఇంజనీరింగు : గనుల తవ్వకం ద్వారా ముడి ఖనిజాల్ని వెలికితీయుట.

మెటల్జీ (ధాతు సాధన) : ముడి ఖనిజాల నుండి ధాతువుల్ని సాధించి శోధించుట.

కెమికల్ ఇంజనీరింగు : రసాయన ద్రవ్యాలు వినియోగించి ఔషధాలు, ఎరువులు, సిమెంటు, పంచదార, కాగితం ప్లాస్టిక్కు, సామాగ్రి, రంగులు, వార్షీషులు, సబ్బులు, సౌందర్య సాధనాలు మున్నగు వాటిని తయారు చేయుట.

ఎలక్ట్రీసిటీ - ఎలక్ట్రానిక్స్

విద్యుత్తు అన్నది శక్తికి మరొకరూపం. దీని ప్రభావం నేటి నాగరికతలో ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తున్నది. కాసేపు కరెంటు ఆగిపోతే ప్రాణసంకటంగా పరిణమించడం మన అందరి అనుభవమే. ఇంటిలో ప్రతి గదిలోనూ వంటింటితో సహా విద్యుత్తు అవసరం కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నది. రేడియో - టీవీలకూ, వాషింగ్ మెషీన్లు ఫాన్లు తిరగడానికి ఇంకా స్నానాల గదిలో గెయిజర్ రూపంలో సర్వాంతర్యామిగా ఈనాడు విద్యుత్తు మన చుట్టూ ఉంది. ఇక రవాణా సౌకర్యాలను నడిపించడంలోనూ

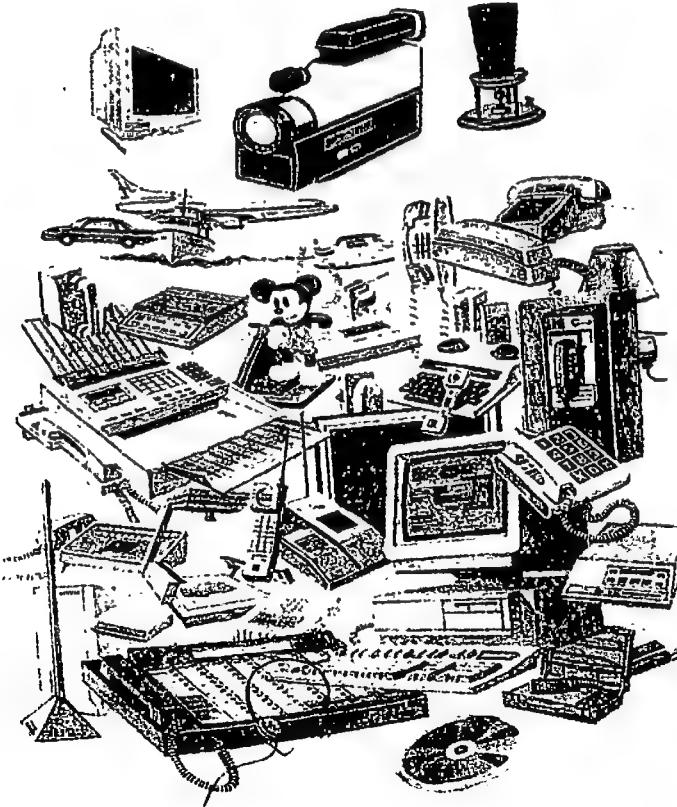
పారిశ్రామిక రంగంలో ప్యాక్టరీలు పనిచేయడంలోనూ విద్యుత్తు లేకుండా గడవదు. రైలు, బస్సు, విమానం, నౌకవంటి వాటిలో విద్యుత్తు అవసరం ఎంతైనా ఉంది.

ఎలక్ట్రానిక్ ఇంజనీరింగు

వార్తాప్రసారానికి టెలిఫోన్, టెలెక్స్, టెలివిజన్, వీడియో పరికరాలు తయారీ వినియోగ రంగాలలోనూ, కంప్యూటరుల తయారీ (హార్డ్వేర్) వినియోగం (సాఫ్ట్వేర్) మొదలగు వాటికి ఎలక్ట్రానిక్ ఇంజనీరింగు ప్రయోజన పడుతుంది. ఆధునాతన గణిత సాధనాలు కాలిక్యులేటరు, కంప్యూటరు పరికరాలు రేడియో, టి.వీ. సి.డి.రామ్ ఎలక్ట్రానిక్ సూత్రాల మీదనే ఆధారపడి పనిచేస్తాయి.

కంప్యూటరులు

ప్రప్రథమ కంప్యూటరు సాధనం యునైటెడ్ స్టేట్స్ లోని పెన్సిల్వేనియా యూనివర్సిటీలో నిర్మితమైంది. అప్పుడు దానిని ఎలక్ట్రానిక్ న్యూమరల్ ఇంటిగ్రేటర్ (ఎనియాక్) అన్నారు. కంప్యూటరుకు ఆదిరూపమైన దాని బరువు ఆనాడు 30 మెట్రిక్ టన్నులు. ఇది 140 చ.మీ. స్థలాన్ని ఆక్రమించి ఉండేది. ఇందులో 18,000 వాలులు ఉండేవి. అయితే ఈ నాటి పెర్సనల్ కంప్యూటరు (పి.సి) బల్లమీద పెట్టుకునే అంతచిన్నది. సైగా ఎనియాక్ కంటే ఎన్నో రెట్లు శక్తి సామర్థ్యాలు కలది. ఈ పి.సి ల వినియోగం కార్య రంగాలన్నిటిలోనూ ప్రవేశించి మానవునకు తోడ్పడుతూ సహాయకారిగా ఉంది.



టెక్నాలజీ చిత్ర చయనిక నేటి మానవునికి టెక్నాలజీ ప్రసాదించిన ఎలక్ట్రానిక్ సాధన సంపత్తి - ఇందులో టెలిఫోన్, రేడియో, కలర్ టెలివిజన్, వీడియో గ్రఫీ, శాటిలైట్ కమ్యూనికేషన్స్ సామగ్రి, కంప్యూటర్, మోడమ్, ఫాక్స్, E - మెయిల్, ఇంటర్నెట్, సైబర్స్పేస్ సామగ్రి, సెల్యులర్ ఫోన్, పేజర్, మల్టీమీడియా సి.డి.రామ్ ఇంకా ఎన్నో రకాల ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు యిందులో ఉన్నాయి.

0
సం
వర్షం

కంప్యూటరు సాక్షరాస్యత (లిటరసీ) పరిభాష

కంప్యూటర్ అక్షరాస్యత (లిటరసీ).పరిభాష

అసెంబ్లర్ : అసెంబ్లీ భాషను తాంత్రిక భాషగా మార్చుట

అసెంబ్లీ లాంగ్వేజీ : సంకేతాన్ని, పదాల్ని కంప్యూటర్లో ఉపయోగించే పద్ధతి.

ఇ-మెయిల్ : E-Mail పూర్తి రూపం ఎలక్ట్రానిక్ మెయిల్. భిన్న దూరప్రాంతాల్లో వున్న కంప్యూటర్ నెట్వర్క్ (టెలిఫోన్) ద్వారా సందేశాలు, ఉత్తరాలు, ఉత్తరాలు వినిమయం చేసుకునే వ్యవస్థ.

ఎమ్.ఎస్ డి.ఓ.ఎస్. (MS DOS) : మైక్రోసాఫ్ట్ - డిస్కో ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్ (Micro Soft Disc Operating System) పి.సి.లలో వాడుక చేసే కార్యనిర్వాహక వ్యవస్థ.

ఏ.ఐ. (AI) : 'కృత్రిమ మేధ ఆర్థిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్' - దీనిని సాఫ్ట్వేర్లో ఉపయోగిస్తారు.

ఎక్సెస్ (Access) : దూరాన వున్న కంప్యూటర్కు తీగద్వారాని, రేడియో ద్వారాని డాటా బేస్ను కలుపుట.

కంపాటిబిలిటీ : రెండు కంప్యూటరుల మధ్య ఆయోధ్య/సయోధ్య-సాధ్యసాధ్యాలను సూచించునది.

కంపైలర్ : కంటిన్యూస్ స్టేషనరీ పుట లుగా మడతపెట్టే అఖండ పత్రం.

కర్నర్ : పర్సనల్ కంప్యూటరు (పి.సి)లలో మానిటర్పై ఏదైనా భాగాన్ని నియంత్రించే చిరుసాధనం

కీ-బోర్డు : కంప్యూటర్లోనికి సమాచారాన్ని (డాటా) ఎక్కించేందుకు ఉపయోగించే సాధనం. చూడటానికి టైపు రైటింగ్ కీ-బోర్డులాగనే ఉంటుంది. ఇందులో 'కీ'లు 106 మాత్రం ఉంటాయి.

కె. (K) : కిలో బైట్ - 1024 బైట్లు.

కోబాల్ (Cobol) : కామన్ బిజినెస్ ఓరియెంటెడ్ లాంగ్వేజీ (Common Bussiness Oriented Language) - వర్తక వ్యాపారాలలో వాడుక చేసే ప్రాగ్రామ్ లాంగ్వేజీ.

గ్రాఫిక్స్ : పి.సి. సహాయంతో ముద్రణకార్యాన్ని చిత్రాలను చక్కబెట్టుట. కంప్యూటరు ద్వారా రేఖాచిత్రాలనూ బొమ్మలనూ తయారు చేయుట.

చిప్ : సిలికాన్ దిమ్మ (మైక్రో చిప్)

డాటా బేస్ : ఏదైనా ఒక విషయంపై సమాచారాంశాల్ని ఒక చోట (కంప్యూటర్లో) చేర్చి భద్రపరచే విధానాన్ని 'డాటా బేస్' అంటారు. దీన్ని 'ఎలక్ట్రానిక్ డాటా బేస్' అని కూడా అంటారు. ఉదా : చిరునామాలు, నిఘంటువు లోని పదజాలం మొదలగునవి.

డి.టి.పి. DTP : దీని పూర్తి రూపం 'డెస్క్ టాప్ పబ్లిషింగ్.' 'పర్సనల్ కంప్యూటర్' సాయంతో ముద్రణ కార్యక్రమం చక్క బెట్టే వ్యవస్థ. భిన్నమైన పాంట్ సైజులలో ఏ భాషలో వైనా పాఠ్యాంశాన్ని (టెక్స్ట్) ముద్రించే విధానం. వెంచూరా, పేజీ మేకర్ వంటి సాఫ్ట్వేర్ సాధనాలు దీనిలో ప్రయోగిస్తారు. సమాచారాన్ని చిత్రాలను కూడా పుటలో ఇష్టమైన సైజులో ఇనుద్దీ డిజైన్ చేయవచ్చు. ఉదాహరణకు ఈ పుస్తకం డి.టి.పి. ద్వారానే కూర్చబడింది.

నెట్ వర్క్ : భిన్న ప్రాంతాల్లో వున్న కంప్యూటర్లు అనుసంధానం చేసే వ్యవస్థ. ఎల్.ఏ. ఎన్ (LAN) అంటే లోకల్ నెటియా నెట్వర్క్. ఒకే భవనంలో భిన్నమైన గదుల్లో వున్న కంప్యూటర్లను కలిపే వ్యవస్థ. భిన్నమైన దూర ప్రాంతాల్లో వున్న కంప్యూటర్లను కలిపే వ్యవస్థను వైడ్ నెటియా నెట్వర్క్.

(WAN డబుల్ యు.ఎ.ఎస్) అంటారు.

పిక్చర్ : పిక్చర్ ఎలిమెంట్ దీని పూర్తి స్వరూపం. కంపూటర్ మానిటర్ పై కనిపించే అతిసూక్ష్మ మైన చుక్క.

పి.సి. (PC) : పెర్సనల్ కంపూటరు. ఇది చిన్న పరిమాణంగల కంపూటరు.

ప్రింట్ అవుట్ (Print out) : పి.సి.నుండి ప్రింటర్ ద్వారా బయటపడే ముద్రిత పత్రం.

ప్రింటర్ : కంపూటరునుండి డాటాను బయట పెట్టి ముద్రించే టైపురైటరు వంటి సాధనం. వీటిలో రకాలు డాట్ మాట్రిక్స్, లైన్ ప్రింటర్, ఇంక్ జెట్ ప్రింటర్, లేజర్ ప్రింటర్.

ప్రోగ్రామింగ్ (Programming) : ఏదైనా ఒక ప్రత్యేకమైన కార్యనిర్వహణకై కంపూటర్ ను సిద్ధపరచు పద్ధతి.

ఫార్మాట్ డిస్క్ (Format Disk) : డాటాను స్వీకరించుటకు వీలుగా ఫ్లాపీని ఎలక్ట్రానిక్ గా గుర్తుపెట్టుట.

ఫైలు : డాటా - సమాచార సంచయం.

ఫోర్ట్రాన్ (Fortran) : ఫార్ములా ట్రాన్స్ లేషన్.

ఫ్లాపీ/ డిస్క్ : సమాచారాన్ని (డాటా) నిల్వ చేసే సాధనం. ఇవి గుండ్రంగా 3.5" లేదా 5.25" పైజాలలో లభిస్తాయి. ఇందులో డబుల్ డెన్సిటీ/ హై - డెన్సిటీ రకాలు ఉంటాయి. డబుల్ డెన్సిటీ కన్న హై-డెన్సిటీ ఫ్లాపీలలో ఎక్కువ సమాచారాన్ని నిల్వ చేయవచ్చు. వీటిలో ముద్రించిన సమాచారాన్ని చెరిపివేసి కొత్త సమాచారాన్ని ఎక్కించే అవకాశం ఉంది.

బేసిక్ (Basic) : బేసిక్ ఆల్ పర్పస్ సింబాలిక్

ఇన్స్ట్రక్షన్ కోడ్ (Basic All purpose Symbolic Instruction Code)

బైట్ (Byte) : కంపూటరు ధారణలో ఒక సంకేతం అక్రమించే జాగా.

బైనరీ : బిట్ బైనరీ అంకె ఆధారంగా ఏర్పడిన 0/1 సంకేతాలు. కంపూటరు ఆన్/ఆఫ్ ద్వారా సాధించవచ్చును.

మల్టీ మిడియా : ధ్వని, చిత్రం, ఏనిమిషన్, గ్రాఫిక్స్ వంటి భిన్న మాధ్యమాల్ని ఏదైనా నిర్దిష్ట శ్రద్ధితో వినియోగించుట. సి.డి. రామ్ (కాంపాక్ట్ డిస్క్ రీడ్ ఓన్లీ మెమొరీ)లో మల్టీ మీడియా ప్రధానమైన భూమిక నిర్వహిస్తుంది. విద్యాబోధన, శిక్షణ, వినోద రంగాల్లో సాయపడుతుంది.

మానిటర్ : ఇది టెలివిజన్ (టివి) తెర స్క్రీన్ లాగా ఉండేది. ఇది డాటాను ప్రదర్శించే సాధనం. దీనిని వీడియో డిస్ ప్లే యూనిట్ (విడియూ) అని కూడా అంటారు.

మెమొరీ : కంపూటర్ లో భద్రపరచగల సమాచార పరిమాణాన్ని 'మెమొరీ' అంటారు. దీన్ని బైట్, కిలో బైట్, మెగాబైట్ (ఎమ్ బి), గిగాబైట్ (జి.బి).. లలో కొలుస్తారు. అతిచిన్న మెమొరీ యూనిట్. 'బైట్' కిలోబైట్ లో '1024' బైట్లు ఉంటాయి.

మైక్రోచిప్ : అతిచిన్న సెలికన్ దిమ్మ - దీని ద్వారానే కంపూటరుకు నిల్వచేసే ధారణశక్తి వస్తుంది.

మోడెమ్ : (మోడ్యులర్ డిమోడ్యులర్) రెండు కంపూటరుల మధ్య పరస్పర వినిమయం టెలిఫోన్ ద్వారా చేయవలసి వచ్చినప్పుడు వాడుక చేసే మధ్యంతర సాధనం.

మాస్ (Mouse) : పిసిలో మానిటర్ స్క్రీన్ మీద

0
62
68

కంపూటరు గేర్ క్రాస్స్ వ్యవస్థ (లిటరేసీ) పరిభాష

హార్డువేర్ కాపీని చోటుకు వియంత్రించే సాధనం. చిత్రాలు, కదిలే బొమ్మలు, సాధ్యంశాలు, శబ్దాల వంటి అన్ని మధ్యమాలను కలిపితే 'మల్టీమీడియా'గా దీనిపై ముద్రించి భద్రపరచవచ్చు. వీటిపై ముద్రించినది కంప్యూటరు సాయంతో చదవడానికి మాత్రమే కుదురుతుంది. ఫ్లాప్/ డిస్క్ లో వలె ముద్రించినది చెరిపేసి మరల కొత్త డాటాను ముద్రించే వీలు ఇందులో లేదు.

రేమ్ (Ram) ఆర్.ఎం. : రీడమ్ మెమరీ కంప్యూటరులో ఉంచిన సమాచారం (డాటా) స్వచ్ఛంద ఆఫ్ చేసినా చెరిగి పోదు. కంప్యూటరులో పనిచేసే సాఫ్ట్ వేర్ ప్రాగ్రాములు - డిస్క్ ఫ్లాప్ రూపంలో లభిస్తాయి. సె.పి.యు. (CPU) : సెంట్రల్ ప్రొసెసింగ్ యూనిట్ Central Processing Unit కంప్యూటరు లోని మేధ, దీనినే మైక్రో ప్రొసెసర్ అని కూడా అంటారు. దాని శక్తి సామర్థ్యాలపైనే కంప్యూటర్ సామర్థ్యం ఆధారపడి ఉంటుంది. ఇందులో సిలికాన్ ముక్కలు వేలాది సూక్ష్మ ట్రాన్సిస్టర్ రూపంలో ఉంటాయి.

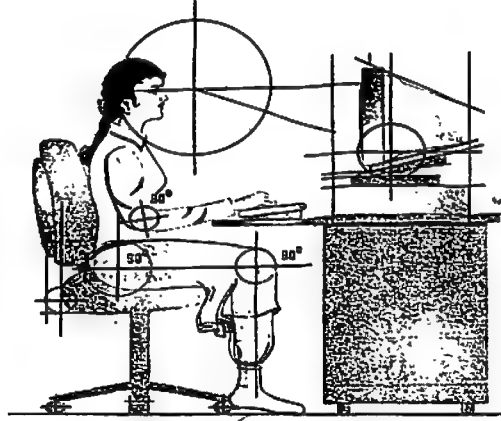
విండోస్ : డిస్క్ ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్ ను చిత్రాల స్క్రీన్ : పోటోలను చిత్రాలను కంప్యూటర్ లోనికి సాయంతో ఉపయోగించడాన్ని తేలిక చేసే నూతన ఎక్స్ ప్లొరేషన్ డానికి ఉపయోగించే సాధనం. (1995) సాధనం. ఈ సాధనం ఉపయోగిస్తే ప్రతిదానికి కమాండ్ ను కొట్టక్కర్లేదు. స్క్రీన్ : మానిటర్ మీద కనిపించే తెర.

హార్డ్ డిస్క్ (Hard Disc) : ప్రతి కంప్యూటరులోనూ తప్పనిసరిగా (చిన్న, పెద్ద) అంతర్భాగంగా ఉండే ఎలక్ట్రానిక్ యంత్ర వ్యవస్థ. ఇది సమాచారాన్ని (డాటా) లోగాని భద్రపరచే సాధనం. రేమ్ లో వున్న సమాచారం కంప్యూటరును ఆఫ్ చేస్తే వెంటనే తుడిచి పెట్టుకు పోతుంది. హార్డ్ డిస్క్ ల మీద ముద్రించ బడిన 'డాటా' భద్రపరుచ బడుతుంది. హార్డ్ వేర్ కంప్యూటర్ కు అనుబంధంగా ఉండే హార్డ్ డిస్క్, ఇందులో ఎక్కువ సమాచారాన్ని భద్రపరచవచ్చు. ప్రింటరు, మోడమ్, స్కానర్లు హార్డ్ వేర్ గా పరిగణన.

	బైట్లు			
కిలోబైట్ kb	1024	కిలోబైట్లు		
మెగాబైట్ mb	1,048,576	1024	మెగాబైట్లు	
గిగా బైట్ gb	1073741824	1048576	1024	గిగాబైట్లు
టెరా బైట్ tb	1099511627776	1073741824	1048576	1024

పెర్సనల్ కంపూటరు (పి.సి.) వినియోగం - సూచనలు

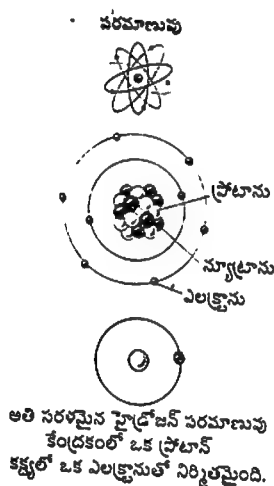
1. తల ముందుకు వెనక్కు జరగకుండా భుజాల మీద నిటారుగా ఉండాలి. మానిటర్ కు 60 సెం.మీ. దూరంలో ఉండాలి.
2. మెడ బిగుసుకు పోకుండా పైకి పెట్టాలి.
3. భుజ స్కంధాలు దిగువకు ఉంచాలి. చాతీ బిగుసుకు పోకూడదు.
4. వీపు నిటారుగా ఉండాలి. తుంటికి ముందుగా వంగి ఉండాలి. వీపు కింది భాగం కొద్దిగా సాధారణమైన వంపు తిరిగి ఉండేలాగ చూచుకోవాలి.
5. మోచేతులు సమ కోణంలో వదలి వేయాలి.
6. మణికట్టు కిందికి పైకి ఆడకుండా వదలి వేయాలి.
7. మోకాళ్లు తుంటి కంటే దిగువన ఉండాలి.
8. మోకాళ్లు సరిగా పెట్టుకోవడానికి అనువుగా సీటు ముందుకు వాలి ఉండాలి.
9. తెర (స్క్రీను) కంటికి తిన్నగాను, కొద్దిగా దిగువగాను ఉండాలి.
10. చేతివేళ్లు కొద్దిగా వంపు తిరిగి ఉండాలి.
11. నేల మీద నుంచి దాదాపు 75 సెం.మీ. ఎత్తున 'కీ' బోర్డును ఉంచాలి.
12. కీ -బోర్డు చదును ప్రదేశంపైన ఉంచితే శ్రేష్టం. లేదా మోచేతికి దిగువనున్నా ఫరవా లేదు. కంపూటర్ లో దూరాన ఉన్న 'కీ' బోర్డును చూడటం ప్రారంభించి మోచేతినంతటిసే కదపాలి. మణి కట్టును తిప్పవలసి వస్తుంది. ఇందువల్ల కీబోర్డు ఆవరేషన్ లో చేతివేళ్లు అధిక శ్రమకు లోను కావల్సి వస్తుంది. మధ్య మధ్య చేతి వేళ్లకు విశ్రాంతిని ఇవ్వాలి.
13. నేలమీద కాళ్లను అదిమి ఉంచాలి. పాట్టివారు కాలి కింద మెత్తను పెట్టుకోవాలి.
14. మానిటర్ నుంచి 75 సెం. మీ. దూరంలో దృష్టి ఉండాలి.



పెర్సనల్ కంపూటరు వద్ద కూర్చుని పనిచేసే విధం

రసాయన శాస్త్రం .

ద్రవ్య స్వభావాన్ని అధ్యయనం చేసేది రసాయన సాంకేతికాన్ని చదవడమేలా? రసాయన శాస్త్రం. ద్రవ్యం అనేది రాసాయనిక రాసాయనిక మిశ్రం సాంకేతికంగా తెలపడం మూల ద్రవ్యాల మిశ్రమం. ఈ మూల ద్రవ్యాలు రాసాయనిక శాస్త్రవేత్తలకు పరిపాటి. ఇది ఒక ఒక దాని కొకటి సంబంధం ఉండదు. విధమైన హ్రస్వలిపి. అణు (మాలిక్యులు) మూలద్రవ్యాలే 'మూలకాలు' అనడం కూడ నిర్మాణంలో ఏ ఏ మూలద్రవ్యాలు ఎంత కద్దు. పరమాణువులతో నిర్మితమైనవి. ఈ పరిమాణంలో ఉన్నాయో దాని వల్ల తెలుసుకో మూలద్రవ్యాలు. ఒక్కొక్క వచ్చును. మాట వరుసకు నీటి మూల ద్రవ్యంలో ఈ రాసాయనిక సాంకేతికం H_2O పరమాణువులు ఒక్కొక్క ఇందులో H అనేది హైడ్రోజన్, O అనేది ఆక్సిజన్. H కి కిందనున్న సంఖ్య అందులోని పరమాణువుల విధంగా విన్యసించబడి సంఖ్యను తెలియపరుస్తుంది. ఉంటాయి. పరమాణువుల అంటే ఇక్కడ, నీటి నిర్మాణంలో కొన్ని 'ప్రోటాను' అణువులోరెండు హైడ్రోజన్ లు గల ఒక 'కేంద్రకం' పరమాణువులు, ఒక ఆక్సిజన్ ఉంటుంది. ఇవి ధన వరమాణువు ఉన్నాయని విద్యుదావేశం గలవి. తెలుసుకోవాలి. కొన్ని రాసాయనిక వదార్థాలు చాలా క్లిష్టంగా ఒక్కొక్క మూలద్రవ్యానికి వదార్థాలు చాలా క్లిష్టంగా ఉంటుంది. కేంద్రకంలో ఎన్ని ఉంటాయి. సిరకా (వినిగార్) ప్రోటానులు ఉంటే ఆ అనేది సజలమైన ఎతనాయిడిక్ సంఖ్యను 'పరమాణ్వంకం'గా అనేడే. దీని రాసాయనిక ఫార్ములా CH_3COOH పరిగణిస్తారు. ఈ కేంద్రకం చుట్టూ ప్రోటానుల ఇందులోరెండు కార్బన్ రెండు ఆక్సిజన్, నాలుగు సంఖ్యకు సమానంగా ఋణ విద్యుదావేశంగల హైడ్రోజన్ పరమాణువులు చూపిన విన్యాసంలో 'ఎలక్ట్రాను'లు భిన్న కక్ష్యల్లో పరిభ్రమిస్తూ ఉన్నాయి. వాటి విన్యాసం కూడా అందులో తెలిపిన ఉంటాయి. మూలద్రవ్యాల వివరాలను కొన్నింటిని పద్ధతిలోనే అమరి ఉంటాయి. పక్కపుటలలో గల పట్టికల్లో చూడవగును.



సాధారణ దినుసులు - వాటి రాసాయనిక నామాలు			
వ్యవహార నామం	ఇంగ్లీషు పేరు	రాసాయనిక నామం	రాసాయనిక సంకేతం
ఆన్నభేది	గ్రీన్ విట్రోయిల్	ఫెర్రస్ సల్ఫేట్	Fe SO_4
ఆక్సా ఫార్మిన్		నైట్రిక్ కాసిడ్	HNO_3
ఆక్సా రిజియా		నైట్రిక్ ఆసిడ్	HNO_3, HCl
ఉప్పు	కామన్ సాల్ట్	హైడ్రోక్లోరిక్ ఆమ్లం	
ఇంగిలీకం	సిసబార్	సోడియం క్లోరైడ్	NaCl
కర్పూరం	కేమ్యుర్	మర్క్యూరిక్ సల్ఫైడ్	Hg_2S
గ్లాబర్ సాల్ట్	గ్లాబర్ సాల్ట్	టెర్ప్రిక్ కీటున్	$\text{C}_{10}\text{H}_{16}\text{O}$
జిప్సమ్	జిప్సమ్	సోడియం సల్ఫేట్	$\text{Na}_2\text{SO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$
తివేసాదా	బేకింగ్ సోడా	కాల్షియం సల్ఫేట్	$\text{CaSO}_4 \cdot \text{H}_2\text{O}$
దాహకసోదా	కాస్టిక్ సోడా	సోడియం బైకార్బోనేట్	NaHCO_3
నవాసారం	సాల్ అమ్మోనియక్	సోడియం హైడ్రాక్సైడ్	NaOH
పట్టిక	ఏలమ్	అమ్మోనియం క్లోరైడ్	$\text{NH}_4 \text{Cl}$
బట్టం సోదా	వాషింగ్ సోడా	డబ్ల్యు సల్ఫేట్ ఆఫ్	
బస్తం	కెలోమల్	లబ్బుమినియం పాటాషియం	$\text{K}_2\text{SO}_4 \cdot \text{Al}_2(\text{SO}_4)_3 \cdot 24\text{H}_2\text{O}$
బొమ్మసున్నం (కాల్షియం)	ప్లాస్టర్ ఆఫ్ పారిస్	సోడియం కార్బోనేట్	$\text{Na}_2 \text{CO}_3$
భేదిఉప్పు (విరేచన కారి)	ఎప్పమ్ సాల్ట్	మర్క్యూరస్ క్లోరైడ్	Hg_2Cl_2
మైలుతుత్తం	బ్లూ విట్రోయిల్	కాల్షియం సల్ఫేట్	Ca SO_4
రసకర్పూరం	కరోజిన్ సల్ఫిమేట్	మగ్నీషియం సల్ఫేట్	$\text{Mg}_2 \text{SO}_4$
వెలిగారం	బోరాక్స్	కాపర్ సల్ఫేట్	Cu SO_4
సింధూరం	రెడ్ లెడ్	మర్క్యూరిక్ క్లోరైడ్	Hg Cl_2
సిరకా	వినిగార్	సోడియం బోరేట్	$\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$
పుర్ణ	చాక్	ట్రైప్లంబిక్ ఆక్సైడ్	$\text{Pb}_3 \text{O}_4$
పుష్పం (పాడి) - ముగ్గు	లైమ్	సజల అసిటిక్ ఆసిడ్	CH_3COOH
పుష్పం (తడి)	లైమ్ (స్టెకెడ్)	కాల్షియం కార్బోనేట్	CaCO_3
పూరకారం	చిలీ సాల్ట్ పీటర్	కాల్షియం ఆక్సైడ్	Ca O_3
పెట్రింగ్ సాల్ట్	సాల్ వాలటైల్	కాల్షియం హైడ్రాక్సైడ్	Ca (OH)_2
హైఫా	హైఫా	పాటాషియం నైట్రిట్	K NO_3
		అమ్మోనియం కార్బోనేట్	$(\text{NH}_4)_2 \text{CO}_3$
		సోడియం తయో సల్ఫేట్	$\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$

0
పరి
గ్రహణ
0

దినుసులు
సాధారణ
- గా
సాధారణ
సాధారణ

1 హైడ్రోజన్ H	<p>మూలద్రవ్యాల ఆవర్తన పట్టిక (పీరియాడిక్ టేబిల్)</p> <p>పరమాణ్వంక క్రమంలో సంకేతాలతో మూలద్రవ్యాలను అడ్డు వరుసలో పొందుపరచడమైనది. రాసాయనికంగా ఒకే ధర్మాలుగలవి నిడివి వరుసలో కనబడును. 93 తర్వాతి పరమాణ్వంకం గలవి కృత్రిమమైనవి. మూలద్రవ్యాల పరమాణుభారాలు పక్కపుటలలో పొందుపరచబడ్డాయి.</p>							
3 లిథియమ్ Li	4 బెరిలియమ్ Be							
11 సోడియమ్ Na	12 మగ్నీషియమ్ Mg							
19 పొటాషియమ్ K	20 కాల్షియమ్ Ca	21 స్కాండియమ్ Sc	22 టైటేనియమ్ Ti	23 వానేడియమ్ V	24 క్రోమియమ్ Cr	25 మాంగనీస్ Mn	26 ఇనుము Fe	27 కోబాల్ట్ Co
37 రుబిడియమ్ Rb	38 స్ట్రోన్షియమ్ Sr	39 యిట్రియమ్ Y	40 జిర్కొనియమ్ Zr	41 నియోబియమ్ Nb	42 మోలిబ్డెనమ్ Mo	43 టెక్నీషియమ్ Tc	44 రుడెనియమ్ Ru	45 రోడియమ్ Rh
55 సీజియమ్ Cs	56 బేరియమ్ Ba	57-71 లంథానైడ్ మాలిక	72 హాఫ్నియమ్ Hf	73 టాంగ్టలమ్ Ta	74 వుల్ఫ్రమ్ W	75 రెనియమ్ Re	76 ఆస్మియమ్ Os	77 ఇరిడియమ్ Ir
87 ఫ్రాన్సియమ్ Fr	88 రేడియమ్ Ra	89-103 అక్టినైడ్ మాలిక	104 హాఫ్నియమ్ Rf					

57 లాంథానమ్ La	58 సీరియమ్ Ce	59 ప్రోమీథియమ్ Pr	60 నివాడిమియమ్ Nd	61 ప్రోమిథియమ్ Pm	62 సమరియమ్ Sm	63 యూరోపియమ్ Eu
89 అక్టినియమ్ Ac	90 థోరియమ్ Th	91 ప్రోటాక్టినియమ్ Pa	92 యురేనియమ్ U	93 నెప్ట్యూనియమ్ Np	94 ప్లూటోనియమ్ Pu	95 అమెరిసియమ్ Am

								2 హీలియమ్ He
			5 బోరాన్ B	6 కార్బన్ C	7 నైట్రోజన్ N	8 ఆక్సిజన్ O	9 ఫ్లోరిన్ F	10 నీయోన్ Ne
			13 అల్యూమినియమ్ Al	14 సిలికాన్ Si	15 ఫాస్ఫరస్ P	16 సల్ఫర్ S	17 క్లోరిన్ Cl	18 ఆర్గాన్ Ar
3 లి li	29 కాపర్ Cu	30 జింక్ Zn	31 గాలియమ్ Ga	32 జెర్మేనియమ్ Ge	33 ఆర్సెనిక్ As	34 సెలీనియమ్ Se	35 బ్రోమిన్ Br	36 క్రిప్టాన్ Kr
6 యమ్ d	47 వెండి Ag	48 కాడ్మియమ్ Cd	49 ఇండియమ్ In	50 తగరం Sn	51 ఆంటిమోనీ Sb	52 టెల్లూరియమ్ Te	53 అయోడిన్ I	54 జెనాన్ Xe
8 నమ్ t	79 బంగారం Au	80 పాదరసం Hg	81 తాలియమ్ Tl	82 పీచం Pb	83 బిస్మత్ Bi	84 పొలోనియమ్ Po	85 ఎస్టేట్ At	86 రేడాన్ Rn
14 నిమ్ d	65 టెర్బియమ్ Tb	66 డైస్మియమ్ Dy	67 హోలియమ్ Ho	68 ఎర్బియమ్ Er	69 థూలియమ్ Tm	70 యిట్టెర్బియమ్ Yb	71 లూటీషియమ్ Lu	
6 యమ్ m	97 బెర్క్లియమ్ Bk	98 కాలిఫోర్నియమ్ Cf	99 ఎస్‌స్టీనియమ్ Es	100 ఫెర్మియమ్ Fm	101 మెండలివియమ్ Md	102 నోబెలియమ్ No	103 లాంథేనియమ్ Lr	104 రుథర్‌ఫోర్డియమ్ Rf

0
వరి
12
మార్చి
2020

రష్యా రాసాయనికవేత్త దిమిట్రీ మెండలివ్ మూల
ల పట్టికను సిద్ధపరచాడు. అప్పటికి తనకు తెలియని
ద్రవ్యాల స్థానాల్లో ఖాళీలను అట్టేపెట్టాడు.

రసాయనశాస్త్రం
మూలద్రవ్యాల ఆవర్తన పట్టిక

మూలద్రవ్యాలు - కొన్ని వివరాలు

సరమాణ్యం	మూలద్రవ్యం	సంకేతం	సరమాణ్య భారం	ఆవిష్కర్త	కాలం
1.	హైడ్రోజన్	H	1.008	హెన్రీ కేవెండిష్	1766
2.	హీలియమ్	He	4.008	నార్మన్ లాక్యర్, రాష్మి, క్లీన్	1868
			-	పియర్ జాల్స్ సీడర్ జాన్సన్	
3.	లిథియమ్	Li	6.94	జోహన్ ఆగస్ట్ ఆర్ ఫెడ్సన్	1817
4.	బెరిలియమ్	Be	9.013	వోక్లాన్	1798
5.	బోరాన్	B	10.82	గేలుసాక్, తెనార్డ్, డేవీ	1808
6.	కార్బన్	C	12.011	ప్రాచీనం
7.	నైట్రోజన్	N	14.007	డేనియల్ రూతర్ ఫర్డ్	1772
8.	ఆక్సిజన్	O	16.00	ప్రీస్ట్లీ, షేల్, లావ్లాజ్యే	1774
9.	ఫ్లోరిన్	F	19.00	హెన్రీ మ్యూసా	1886
10.	నీయోన్	Ne	20.183	రాష్మి, ట్రావెర్స్	1898
11.	సోడియమ్	Na	22.991	హంఫ్రీ డేవీ	1807
12.	మగ్నీషియం	Mg	24.32	హంఫ్రీ డేవీ	1808
13.	అల్యూమినియం	Al	26.98	హన్స్ క్రిస్టియన్ ఆర్ స్టెడ్, వలర్	1825
14.	సిలికాన్	Si	28.09	బర్టీలియన్	1823
15.	భాస్పరం	P	30.974	బ్రాండ్	1669
16.	గంధకం	S	32.064	ప్రాచీనం
17.	క్లోరిన్	Cl	35.453	కారల్ షేల్, (హంఫ్రీ డేవీ)	1774
18.	ఆర్గాన్	Ar	39.948	రాష్మి, రాలే	1894
19.	పొటాషియమ్	K	39.102	హంఫ్రీ డేవీ	1807
20.	కాల్షియమ్	Ca	40.08	హంఫ్రీ డేవీ	1808
21.	స్కాండియమ్	Sc	44.96	లాన్స్ డెడరిక్ నిల్సన్	1879
22.	టైటానియమ్	Ti	47.90	రెవరెండ్ విలియమ్ గ్రెగర్	1791
23.	వెనేడియమ్	V	50.95	నిల్స్ గేబ్రియల్ సెఫ్ట్రమ్	1830
24.	క్రోమియమ్	Cr	52.01	వోక్లాన్	1797
25.	మాంగనీస్	Mn	54.94	జోహన్ గోట్టె గోన్, షేల్	1774
26.	ఇనుము	Fe	55.85	ప్రాచీనం
27.	కొబాల్ట్	Co	58.93	జార్జి బ్రాండ్	1735

మూలద్రవ్యాలు - కొన్ని వివరాలు

పరమాణు సంఖ్య	మూలద్రవ్యం	సంకేతం	పరమాణు భారం	ఆవిష్కర్త	కాలం
28.	నికెల్	Ni	58.61	ఆకెల్ ఫెడరిక్ క్రున్స్టెట్	1751
29.	రాగి	Cu	63.54	ప్రాచీనం
30.	జింకు	Zn	65.38	ప్రాచీనం
31.	గాలియమ్	Ga	69.72	బ్యాబోడ్రన్	1875
32.	జెర్మేనియమ్	Ge	72.60	క్లెమెన్స్ వింక్లర్	1886
33.	ఆర్సెనిక్	As	74.92	ఆల్బర్ట్స్ మాగ్నస్	1193
34.	సిలీనియమ్	Se	78.96	జోన్స్ జేకబ్ బర్టీలియస్	1817
35.	బ్రోమిన్	Br	79.916	బాలార్డ్	1826
36.	క్రిప్టాన్	Kr	83.70	రామ్సే, ట్రావెర్స్	1898
37.	రుబిడియమ్	Rb	85.48	రాబర్ట్ విల్ హెల్మ్ బున్సెన్, కిర్కాన్	1861
38.	స్ట్రాన్షియమ్	Sr	87.62	హంఫ్రీడేవీ	1808
39.	యిట్రీయమ్	Y	88.91	గడోలిన్	1794
40.	జిర్కొనియమ్	Zr	91.22	మార్టిన్ క్లాప్ రాత్	1789
41.	నియోబియమ్ (కోలంబియమ్)	Nb	92.91	చార్లెజ్ హాచెట్	1801
42.	మొలిబ్డినమ్	Mo	95.95	పీటర్ జేకబ్ హెల్మ్ (కారల్ షేలే)	1782
43.	టెక్నీషియమ్ (మాసూరియమ్)	Tc(Ma)	99.00	పెరియో, ఎమిలియో సెగ్రే	1937
44.	రుథెనియమ్	Ru	101.1	క్లౌస్	1844
45.	రోడియమ్	Rh	102.91	వూలాస్టన్	1803
46.	పెల్లేడియమ్	P	106.4	వూలాస్టన్	180.3
47.	వెండి (రజతము)	Ag	107.87	ప్రాచీనం
48.	కాడ్మియమ్	Cd	112.40	ఫ్రెడ్రీక్ స్ట్రోమెయర్	1817
49.	ఇండియమ్	In	114.76	రీష్ రిఫ్టర్	1863
50.	తగరము (టిన్)	Sn	118.7	ప్రాచీనం
51.	ఆంటిమోనీ	Sb	121.76	వాలెంటైన్	1450
52.	టెలూరియమ్	Te	127.61	ఫ్రాంజ్ జోసెఫ్ ముల్లర్	1782
53.	అయిడిన్	I	126.92	బెర్నార్డు కుర్న్	1811

శాస్త్ర విజ్ఞానం

మూలద్రవ్యాలు - కొన్ని వివరాలు

మూలద్రవ్యాలు - కొన్ని వివరాలు

పరమాణ్వంకం	మూలద్రవ్యం	సంకేతం	పరమాణుభారం	ఆవిష్కర్త	కాలం
54.	జెనాన్	Xe	131.30	రాష్టి, ట్రావెర్స్	1898
55.	సీజియమ్	Cs	132.91	కిర్కాప్, బున్సెన్	1860
56.	బేరియమ్	Ba	137.34	హంఫ్రీ డేవీ	1808
57.	లేంథెనమ్	La	138.91	కార్ల్ గస్టవ్ మోసాండర్	1839
58.	సిరియమ్	Ce	140.12	క్లౌడ్ రిచి, బర్టీలియన్, హిసింజెర్	1803
59.	ప్రొమీథియమ్	Pr	140.91	బెర్ పాన్ వెల్ట్ బాక్, బోమస్లాన్ బ్రౌనర్	1885
60.	నివోడిమియమ్	Nd	144.24	బెర్ పాన్ వెల్ట్ బాక్	1885
61.	ప్రొమెథియమ్ (ఇలినియమ్)	Pm	147.00	మారిస్ స్కిగ్లెండెనిస్, కారిల్	1945
62.	సమేరియమ్	Sm	150.35	బ్యూబోడ్రన్	1879
63.	యూరోపియమ్	Eu	152.0	డిమార్ సే	1896
64.	గెడోలియమ్	Gd	157.25	జె.సి.జి మారిగ్నెక్	1880
65.	టెర్బియమ్	Tb	158.92	మోసాండర్	1843
66.	డిప్రోసియమ్	Dy	162.50	బ్యూబోడ్రన్	1886
67.	హోల్మియమ్	Ho	164.93	సారెట్, డిలాఫాంట్	1878
68.	ఎర్బియమ్	Er	167.26	కార్ల్ మోసాండర్	1843
69.	థూలియమ్	Tm	168.934	పీలీ, తియోడోర్, క్లీవ్	1878
70.	యిటెర్బియమ్	Yb	173.04	మారిన్	1843
71.	లూటీషియమ్	Lu	174.97	జార్జి ఉర్బా	1907
72.	హాఫ్నియమ్	Hf	178.50	కార్స్టర్, హెవిసీ	1922
73.	టాంటాలమ్	Ta	180.95	ఎకిబర్గ్	1802
74.	టంగ్స్టన్ (వుల్ఫ్ రామ్)	W	183.85	ఫాస్ట్ డిఎల్ హుయర్ (జోమాన్ జోన్) కారల్ షేలే	1783
75.	రెనియమ్	Re	186.22	నాడక్, టాకే, బెర్గ్	1925
76.	ఆస్మియమ్	Os	190.2	ఎస్.టెనాంట్	1804
77.	ఇరిడియమ్	Ir	192.20	ఎస్.టెనాంట్	1804
78.	ప్లాటినమ్	Pt	195.09	జూలియన్ స్కెలిగర్	
79.	బంగారం	Au	197.0	ప్రాచీనం

మూలద్రవ్యాలు - కొన్ని వివరాలు

సరమాణ్యంకం	మూలద్రవ్యం	సంకేతం	సరమాణ్య భారం	ఆవిష్కర్త	కాలం
80.	పాదరసం	Hg	200.59	ప్రాచీనం
81.	తాలియమ్	Tl	204.39	విలియమ్ క్రుక్స్	1861
82.	సీసం	Pb	207.21	ప్రాచీనం
83.	బిస్మత్తు	Bi	208.98	లెమెరీ, జియాస్సాయ్, (వాలెంటిన్ - 1450	1737
84.	పొలోనియమ్	Po	210.00	క్యూరీ దంపతులు	1898
85.	ఏస్టాటిన్ (అలబామియా)	At	210.0	అన్నాహోమర్ కన్య కార్సన్, మెకంజీ, సెగ్రే	1931
86.	రేడాన్ (ఎమనేషన్)	Rn	222	ఫ్రీడిష్ ఎర్నెస్ట్ డోర్న్	1900
87.	ప్రాన్సియమ్ (వర్షినియమ్)	Fr	223.0	పియరీ	1939
88.	రేడియమ్	Ra	226.05	క్యూరీ దంపతులు	1898
89.	ఆక్టినియమ్	Ac	227.00	ఆండ్రె డెబీర్నీ	1899
90.	థోరియమ్	Th	232.038	బర్టీలియస్	1828
91.	ప్రోటాక్టినియమ్	Pa	231.00	ఆటోహాన్, లీమైట్జర్, సాడ్	1917
92.	యురేనియమ్	U	238.03	మార్టిన్ క్లాప్ రాల్, ఇ.ఎమ్. పేలిగాట్	1789
93.	నెప్ట్యూనియమ్	Np	237	మాక్మిలన్, ఆబెల్సన్	1940
94.	ప్లూటోనియం	Pu	242	సీబార్గ్, కెనడి, వాల్స్	1940
95.	అమెరిసియమ్	Am	243	మాక్మిలన్	1941
96.	క్యూరియమ్	Cm	247	సీబార్గ్, జేమ్స్, మార్గన్, ఫియోర్ సో	1944
97.	బెర్కెలియమ్	Bk	249	తాంప్సన్, సీబార్గ్, ఫియోర్ సో	1949
98.	కాలిఫోర్నియమ్	Cf	251	తాంప్సన్, సీబార్గ్, ఫియోర్ సో, స్ట్రీట్	1950
99.	ఐన్స్టయినియమ్	Es	254	తాంప్సన్, హార్వే, వాపిన్, ఫియోర్ సో సీబార్గ్	1954
100.	ఫెర్మియమ్	Fm	253	తాంప్సన్, హార్వే, వాపిన్, ఫియోర్ సో సీబార్గ్	1955
101.	మెండలివియమ్	Md	256	తాంప్సన్, హార్వే, వాపిన్, ఫియోర్ సో సీబార్గ్	1957
102.	నోబెలియమ్	No	253	ఫీల్డ్	1957
103.	లారెన్సియమ్	Lw	257	ఫియోర్ సో, సెకలాండ్, లార్డ్, లాటి మెర్	1961
104.	రుతర్ ఫర్డియమ్	Rf	257	ఫియోర్ సో బృందం	1969

0
92
92
92

మూలద్రవ్యాలు - కొన్ని వివరాలు



జీవపరిణామం : ప్రాణుల పుట్టుక



ఇప్పుడు మనం భూమి మీద చూస్తున్న రూపం దిద్దినవాడు బ్రిటిషు జీవశాస్త్రవేత్త చార్లెస్ జీవకోటి వైవిధ్యం అరవయి కోట్ల సంవత్సరాల డార్విన్.

కిందట నుంచే కనిపిస్తున్నట్లు శాస్త్రవేత్తల ఏక కణజీవి అయిన అమీబా ఆ అభిప్రాయం. భూమి చరిత్రను అనేక యుగాలుగా తర్వాతి జీవపరిణామాన్ని ప్రాచీన భారతీయ విభజించారు. పక్కపుట(237)లో నున్న పటంలో సంప్రదాయంలో దశావతారాలనబడే మత్స్యవతారం, ఆయా యుగాలలో పుట్టిమనిన జీవకోటి వివరాలు కూర్మావతారం, నరసింహవతారం, వామనావతారం స్థూలంగా చూడవచ్చు. మొదలగు పది అవతారాలుగా వివరించారు.

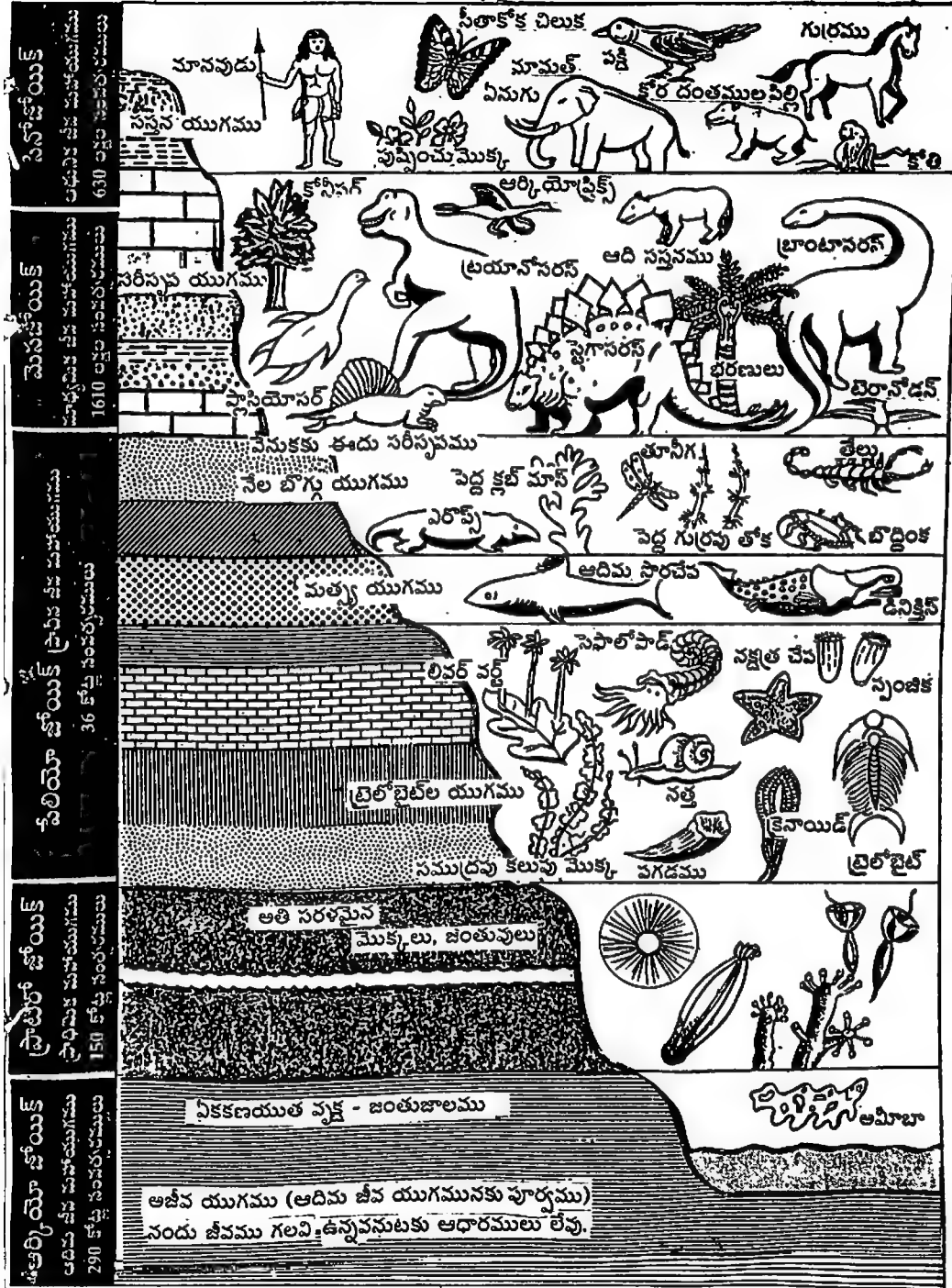
కోట్ల ఏళ్లక్రితం ఆదిమ జీవమహాయుగం ప్రాటిరోజోయిక్ లో ఒకే ఒక కణం గల 'అమీబా' అనే ఏకకణ జీవి పుట్టింది. దీనిని ప్రాటిరోజోయిక్ యుగమని పేర్కొన్నారు. పిదప ప్రాచీన జీవ మహాయుగం (పేలియోజోయిక్) నాటికి సముద్రపు కలుపు మొక్కలు, పగడాలు, నత్త, నక్షత్రపు చేప, స్పంజీలుగా జీవులు పరిణామం చెంది సముద్రంలో నీటి అడుగున వృద్ధి చెంది సొరచేప రూపం నుండి నేల బొగ్గు యుగంనాటికి నీటి నుండి క్రమంగా భూమి పొరలలోనికి విస్తరించి బొద్దీగ, తూనీగ, తేలుగా పరిణామాన్ని సంతరించుకున్నాయి.

ఇక 6 కోట్ల ఏళ్ల క్రితం నుండి సాగిన ఆధునిక జీవమహాయుగంలో గుర్రం, ఒంటె, ఏనుగు వరిణామ వుట్టాలు చక్కగా వరుసగా పొందుపరుపబడుట ఒక విశేషం. సీనోజోయిక్ అనబడే ఈ సప్తనయుగంలో పుష్పించే మొక్కలు, సీతాకోకచిలుక, కోరదంతాల పిల్లి, పక్షి, గుర్రం, ఏనుగు, కోతి, మానవుడు వరుసగా జీవపరిణామ క్రమంలో పరాకాష్ఠను అందుకున్నాయి. పరిశోధనల ఫలితంగా ఈ దీర్ఘ పరిణామ క్రమానికి ఒక నిర్దిష్ట

డైనాసరస్

జీవ పరిణామక్రమంలో ఎన్నోరకాల వింత జంతువులు ఉద్భవించాయి. మాధ్యమిక జీవ మహాయుగంలో అవతరించిన మహా సరీసృపాలు " డైనాసరస్ " ఈ భూమి మీద సంచరించాయనడానికి ఆధారాలు కన్పిస్తున్నాయి. డైనాసరస్ జాతికి చెందిన వాటిని రాక్షస బల్లులు లేదా ఉరుము బల్లులు అని కూడా అన్నారు. వీటిలో కొన్ని దాదాపు 27 మీటరుల పొడవులగలవి ఉండటం విశేషం. మరి కొన్ని సాధువులు, శాకాహారులు సుమారు 12 మీటరుల ఎత్తు గలవి ఉండేవి. ఇంకా కొన్ని ఘోరమైన మాంసాహారులు నీటిలో చేపవలె ఈడునవి, మరికొన్ని రకాలు పక్షిలాగ గాలిలో ఎగిరేవి. ఈ సరీసృపాల్లో ట్రయనాసరస్, డైనాసరస్, బ్రాంటాసరస్, స్టెగాసరస్ చెప్పుకోదగ్గవి. ఇందులో అంతర్భాగమైన కార్బోనోఫెరస్ యుగంలో వెలసిన డైనాసరస్ జాతికి చెందిన వింత జంతువులు వాటి ఆకారాలవల్లగాని, పరిమాణంవల్లగాని ఇప్పటికీ తలచుకుంటేనే భయాన్ని ఆశ్చర్యాన్ని ఆసక్తిని కలిగిస్తాయి. అంతరించి పోయిన నీటి

జీవపరిణామ క్రమపటం



జీవ పరిణామం

జీవ పరిణామం - ప్రాణుల పుట్టుక

జంతువులలో బ్రాంటాసరస్, ట్రెసరాటాప్స్, టిరానోసరస్ ప్రధానమైనవి. బ్రాంటాసరస్ శాకాహారి తలనుండి తోకకు దీని కొలత 20 మీటరులు. బరువు 30 మెట్రిక్ టన్నులు. దీని మెడ పొడవుకు తగ్గట్టుగానే దీనితోక కూడ పొడవుగా ఉంటుంది. బ్రాంటాసరస్ అంటే అర్థ పిడుగువంటి చప్పుడు చేసే సరీసృపం. ప్రాచీన జంతువులను గూర్చి అధ్యయనం చేసిన రిచర్డ్ ఓలెన్ (19వ శతాబ్ది) వీటికి మహాసరీసృపాలు అని అర్థం వచ్చే జైనాసరస్ అని పేరు పెట్టాడు. వీటి ప్రత్యేక లక్షణం పొడవాటి మెడ. డిప్లోడోకస్ అనేది బ్రాంట్ సరస్ కంటే పొడవైన రాక్షాసాకారం కలది. ఇది నీటిలో నివసించేది. కాళ్ల బరువు ఎక్కువ.

ట్రెసరాటాప్స్ : శిరస్సు రెండు మీటరుల పొడవు. తలవెనుక భాగం కాలర్ మాదిరిగా ఉంటుంది.

దానికి ఉండే మూడు కొమ్ములు రెండు కాళ్ళ దగ్గర మరొకటి ముట్టిమీద ఉంటాయి. శాకాహారి.

టిరానోసరస్ : ఇది వెనుక కాళ్ళమీద నిలబడి నడుస్తుంది. ముందు కాళ్ళు చాల కురుచగా నామ మాత్రాన విశిష్టంగా ఉంటాయి. చూడ్డానికి చాల భయంకరంగా ఉంటుంది. దీని దొడలు బ్రహ్మాండం గానూ బలంగానూ

ఉంటాయి. పొడవు 12 మీటరులు, ఎత్తు ఆరు మీటరులు. అంగ నాలుగున్నర మీటరులు.

అథ్లోసరస్ : దీని పొడవు పది మీటరులు. మాంసాహారి. నోరు చాల పెద్దది. పెద్ద దొడ. ఒకేసారి ఎక్కువ ఆహారాన్ని మింగ గలిగేది. డిప్లోడోకస్ వంటి వాటిని పట్టి తినేది.

స్టైగోసరస్ : ఇది శాకాహారి. అథ్లోసరస్ వంటి మాంసాహారుల బారినుండి ఆత్మరక్షణకై దీని వెన్నుపై బలిష్ఠమైన వెడల్పాటి సాధనాలు ఉంటాయి. తోకమీద ముళ్ళు ఉంటాయి.

జీవన సమరంలో బలవంతమైనవి మిగలడం బలహీనమైనవి వాటికి ఆచుతయి కాలగర్భంలో కలసి పోవడమూ జరిగి డైనాసరస్ జాతి ఆరున్నర కోట్ల ఏళ్ల కిందటే పూర్తిగా లుప్తమయింది.



జంతువులు

ఆరున్నర కోట్ల సంవత్సరాల క్రింతం కడసారపు డైనాసర్ లుప్తమయింది. కోకో అనే పక్షి కూడా ఎప్పుడో కన్పించ కుండా పోయింది.

ఇంకా ఎన్నో జంతువులు త్వరలోనే బుప్తమయ్యే తరుణ మాసన్న మయిందని నిజ్జాల అభిప్రాయం. అయినా భూమండలం మీద ఇంకా ఇరవయ్యి లక్షల రకాల జంతు జాతులు మను తున్నాయి. వీటిలో చెంగున పరుగెత్తే చిరుతపులి ఉంది. రెమ్మడిగా పాకే నత్తా ఉంది. ఇవిగాక గుడ్డు

పిట్టే ప్లాటిపస్సు అనే జంతువూ నైపుణిగల వెదపురుగూ ఇంకా మన గలుగుతున్నాయి.

భూమండలమీద జంతు సంపద ప్రభావం వాలా ఉంది. 460 కోట్ల ఏళ్ల నాడు భూమి స్రాదుర్భవించినా 60కోట్ల ఏళ్ల నుండియే స్రాణికోటి జాడలు కన్పిస్తున్నాయి. ఒకప్పుడు హైలంగా ఇరవయ్యి లక్షల జంతుజాతులు ఉండవచ్చునని ఒక అంచనా. ఇందులో ఉప జాతులెన్నో ఇంకను లెక్క కట్టవలసి ఉంది.

జంతువుల జీవయాత్రకు అత్యంత అవసరమైన ఆక్సిజన్ అనే ప్రాణవాయువు భూమి మీద సమతూకంలో ఉన్న నాటి నుండీ జీవకోటి మనుగడ సాగుతూ వచ్చిందని చెప్పవచ్చు. మాట వరుసకు చేపవంటి జలచరాలు నదుల్లోనూ

సముద్రాల్లోనూ ఉండే నీటిలో కరగివున్న ఆక్సిజన్ పైనే ఆధార పడి బతుకుతూ ఉంటాయి. మిగతా జంతు కోటికి అవసరమైన

ఆక్సిజన్ కు వాతావరణమే ఆధారం. ప్రత్యక్షంగా కాని పరోక్షంగా కాని జంతు మనుగడకు అవసర మైన ఆహారానికి ఆధారం వృక్షకోటియే. మాట వరుసకు జింక, లేడి శాకాహారులు, ప్రత్యక్షంగానే గడ్డివంటి వృక్షజాతుల్ని తింటాయి. పులి వంటి మాంసాహారులు పరోక్షంగా జింక, లేడి వంటి శాకాహారుల్ని తిని బతుకుతాయి. అంటే

శాకాహారులయినా మాంసాహారులైనా తమ తమ ఆహారావసరాలకు వృక్షాలపైనే ఆధారపడుతూ ఉంటాయి అన్నది సత్యం.

సకేశరుకాలు-అకేశరుకాలు జంతువుల్ని సకేశరుకాలు అకేశరుకాలు అని రెండు స్థూల వర్గాలుగా విభజించారు. సకేశరుకాలు అంటే వెన్నెముక గల జంతువులు. అకేశరుకాలు అంటే వెన్నెముకలేని జంతువులు. మెదడు బాగా అభివృద్ధి చెందినవే సకేశరుకాలు. వాటిని ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్న జంతువులుగా పరిగణిస్తారు. పరిణామక్రమంలో ఇవి మత్స్య, ఉభయచర, సరీసృప, పక్షి, సస్తనాలు ఆరోహణక్రమంలో ఉండుట గమనార్హం. ప్రపంచంలో ప్రముఖ జంతువులన్నీ ఈ భారీ జంతుగణంలోకి చేరినవే. ఇక మిగిలిన

సప్తన జంతువుల గర్భిణీ కాలం (రోజుల్లో)

ఆవు	280	పంది	113
ఉడుత	44	గుర్రం	337
ఎలుక	21	గొర్రె	148
ఏనుగు	640	చింపాంజీ	237
ఒంటె	406	సింహం	105
టాంగ్ టాన్	245-75	గిన్నీ పిగ్	68
కంగారూ	40	చుంచు	21
కుక్క	62	హైనా	110
కుందేలు	32	పిల్లి	62
జిరాఫీ	395-425	మేక	151
తిమింగలం	365	పులి	62
నక్క	52	మనిషి	266-270

0
60
92
15
60

జంతువులు - సకేశరుకాలు - అకేశరుకాలు

జంతుగణం అకేశరుకాలు సరళజాతికి చెంది మరీ చిన్నవిగా ఉంటాయి. అమిబావంటి ఏకకణ జీవులు, స్పొంజీ మరీ సరళమైనవి. మరీ అకేశరుకాలు కొన్ని ముఖ్యంగా కీటకాలు క్షిప్ర జీవులు. నేల మీద వున్న జీవులన్నిటి కంటే కీటకాలెన్నో ఎక్కువ పడితే అక్కడ కాన రావడం విశేషం. ఏదో ఒక జీవి కీటకాలే భక్షించి వేసే

ప్రమాదం లేక పోలేదు. భూ మండలంలో నాలుగు టమాడు వంతులు ఆక్రమించిన నవమద్రాలు ఎక్కువ జంతు జాలానికి ఆల వాలంగా ఉన్నాయి. నీటిలో కరగివున్న ఆక్సిజన్ మీదనే

జంతువుల వేగం : కి.మీ./గం			
చిరుతపులి	170	ఎలుగు (గ్రీజీ)	48
సింహం	80	పిల్లి	48
కుందేలు(అడవి)	72	ఏనుగు	40
జీబ్రా	64	తేనెటీగ	18
పందెం గుర్రం	64	పంది	18
సోర(షార్ప్)చేప	64	కోడి	14
పేటకుక్క(గ్రేహౌండ్)	63	సాలీడు	2
కుందేలు56		గండుతేలు	0.27
జిరాఫే	51	నత్త	0.05

ఇవన్నీ ఆధారపడి వున్నాయి. ఇంకా కొన్ని జల జంతువుల్లో సస్తనాలయిన తిమింగలం, సీల్ వంటివి కూడా చేరి వున్నాయి. ఇందులో కొన్ని జలచరాలుగా ఉండి గాలినే పీలుస్తాయి. జంతువులకూ వృక్షాలకు ప్రధానమైన వ్యత్యాసమేమి? వృక్షాలు స్థావరంగా ఒక చోట నుండి మరొక చోటుకు కదల లేవు, కాగా కొన్ని జంతువులు దూర ప్రదేశాలకు వలస వెళ్లి వస్తూ ఉంటాయి. పక్షిజాతుల్లో వలస స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా కొల్లేరు సరస్సుకు శీతల ఋతువుల్లో సుదూర ప్రాంతాల నుండి పెలికన్ గూడ కొంగలు వలస వచ్చి గుడ్లు పెట్టి పొదిగి పిల్లలు చేసి రెక్కలు రాగానే మరల ఆది స్థానాలకు మరలి పోతూ ఉంటాయి.

కొన్ని సస్తనాలు కూడ వలసపోతూ ఉంటాయి. ఉదాహరణకు తూర్పు ఆఫ్రికా నుండి ఒక రకం జింకలు, జీబ్రాలు జిరాఫేలు వగయిరా మందలు మందలుగా వచ్చి మేతను

వెతుక్కుంటూ వలస పోతూ ఉంటాయి. ఉత్తర ధృవమండలి నుండి కారిబ్, రెయిన్ డ్రో వంటి జంతువులు శీతాకాలంలో దక్షిణానికి వేసవిలో ఉత్తరానికి వలస యాత్రలు చేస్తూ వుంటాయి. సముద్రాల్లో చేప పిల్లలు మందమందలుగా ఆహారాన్ని వెతుకుతూ ఒక చోటునుంచి మరొక చోటుకు పోతూ ఉంటాయి. వాటి వెంట భారీ జలచరాలయిన సొరలు,

తిమింగిలాలు పోతూ ఉండడం కద్దు. వెన్నెముకలేని జంతు జాతులు జంతువులకు వెన్నెముక లేకపోతే వాటిని 'అకి శరుకాలు' అని అంటారు కదా! అకేశరుకాలకు

అసలు అస్తి పంజరం అంటూ ఏమీ ఉండదు. కటిల్ ఫిష్ వంటి కొన్ని మత్స్య జాతులకు మాత్రం 'లోపల గుల్ల వంటిది' ఉంటుంది. చాలావాటికి బాహ్యస్థి పంజరాలు ఉండడం కూడ కద్దు. చిన్న చిన్న స్పొంజీ, పురుగులు మొదలు నత్తలు, కీటకాలవరకూ అకేశరుకాలనే పిలువబడతాయి. చాలావరకూ జలచరాలు అకేశరుకాలు. ఇరవయికి పైగా కూటాలుగా ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. జెల్లీ చేప ఆనిమోన్, పగడాలు సీలెంటరేట్స్ జాతికి చెందుతాయి. శంకుజాతులకు గుల్లలు ఉంటాయి. నత్తలు ముత్యపు చిప్పలు, ఆక్టోపస్, స్క్విడ్ ఈ జాతికి చెందుతాయి. అన్నీలిడ్ అనేవి పురుగు జాతికి చెందనవి. సాలెపురుగులు, జెరులు, రోకలిబండ, ఇంకా పీత, పెద్ద రొయ్య జాతులు కీటకజాతి (ఆర్త్రోపాడా)కి చెందుతాయి. నక్షత్రచేప, (స్టార్ ఫిష్) అర్చిన్ అనునవి కవచధారి (ఎక్స్కెడెర్స్) జాతికి చెందినవి. 1300 రకాల అకేశరుకాలు ఉన్నాయి.

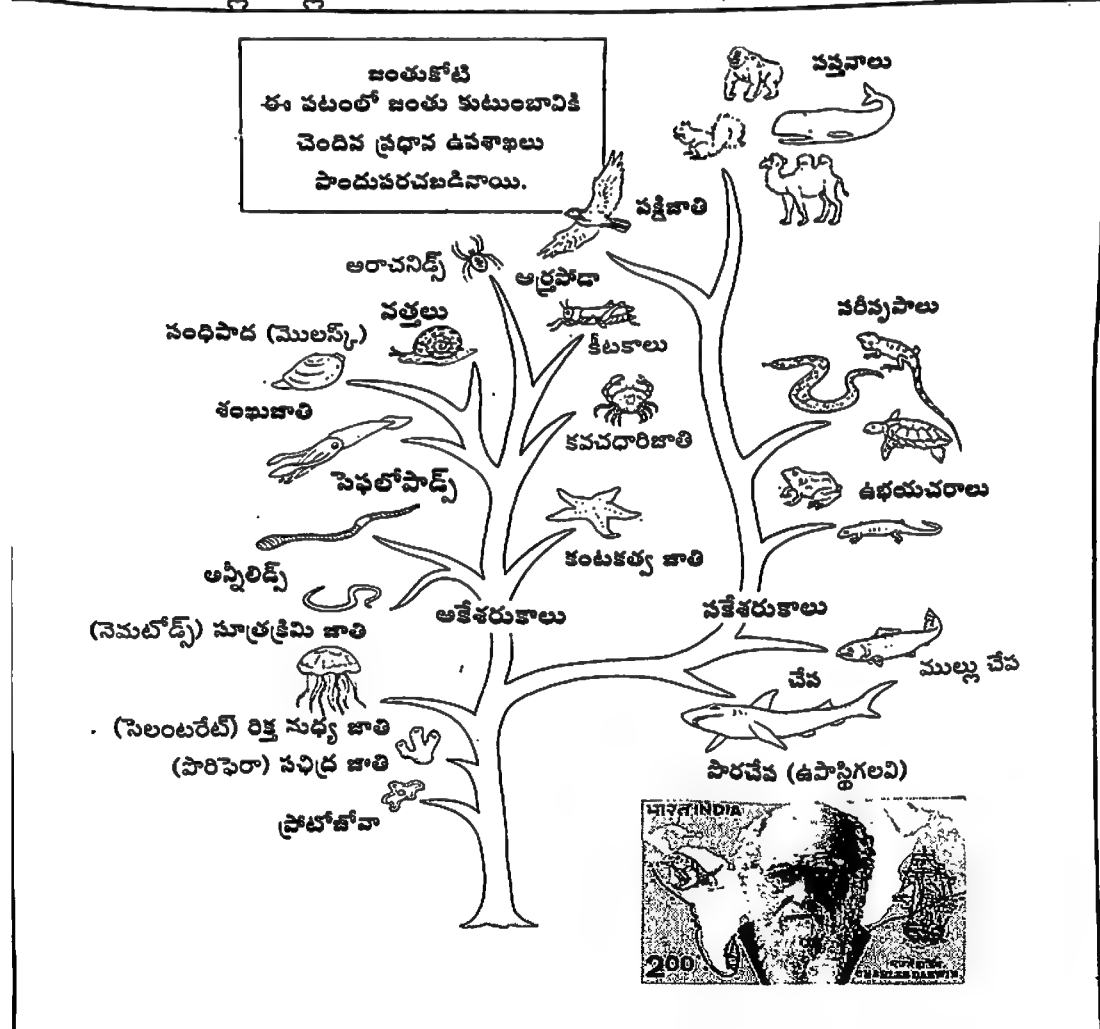
కీటక జాతులెన్ని ఉన్నాయో జీవ కోటిలో మిగతా జంతు జాతులన్ని ఉన్నాయని అంటారు. ఒక్కొక్క జాతి కీటకాలు సంఖ్యను లెక్కపెట్టడమనేది అలవికాని పని.

ఎదిగిన కీటకానికి ఆరు కాళ్లు ఉంటాయి. శరీరం మూడు భాగాలుగా విభజింపబడి ఉంటుంది. బాహ్యభాగం గట్టి పెంకు. కొన్నిటికి రెక్కలు ఉండి ఎగర గలుగుతాయి. వాటి కళ్లు క్లిష్టమై, అనేక బుల్లి బుల్లి కటకాలతో నిండి

ఉంటాయి. వాటికి వాసన, రుచి తెలుస్తుంది. కొన్నిటికి వినికిడి జ్ఞానం కూడ ఉంటుంది. వీటి రక్తం శీతలం - రంగు ఉండదు. ఉన్నా ఆకుపచ్చ, పసుపు రంగుల్లో ఉంటుంది.

సకేశరుకాలు

వెన్నెముక గల జంతువుల్ని సకేశరుకాలు అంటారు కదా! సకేశరుకాల్లో మత్స్యజాతులు ఎక్కువ. వాటి సంఖ్య వేల సంఖ్యలో ఉంటుందని ఒక అంచనా. వీటిని మూడు రకాలుగా



విభజించారు. దొడలు లేనివి ఒక రకం. మెత్తటి ముల్లు ఉండేవి రెండవ రకం. ఇక మూడవ రకంలో ఎముక ఉంటుంది. ఇందులో దొడలు లేనివి రెండు రకాలు. కొన్నిటికి గుండ్రటి నోరు ఉంటుంది. మెత్తటి ముల్లు ఉండే రకాల్లో సొర చేప చెప్పుకోదగ్గది. వీటిలో 575 రకాలు ఉన్నాయి. ఎముకలు ఉండే మత్స్య జాతుల సంఖ్య అపారం. బొమ్మిదాయి, కట్టచేప, కొర్రమీను, గండుమీను, రవ, పండుగొప్ప మొదలయిన అహార యోగ్యమైనవి ఈ కోవ కిందకి వస్తాయి.

ఉభయచరాలు

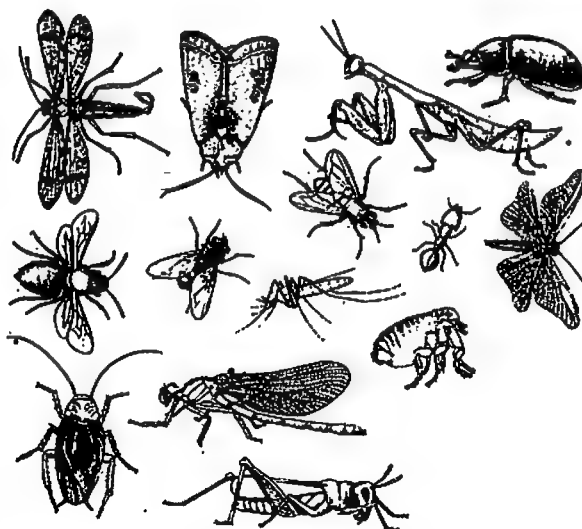
ఉభయచరాలు నేలమీదా నీటిలోనూ కూడ సంచరించే సకళేరుకాలు. వీటి రక్తం శీతలం. అంటే వాటి శరీర ఉష్ణోగ్రత పరిసరాలకు అనుగుణంగా ఉంటుంది. ఉభయచరాల్లో 3000 జాతులు ఉన్నాయి. కప్ప, గోధురు కప్పలవంటి ఉభయచరాలు నీటిలోనే గుడ్లు పెడతాయి. అవి పొదిగితే తోక కప్పలు వుడతాయి.

సరీసృపాలు

సరీసృపాలు గాలి పీల్చి బతికే సకళేరుకాలు. వీటి రక్తం కూడ శీతలమే. ఒకప్పుడు భూమిమీద అత్యంత ప్రభావం చూపిన డైనోసరసు వంటి రాక్షస బల్లులు పుట్టి జీవించి లుప్తమవగా ఇప్పటికీ 5000 రకాల సరీసృపాలు ఉన్నట్లు అంచనా. ఇప్పుడు వీటి పరిమాణం అతి తక్కువ. 15 సెం.మీ. నుండి భారీగా 9 మీటరులు ఉండడం కద్దు. వీటి చర్మం మీద సర్పసాధారణంగా పాలుసులు ఉంటాయి. సరీసృపాలు అన్నీ (ఎక్కడో తప్ప) అండజాలే. అంటే గుడ్లు పెట్టి పిల్లలు చేసే రకాలే. సస్తనాలలో వలె వీటికి ఊపిరితిత్తులు ఉంటాయి. దాదాపు సరీసృపాలన్నీ మాంసాహారులకింద లెక్క. సరీసృపాల్లో ఇప్పటికీ ఉన్నవాటిని నాలుగు రకాలుగా గుర్తించారు. 1. మొసలి; 2. టోటారా (న్యూజిలాండ్ లో ఉండేది); 3. తాబేలు; 4. బల్లి, సర్పం.

పక్షులు

ఈకలు, రెక్కలు, ముక్కులు ఉండే జంతుజాతుల్ని పక్షులు అని అంటారు. కొన్ని



తప్ప (నిప్పుకోడి, పెంగ్విన్, ఈమూకివీ) మిగతా రకాల పక్షులు ఎగుర గలవు. పక్షులన్నీ ఉష్ణ రక్తం గలవే. అంటే అవి తినే ఆహారం నుంచి ఉష్ణాన్ని సిద్ధపరచుకో గలవు. పక్షుల్లో పదకొండువేల రకాలు ఉన్నాయి. వీటిని 27 ప్రధాన వర్గాలుగా వింగడించారు. పక్షుల వర్గీకరణ అనేకరకాలుగా చేయవచ్చు. నీటి తీరాల్లో ఉండే వాటిని జలపక్షులు అని అంటారు. అవి : బాతు, హంస, కొంగ, పెంగ్విన్, సీగల్.

కొన్ని నేలమీద తిరుగతూ చెట్లమీద, గోవురాలమీద కాపురాలు ఉండే రకం - పావురం, కాకి, చిలుక. మరికొన్ని వేట పక్షులు - కోడి, గిన్నీ, టర్కీ కోళ్లు. మరొక రకం చిన్న చిన్న పక్షుల్ని, సప్తనాల్ని వేటాడి తినే రకం - ఉదా : గడ్డ, రాబందు, డేగ. ఇక గుడ్లగూబ వంటి పక్షులు రాత్రిళ్లు మాత్రమే బయటకు వచ్చే నిశాచరజాతి.

సరీసృపాలనుండే నేరుగా పరిణామం చెందినవే పక్షులని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. వాటి పూర్వీకులకూ వీటికీ సంబంధాలు వున్నాయి.

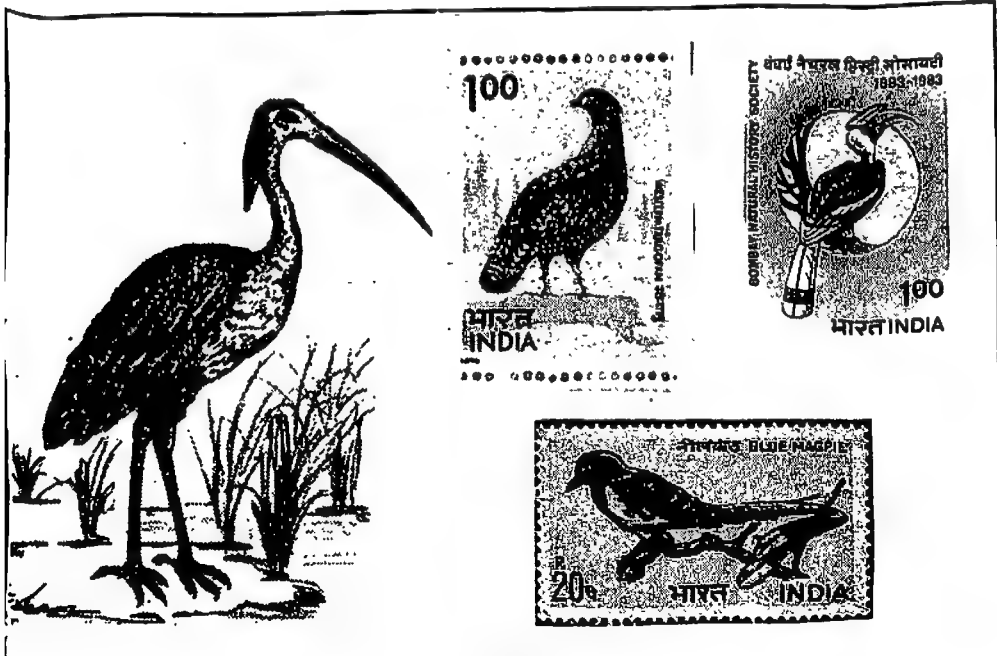
సరీసృపాల్లో వలె కొన్ని పక్షుల కాళ్ళమీద పాలునులు గోచరిస్తాయి. పాలునులు కెరాటిన్ అనే పదార్థంతో నిర్మితమైనవి. పక్షుల ఈకలు కూడ కెరాటిన్ నిర్మితాలే కావడం గమనార్హం.

పక్షి శరీరం మీద ఉండే ఈకలు ఒకే విధంగా పెరగవు. కొన్ని శరీరభాగాలు ఈకలచే పుష్కలంగా కప్పబడి ఉంటాయి. మరికొన్ని శరీరభాగాల మీద ఈకలు అంతగా పెరిగి ఉండవు. ఎగరటానికి వీలుగా రెక్కమీద బాగా ఈకలు ఉంటాయి. రొమ్ము మీద సన్నని ఈకలు ఉండడం విశేషం. ఒక పక్షి మీద కనీసం 1300 ఈకలు, ఎక్కువగా ఉంటే 12,000 ఈకలు ఉంటాయి. పక్షి అస్థిపంజరం అతితేలిక. అందుచేతనే పక్షి గాలిలో అవలీలగా ఎగుర గలుగుతుంది.

సప్తనాలు

పిల్లకు పాలిచ్చి పెంచే జంతుజాతుల్ని సప్తనాలుగా పరిగణిస్తారు. దాదాపు సప్తనాలన్నీ తమ శిశువుల్ని గర్భస్థ పిండాలుగా తమ

0
చి
నె
స్థి
త



శరీరాల్లోనే ప్రసవసమయంవరకు ఉంచు కుంటాయి. ప్లాటిపస్ వంటి కొన్ని రకాల సస్తనాలు గుడ్లు పెడతాయి. కంగారూ వంటి జంతువులు పూర్తిగా పెరగని పిల్లలు బయటపడి తమ పొత్తికడుపు బయట సంచిలోకి చేరి పెరుగుతాయి. గుర్రం, జింక, ఆవు వంటి జంతువులు ఈనిన కొద్దిసేపటికే (గంటకే) లేచి నడవడం మొదలు పెట్టడం విశేషం. కుక్క, పిల్లి పుట్టిన కొన్నాళ్ల వరకూ లేచి తిరగ లేవు. తమంతట తాము ఏమీ చేసుకొన లేవు.

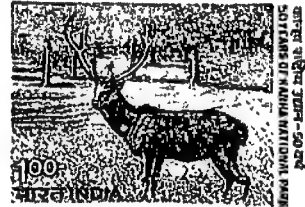
సాధారణ సస్తనం చతుష్పాదీ. అంటే నాలుగు కాళ్లు ఉండి గాలి పీల్చుకుంటుంది. వీటి రక్తం ఉష్ణంగా ఉంటుంది. వీటికి కొన్ని మినహాయింపులు లేకపోలేదు. ఉప్పునీటి సస్తనాలు ఒక ఉదాహరణ. సీలు అనే సముద్ర జీవులకు నాలుగు తెడ్డులు లాంటి కాళ్లు ఉంటాయి. తిమింగలాలకు రెండు తెడ్డులు లాంటి కాళ్లు ఉంటాయి.

కుక్కజాతి

మనిషికి అనాదిగా తోడుగా ఉన్న జంతువు కుక్క. పశువుల్ని, మేక, గొర్రెమందల్ని రక్షించడానికి కుక్క ఎంతో సాయపడేది. కుక్కలన్నీ మాంసాహారులే. వీటిలో నూరుక పైగా రకాలున్నాయి. వీటికి పసిగట్టే విశేష గుణం మాత్రం ఉంది. ఈ గుణాన్ని ఒక్క ఇంటికాపలాకూ అపరాధ పరిశోధనలో పోలీసులు కుక్కలను ఉపయోగించడం కద్దు. నక్క, తోడేలు కుక్క జాతికి చెందినవే. ఇది మాంసాహారి

పిల్లి జాతి

పిల్లి జాతికి చెందిన జంతువలన్నీ మాంసాహారులే. వాటి దంతాలు చీల్చడానికి, కొరకడానికి వీలుగా ఉంటాయి. వేగంగా పరుగులెత్తడానికి వీలుగా వాటి శరీరాలు నిర్మితమైనాయి. వాటి కాలిగోళ్ల పంజాలు ప్రాణరక్షణకు బలమయిన ఆయుధాలు. పరిమాణంలో చిన్నవీ, పెద్దవీ తప్ప పిల్లిజాతి అంతా ఒకే రూపం కలవి. గుజరాతులోని గిర్



బీవర్



ఉత్తర అమెరికాలోనూ యూరపులోనూ ఎక్కువగా కనిపించే బీవర్ అనేక సస్తన జంతువులు నీటి వనరులున్న చోటనే నివసిస్తూ ఉంటాయి. ఇవి నీటిలో ఈడుతాయి. తెలివైన బీవర్లు చెట్ల రెమ్మలను కొమ్మలను కొరికినరికి వాటితో బ్రిడ్జిలు, డాములు నిర్మించి తమ పిల్లల భద్రతకు అవాసాలను ఏర్పరస్తాయి.

అరణ్యాలలో భీకరంగా తిరుగాడే సింహం చూములు ఇంటి పిల్లికి బృహత్పరాపమే. పెద్దపులి, చిరుతపులి, లెపార్డ్, జాగూర్, ఇంటిలో తిరిగే పిల్లి, మాను పిల్లి - అన్నీ పిల్లిజాతికి చెడ్డైనవే. తాయిలాండ్, మ్యాన్మార్ దేశాల్లోని పిల్లులు ఒకరకంగా ఉంటాయి. పర్షియా, థర్స్కోరా దేశాల్లోని పిల్లుల బొచ్చు పాడవుగా ఉంటుంది. అమెరికా ఖండంలో పిల్లులు విరివిగా ఉంటాయి. జాగూర్ అనే పిల్లి దక్షిణ అమెరికాలో భయంకరమైన పిల్లి. అమెరికాలో పిల్లిని పెంచి పోషించడం ఒక సరదా. కారుచీకటిలో పిల్లి జాతికి చూపు ఆనందం, అయితే మనిషికంటే చీకటిలో పిల్లి బాగా చూడగలదు. దానికి కారణం పిల్లి కన్నులో వెనుకవైపు పరావర్తింపచేసే ఒక పొర ఉంటుంది. అందుచేత కాంతి అతి తక్కువగా ఉన్నప్పుడుకూడ పిల్లి చూడగలదు.

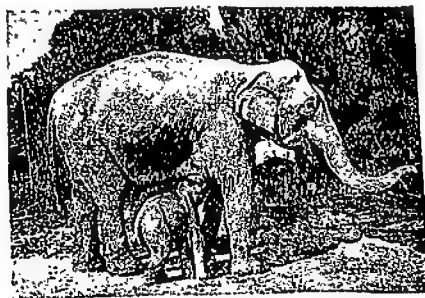
నెమరు వేసే జంతువులు

కాలికి గిట్టలుగల జంతువుల్ని నెమరు వేసే జంతువులుగా పరిగణిస్తారు. వీటి జీర్ణాశయంలో

నాలుగు వేర్వేరు గదులుగా భాగాలు ఉంటాయి. గడ్డిని గబగబా మేసి దాన్ని కడుపులో ఒక భాగంలో ఉంచి, మరల తీరికగా ఆ గడ్డిని నోటిలోకి తెచ్చుకుని నమలి మరల మింగుతాయి. దీనిని నెమరు వేయుట అంటారు. ఆవు, దుప్పి, పశువులు, జింక, జిరాఫీ, గొర్రె, మేక మొదలయినవి ఈ నెమరువేసే జాతికి చెందిన జంతువులు.

ఏనుగులు

నేలమీద నివసించే జంతువుల న్నిటిలోనూ భారీ శరీరంగలది ఏనుగు. బాగా పెరిగిన ఏనుగు మూడున్నర మీటరులు ఎత్తు ఉండి దాని బరువు దాదాపు ఏడు మెట్రిక్ టన్నులు ఉంటుంది. ఏనుగుల్లో రెండు రకాలు. 1. ఆసియా జాతి ; 2. ఆఫ్రికా జాతి. సాధారణంగా పదినుండి ఏభయి ఏనుగులు కలిసి మందలు మందలుగా జీవయాత్ర సాగిస్తూ ఉంటాయి. వాటి నడకవేగం గంటకు పది కిలోమీటరులు. పెద్ద ఏనుగు దినసరి గడ్డిదాణా 270కిలో గ్రాములు ఉంటుంది.



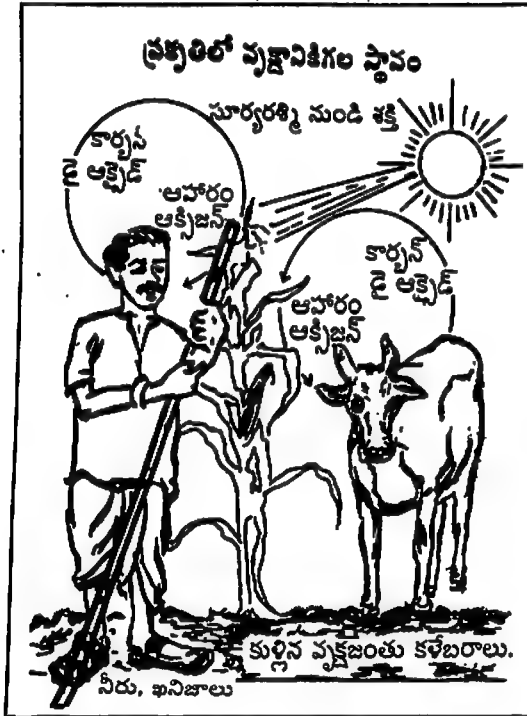
వృక్షములు

భూమండలమంతా వృక్షకోటి విస్తరించి ఉంది. 'కారడవుల్లోనూ' పచ్చని పచ్చిక బయళ్లలోనూ మహాసముద్రోపరితలాల మీద వృక్షాల జాడలు మిక్కుటంగా కనిపిస్తాయి. ఎండలో మాడిపోయే ఎడారిలోనూ శీతలపర్వత శిఖరాల్లోనూ ఆయా పరిసరాలకు తట్టుకునే జాతి మొక్కలు ఉండడం కద్దు. భూమండలం మీద పరిసర సృష్టంలో వృక్షకోటి పాత్ర

దైవమిచ్చిన విలువయిన ఆస్తులు.

పైన చెప్పినట్లు వృక్షకోటి జగత్తంతా కమ్మి ఉంది. మహా సముద్రాల్లో ప్లాంక్టన్ అనబడే తేలుచూ ఉండే జంతు-వృక్ష మిశ్రమం కనిపిస్తుంది. ఇది దుమ్ము, ధూళిలాగ బహు సూక్ష్మపరిమాణంలో ఉంటుంది. మత్స్య జాతులకూ ఇతర సముద్ర జంతువులకూ ఆహారవసరాలు తీర్చేది ఈ ప్లాంక్టన్యే. ఆహార

చక్రం చూచినట్లయితే ఎవర్ని ఎవరు తింటున్నారో తెలుస్తుంది. అన్ని ఆహార పదార్థాల కంటే మొదట ఉండేది వృక్షజాతి. వాస్తవానికి జంతువులు వాటి ఆహారాన్ని అవి తయారుచేసుకోలేవు. అయితే వృక్షాలు మాత్రం వాటి ఆహారాన్ని అవే సిద్ధపరుచు కోగలవు. వృక్షాలు కార్బన్ డై ఆక్సైడ్ను గాలి నుండి గ్రహించి, నేలనుంచి నీటిని, ఖనిజలవణాల్ని గ్రహించి పిండి పదార్థాలు గాను, ప్రోటీనులు గాను, కొవ్వులు గాను సిద్ధపరుస్తాయి. ఈ కార్యకలాపం సూర్య కావాలంటే 'శక్తి' అవసరం. సూర్యరశ్మి నుండి ఈ శక్తి లభిస్తుంది. వృక్షాల ఆకులలో ఉండే క్లోరోఫిల్ అనే 'ఆకుపచ్చ' భాగంపై ఈ సూర్యరశ్మి పడినప్పుడు కిరణజన్యసంయోగక్రియ (ఫోటో సింథసిస్) జరిగి వృక్షానికి ఆహారం సిద్ధ మవుతుంది. పుట్ట గొడుగులు వంటి శిలీంధ్ర జాతుల్లోకి క్లోరో ఫిల్ ఉండదు. అందుచేత వాటికి అవసరమైన ఆహారాన్ని ఇతర మొక్కల నుండి గ్రహిస్తాయి.



గణనీయమైంది. గాలి, నీరువల్ల కోరుడుకు గురికాకుండా వృక్షకోటి నేలను రక్షిస్తూ ఉంటుంది. అడవి జంతువులకు ఆచారదన కల్పిస్తుంది. మానవులకూ జంతువులకూ ప్రాణప్రదమైన ఆక్సిజన్ను వృక్షకోటి సమకూరుస్తుంది. ఈ భూగ్రహానికి వృక్షాలు

వృక్షాలు కిరణ జన్య సంయోగక్రియ ద్వారా ఆహారం తయారుచేసుకోవడం అనే ప్రక్రియ సలితంగా ఆక్సిజన్ అనే ప్రాణవాయువు వెలువడి వాతావరణంలోకి విడుదల అవుతుంది. ఈ విధంగా, వృక్షాలు జంతుజాతికి చేసే విలువయిన సేవలుగా గుర్తించ వచ్చును. దీనికి కారణం

కిరణ జన్య సంయోగక్రియ

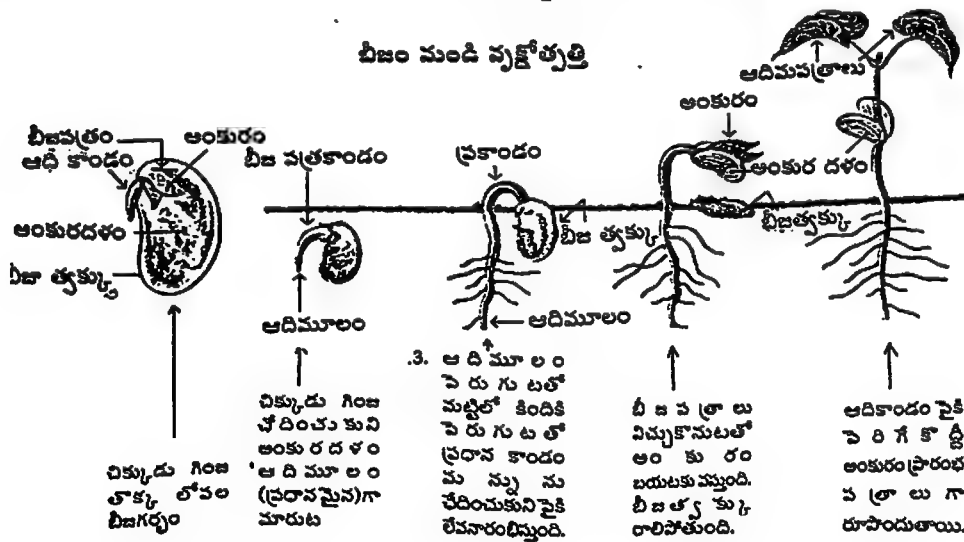
ప్రాణి కోటి మనుగడకు ఆహారం అవసరం. ఆహారం ద్వారానే శక్తి లభిస్తుంది. ఈ శక్తికి మూలధారం 'సూర్యకాంతి'. జీవకోటికాంతిని తినలేవు. కాగా పచ్చటి వృక్షాలు మాత్రం సూర్యకాంతిని ఉపయోగించి తమ ఆహారాన్ని తాము తయారు చేసుకొనగలవు. ఈ ప్రక్రియనే కిరణజన్య సంయోగక్రియ (ఫోటో సింథసిస్) అంటారు. ఈ కిరణ జన్య సంయోగక్రియలో ఆక్సిజన్ ప్రాణవాయువు వ్యర్థ పదార్థంగా గాలిలోనికి విడుదల అవుతుంది. ఆక్సిజన్ పీల్చే మనం మనుగడ సాగించ గలుగుతున్నాం. ఇతర జంతుకోటికి కూడా ఆక్సిజన్ యే ప్రాణదాత!

ఆక్సిజన్ లేకుండా జంతుజాతి మనలేదు. ఈ ఋణం తీర్చు కోవడం జంతు జాతికి కూడ తెలుసు. అదెలా అంటే పుష్ప జాతుల్లో పరిదీకరణ ప్రక్రియ జంతుజాతులే చేస్తాయి. అంటే మగ పుష్పంలోని మగ కణాల రూపంలో (స్పర్మ్) పుష్పాడిని స్త్రీ పుష్పంలోని అండాశయానికి మార్పిడి చేసే పని తేనెటీగలు వంటి కీటకాలు చేపట్టి పూర్తి చేస్తాయి.

వృక్షకోటి ఆక్సిజన్ను వాతావరణంలోనికి విడుదలపెట్టడంతో పాటు మొక్కలు భారీరాశుల్లో నీటిని కూడ విడుదలచేస్తూ ఉంటాయి. అంటే నేలనుండి వేళ్లద్వారా నీటిని లాగి రెమ్మల గుండా, పత్రముల గుండా బాష్పోత్పేకం అనే ప్రక్రియ ద్వారా నీటియావిరిగా వాతావరణం చేరి జలచక్రంలో భాగమవుతుంది.

మట్టికణాలు కలిసి ఉండటానికి మొక్కలు దోహదం చేకూరుస్తాయి. మట్టిలో నీటిని పట్టి పుంచడానికి వేళ్లు సాయపడతాయి. వృక్షాచ్ఛాదనలేని నేల గాలి, నీటి దయాదాక్షిణ్యాలమీద ఆధారపడి ఉంటుంది. వృక్షాలు లేకపోతే పాడి మట్టిని గాలి లేపే వేస్తుంది.

బీజం నుండి వృక్షోత్పత్తి



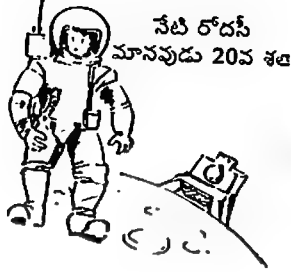
నీరు మట్టిని వల్లానికి చేర్చి కోరుడుకు గురికాకుండా చేస్తుంది. పొడుసేద్యం వల్ల మైదానాలు ఎడారులయ్యే ప్రమాదం సంభవిస్తూ ఉంటుంది.

వృక్షకోటిలో వైవిధ్యం

భూమండలంపై జీవకోటిలో చెట్లే అతిపెద్దవీ, వయస్సులో పాతవీను. యునైటెడ్ స్టేట్స్ లోని కాలిఫోర్నియాలో వున్న సీక్వయా చెట్టు జాతీయపార్కులో వున్న 'జనరల్ షెర్మన్' అనే మహావృక్షం ప్రపంచంలోనే మహా వృక్షం. దాని వయస్సు 3500 ఏళ్ళు. దాని కలప 1400 ఘనపు మీటరులుంటుందని అంచనా. దీనికి భిన్నంగా ఒక నీటి బిందువులో ప్లాంక్టన్ లో వృక్షసూక్ష్మాలు ఉండడం ప్రకృతి విచిత్రం!

జనరల్ షెర్మన్ కంటే వయస్సులో పెద్దది ఆ రాష్ట్రంలోనే వున్న 4500 ఏళ్ల వయస్సుగల 'మెతుసెలా' ను పేర్కొనవచ్చును. భారతదేశంలో మద్రాసులోని ఆడయారు వటవృక్షం పెద్దది. కలకత్తాలోని వటవృక్షం కూడ పెద్దది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని అనంతపురం సమీపాన వున్న కదిరి వటవృక్షం, మహబూబనగరం సమీపాన వున్న పిల్లలమర్రి వటవృక్షం ఒకవిధంగా పెద్దనైన వృక్షాలుగా పేర్కొనవచ్చు.

మరొక విశేషమేమంటే, వృక్షాలు వైవిధ్యంగల శీతోష్ణ పరిస్థితుల్లో తేలికగా మనుగడ సాగిస్తూంటాయి. అతిశీతల మైన ఆర్కిటిక్, అంటార్కిటికా, హిమాలయా శిఖరాలపైన వృక్షాలు మన గలుగు తున్నాయి. మరొక వైపు అత్యంత వేడిమి ప్రాంతాలయిన ఎడారుల్లో కూడ కొన్నిరకాల మొక్కజాతులు పెరగ గలుగు తున్నాయి. అయితే ఎడారి మొక్కలు పొట్టిగానే వుండడం గమనార్హం. దీనికి మినహాయింపు యునైటెడ్ స్టేట్స్ లోని కాలిఫోర్నియా, ఆరిజానా ఎడారుల్లో పెరిగే సగౌరార్ అనే బొమ్మజెముడు (ఎత్తు 15 మీటర్లు) ను ఉదాహరించ వచ్చును.



నేటి రోదసి మానవుడు 20వ శతా

నన్నయ కాలం 11 శతా.



800 క్రీస్తుపూర్వం రామాయణ ఆది కూర్పు.



సింధునదీలోయ నాగరికత క్రీ.పూ. 3000



మరొక విచిత్రమేమంటే ఋతువుని బట్టి కొన్ని వృక్షజాతులు ఎండిపోయి మోడులయినట్లు కనిపించినా వాస్తవానికి చావవు. ఇజ్రాయేల్ ఎడారుల్లో ఎండిపోయినట్లుగుపించే చెట్లు వర్షం పడినప్పుడు తెల్లవారేటప్పటికి చిగురించడం, మన్నులో వున్న విత్తనాల నుండి మొక్కలు అంకురించి కొద్దిరోజులకే వచ్చటితివాచీ పరచినట్లుగపడడం గమనార్హం. అలాగనే కేనడా, సైబీరియావంటి ప్రాంతాల్లోని కొద్దివారాల సూర్య రశ్మికి మంచు టండ్రాలు కరగి కొద్దికాలంపాటు వృక్షజాతులు మనుగడ సాగించడం కద్దు.

కాగా వృక్షసంపద పుష్కలంగా వున్న ప్రాంతాలు ఉష్ణప్రాంతాలయిన ఆగ్నేయాసియా, ఇండియా ఆఫ్రికా, దక్షిణప్రాంతాలు, అమెరికా పేర్కొనవచ్చును. ఈ ప్రాంతాల్లో వర్షపు టడవు (రెయిన్ ఫారెస్ట్) ల ప్రభావం ఎక్కువ. అందుచేత ప్రపంచంలో ఇతర ప్రాంతాల కంటే ఈ ప్రాంతాల్లో కనిపించే వృక్షజాతుల్లో వైవిధ్యం 'మెండు. ఈ వర్షపుటడవులు గత నాలుగుకోట్ల సంవత్సరాలుగా మనుగడ సాగిస్తున్నాయనడానికి దాఖలాలు కూడ ఉన్నాయి.

పుష్పించే మొక్కలు

పుష్పించే మొక్కలు ప్రకృతి సౌందర్యానికి మూలం. అంతేకాదు, అవి మనిషికి ఎన్నో అవసరాల్ని తీరుస్తాయి. శాకాహారులైన మనుషులకూ జంతువులకూ ఆహారాన్ని చెట్లే సమకూరుస్తాయి. వృక్ష సంపదలో పుష్పించే మొక్కల జాతుల సంఖ్య 2,85,000. మిగతా వృక్షజాతులన్ని కలసి - వాటి సంఖ్య 1,48,000 మాత్రమే. పుష్పించే మొక్కలు రెండు రకాలు. ఏకదళ జాతులు. 2. ద్విదళ జాతులు. ఏకదళ జాతిలో ఒకే బీజవత్రం ఉంటుంది. (ఉదా : పరి) ; ద్విదళ జాతిలో రెండు బీజ వత్రాలు ఉంటాయి. (ఉదా : చిక్కుడు).

పుష్పం ఫలదీకరణం చెందినప్పుడు ఫలం ఉత్పత్తి అవుతుంది. పండిన కొద్దీ కొన్ని ఫలాలు ఎండిపోతాయి. ఉదా: బఠాణీ, కంది, సెనగ, పెసర వంటి అపరాలు. మరికొన్ని కండగలపండ్లుగా ఉంటాయి. ఉదా: టమాటా, ద్రాక్ష, అరటి వగయిరా. పుష్పించే మొక్కల్ని 'ఆంజీయో స్పెర్మ్' అని అంటారు. దీనికి అర్థం వాటి విత్తనాల పండు లోపల బరిణెలో ఉన్నట్టు ఉంటాయి. నారింజ జాతుల్లో పండుతొనలో గింజలు అక్కడ అక్కడా పొడగబడి ఉంటాయి. మామిడి, ఆలుబకరా, ఖుర్చానీ వంటి వాటిపండు లోపల గింజ గట్టి పెంకుకట్టి ఉంటుంది.

చెట్లు, గుల్మాలు

చెట్లు, గుల్మాలువంటి వాటికి కాండం చేనదేరి ఉంటుంది. దీనివల్ల మొక్క పెరిగి పెద్దదవడానికి వీలుంటుంది. కొన్ని రకాలు లతలుగా పెరుగుతాయి. ప్రధానంగా చెట్లు రెండురకాలు. పత్రాలు సూచ్యాకరంగా ఉండేవి కోనిఫర్లు. ఫీటి విత్తనాలు శంకులో ఉన్నట్టు ఉంటాయి. ఇవి అన్నీ సతతహరితాలు. అంటే ఆకురాలు కాలంలో ఆకుల్ని రాల్చవు. ఏడాది పొడవునా ఆకులు రాలుస్తూ కొత్త ఆకుల్ని తొడుగుతూ దిప్పుడూ ఆకుపచ్చగా ఉంటాయి. వెడల్పాటి పత్రాలు గలవి మరొక రకం. ఇవి పుష్పిస్తాయి. ఫలాల్లో గింజలు ఉంటాయి. ఇవి శిశిరంలో ఆకులు రాల్చి వనంతంలో చిగిర్చి ఆకులు తొడుగుతాయి.

వృక్షాలు - ప్రజలు

భూమండలం మీద వృక్షసంపద మానవాళికి దైవమిచ్చిన వరమని ఇదివరకే చెప్పడమయింది. పదివేల సంవత్సరాల

క్రితమే మానవుడు తనంతటతాను ఆహారపు మొక్కలను పైరు చేయడం నేర్చుకుని సాగు చేయడం ప్రారంభించాడని అంటారు. పంటలు పండించడం మొదలుపెట్టడంతో మానవుడు గింజలు, పండ్లు వంటి ఆహారసేకరణకై ఒక చోట నుండి మరొక చోటికి వలస వెళ్లవలసిన అవసరం తగ్గిపోయి ఒకే చోట స్థిరనివాస మేర్పరుచుకోవడం ప్రారంభించాడు. దీనితో నాగరికతకు బీజాలు పడ్డాయి. జానపదులు నివసించే చోట్లను నగరాలుగా గుర్తించారు.

పండించే పంటలలో కూడ వైవిధ్యం ఆనాడే ప్రారంభమయిందని చెప్పవచ్చును. ఆహారపు పంటలు సాగుచేయడానికి మేలు రకం విత్తనాలను ఎంచుకోవడం కూడ ప్రారంభమయింది. తన అవసరాలకు మాత్రమే తిండి గింజల్ని పండించడమేగాక అదనంగా ఇతరులకు కూడ ఆహారాన్ని పండించి, అందించగలగడం మానవుడు నేర్చుకుని వాణిజ్య సరళిలో అభివృద్ధి చెందాడు. ఆధునిక శాస్త్రీయ పరిశోధనల ఫలితంగా సాగు పంటల వ్యవస్థలో 1960 నుంచి అధిక దిగుబడిని ఇచ్చే మేలురకం సంకర (హైబ్రిడ్) విత్తనాలు వాడుకలోనికి రావడంతో 'హరిత విప్లవం' అనే పదబంధం అందరి నోళ్లలోనూ నానుతూ ఉంది. ముఖ్యంగా వరి, గోధుమ, జొన్న, మొక్కజొన్న, రాగులు, సజ్జలు వంటి ఆహార ధాన్యాల్లో సంకరజాతుల మేలి విత్తనాలు నేటి రైతుకు అందుతున్నాయి. దీని ఫలితంగా ఆహారధాన్యాల కొరత ముఖ్యంగా దక్షిణ ఆసియా వంటి అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల్లో చాలావరకు అదుపులోకి వచ్చింది. ఆధునిక శాస్త్రవిజ్ఞాన పరిశోధనల ఫలితంగా బయోటెక్నాలజీ, టిస్యూ కల్చర్, మైక్రో ప్రోపగేషన్ ద్వారా పంటమొక్కల వ్యాప్తి జరగడంతో జెర్మీ

ప్లాంట్స్కు పరిమితులు ఏర్పడి, జీవ వైవిధ్యం (బయో డైవర్సిటీ) గల వృక్షాల బీజవ్యాప్తి (జెర్మి ప్లాంట్స్) తగ్గిపోతూ ఉందనే అపశ్రుతులు వినవస్తున్నాయి. ఈనాడు!!

వృక్షసంపదను అనాదిగా మానవుడు ఎప్పుడూ దుర్వినియోగం చేస్తున్నట్టే కనిపిస్తున్నది. కలపను గృహనిర్మాణానికి, ఫర్నిచరు చేయడానికి, వంటసరకుగానూ, కాగితం తయారీలోనూ ఓడలను నిర్మించడానికి చెట్లను సదా నరికి వేయడం జరుగుతూఉంది. దీనితో ఒకప్పుడు భూమి నంతటినీ ఆవరించివున్న అటవీ సంపద క్రమక్రమంగా కొరవడి పోతూంది.

ఉత్తర అమెరికా, యూరపు ఖండాలలో అడవులు నాశనమై పోయాయి. ఇప్పుడు ఆఫ్రికా, దక్షిణ అమెరికా, ఆసియా ఖండాలలో అడవుల్ని పెద్దపెట్టున నరికి వేస్తున్నారు. ఈ ప్రాంతాల్లో రాత్రునక, వగలనక వ్రతి నిమిషానికీ 12 హెక్టార్లు అడవులు నేలమట్టమయి పోతున్నాయి.

ఈ విధంగా అడవుల్ని ధ్వంసం చేయడంవల్ల ఒకవైపు వృక్షసంపద తరగిపోవడంతోబాటు వన్యమృగాల ఆవాసాలు కూడ దెబ్బ తింటున్నాయి. తత్ఫలితంగా కొన్ని జంతు జాతులు మనుగడ సాగించలేక లుప్తమయి పోతున్నాయి. ఉష్ణమండల వర్ష పుటడపులు విలువైన వృక్షసంపదకు ఆలవాలం. ఇందులో కొన్ని వృక్షజాతులు ఆహారపంటలను ఇవ్వడానికి, మరికొన్ని దీర్ఘవ్యాధుల నివారణకు పనికివచ్చే విలువైన ఓషధులు ఉన్నాయి. అటువంటి సహజ వనరులు మానవ జోక్యంతో మృగ్యమై పోతున్నాయి.

మానవ శరీరం ఒక రమ్యహర్యం

సమన్వయ విషయంలో మానవ శరీరం ఒక అద్భుతమైన యంత్రం. గుండె నిమిషానికి 70 సార్లు కొట్టుకుంటూ ఈ క్రియ జరిగేటప్పుడు శరీరంలోని సిరలలోనూ ధమనులలోనూ రక్త ప్రసరణ జరుగుతూ ఉంటుంది. ఈ రక్తప్రసరణ ప్రక్రియలో ధమనుల ద్వారా ప్రాణవాయువు (ఆక్సిజన్)ను మెదడు ఇంకా మిగిలిన శరీర భాగాలకు అందుతూ ఉంటుంది. అట్లే కణ దహనం ఫలితంగా జనించు కార్బన్ డై ఆక్సైడ్ సిరల మీదుగా గుండె ద్వారా శ్వాస కోశాల్లో చేరి ఆక్సిజన్ ద్వారా రక్తం శుభ్రపడి మరల గుండెచేరి ధమనుల ద్వారా శరీర భాగాలకూ మెదడుకూ చేరుతుంది. గమ్యత్తు ఏమిటంటే అంటే వ్యాధి సోకకుండా శరీరం తగు జాగ్రత్త తనంతటతానే తీసుకొనగలదు. ఎముక విరిగినప్పుడు అతుక్కున్నట్లు గాయాలు మాని పోవుట శరీరం దానికదే చేసుకొన గలదు. శరీరం వ్యాధి నిరోధక శక్తి కలిగి ఉంటుంది. శరీరంలో నిమిషానికి మూడు శతకోటి కణాలు హరించుకు పోతూ కొత్తవి ఎప్పటికప్పుడు పుడుతూనే ఉంటాయి. అయితే, మెదడులోని కణాలు మాత్రం చెక్కు చెదరక దాదాపు సూరేళ్లు మనుతాయి. శరీరంలోని నాడీ మండలం 639 కండరాలకూ సందేశాలను అందిస్తూ 206 చిన్నపెద్ద ఎముకలకు చలనం కలిగిస్తూ ఉంటుంది.

మానవ శరీరం ఒక క్లిష్టమైన వ్యవస్థ.

సమతూకం కలది. శరీరంలో అనేక భాగాలు ఉన్నాయి. అందులో ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క విశిష్టమైన కార్యాన్ని నిర్వహిస్తూ ఉంటుంది. భాగాలు అన్ని సరిగా పని చేసినప్పుడు శరీరం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. మన శరీరం గురించి ఎప్పుడూ శ్రద్ధ వహిస్తూ ఉండాలి. సమయానికి శరీరానికి ఆహారం, నిద్ర, వ్యాయామం అందిస్తూ ఉండాలి. అయితే శరీరం దానికదే జాగ్రత్త పడుతూ ఉండడం కూడా సహజం. కొన్ని శరీర భాగాలు కలిసి వ్యవస్థగా ఉంటాయి. మన శరీరంలో సప్త మండలాలు ఉన్నాయి. 1. అస్థిపంజరం 2. జీర్ణమండలం; 3. మూత్ర వ్యవస్థ; 4. శ్వాస మండలము; 5. గుండె - రక్త ప్రసరణ మండలం : 6. నాడీ మండలం 7. పునరుత్పత్తి మండలం.

శరీరం గురించి మనకు తెలియని విషయాలు చాలా ఉన్నాయి. చిన్న శిశువుల అభివృద్ధి చెంది వయోజనపులయిన తోడనే పెరుగుదల ఆగిపోవటానికి కారణమేమిటన్నది సంగతి ఇంతవరకూ అంతు పట్టలేదు!

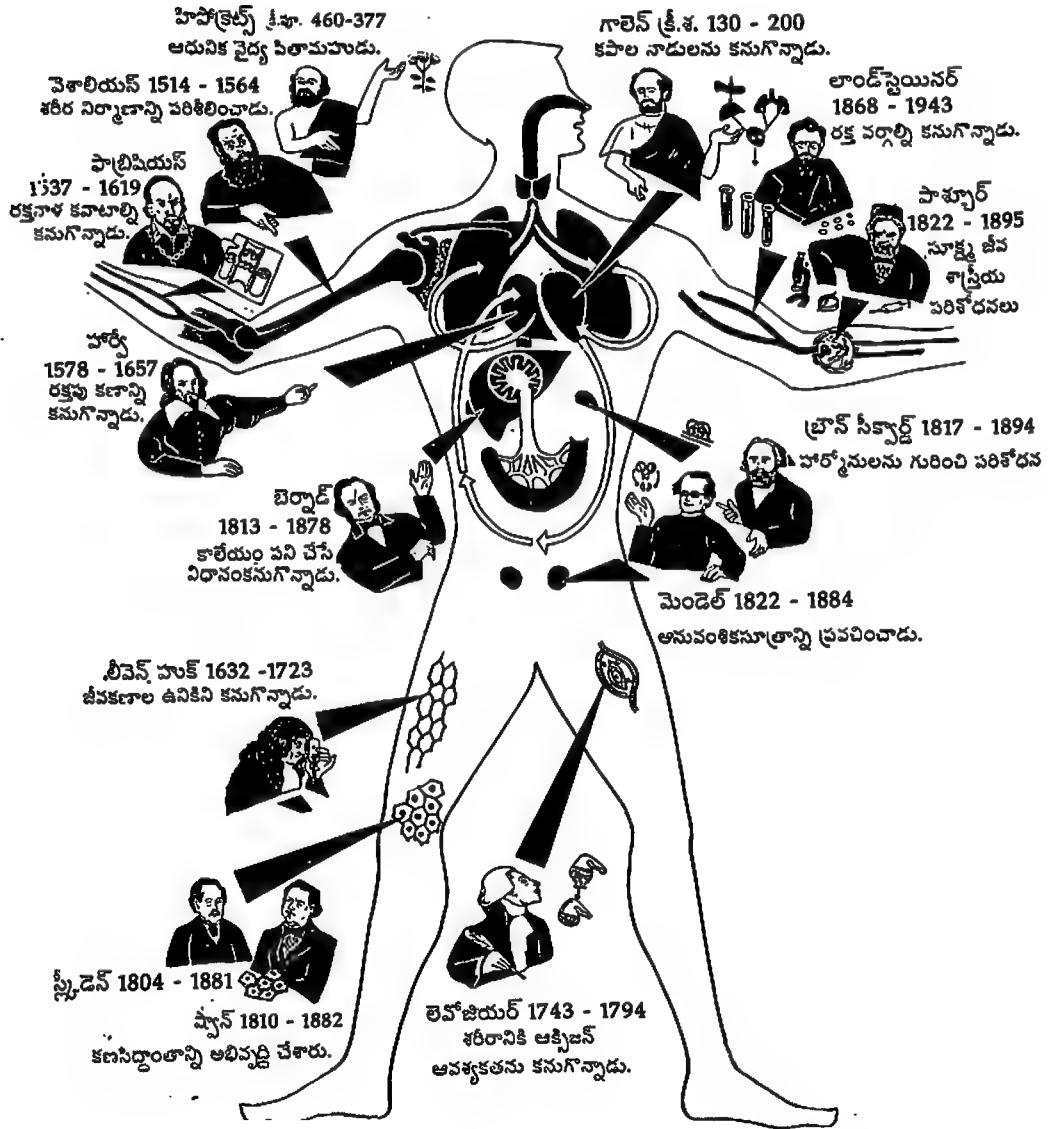
అస్థిపంజరం

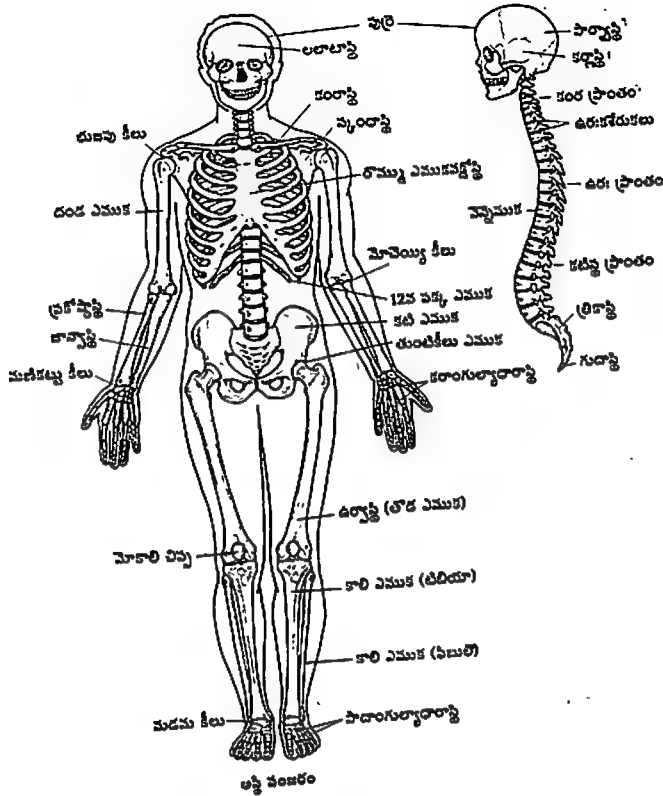
శరీరానికి రూపునిచ్చే ఆధారంగా ఉండే చట్రమే అస్థిపంజరం. దీని నిర్మాణంలో అన్ని ఎముకలే. ఈ ఎముక లన్నీ ఒకే రకమైన పదార్థం - కాల్షియంతో నిర్మించబడ్డాయి. బయటికి దృఢంగా ఉన్నా లోపల డౌర్లీ. ఈ

0
ప
ప
ప
ప
ప

అస్థిపంజరం అన్ని పంజరం ఒక రమ్యహర్యం మానవ శరీరం

మానవ శరీరాన్ని గూర్చి పరిశోధన జరిపినవారి మహా విజ్ఞానములు





చేతనే అస్థిపంజరం సుళువుగా కదలగలుగుతుంది. మోకాలు, మోచెయ్యి, 'మడత బండు' కీలు వల్ల కదల గలుగుతాయి. భుజం, తొడ 'బంతి - గిన్నె' కీలు వల్ల కదల గలుగుతాయి. చూట్టా 'అస్థిపంజరపు చట్రంలోని ఎముకలను వెన్నెముక సందాన పరుస్తూ ఉంటుంది. ఈ వెన్నెముకలో 33 ఎముకలు ఉంటాయి. మెత్తగా ఉండే ఉపాస్థితో తయారైన వదార్థం వీటికి ఆధారంగా ఉంటుంది. వెన్నెముకలోని కీళ్లు చేతి, కాలు కీళ్ల వలె ఎక్కువగా వంపు తిరగవు.

జీర్ణమండలం

శరీర ఇంధానావసరాల్ని సిద్ధపరచేది జీర్ణ మండలం. మనం స్వీకరించే ఆహార పానీయాలు సూక్ష్మకణాలుగా విడివడి శరీరానికి అవసరమయ్యే కణాల్ని రూపొందించడానికి, శక్తినివ్వడానికి వినియోగపడతాయి. ఎన్జైమ్లు అనబడే రాసాయనిక పదార్థాల్ని శరీరం ఉత్పత్తి చేసుకుంటూ ఉంటుంది. వీటి సహాయం వల్లనే ఆహారం జీర్ణమవుతుంది. జీర్ణ ప్రక్రియ నోటిలో ప్రారంభమవుతుంది. నోటిలోని లాలాజలంలో చాలా ఎన్జైములు ఉంటాయి. జీర్ణాశయం (కడుపు)లో ఆహారాన్ని చిన్న చిన్న ముక్కలుగా కొట్టడానికి ఎన్నో

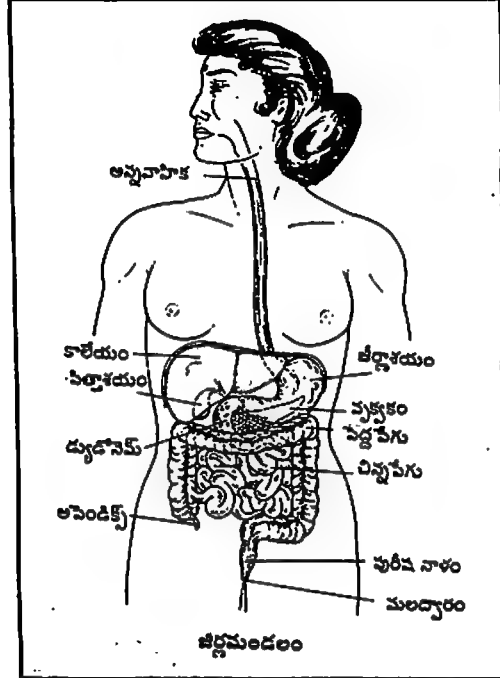
దొల్ల మెత్తటి మూలుగ అనే పదార్థంతో నింపబడి ఉంటుంది. రక్తంలో ఎర్ర కణాలు తెల్లకణాలు ఈ మూలుగలోనే తయారవు తాయి. అస్థి పంజరంలో అనేక రకాలయిన ఎముకలు ఉన్నాయి. చేతుల కాళ్ల ఎముకలు పొడవుగా ఉంటాయి. చీలమండ, మణికట్టు, అరచేతులు, పాదాలు పొట్టి ఎముకలు కలిగి ఉంటాయి. భుజ స్కంధాలు, పుర్రె చదును ఎముకలు కలిగి ఉంటాయి. ఎముకలు విరిగినచో మళ్లీ వాటిని అతుక వచ్చు. యథాస్థలంలో పెట్టి జాగ్రత్తగా కట్టుకట్టి ప్లాస్టరు వేసినచో కొద్ది కాలానికే చక్కగా అతుక్కుని స్వస్థత చేకూరుతుంది. ఈ ఎముకలన్నిటినీ కీళ్లు జత పరుస్తాయి. అందు

రసాయన పదార్థాలు పనిచేస్తాయి. పాక్షిక్షంగా జీర్ణమైన ఆహారపాకం అప్పుడు పాడవాలి

జీర్ణమండలం గురించి

* అన్నవాహిక 25 సెం.మీ. ఉండే గొట్టం, దీని వ్యాసం 12 నుండి 25 మి. మీ. ఆహారాన్ని నోటినుండి కడుపు (జీర్ణాశయం)కు తీసికొని వెళ్లుట దీని పని. * కడుపులో శక్తివంతమైన హైడ్రోక్లోరికామ్లం ఉంటుంది. ఇది ఆహారపదార్థాల్ని విడగొడుతుంది. రోగక్రిముల్ని నాశనం చేస్తుంది. అయితే ఈ ఆమ్లంవల్ల జీర్ణాశయం గోడలుదెబ్బ తినకుండా ఆ గోడలకు మ్యూకస్ అనే అస్తరం ఉంటుంది, * చిన్నపేగు : ఇది ఆరు మీటర్లు నిడివి కలిగి ఉంటుంది నాలుగు సెం.మీ. వ్యాసం. ఇచ్చట ఆహారం జీర్ణమై శోషింపబడుతుంది. మిగిలిన పదార్థం పెద్ద పేగుకు చేరుతుంది. * పెద్దపేగు : మీటరు స్థర నిడివి అయిదు సెం.మీ. వ్యాసం కలిగి ఉంటుంది. చిన్నపేగు నుండి చేరిన జీర్ణంకాని పదార్థంలోని నీరు శోషించబడుతుంది. మల ద్వారాల ఘోరీషనాళం ద్వారా ఈ వ్యర్థ పున పదార్థం విసర్జించబడుతుంది.

చిన్న పేగులోనికి ప్రవేశించగా అక్కడ జీర్ణ ప్రక్రియ పరిసమాప్త మవుతుంది. మూత్ర పిండంలో ద్రవపదార్థాలు విడివడతాయి. అందులో శరీరానికి పనికిచే పదార్థాలు వేరు చేయబడి రక్తంలో కలుస్తాయి. వ్యర్థ



పదార్థాలు మూత్రాశయంలో చేరి విసర్జింపబడతాయి.

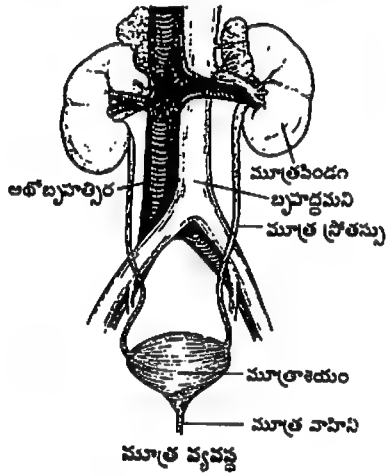
కాలేయం: రక్తం నుంచి ఆల్కహోలును వంటి విషపదార్థాల్ని విడగొట్టి, శరీర రక్తంలోని చక్కెర స్థాయిని నియంత్రిస్తుంది. పైత్యరసాన్ని తయారు చేసి జీర్ణప్రక్రియకు తోడ్పడుతుంది. చక్కెరను గ్లైకోజన్ రూపంలో నిల్వ చేస్తుంది.

వృక్వకం (పాంక్రియాస్) : జీర్ణాశయం వెనుక ఉండే గ్రంథి. జీర్ణ ప్రక్రియకు తోడ్పడే ఎంజైమ్ ద్రవాల్ని విడుదల చేస్తుంది. రక్త ప్రసరణలో చక్కెర స్థాయిని నియంత్రించే ఇన్సులిన్ ను కూడా స్రవింప చేస్తుంది.

ప్లీహం (ప్లీవ్) : పొత్తి కడుపు పైన ఎడమ పక్కన ఉండే ప్లీహం రక్తంలోని విష పదార్థాల్ని వడకడుతుంది. ఇది తెల్లరక్తకణాల్ని కూడా తయారు చేస్తూ రక్త ప్రసరణలో పోయిన ఎర్రరక్త కణాల్ని తీసి వేస్తుంది. శరీరంలో రక్తనిధి స్థాయిని పరిరక్షిస్తూ ఉంటుంది.

మూత్ర వ్యవస్థ

మూత్ర వ్యవస్థ : రక్తం అశుభ్రమైతే ద్వారా మూత్ర పిండం చేరి అక్కడ మలిన పదార్థం మూత్రకోశం చేరి అప్పుడప్పుడు



మూత్రనాళం ద్వారా విసర్జింపబడుతుంది. శుభ్రపడిన రక్తం మరల శరీర భాగాలకు ప్రసరిస్తుంది. ఒక విధంగా శరీరంలోని ద్రవ స్థాయిని రసాయనాల స్థాయిని నియంత్రిత చేసేది మూత్ర వ్యవస్థయే.

శ్వాసమండలం

జీవి మనుగడకు అత్యవసర మైంది ఆక్సిజన్. అందుకే దీనిని ప్రాణ వాయువు అని కూడా వ్యవహరిస్తారు. మనం పీల్చే గాలిలో నూటికి 21 వంతులు ఆక్సిజన్ ఉంటుంది. శరీరానికి కావల్సిన ఆక్సిజన్ను సరఫరా చేయడంలో శ్వాసకోశాలు ప్రముఖ పాత్ర

వహిస్తాయి. ఊపిరి పీల్చినప్పుడు గాలి శ్వాసకోశంలోనికి చొరబడుతుంది. అక్కడ ఆక్సిజన్ రక్తంలోనికి ఆక్సిజన్ ప్రవేశిస్తుంది. గుండె ఆ రక్తాన్ని శరీరంలోనికి పంపిస్తూ ఉంటుంది.. దానితో శరీరంలోని జీవకణాలకు ఆక్సిజన్ చేరుతుంది.

ఊపిరి పీలుస్తున్నప్పుడు ముక్కు ద్వారాను నోటి ద్వారాను గాలి లోపలికి శ్వాస నాళంద్వారా పోతూ ఉంటుంది. ఈ

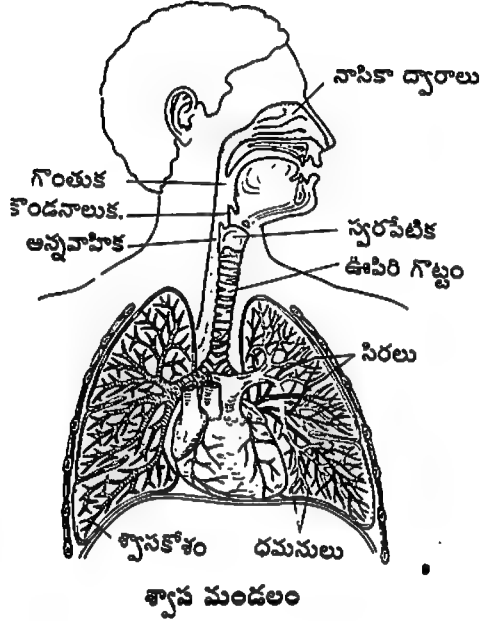
ఊపిరితిత్తుల గురించి

- * ఊపిరితిత్తులలో (శ్వాసకోశం) ఉండే గాలి సంచులు (ఆల్వేవోలీ) సంఖ్య అరవై కోట్లు.
- * గాలి సంచుల గోడలు 56-93 చ.మి. విస్తరించి ఉంటాయి.
- * సగటు వ్యక్తి ఊపిరితిత్తులలో మూడు లీటర్ల గాలి ఉంటుంది.
- * నిముషానికి పదిహేను సార్లు గాలిని పీల్చడం - వదలిపెట్టడం జరుగుతుంది. ఈ గాలిరాసి ఒక లీటరు ఉంటుంది. గట్టిగా గాలి పీల్చినప్పుడు డయాఫ్రం అయిదు సెం.మి. పెరుగుతుంది.

శ్వాసనాళం రెండు శాఖలుగా విభజింపబడి ఉంటుంది. ఒక శాఖ ఎడమవైపు శ్వాసకోశానికి రెండవది కుడివైపు శ్వాసకోశానికి చేరతాయి. శ్వాసకోశాల్లో ఊపిరితిత్తులని కూడా అంటారు. శ్వాసకోశంలో శాఖోపశాఖలై చివరకు గాలిగదులుగా ఏర్పడతాయి. వీటిని 'ఆల్వేయూలీ' అంటారు. పీల్చిన గాలిలోని

0
నె
అరి
నె
స్ట్రీ
రి

మూత్రవ్యవస్థ శ్వాసమండలం - మూత్రవ్యవస్థ



ఆక్సిజన్ ఈ గాలి గదుల్లోకి శోషింపబడగా అది రక్త ప్రవాహంలోనికి లోగొన బడుతుంది.

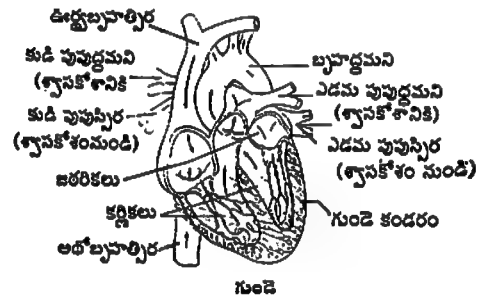
గుండె - రక్త ప్రసరణ మండలం

గుండె అతి సమర్థవంతమైన పంపు. ఇందులో నాలుగు గదులు ఉంటాయి.

పైన ఉన్నవి కుడి, ఎడమ జఠరికలు, కిందవి కుడి, ఎడమ కర్ణికలు. ఊపిరితిత్తులలో తాజాగా ప్రాణ వాయువు (ఆక్సిజన్)ను గ్రహించి రక్తం ఎడమ జఠరికలోనికి ప్రవహిస్తుంది. ఒక వైపుకే తెరుచు కొన్ని ఉన్న కవాటం ద్వారా ఆ రక్తం కిందనున్న ఎడమ కర్ణిక లోనికి పంపు

గుండె గురించి

- * గుండె నిమిషానికి డెబ్బయి సార్లు కొట్టుకుంటుంది (స్పందనాలు). అంటే ఏడాదికి మూడుకోట్ల డెబ్బయి లక్షలసార్లు అన్నమాట. స్పందనాల మధ్య గుండె విశ్రాంతి తీసుకొంటుంది. అంటే డెబ్బయి ఏళ్ళ జీవిత కాలంలో నలభై ఏళ్ళు విశ్రాంతి.
- * ప్రతిరోజు గుండె పంపుచేసే రక్తం దాదాపు పదమూడు మెట్రిక్ టన్నులు అంటే 13640 లీటర్లు అన్నమాట.
- * హృదయం బరువు పురుషులది 310 గ్రాములు స్త్రీలది 260 గ్రాములు.



రక్తం గురించి

- * సగటు వ్యక్తిలో అయిదున్నర లీటర్లు రక్తం ఉంటుంది. * పిన్న వయస్కులలో తక్కువ, స్థూలకాయుల్లో ఎక్కువ రక్తం ఉంటుంది. * సగటు వ్యక్తిలో ఎర్ర రక్త కణాలు రెండున్నర లక్షల కోట్లు ఉంటాయి. * సగటు వ్యక్తిలో రక్త నాళాల పొడవు ఒక లక్ష అరవైవేల కి.మీ.

పదార్థాలు, కార్బన్ డై ఆక్సైడ్ వాయువు సూక్ష్మజీవాల ద్వారా నీటి రక్తంలోకి గ్రహింపబడి అది చివరకు సీరల ద్వారా గుండెను చేరుతుంది.

మెదడు : వాడీమండలం : జ్ఞానేంద్రియాలు
శరీరసమచారవ్యవస్థలో మెదడు, నాడులు, జ్ఞానేంద్రియాలు ప్రముఖమైన నియంత్రణ

జ్ఞానేంద్రియాల గురించి

* మానవుని కన్నులు చాల రంగుల్ని
 గుర్తిస్తాయి. కొందరు మూడు లక్షల వివిధ
 రంగుల ఛాయల్ని గుర్తించ గలుగుతారు. *
 మానవుని చెవి సుమారు పదిహేను వందల
 సంగీత స్వరాల్ని గుర్తించ గలదు. * లోపలి
 చెవిలోని సర్పిలాకార కాలువ బరాణి గింజంత
 ఉంటుంది. * నాలుక మీది రుచి బోడిపెలు
 ప్రత్యేకమైన పనులు చేస్తూ ఉంటాయి. నాలుక
 చివరలు తీపిని ఉప్పునీ గుర్తిస్తాయి. నాలుక
 పక్కలు పులుపునీ లోపలి భాగం చేదునీ
 గుర్తిస్తాయి.

పాత్రను పోషిస్తూ ఉంటాయి. పుర్రెలోనే మెదడు ఉంటుంది. వంచేంద్రియాలు అనగా జ్ఞానేంద్రియాలు నుండి - చూపు, వినికిడి, వాసన, రుచి, వృత్తుకు సంబంధించిన - సందేశాలు మెదడుకు చేరుతూ ఉంటాయి. శరీరభాగంలో ఏమి జరుగుతున్నదో ఎప్పటికప్పుడు మెదడుకు ఈ జ్ఞానేంద్రియాల ద్వారా తెలుస్తూ ఉంటుంది. ఈ సందేశాల్ని

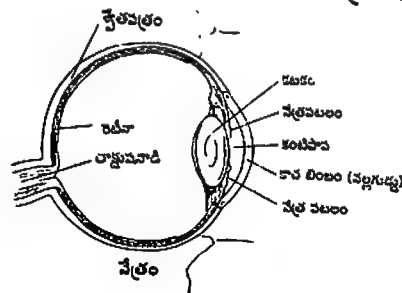
మొదడు గ్రహించి, వెంటనే ఆలోచన ప్రక్రియకు
ఊసు చేసి సరియైన కార్యాచరణ ఆదేశాలకు
మిగిలిన శరీర భాగాలకు అందించి స్పందిస్తా
చేస్తాయి.

కణనిర్మితమైన పాడవాటి తంతువులు కట్టులుగా నాడులు ఉంటాయి. వెన్నెముకను చేరి మెదడు ఉంటుంది. ఈ రెండటినీ కేంద్రనాడీ మండల వ్యవస్థగా వ్యవహరించడం కద్దు. శరీరంలోని అన్ని భాగాల్లోనూ విస్తరించివున్న నాడులు బాహ్యనాడీ మండల

నాడీమండలం గురించి

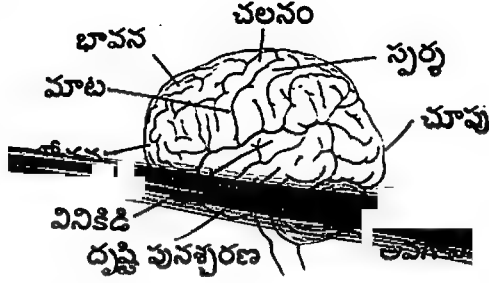
✱ సగటువ్యక్తి మెదడు బరువు ఒకటిన్నర కిలోగ్రాము ఉంటుంది. ✱ మెదడులోని నాడీకణా (న్యూరాన్)ల మొత్తం సంఖ్య పన్నెండు వందల కోట్లు. ✱ పెరుగుదల పూర్తి అయితే రోజుకి వేల సంఖ్యలో నశిస్తూ ఉంటాయి. అవి మరల సమకూర్చబడవు. ✱ నాడీ (వార్తల) వేగం గంటకు సుమారు 320 కి.మీ. ✱ వెన్నెముక పొడవు 43 సెం.మీ. మందం రెండు సెం.మీ. బరువు 43 గ్రాములు. ఇందులో 33 వెన్నుపూసలు 31 జతల వెన్నెముక నాడులు ఉంటాయి. ఇవి శరీర కండరాల్ని అదుపులో పెట్టడానికి ఉపయోగ పడతాయి.

వ్యవస్థగా పేర్కొంటారు. జ్ఞాననాడులు
జ్ఞానేంద్రియాల నుండి. సందేశాలను గ్రహించి

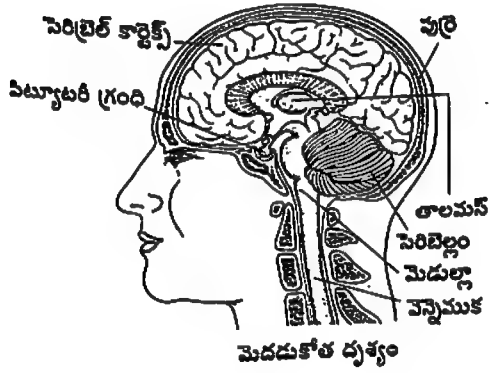


మెదడుకు చేరవేస్తూ ఉంటాయి. చలననాడులు సందేశాల్ని మెదడు నుంచి కండరాలకు చేరవేస్తూ ఉంటాయి.

మాటవరుసకు ఇప్పుడు ఈ ముటను మీరు చదువుతున్నప్పుడు మీ మెదడులో జరిగే ప్రక్రియ ఏమిటింటే - విడి అక్షరాలను గుర్తుపట్టి పదాలుగా కూడబలుక్కుని వాక్యాలుగా గుర్తించి అందులోని సారాంశం తెలుసు కోవడం - ఈ పని అంతా క్షణంలో



**మెదడులోని జ్ఞానేంద్రియ ప్రాంతాలు
ఆలోచనా ప్రాంతాలు**

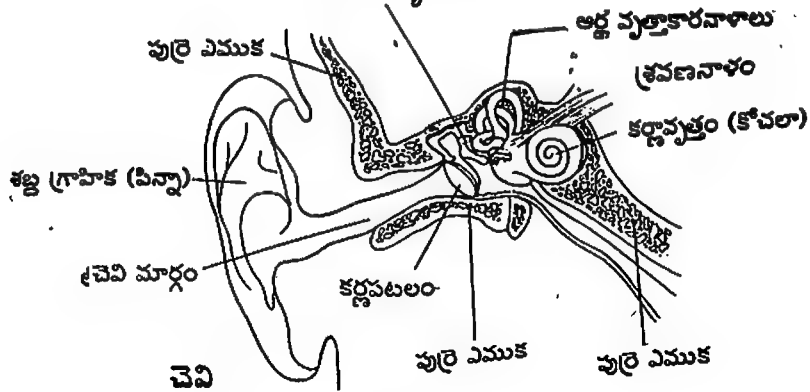


ఏన్నేవంతులోనో జరిగిపోతుంది. ఇలా గ్రహించిన కొంత సమాచారం జ్ఞాపకాలుగా మెదడులో ముద్రిత మవుతాయి. ఉచ్చాస నిశ్వాసాల ద్రుతిని నియంత్రించడానికి, జీర్ణమవడంలోనూ ఇంకా ఇతర పనులు నిర్వహించడంలోనూ మెదడు మనకు తెలియకుండాగానే ఆదేశాలను జారీ చేస్తూ ఉంటుంది. నాడీమండలం సహాయంతోనే మనం ఎక్కడ ఏమి చేస్తున్నదీ మనకు

సతతమూ తెలుస్తూ ఉంటుంది.

(సుత్తి ఎముకరికాబు దాగలి)

మధ్య చెవిలో ఎముకలు



వినాళగ్రంథులు:

వినాళ గ్రంథులు (డక్టరెస్ గ్లాండ్స్) శరీరానికి కావల్సిన కొన్ని ద్రవాల్ని తయారుచేసి సరఫరా చేసేవి వినాళ గ్రంథులు.

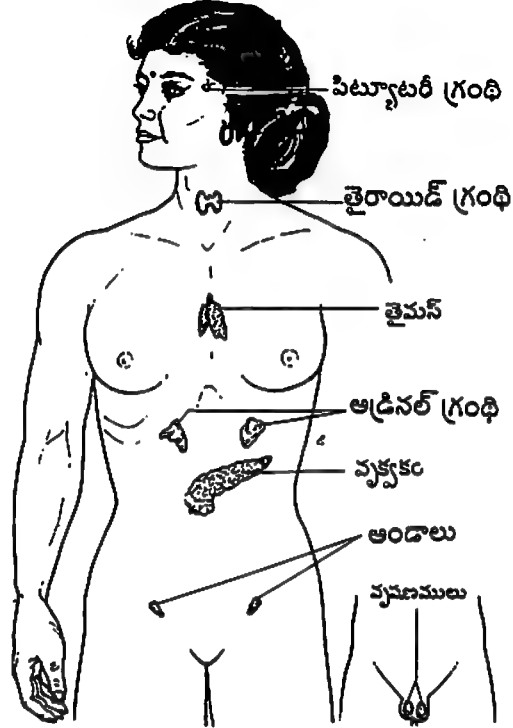
పిట్ట్యూటరీగ్రంథి: ఇది మెదడు పీఠంలో నేరేడు పడంత ఉంటుంది. హార్మోన్లను తయారు చేసి విడుదల చేస్తుంది. ఇది మిగతా వినాళగ్రంథుల్ని నియంత్రించే ద్రవాల్ని విడుదల చేస్తుంది.

హైపోథాలమస్ : (పిట్ట్యూటరీ గ్రంథిని నియంత్రించేది) ఇది కూడా హార్మోన్లను తయారుచేసేదే.

పీనియల్ గ్రంథి: ఇది మెదడులోపల ఉంటుంది.

కండరమండలం

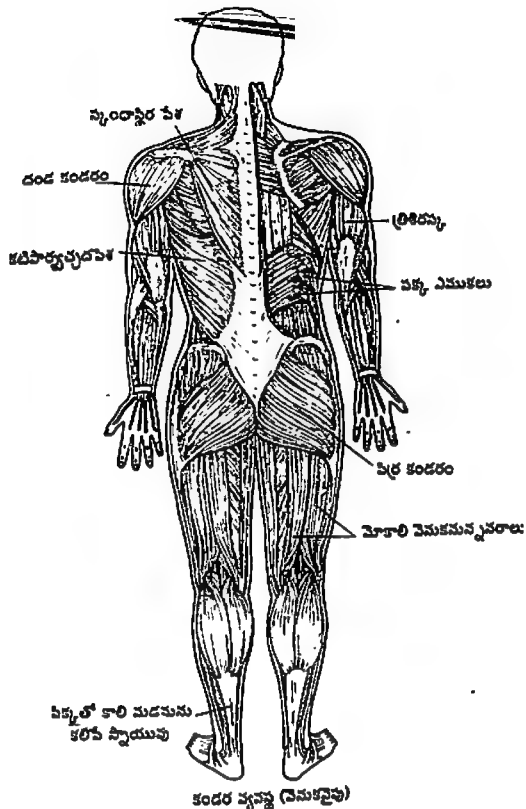
కీళ్లు సహాయంతోనే ఎముకలు ఇటూ - అటూ కదలుతూ ఉంటాయి. అయితే అసలు కదలికలకు కారణం కండరాలే! ఎముకలకు కండరాలను బంధించే పట్టేవి దృఢమైన స్నాయు బంధాలు. కండరాలు ముడుచుకున్నప్పుడు ఈ స్నాయు బంధాలు ఎముకల్ని లాగుతుంటాయి. కాగా స్నాయుబంధాలు లాగడమేగాని గెంట లేవు. అందుచేత కండరాలు జతలు జతలుగా కలిసి



వినాళ గ్రంథి వ్యవస్థ

కండరాల గురించి

* మానవ శరీరంలో ఉన్న కండరాలు మొత్తం సంఖ్య 639. * అతి పెద్దకండరం : పిరుదు కండరం - దీనిపేరు గూటియస్ మాక్సిమస్. తొడనుండి మొండెం వరకూ ఇది విస్తరించి ఉంటుంది. * అతి చిన్న కండరం : చెవిలోని స్టేపిడియస్. ఈ బుల్లి కండరం రికాబు (స్ట్రెప్) ఎముక కదలికను నియంత్రిస్తూ ఉంటుంది. * శరీరం బరువులో నలభై శాతం కండరాల బరువే. మీరు నడిచేటప్పుడు, రెండు వందల కండరాల అవసరం ఉంటుంది. నృత్యం చేసేటప్పుడు ఇంకను ఎక్కువ కండరాలు పనిచేస్తాయి.



లాగబడతాయి. మెదడు అప్పుడప్పుడు పంపించే సందేశాల్ని బట్టి అవి ముడుచు కోవడమో సడలించుకోవడమో జరుగుతుంది.

కండరకణాలు మూడింట ఒక వంతు మాత్రమే పొట్టిగా అవుతూ ఉంటాయి. అవి సంకోచించినప్పుడు ఎంత పొట్టి కాగలవెమో అంత వరకు పొట్టిగా అవుతూ ఉంటాయి. కణాలన్నీ ఒకేసారి పొట్టి అయితే అనైచ్చికంగా కండరం మెలిపడడం కద్దు. ఏదయినా, గబ్బుక్కున పట్టుకోబోతే అలా జరుగుతుంది. సాధారణంగా కండరాలు ఒక క్రమంలో

సంకోచించి మొత్తం కండరం అంతా బహు కదలుతుంది.

మానవ

కండరాలు ఉన్నాయి. కండరాల్ని చాలా పొడవుగా ఉండి సన్నగా ఉంటాయి. వీటి నిర్మాణంలో కణాలన్నీ తంతుమయంగా ఉంటాయి. కాళ్ళుచేతులు కదిపే కండరాలను పట్టి కండరాలు అంటారు. సూక్ష్మదర్శినిలో చూస్తే పట్టిగా కనిపిస్తాయని అలా అంటారు. ఇవన్నీ ఐచ్చిక కండరాలు. ఇవన్నీ మస్తిష్క నియంత్రణకు లోబడి పని చేస్తూ ఉంటాయి. మాట వరుసకు నడిచేటప్పుడు పనిచేసే కండరాలు ఇవియే.

డయాఫ్రమ్ పటలం అనబడే కండరాల పొర చదునుగా ఉండే కణజాలంతో నిర్మితమయి ఉంటుంది. ఇవి ఎటు వంటి నియంత్రణ లేకుండా పని చేస్తాయి. ఇలాంటివి శరీరంలో అనేకరకాల పనులు నిర్వర్తించడానికి ఉపయోగపడతున్నాయి. మాటవరుసకు ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసాలు, జీర్ణప్రక్రియ వంటివి మనం నిద్ర పోతున్నా మెలుకువగా ఉన్నా పని జరిగిపోతూ ఉంటాయి. ఈ పనులు అనైచ్చికనాడుల వలనే నిర్వర్తింపబడతాయి. ఇక మూడవ రకం కండరాలు హృదయంలోనే ఉంటాయి. ఇవి చాలా దృఢంగా ఉంటాయి. పైగా చాల ప్రత్యేకమైన కండరనాడి. వీనిని హృదయ కండరములని అంటారు.

పునరుత్పత్తి

తండ్రి నుంచి వీర్యకణం తల్లి నుండి అండం - ఈ రెండూ సంయోగమైనప్పుడే శిశువు జీవ యాత్ర మొదలవు తుంది. అంటే

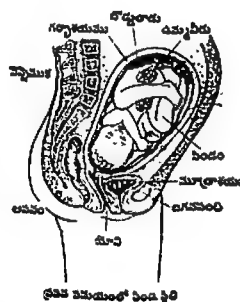
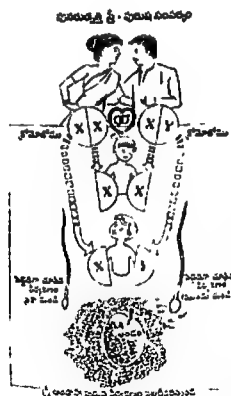
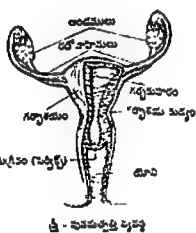
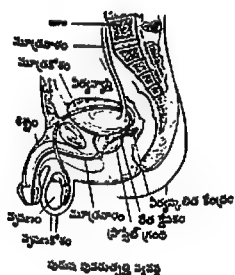
స్త్రీ అండాన్ని పురుషుని వీర్య కణం ఫలదీకరించినప్పుడు ఆ రెండు కణాలు ఏకమై ఒకేకణం గా మారుతుంది. ఆ ఒక్క కణం మరల మరల విభజింపబడి 64 కణాలు గల బంతిగా రూపొంది, అప్పటినుండి ఆ పిండం శీఘ్రంగా

మీకు తెలుసా

* స్త్రీల గర్భాశయం జామకాయంత ఉంటుంది, గర్భిణీ సమయంలో 30 సెం.మీ. సాగుతుంది. * ముడుచుకొని ఉన్న పురుషుల పిండిగైమస్ ను విప్పితే ఆరు మీటర్లు ఉంటుంది. * పుట్టినప్పుడే ఆడపిల్ల అండాశయంలో కొన్ని వేల అనక్వ అండాలు ఉంటాయి, వీటిలో కొన్ని మాత్రం ఆమె జీవిత కాలంలో బహిష్టు సమయంలో విడుదల అవుతూ ఉంటాయి. * పురుషుల శరీరం బయటనే వృషణాశయంలో వృషణాలు ఉంటాయి. దీనికి కారణం వీర్యోత్పత్తికి చల్లటి వాతావరణం అవసరం. * తల్లి అండంలోనూ తండ్రి వీర్యకణంలోనూ 23 డి.ఎన్.ఏ, క్రోమోజోములు ఉంటాయి. వీటి కేంద్రకంలో ఆయా మాతాపితల ఆనువంశిక ముద్రలు గుర్తించి ఉంటాయి. * పక్కమైన వీర్యకణం పొడవు మిల్లీమీటరులో ఇరవయ్యేవంతు ఉంటుంది. స్త్రీ సంవర్సంలో ఒకసారి విడుదలయిన వేల లక్షల వీర్య కణాలలో ఒక్కటి మాత్రమే ఆ స్త్రీ అండంతో కలసి ఫలదీకరణకు దారితీస్తుంది. * ఆడ, మగ నిర్దారించేది పురుష క్రోమోజోము మాత్రమే. స్త్రీ పాత్ర ఎంత మాత్రం ఉండదు.

అ బి వృద్ధి చెందుతూ పన్నెండు వారాల్లో అన్ని శరీరావయ వాలుగల శిశువుగా రూపొందుతుంది. ఇలా గర్భండాల్సిన నాటినుండి 9 మాసాల్లో (266 రోజుల్లో) శిశువు పూర్తిగా పెరిగి ప్రసవానికి సిద్ధమవుతుంది.

ప్రసవ సమయంలో స్త్రీ గర్భాశయ పరిసరాల్లో పున్న శక్తివంతమైన కండరాలు సంకోచ వ్యాకోచాలకు గురియై బిడ్డను తల్లి యొని నుండి బయటకు నెట్టి వేస్తాయి. దానినే పురుషు అంటున్నాం.



శ్రీ జాన పీఠం

పువరుత్పత్తి

తండ్రి నుంచి వీర్యకణం తల్లి నుండి
అండం - ఈ రెండూ సంయోగమైనప్పుడే
శిశువు జీవ యాత్ర మొదలవు తుంది. అంటే

స్త్రీ అండాన్ని
పురుషుని వీర్య
కణం ఫలదీ
కరించినప్పుడు
ఆ రెండు కణాలు
ఏకమై ఒకేకణం
గా మారుతుంది.
ఆ ఒక్క కణం
మరల మరల
విభజింపబడి 64
కణాలు గల
బంతిగా రూపొంది,
అప్పటి నుండి ఆ
పిండం శ్రీమంగా

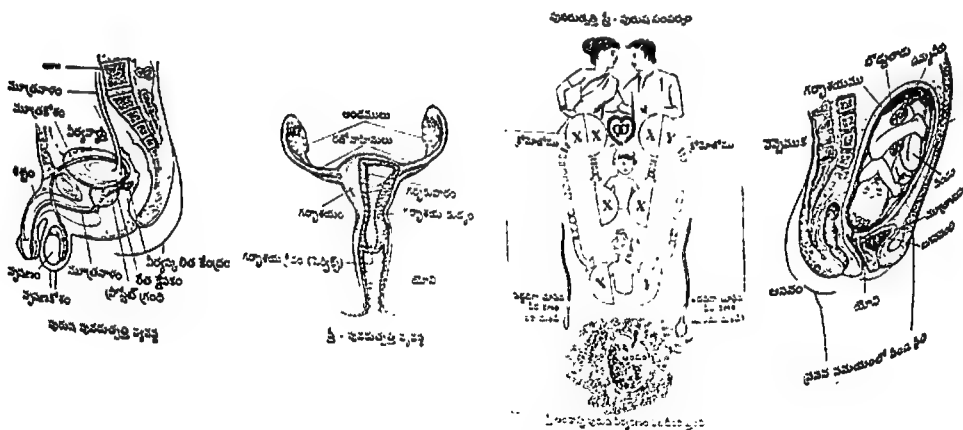
అ బి వృద్ధి చెందుతూ పన్నెండు వారాల్లో అన్ని
శరీరావయ వాలుగల శిశువుగా రూపొందుతుంది.
ఇలా గర్భందాల్సిన నాటినుండి 9 మాసాల్లో
(266 రోజుల్లో) శిశువు పూర్తిగా పెరిగి ప్రసవానికి

సిద్ధమవుతుంది.

ప్రసవ సమ
యంలో స్త్రీ
గర్భాశయ వరి
సరాల్లో వున్న
శక్తివంతమైన కం
డ రాలు సంకోచ
వ్యాకోచాల కు
గురియై బిడ్డను
తల్లి యొని
నుండి బయటకు
నెట్టి వే స్తాయి.
దానినే పురుడు.
అంటున్నాం.

మీకు తెలుసా

* స్త్రీల గర్భాశయం జామకాయంత ఉంటుంది, గర్భిణీ
సమయంలో 30 సెం.మీ. సాగుతుంది. * ముడుచుకొని
ఉన్న పురుషుల ఎపిడిడైమస్ ను విప్పితే ఆరు మీటర్లు ఉంటుంది.
* పుట్టినప్పుడే ఆడపిల్ల అండాశయంలో కొన్ని వేల అపకృ
త అండాలు ఉంటాయి, వీటిలో కొన్ని మాత్రం ఆమె జీవిత
కాలంలో బహిష్టు సమయంలో విడుదల అవుతూ ఉంటాయి.
* పురుషుల శరీరం బయటనే వృక్షాశయంలో వృక్షాలు
ఉంటాయి. దీనికి కారణం వీర్యోత్పత్తికి చల్లటి వాతావరణం
అవసరం. * తల్లి అండంలోనూ తండ్రి వీర్యకణంలోనూ
23 డి.ఎన్.ఏ, క్రోమోజోములు ఉంటాయి. వీటి కేంద్రకంలో
ఆయా మాతాపితల ఆనువంశిక ముద్రలు గుర్తించి
ఉంటాయి. * పక్కమైన వీర్యకణం పాడవు మిల్లీమీటరులో
ఇరవయ్యేవంతు ఉంటుంది. స్త్రీ సంపర్కంలో ఒకసారి
విడుదలయిన వేల లక్షల వీర్య కణాలలో ఒక్కటి మాత్రమే
ఆ స్త్రీ అండంతో కలసి ఫలదీకరణకు దారితీస్తుంది. *
ఆడ, మగ నిర్ధారించేది పురుష క్రోమోజోము మాత్రమే. స్త్రీ
పాత్ర ఎంత మాత్రం ఉండదు.

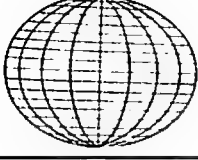


తొందర జాన పీఠం

లోక విజ్ఞాన పీఠం

విషయ సూచి

ప్రపంచం - సంగ్రహస్వరూపం	265	కృష్ణ జిల్లా	346
ఐక్యరాజ్య సమితి		గుంటూరుజిల్లా	347
ఐ.రా.స. - పిల్లల హక్కులు	271	ప్రకాశం జిల్లా	348
ఐ.రా.స. చిహ్నాలు - సంగ్రహస్వరూపం	273	నెల్లూరు జిల్లా	349
ప్రపంచ దేశాలు	274	చిత్తూరు జిల్లా	350
ప్రపంచం - నామ నిఘంటువు	281	కడప జిల్లా	352
ప్రపంచ చరిత్ర - కొన్ని ప్రముఖ ఘట్టాలు	288	ఆనంతపురం జిల్లా	353
భారత దేశం - సంగ్రహస్వరూపం	297	కర్నూలు జిల్లా	354
భారత దేశం - కొన్ని వివరాలు	298	మహబూబ్ నగర్ జిల్లా	355
వగరాలు పట్టణాలు కొత్తపేర్లు - పాతపేర్లు	302	రంగారెడ్డి జిల్లా	356
భారత రాజ్యాంగం	305	ఆదిలాబాదు జిల్లా	357
భారత దేశచరిత్ర ప్రముఖ ఘట్టాలు	309	మెదకు జిల్లా	358
భారతదేశం - స్వాతంత్ర్య పోరాట		నిజామాబాదు జిల్లా	359
చరిత్ర - ప్రముఖ ఘట్టాలు	312	కరీంనగర్ జిల్లా	360
భారత దేశం - స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో		వరంగల్లు జిల్లా	361
పాల్గొన్న కొందరు యోధులు	321	ఖమ్మం జిల్లా	362
భారత దేశం - నామనిఘంటువు	325	హైదరాబాదు మహానగరం	363
ఆంధ్రప్రదేశ్ - సంగ్రహ స్వరూపం	337	నల్గొండ జిల్లా	366
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం కొన్ని వివరాలు	340	ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర కొన్ని ప్రముఖ ఘట్టాలు	367
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ జిల్లాల సంగ్రహ స్వరూపం	341	కొందరు ప్రముఖుల జయంతి -	
శ్రీకాకుళం జిల్లా - విజయనగరం జిల్లా	342	వర్ధంతి వవరాలు	371
విశాఖ పట్నం జిల్లా	342	ఆంధ్రప్రదేశ్ నామ నిఘంటువు	372
తూర్పు గోదావరి జిల్లా	343	ఆంధ్ర ప్రదేశ్ తేజోమూర్తులు	374
పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా	344	పనికి వచ్చే పరిజ్ఞానం	385



ప్రపంచం సంగ్రహ స్వరూపం

ప్రపంచం

ఒక లెక్కప్రకారం భూమి వయస్సు నాలుగు వందల అరవై కోట్లసంవత్సరాలు అని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. కాగా జీవపరిణామక్రమంలో ప్రాణం ఉన్న "అమీబా" వంటి ఏకకణ జీవులు ప్రాదుర్భవించి రెండువందల కోట్ల సంవత్సరాలయిందంటారు. మానవ రూపం పాతరాతి యుగంలో వర్దిల్లిపదిహేడు లక్షల ఏళ్లు అయిందని అంచనా. అప్పుడే మానవుడు వేట, ఆహార సేకరణ మొదలు పెట్టాడు. రెండు కాళ్లమీద నిలబడే మానవుని జాడలు నాలుగు లక్షల ఏళ్ల నాటివి జావాలోనూ చీనాలోనూ ఆఫ్రికాలోనూ కన్పించాయి. 180 వేల ఏళ్లనాడు మనిన నియాండర్తల్ మానవుని పూర్వీకులు పాడవాటి గొడ్డల్ని ఉపయోగించారు. 70 వేల ఏళ్ల కిందట నియాండర్తల్ మానవుడు మనినట్లు యూరపులోనూ ఉత్తర ఆఫ్రికాలోనూ ఆసియాలోనూ దాఖలాలు కన్పించాయి.

అంటే అప్పటికి మొదటి దశ హిమ యుగం ముగిసి నియాండర్తల్ మానవుడు అంతరించింది. నలభయి వేల ఏళ్ల కిందటనే నేటి మానవాకృతి అవతరించింది. ఈ కాలంలోనే మానవుడు సునిశితమైన పనిముట్లు, పదునైన కత్తులు ఉపయోగంలోకి తీసికొనివచ్చాడు. చిత్రకళలోనూ శిల్పకళలలోనూ ఆసక్తిని ప్రదర్శించాడు. దక్షిణ ప్రాన్స్ లోని ఆరిగ్నేషయర్ సంప్రదాయంగల క్రో - మాగ్నన్ మానవునిలో ఇవి గోచరించాయి. పద్దెనిమిది వేల ఏళ్లకిందట హిమయుగం పూర్తిగా అంతరించడంతో ఆరిగ్నేషయర్ సంస్కృతి కూడా అంతరించి సోలుట్రీయన్, మాగ్నలేవియన్ సంస్కృతులు వెలసి, రాతియుగపు కళలు విజృంభించాయి. ఆసియావాసులు పదిహేనువేల ఏళ్లనాడు బేరింగు జలసంధిని దాటినట్లు ఆధారాలు ఉన్నాయి. ఇట్లు గత ఏభయివేలఏళ్లలోనూ అంటే సుమారు 800 మానవతరాలలో (తరం అంటే



ప్రమాపిరిజన్ దశ ప్రమాపిరిజన్ దశ పిటెకాంథ్రోపస్ దశ ప్రారంభ క్రో - మాగ్నన్ మానవుడు ఆధునిక మానవుడు
హోమో సేపియన్స్ దశ

ప్రపంచం సంగ్రహ స్వరూపం

ప్రపంచం - సంగ్రహ స్వరూపం

ప్రపంచం - దేశాలు నగరాలు: కొత్త పేర్లు- పాతపేర్లు

కొత్త పేరు	పాతపేరు	కొత్త పేరు	పాతపేరు
ఇండోనేషియా	తూర్పు ఇండియా దీవులు (డచ్ ఈస్ట్ ఇండిస్)	నౌరూ	ఫ్లెజెంట్ ఐలాండ్
ఇరాక్	మెసపటోమియా	బంగ్లాదేశ్	తూర్పు పాకిస్తాన్
ఇరాన్	పర్షియా	బంజాల్	బాతుర్నెట్
ఇస్రాంబుల్		బీజింగ్	పెకింగ్
(కానిస్టాంటినోపిల్)	బైజాంటియమ్	బూర్కినోఫాసో	అప్పర్ వోల్టా
కంఘాచియా	కాంబోడియా	బెలిజీ	బ్రిటిషు హెరాండురాస్
కిన్నాసా	లియోపాల్డ్విల్లి	బోస్నియా, హెర్జెవినా	పూర్వపు జెకోస్లావేకియా లోని భాగం
కొరియా	ది హెర్మిట్ కింగ్డమ్	మలావీ	న్యాసాలాండ్
కొటే డీ ఐవరీ	ఐవరీ కోస్ట్	మలగాసీ	మడగాస్కార్
క్రోషియా(ప్రావత్సకా)	యుగోస్లావియాలోని భాగం	మలాబ్	శాంతా ఇజబెల్
గయానా	బ్రిటిషుగయానా	మలేసియా	మలయా
గ్రేట్ బ్రిటన్ యునైటెడ్		మ్యాన్మార్	బర్మా
కింగ్డమ్ యు.కె	బ్రిటిషు దీవులు	యాంగాన్	రంగూన్
ఘనా	గోల్డ్ కోస్ట్	లాహూస్	లాక్సగీ
జాంబియా	ఉత్తర రోడీషియా	లెసెతో	బసూటోలాండ్
జింబాబ్వే	దక్షిణ రోడీషియా	వనాతూ	ది న్యూహెబ్రిడిస్
జీబేటీ	ఫ్రెంచి సోమాలీలాండ్	వియోత్నామ్	ఇండోచీనా
జెయిరీ (కాంగో)	కాంగో (జెయిరీ)	శ్రీలంక	సిలోన్
టాంజేనియా	ట్యాంగ్నీకా, జాంజిబార్	సాబా	ఉత్తర బోర్నియో
టాస్మేనిగూ	నాన్ డీ మాన్స్లాండ్	స్లావక్ రిపబ్లిక్	పూర్వపు జెకోస్లావేకియా లోని భాగం
టోగో	టోగాలాండ్	సురినామే	డచ్చిగయానా
తాయిలాండ్	సయామ్	సెంట్పీటర్స్బర్గ్	లెనిన్గ్రాడ్
తునీషియా	ది ఎల్లిస్ ఐలాండ్స్	స్లావేనియా	యుగోస్లావియా
తైవాన్	ఫార్మోసా	హరారే	సాలిస్పరీ
నమీబియా	సౌత్ వెస్ట్ ఆఫ్రికా (నైరృతి ఆఫ్రికా)	హొచిమిన్ సిటీ	హైగాన్

అల్వీన్ టాఫ్లర్ లెక్కప్రకారం 62 సంవత్సరాలు) 650 తరాలపాటు మానవుడు గుహజీవితాన్నే సాగించాడు. పిదప, దాదాపు 80 తరాలు దేశ దిమ్మరిగా తిరిగాడు. అలా తిరిగి తిరిగి మానవుడు దేశ దిమ్మరితనానికి స్వస్తి పలికి వనరులున్న ఏదో ఒక చోట స్థిర నివాసం ఏర్పరచు కోవడం మొదలు పెట్టాడు. పశ్చిమ ఆసియాలో పాలస్తీనాలోని జెరికో శిథిలాలు ఇందుకు ఒక ఉదాహరణ. ఆ కాలంలోనే మానవుడు శరీరం కప్పుకోవడానికి బట్ట తయారీకి చేనేత మగ్గాన్ని రూపొందించు కున్నాడు. అలాగనే అవసరాల్ని బట్టి ముడి ఖనిజాలనుండి ధాతువుల్ని సాధించి సిద్ధపరచుకోవడమూ కుమ్మరి సారే, చక్రాలతో బండి వంటి సాధనాలెన్నిటినో రూపొందించు కుంటూ వచ్చాడు. ఇలా మానవుడు ఏ నీటి ప్రవాహ తీరాన్నో ఎంచుకొని స్థిరనివాసం ఉండదాహరణకు వైలు నది, సింధునది, హెయోంగు హెయా, యూఫ్రటీస్, టైగ్రిస్ నదీతీరాలు) ఏర్పరచుకున్న తరుణంలో మానవులు గుమిగూడేవారు. ఒక చోట చేరి నప్పుడు సంజ్ఞల ద్వారా తమ భావాల్ని పరస్పరమూ వినిమయం చేసుకుంటూ ఒక దశలో భావాల్ని ప్రకటించడానికే కాబోలు మానవుడు భాషల్ని, మాటల్ని సృష్టించుకున్నాడు.

4 పిదప కొన్నాళ్లకు భావప్రకటనను లిపిబద్ధం చేయడానికి లిపిని సిద్ధపరచుకొన్నాడు. ఇలా ఆయా ప్రాంతాల్లో భాషా లిపులు పుట్టి వర్దిల్లాయి. వీటికి ఉదాహరణ చిత్రలిపి, బాణాగ్రలిపి, హైరగ్లిఫిక్, సింధు లిపి వగయిరా. తర్వాత అచ్చుపని ప్రారంభమయ్యే సరికల్లా మరో అరవయి ఆరు తరాలు గడిచాయి. ఆ కాలంలోనే ఈజిప్టు నాగరికత, సుమేరియన్

నాగరికత, బాబిలోనియా నాగరికత, సింధు నాగరికత ఆర్యనాగరికత, మినోవా నాగరికత, హిటైట్ నాగరికత, అస్సీరియా నాగరికత, అయోనియాలో (గ్రీక్) నాగరికత, బైజాంటియన్ నాగరికత, రోమన్ నాగరికత చీనా నాగరికత వంటి సంస్కృతీ సంప్రదాయాలన్నో అక్కడక్కడ వెలసి వర్దిల్లి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విస్తరించ దొడగాయి. హెమామర్ వంటి గ్రీక్ మహాకవులూ సోక్రటీసు, ప్లేటో, ఆరిస్టాటిల్ వంటి మహామేధావులూ రచనలు చేసి అందించడం మొదలు పెట్టారు. భారతదేశంలో మేధావులు భావాల్ని సంకలించి వేదాలు, బ్రహ్మసూత్రాలు, ఉపనిషత్తులు వంటిదర్శనాలు, ఇతిహాస పురాణాలు సిద్ధపరిచారు. మానవ సమాజాల్ని జాగృత పరచి ధార్మిక చింతన వైపుకి మళ్లించడానికి మహా ప్రవక్తలు కారణజన్ములుగా అవతరించారు. వారిలో కొందరు మానవ ధర్మాలను ప్రవచించి హిందూ, జరతుష్ట్ర, బౌద్ధం, జైనం, క్రైస్తవం, ఇస్లాం, సిక్కు వంటి మత విశ్వాసాలను ప్రచారం చేయడం ప్రారంభించారు. ఈ సంస్కృతీ సంప్రదాయాలూ నాగరికతలూ పరిణమిల్లిన సమయంలోనే బలమైనవారు రాజ్యాలను స్థాపించి సామ్రాజ్యాలుగా విస్తరింప చేయగా విశాల భూమిలో ప్రభుత్వాధిపత్యాలు నెలకొన సాగాయి. అలా ఏర్పడిన మహా సామ్రాజ్యాలలో పేర్కొనదగినవి - మంగోలు సామ్రాజ్యం, ఈజిప్టు సామ్రాజ్యం, బైజాంటియన్, మాసి డోనియన్ సామ్రాజ్యం, ఓటోమన్ సామ్రాజ్యం, ఫోనీషియన్ సామ్రాజ్యం, పవిత్ర రోమన్ సామ్రాజ్యం, బ్రిటిషు సామ్రాజ్యం మున్నగునవి. ఇలా సామ్రాజ్యాలు నెలకొని శాంతి స్థాపన సమయాల్లో మానవ మేధస్సు పదునెక్కి మరింత

0
పు
లి
న
గ
ర్
హి

పుస్తకం - గ్రంథాలు గుగ్రాలు
పుస్తకం - గ్రంథాలు గుగ్రాలు

పరిణతి చెందడంతో భావవికసన యుగం పరాకాష్ఠ నందు కొన్నది. ఇలా, ఈ తరువాత భావ వికసన యుగంలోనే జర్మనీలో గూటెన్ బర్గ్ క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దంలో అచ్చు యంత్రాన్ని నిర్మించడంతో మానవుడు ప్రగతి పథం మీద పడ్డాడు. కోపర్నికస్ సూర్య కేంద్ర సిద్ధాంతం, గెలిలియో వ్రయోగం, ఐజాక్ న్యూటన్ గతినియమాలు - గురుత్వాకర్షణ బల సూత్రం - ఇవన్నీ అందడంతో మానవాళికి యాంత్రిక సౌలభ్యం చేకూరింది. మరో నాలుగు మానవ తరాలు గడిచేటప్పటికి మానవ భావాలు మత ఛాందసుల ధాటిని తట్టుకొని శాస్త్ర వైజ్ఞానిక పథంపై నడవసాగాయి. తత్ఫలితంగా ఇంగ్లండు లో మొదటి సారిగా పారిశ్రామిక విప్లవం (18వ శతాబ్ది) జేమ్స్ వాట్ ఆవిరియత్రం నిర్మాణంతో ఆరంభమయింది. ఇక క్రమంగా అప్పటినుంచి మానవుడు విశ్రమించక ఏదో ఒక నూతన నిర్మాణాన్ని సమకూరుస్తూనే ఉన్నాడు. ఒకనాటి నిప్పు ఉపయోగం తెలుసుకుని తరువాత చక్రంతో బండి నిర్మించుకుని అచ్చువని తెలుసుకుని - ఈనాడు సైన్స్ - ఇంజనీరింగు - టెక్నాలజీ, ఎలక్ట్రానిక్స్ సహాయంతో కంప్యూటర్ను నిర్మించగలిగి చంద్ర మండలంపై మానవుడు కాలుమోప గలిగాడు (జూలై 21, 1969). ఈ 20వ శతాబ్ది ఆరంభంలో ఆల్బర్ట్ ఐన్స్టీన్ 'E = mc²' అనే భౌతిక సూత్రాన్ని అందించడంతో భౌతికశాస్త్రం (ఫిజిక్స్)లో విప్లవాత్మకమైన మార్పు వచ్చి పరమాణువును బద్దలుకొట్టడంతో పరమాణు శక్తి మానవుని అదుపులోకి వచ్చింది. ఈ విధంగా ఆవిష్కరించిన వాటిలో ముందే న్నదూ 799 తరాలలోనూ కనీవినీ ఎరుగనట్టి శక్తులు, యుక్తులు, సాధన సంపత్తి ఈ 800వ

తరంలో మానవుడు కైవసం చేసికొని విరామం లేకుండా ఎప్పటికప్పుడు ప్రగతిని సాధిస్తూనే ఉన్నాడు. ఇటువంటి మానవ కృషి ఫలితాలే నేడు టెక్నాలజీ - రేడియో, టి.వి., కంప్యూటర్, శాటిలైట్ కమ్యూని కేషన్స్ సమాజ కల్యాణానికీ సుఖసంతోషాలకూ ఎంతగానో ఉపయోగపడు తున్నాయి. ఇలా ప్రగతి మానవుణ్ణి ఒకవైపు ఆధ్యాత్మిక చింతన వైపుకు మరో వైపు ఐహిక సుఖ సౌకర్యాలకు నడుపుతూ శాంతిని ప్రసాది స్తున్నది.

ప్రపంచ దేశాలు

నేటి ప్రపంచంలో సుమారు 600 కోట్ల మంది జనులు నివసిస్తున్నారు, మొత్తం ప్రపంచ దేశాల సంఖ్య సుమారు చిన్నవీ పెద్దవీ కలిసి 200. వారు మాట్లాడే భాషల సంఖ్య మూడువేలు, భాషలన్నిటికీ లిపులు లేవు, ద్వితీయ ప్రపంచయుద్ధానికి ముందు బ్రిటిషు, ఫ్రెంచి ఇతర దేశాల మీద వలసాధి పత్యాన్ని చలాయిస్తూ ఉండేవారు. పిదప కాలంలో చాలాదేశాలకు స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించింది, దాదాపు 186 ప్రపంచదేశాలు ఐక్యరాజ్యసమితి (యునైటెడ్ నేషన్స్) లో సభ్యత్వం సంపాదించు కున్నాయి. అయినా కొన్ని దేశాలు ఇంకా స్వేచ్ఛకు నోచు కోలేదు. 1947లో బ్రిటిషు ఇండియా సామ్రాజ్యం విడివడి భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించుటతో మొదలయి 1960లలో పెక్కు ప్రపంచ దేశాలు వలసాధిపత్యంనుంచి విముక్తి పొంది స్వేచ్ఛా వాయువులు పీల్చు కున్నాయి. ముఖ్యంగా ఆఫ్రికాలో వాస్తవానికి ఈ 20వ శతాబ్ది మానవ స్వేచ్ఛను పతాక స్థాయికి తీసికునివెళ్ళింది!

ప్రపంచ ప్రజలు : ప్రపంచ జనాభా నేడు దాదాపు 600 కోట్లు ఉందని పైన చెప్పుకున్నాం. అందులో భారత దేశ జనాభా 95 కోట్లు (1996). ఏడాదికి 1.6% జనాభా పెరుగుతూ ఉంది. మరణించే వారి సంఖ్య కంటే జన్మించే వారి సంఖ్య ఎక్కువగా ఉంది. వెయ్యి జనాభాకి 29 మంది పుడుతున్నారు. వెయ్యి జనాభాకు 11 మంది మరణిస్తున్నారని లెక్క. వెనుకబడిన దేశాల్లో కంటే అభివృద్ధి సాధించిన దేశాల్లో ప్రజల ఆయుస్సు ఎక్కువగా ఉంది. జపాన్ లో పుట్టిన బిడ్డ ఆయుస్సు 77 అయితే యునైటెడ్ స్టేట్స్, బ్రిటన్ దేశాల్లో అది 75. భారతదేశంలో 55 ఉంది. ఇది ఇలా ఉండగా ఆస్ట్రేలియా వంటి బడుగు దేశాల్లో 37 ఉంది. ఆఫ్రికా దేశాల్లో అది 45 ఏళ్ళు. సర్వ సాధారణంగా పురుషులకంటే స్త్రీల ఆయుర్దాయం ఎక్కువన్న సంగతి గమనించ దగ్గది.

ప్రపంచంలోని మానవులంతా ఒకే జాతి (స్పీషీస్) కి చెందినవారు. అది మానవ (హూమె సేపియస్) జాతి. కాగా ప్రపంచంలోని భిన్న ప్రాంతాల్లో గుంపులు గుంపులుగా వేలకొద్దీ ఏళ్ళు తరబడి జీవించడం వల్ల వారి భౌతిక పరిమాణం,

చర్మం రంగు, జుట్టు, కళ్ళు వంటి విషయాల్లో వైవిధ్యం కనిపిస్తూ ఉంది. మాటవరుసకు వేడి సూర్యరశ్మి ఎల్లప్పుడూ తగిలే ఉష్ణ ప్రాంతాల్లో నివసించే ప్రజలకు హానికరమైన అతినిలలోహిత కిరణాల బారి నుండి రక్షింప బడడానికి చర్మం నలుపురంగు (మెలనీన్) కలిగి ఉండుట సహజ మైంది. ఇలా వైవిధ్యం కలిగి ఉండుట పరిపాటి అయింది. భిన్నరకాల వారిని వర్గాలుగా వింగడించారు. దీనికి చర్మం వర్ణం (రంగు) ప్రాతిపదిక కావడం దురదృష్టకరం. ఒక్కో వర్ణం వారు మరొక వర్ణం కంటే ఎక్కువ అనీ, తక్కువ అనీ అనడం తప్పుడు విశ్వాసమయింది. ఈ వర్ణవైషమ్యం వెర్రితలలు వేసి రక్తపాతానికి దారితీసిన దాఖలాలు కూడా ఉన్నాయి.

సర్వసాధారణంగా ప్రపంచ ప్రజలు మూడు వర్ణవర్గాలకు చెందినవారుగా పేర్కొనవచ్చును. యూరపులోను, పశ్చిమ ఆసియాలో, మధ్య ఆసియాలోను ఉన్నవారు తెల్లవారు కాకసాయిడ్ వర్గానికి చెందినవారు. ఆఫ్రికాలోని వారు నల్లజాతి వారు నీగ్రో వర్గానికి చెందిన వారు. తూర్పు, ఆసియా (చీనా, జపాన్) దేశ

0
చి
గె
గె
స్టో
చి



కాక్సాయిడ్ వర్గం



మంగోలాయిడ్ వర్గం



నీగ్రోయిడ్ వర్గం

వాసులు పసుపు వర్ణంవారు మంగోలాయిడ్ వర్గానికి చెందినవారు.

ఇటీవల కాలంలో ప్రసార ప్రచార సాధనాల వల్ల ఈ ఆపోహలు క్రమక్రమంగా సమసి పోతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం యునైటెడ్ స్టేట్స్, బ్రిటన్ వంటి దేశాలు బహుళవర్ణ సమాజాలుగా రూపొందడం గమనార్హం. అంటే ఈ దేశాల్లోని సమాజాల్లో భిన్నవర్గాలకు చెందిన వారు ఒకే పారుగున సుఖశాంతులతో జీవిస్తున్నారు. దక్షిణాఫ్రికా లో వర్గ వైషమ్యం (అపార్తైడ్) కూడా ఇటీవల తగ్గుముఖం పట్టింది.

భాషలు : ప్రజల సంస్కృతీ వైవిధ్యానికి విశిష్టంగా కనిపించేది వారు మాట్లాడే భాష. పదిలక్షల మందికి పైగా మాట్లాడే భాషలు 160 మాత్రమే. అయితే మూడువందల భాషలకు మాత్రమే లిపి సౌకర్యం ఉంది. ప్రపంచ జనులు మాట్లాడే భాషలు మూడువేల వరకూ ఉన్నాయి. మాందరీన్ చీనా భాషను 78,80,00,00 మంది మాట్లాడటంతో అది అగ్రస్థానంలో ఉంది. తర్వాత 42 కోట్లమంది ఇంగ్లీషు భాషను మాట్లాడుతున్నారు. ఆ తర్వాత తృతీయ స్థానంలో వున్న హిందీ మాట్లాడే వారు 30 కోట్ల మంది భారతదేశంలో ఉన్నారు. స్పానిష్ భాష మాట్లాడేవారు 29,60,00,000. రష్యన్ భాష మాట్లాడే వారు 28.5 కోట్లు. చాలా భాషలు ఏ కొద్ది ప్రాంతానికో పరిమితమయి పోతాయి. కొద్దిమంది మాత్రమే ఉన్న చిన్న సమాజంలో అనేక భాషలు మాట్లాడడం కూడా కద్దు. మాటవరుసకు మాందరీన్ చీనా భాష చీనా దేశం బయట ఎక్కడా మాట్లాడరు. కొద్దిమంది అంటే

కేవలం 34 లక్షల మంది జనాభా మాత్రమే గల పాపువా-న్యూగినిలో 700 భాషలు మాట్లాడడం విశేషం. మరొక విచిత్రం ఏమిటంటే భిన్న భాషలు భిన్న ప్రాంతాల వారు మాట్లాడటం కూడా ఉంది. అవి అంతర్జాతీయ భాషలుగా ఖ్యాతి నార్జించాయి. అందులో ఇంగ్లీషు, స్పానిష్, ఫ్రెంచి ఈ కోవకు చెందుతాయి. ఆఫ్రికా ఒకప్పుడు ఫ్రెంచి వలస ఆధిపత్యానికి గురియై ఉండేది. దేశ జనాభా మాతృభాష మాట్లాడినా అధికార భాషగా ఫ్రెంచి, మాతృభాష రెండూ అమలులో ఉన్నాయి. అలాగే మన భారతదేశంలో ప్రధాన భాషలు 15. ఇవిగాక 160 ఇతర భాషలు ఉన్నాయి. 700 మాండలికాలు కూడా ఉన్నాయి. భారత రాజ్యాంగం ఎనిమిదవ షెడ్యూలులో గుర్తించిన 15 భాషలకూ సాహిత్య చరిత్ర ఉంది. అవి. 1. అస్సామీ; 2. ఉర్దూ; 3. ఒరియా; 4. కన్నడం; 5. కాశ్మీరీ; 6. గుజరాతీ; 7. తమిళం; 8. తెలుగు; 9. పంజాబీ; 10. మరాఠీ; 11. బెంగాలీ; 12. మలయాళం; 13. సంస్కృతం 14. సింధీ; 15. హిందీ. 1956లోనూ, ఆ తర్వాతనూ భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాలు ఏర్పడినప్పుడు ఆయా రాష్ట్రాల్లో ఆయా భాషలు అధికార భాష లయ్యాయి. భారతదేశానికి 'హిందీ' జాతీయ భాషగా గుర్తింపబడినది. ఇంగ్లీషు సహభాష (అసోసియేటెడ్ లాంగ్వేజీ) గా కొనసాగు తుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో తెలుగు అధికార భాష తర్వాతి భాష ఉర్దూ. గిరిజనులు మాట్లాడే భాషలు (లంబాడీ) కోయ, గొండు, బంజారా, సవర మున్నగునవి.



ఐక్యరాజ్య సమితి (యు.ఎన్.ఓ.) యునైటెడ్ నేషన్స్ ఆర్గనైజేషన్

రెండవ ప్రపంచయుద్ధ సమయంలో మిత్రపక్షాలుగా వ్యవహరించిన యునైటెడ్ స్టేట్స్, సోవియట్ రష్యా, బ్రిటన్ దేశాల చొరవతో 50 దేశాలను కూడగట్టుకుని 1945లో ఐక్యరాజ్య సమితి నెలకొంది. ప్రస్తుతం ప్రపంచంలోని 186 స్వతంత్ర దేశాలకు ఐ.రా.స. సభ్యత్వం ఉంది (1996). సాధారణ సభ (జనరల్ అసెంబ్లీ) కు సభ్యదేశాలు తమతమ ప్రతినిధుల్ని పంపుతాయి. వీరు మూడైల్లకు ఒకసారి సమావేశమయ్యే సభలో పాల్గొంటారు. 15 మంది సభ్యదేశ ప్రతినిధులతో ఉన్న భద్రతా మండలి (సెక్యూరిటీ కౌన్సిల్)

అవసరమైనన్ని ఎక్కువసార్లు సమావేశమై ప్రపంచశాంతికై నిర్ణయాలు తీసుకుంటుంది. యునైటెడ్ స్టేట్స్, బ్రిటన్, ఫ్రాన్స్, చీనా, రష్యా శాశ్వత సభ్యత్వం కలిగి ఉంటాయి. మిగతా పదిమంది సభ్యుల్ని రెండేళ్లుకు ఒకసారి సాధారణ సభ ఎన్నుకుంటూ ఉంటుంది. అధిక సంఖ్యాక వోటు (కనీసం తొమ్మిదిమంది)తో నిర్ణయాలు గైకొనబడతాయి. శాశ్వత సభ్యులు ఆరుగురు తీర్మానం వీగిపోయే టబ్లు చేసే 'వీటో' అధికారం వారికి ఉంది. ఐరాసకు సుమారు 22 ప్రధాన అంగాలు, ఉపాంగాలు ఆయా రంగాల్లో తోడ్పడతాయి.
























ఐ.రా.స. ఆమోదించిన పిల్లల హక్కుల సంగ్రహం

- ★ తమ సొంత తల్లిదండ్రుల (కుటుంబం) తోనూ లేదా వారి శ్రేయస్సుకై శ్రద్ధ తీసుకునే వారితోనూ ఉండే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ తగిన పోషక ఆహారమూ పరిశుభ్రమైన మంచినీటిని పొందే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ తగిన జీవన ప్రమాణాన్ని పొందే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ ఆరోగ్య భద్రతకు సంబంధించిన హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ అంగవికలుచిన పిల్లలు ప్రత్యేక శ్రద్ధ, ప్రత్యేక శిక్షణలు పొందే హక్కు. వారికి ఉంది.
- ★ తప్పనిసరిగా మాతృభాష మాట్లాడే అవకాశం పొందడమూ వారి మతమూ, సంస్కృతినీ పాటించే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ ఆడుకునే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ ఉచిత విద్య పొందే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ క్రూరత్వం వల్లగాని, నిర్లక్ష్యం వల్లగాని, బాధకు గురికాకుండా సురక్షితంగా ఉండగలిగే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ బాల కార్మికులుగా, చౌక కూలీలుగా గాని, వెట్టి చాకిరీకి నౌకర్లుగా గాని, సైనికులుగా గాని వినియోగించకూడని హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ అలక్ష్యం, క్రూరత్వం, అన్యాయం నుండి రక్షణ పొందే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.
- ★ అందరితో కలిసి వారి సొంత భావాలూ ఆలోచనలూ ప్రకటించుకునే హక్కు. పిల్లలకు ఉంది.

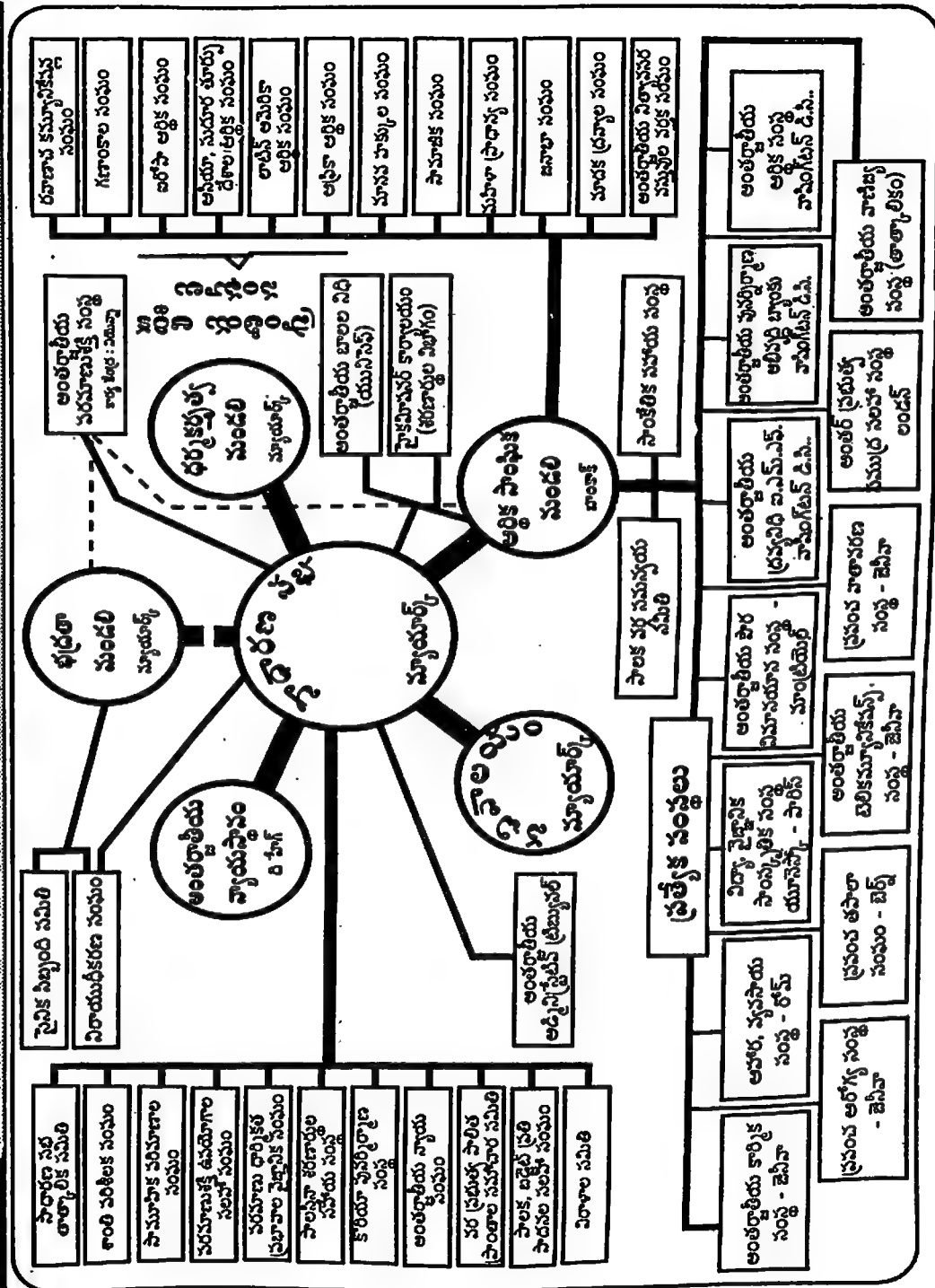
0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

ప్రపంచం - ఐక్యరాజ్యసమితి

ఐక్యరాజ్య సమితి చిహ్నాలు

			
యునైటెడ్ నేషన్స్	ప్రపంచ ఆరోగ్యసంస్థ	యునైటెడ్ నేషన్స్ మానవహక్కుల కేంద్రం	యూనివర్సల్ పోస్టల్ యూనియన్
			
అంతర్జాతీయ కార్మికసంస్థ	యునెస్కో	ప్రపంచ మేధానంపత్రి సంస్థ	పహిష్కరిత బిల్డర్లకు పరిశోధన క్షేత్రం
			
యునైటెడ్ నేషన్స్ శాంతిశక్తుల సంస్థ	యునెస్కో బాలబలిది	పరిసర కార్యక్రమాల సంస్థ	అంతర్జాతీయ తపాలాసంస్థ
			
అంతర్జాతీయ పరమాణుశక్తి సంస్థ	మానవ ఆవాస కేంద్రం	యునైటెడ్ నేషన్స్ అభివృద్ధి సంస్థ	అంతర్జాతీయ నౌకాసంస్థ
			
యు.ఎస్. యూనివర్సిటీ	స్వసహాయాధిపతి అంతర్జాతీయ సంస్థ	ఆహార వ్యవసాయ సంస్థ	ప్రపంచ వాతావరణ సంస్థ
			
అంతర్జాతీయ ప్రభుత్వ (ఐఎమ్ఎఫ్)	అంతర్జాతీయ పౌర విమానయాన సంస్థ	ప్రపంచ బ్యాంకు	

యు.ఎన్.ఓ. ఐక్యరాజ్య సమితి సంగ్రహ గ్రంథావళి విభాగాలు



ప్రపంచం - ఐక్యరాజ్యసమితి

లోక జ్ఞాన పీఠం

1	2	3	4	5	6
33.	కజకస్తాన్ *	16,925	ఆసియా	27,27,300	అల్మా-అటా(అక్కోలా)
34.	కాంగో *	2,443	ఆఫ్రికా	3,42,000	బ్రజ్జవిల్లి
35.	కాటార్ *	559	ఆసియా	11,437	దోహా
36.	కామెరూన్ *	12,522	ఆఫ్రికా	4,75,442	యావాండే
37.	కిరిబాట్	72	పసిఫిక్	717	బైరిక్ తరావా
38.	కిర్గిజస్తాన్ *	4,474	ఆసియా	1,98,500	బిష్కెక్
39.	కుక్ దీవులు (స్మూత్లాండ్)	18	పసిఫిక్ ప్రాంతం	293	రోరోటోంగా
40.	కునాయిట్ *	1,433	ఆసియా	17,819	కునాయిట్ సిటీ
41.	కెనడా *	29,248	ఉ.అమెరికా	92,15,430	ఒట్టావా
42.	కెన్యా *	28,113	ఆసియా	5,82,600	నైరోబీ
43.	కేప్ వర్డె *	370	ఆఫ్రికా	4,033	ప్రయా
44.	కేమాన్ దీవులు	25	ఉ. అమెరికా	260	జార్జిటౌన్
45.	కొమోరోస్ *	607	ఆఫ్రికా	1,862	మోరోనీ
46.	కొరియా ఉత్తర *	23,048	ఆసియా	1,20,538	ప్యాంగ్యాంగ్
47.	కొరియా దివ్యిక్ *	44,619	ఆసియా	99,263	సియోల్
48.	కొలంబియా *	34,520	ద.అమెరికా	11,21,748	బొగోటా
49.	కోటెడీ ఐవరీ(ఐవరీ కోస్ట్) *	13,316	ఆఫ్రికా	3,22,463	అబిజాన్
50.	కోస్టారికా *	3,005	ఉ. అమెరికా	51,100	శాన్ హెలెనో
51.	క్రోషియా *	4,511	యురపు	56,538	జాగ్రెబ్
52.	క్యూబా *	10,941	ఉ. అమెరికా	1,10,860	హవానా
53.	గయానా *	816	ద.అమెరికా	2,15,000	జార్జి టౌన్
54.	గాంబియా	1,026	ఆఫ్రికా	10,688	బంజూల్
55.	గిని *	6,306	ఆఫ్రికా	2,45,857	కోనక్రి
56.	గిని - బిస్సౌ *	1,028	ఆఫ్రికా	36,125	బిస్సౌ
57.	గెబన్ *	1,012	ఆఫ్రికా	2,67,667	లిబ్రేవిల్లి
58.	గ్రీస్ *	10,350	యురపు	1,31,986	ఏతెన్స్
59.	గ్రెనడా *	92	ఉ. అమెరికా	344	సెయింట్ జార్జిస్
61.	గ్వాడులూపే (ఫ్రాన్స్)	378	ఉ. అమెరికా	1,780	బస్సే - బెర్రే
60.	గ్వాతెమాలా *	10,322	ద.అమెరికా	1,08,889	గ్వాతెమాలా సిటీ
62.	గ్వామ్ దీవులు	132	పసిఫిక్	541	ఆగానా
63.	ఘనా *	16,446	ఆఫ్రికా	2,38,305	అక్రా
64.	చాడ్ *	6,098	ఆఫ్రికా	12,84,000	ఎన్ జమేనా
65.	చిలీ *	14,026	ద.అమెరికా	7,36,905	శాంటియాగో
66.	చీనా (పీపుల్స్ రిపబ్లిక్) *	11,96,360	ఆసియా	95,97,000	బీజింగ్
67.	చీనా (తైవాన్)	20,400	ఆసియా	36,179	తాన్జై
68.	జపాన్ *	1,24,536	ఆసియా	3,77,727	టోక్యో
69.	జమైకా *	2,411	ఉ.అమెరికా	11,425	కింగ్స్టన్

1	2	3	4	5	6
70. జర్మనీ *		81,373	యూరపు	356958	బెర్లిన్
71. జాంబియా *		8,936	ఆఫ్రికా	7,52,620	టుసాకా
72. జార్జియా *		5,471	యూరపు	69,700	తిబిలిసి
73. జింబాబ్వే *		10,739	ఆఫ్రికా	3,90,308	హరారే
74. జిబ్రాల్టర్		30	యూరపు	6.5	-
75. జీబౌటీ *		557	ఆఫ్రికా	23,400	జీబౌటీ
76. జెక్ రిపబ్లిక్ *		10,333	యూరపు	78,864	ప్రేగ్ ప్రాహా
77. జెయిర్ (కాంగో)		41,231	ఆఫ్రికా	23,44,885	కిన్షాసా
78. జోర్డాన్ *		4,936	ఆసియా	89,206	అమ్మాన్
79. కిర్గిజ్ *		60,227	ఆసియా	7,79,452	అంకారా
80. టాంజానియా రిపబ్లిక్ *		28,019	ఆఫ్రికా	9,45,050	డోడోమా
81. టునిషియా *		8,570	ఆఫ్రికా	1,64,150	టూనిస్
82. టోగో *		3,885	ఆఫ్రికా	56,785	లోమే
83. ట్రినిడాడ్ & టోబాగో *		1,260	ఉ. అమెరికా	5,128	పోర్ట్ ఆఫ్ స్పెయిన్
84. డెన్మార్క్ *		5,212	యూరపు	43,075	కోపెన్ హేగన్
85. డొమినికన్ రిపబ్లిక్ *		7,608	ఉ. అమెరికా	48,442	శాంట్ డామింగో
86. డొమినికా *		71	ఉ. అమెరికా	751	రోజావూ
87. తజికిస్తాన్ *		5,638	ఆసియా	1,43,100	దుషాన్బే
88. తాయిలాండ్ *		58,584	ఆసియా	5,14,000	బాంకాక్
89. తువాలూ		8	పసిఫిక్	24	ఫోంగాఫాలే
90. తుర్కమెనిస్తాన్ * (తుర్కమేనియా)		3,714	ఆసియా	4,48,100	అష్గబాద్
91. నమిబియా *		1,461	ఆఫ్రికా	8,23,145	వింధోయెక్
92. నార్వే *		4,331	యూరపు	32,38,941	ఆస్లో
93. నికరగ్వా *		4,401	ఉ. అమెరికా	1,30,682	మానగ్వా
94. నెదర్లాండ్స్ *		15,385	యూరపు	33,937	ది హేగ్ / అమస్టర్ డామ్
95. నేపాల్ *		20,812	ఆసియా	1,41,400	ఖట్మాండు
96. నైజర్ *		8,361	ఆఫ్రికా	12,67,000	నియామే
97. నైజీరియా *		1,05,264	ఆఫ్రికా	9,23,337	అబుజా
98. నౌరు		8	పసిఫిక్	21	-
99. న్యూకెల్డినియా (ఫ్రాన్స్)		164	పసిఫిక్	18,576	-
100. న్యూజీలాండ్ *		3,493	ఆస్ట్రేలియా సమీపాన	2,68,046	వెల్లింగ్టన్
101. పనామా *		2,583	ఉ. అమెరికా	77,082	పనామా సిటీ
102. పరాగ్వే *		4,643	ద. అమెరికా	4,06,752	అసున్సియన్
103. పసిఫిక్ దీవులు		117	పసిఫిక్	1,813	-
104. పశ్చిమ సామోవా *		157	పసిఫిక్	2,831	ఆపియా
105. పాపువా న్యూగిన్ *		3,922	పసిఫిక్ ప్రాంతం	4,02,840	పోర్ట్ మొరెస్బీ
106. పాకిస్తాన్ *		1,22,812	ఆసియా	7,96,095	ఇస్లామాబాదు

1	2	3	4	5	6
107.	పాలావ్ (బెలావ్) *	18	పసిఫిక్	1,632	కోరో బేబెవ్తాన్
108.	పెరూ *	23,088	ద.అమెరికా	12,85,215	లీమా
109.	పోర్టిగల్ (యుఎస్సీ)	3,522	ఉ.అమెరికా	8,858	శాన్ జాన్
110.	పోర్చుగల్ *	9,868	యూరపు	91,985	లిస్బన్
111.	పోలండ్ *	38,554	యూరపు	3,12,683	వార్సా
112.	ఫిజీ దీవులు *	771	పసిఫిక్	18,333	సువా
113.	ఫిన్లాండ్ *	5,085	యూరపు	3,38,127	హెల్సింగ్కి
114.	ఫిలిప్పీన్స్ *	65,649	ఆసియా	3,00,000	మనీలా
115.	ఫ్రాన్స్ *	57,850	యూరపు	5,43,965	పారిస్
116.	బంగ్లాదేశ్ *	1,15,203	ఆసియా	1,44,020	డక్కా
117.	బల్గేరియా *	8,469	యూరపు	1,10,911	సోఫియా
118.	బహమాస్ *	269	ఉ. అమెరికా	13,864	నస్సా
119.	బహ్రేన్ *	539	ఆసియా	688	మనామా
120.	బార్బడాస్ *	260	ఉ. అమెరికా	430	బ్రిడ్జ్ టౌన్
121.	బురుండ్లీ *	5,958	ఆఫ్రికా	27,834	బుజంబురా
122.	బుర్కినా ఫాసో *	9,889	ఆఫ్రికా	2,74,122	బౌగడౌగౌ
123.	బెనిన్ *	5,215	ఆఫ్రికా	1,12,622	పోర్ట్ నోవూ
124.	బెర్ముడా	59	ఉ. అమెరికా	53	మామల్టన్
125.	బెలిజ్ *	205	ఉ. అమెరికా	22,963	బెల్మోపాన్
126.	బలూరూస్ *	10,260	యూరపు	2,07,600	మిన్స్కీ
127.	బెల్జియమ్ *	10,046	యూరపు	30,519	బ్రెస్సెల్స్
128.	బోలీవియా *	7,237	ద.అమెరికా	10,98,580	సుకే లా పాజ్
129.	బోత్స్వానా *	1,443	ఆఫ్రికా	5,81,730	గాబొరోనే
130.	బోస్నియా & హెర్జెగోవినా *	5,707	యూరపు	-	సారాజెవో
131.	బ్రిటిష్ వర్జిన్ దీవులు	17		130	రోడ్ టౌన్
132.	బ్రూనీ దారుస్సలామ్ *	274	ఆసియా	5,800	బందర్ శరీబెగవార్
133.	బ్రెజిల్ *	1,53,792	ద.అమెరికా	85,11,965	బ్రెజీలియా
134.	బూటాన్ *	1,596	ఆసియా	46,600	తింపు
135.	మంగోలియా *	2,318	ఆసియా	15,67,000	ఉలాన్ బాటర్
136.	మకావూ (పోర్చుగీసు)	440	ఆసియా	17	
137.	మడగాస్కార్ (మలగాస్) *	12,092	ఆఫ్రికా సమీపంలో	5,87,041	అంతానానారివో
138.	మలావీ *	9,135	ఆఫ్రికా	1,16,672	లిలోంగ్వే
139.	మలేసియా *	19,047	ఆసియా	3,29,758	కొలాలంపూర్
140.	మాంటెనెగ్రో	11	ఉ. అమెరికా	10.6	స్త్రిమత్
141.	మారిటీనియా *	2,161	ఆఫ్రికా	10,30,700	నోయాకేహోటీ
142.	మారిషస్ *	1,098	ఆఫ్రికా సమీపాన	2,040	పోర్ట్ లూయీ
143.	మార్టినిక్	359	ఉ. అమెరికా	1,097	పోర్ట్-డి-ప్రాన్స్

144. మార్కెట్ డిమాండ్ *

145. మార్కెట్ *

146. మార్కెట్ *

147. మార్కెట్ *

148. మాసిడోవియా రిపబ్లిక్
(ఫూర్స్ యుగోస్లావియా)

149. మెక్సికో *

150. మైక్రోనీషియా

సంయుక్త రాజ్యాలు

151. మొజాంబిక్ *

152. మొనాకో *

153. మొరోకో *

154. మ్యూన్సార్ (బర్మా) *

155. మోల్డావా రిపబ్లిక్ *

156. యుక్రేయిన్ *

157. యుగోస్లావియా *

158. యునైటెడ్ ఆరబ్ ఎమిరేట్స్ *

159. యునైటెడ్ కింగ్డమ్ *

160. యునైటెడ్ స్టేట్స్ ఆఫ్ అమెరికా *

161. యెమెన్ *

162. రష్యా ఫెడరేషన్ *

163. రీ యూనియన్ (ఫ్రాన్సు)

164. రుమేనియా *

165. రువాండా *

166. లక్సెంబర్గ్ *

167. లాత్వియా *

168. లావోస్ రిపబ్లిక్ *

169. లితువేనియా *

170. లిబియా అరబ్ జమాహీరియా *

171. లీక్టెన్ స్టైన్ *

172. లెబానాన్ *

173. లెసోతో *

174. లైబీరియా *

175. వనాతూ *

176. వర్జిన్ దీవులు (యుఎస్ఏ)

177. వాలిస్ & ఫూతూనా దీవులు (ఫ్రాన్స్)

178. వియెత్ నామ్ *

52. మొత్తం ప్రాయశః

107135 ఆఫ్రికా

366 యూరపు

238 ఆసియా

2,083 యూరపు

87,341 ఉ. అమెరికా

105 పసిఫిక్

15,583 ఆఫ్రికా

31 యూరపు

26,069 ఆఫ్రికా

44,596 ఆసియా

44,619 యూరపు

52,000 యూరపు

10,519 యూరపు

1,206 ఆసియా

58,191 యూరపు

2,58233 ఉ. అమెరికా

12,302 ఆసియా

1,48,366 యురేషియా

59.6 ఆఫ్రికా

22,742 యూరపు

7,554 ఆఫ్రికా

401 యూరపు

2,536 యూరపు

4,605 ఆసియా

3735 యూరపు

4,700 ఆఫ్రికా

30 యూరపు

2,806 ఆఫ్రికా

1,943 ఆఫ్రికా

2,640 ఆఫ్రికా

156 పసిఫిక్

101

15

71,324 ఆసియా

12,40,142 ఆసియా

246 ఆఫ్రికా

298 మార్కెట్

19,58,201 మెక్సికో సిటీ

701 కోలోనియా

7,99,380 మాపుటో

1.8 మొనాకో

4,58,730 రాబట్

6,78,000 యాంగన్

33,700 చిషివెన్

6,03,700 కీవ్

1,79,015 బెల్గ్రేడ్

83,657 ఆబూదాబీ

2,30,646 లండను

90,72,740 వాషింగ్టన్ డి.సి.

531000 శానా ఆ

1,70,75,000 మాస్కో

2,511 -

2,37,500 బుఖారెస్ట్

26,330 కిగాలీ

2,586 లక్సెంబర్గ్

63,700 రిగా

2,36,800 వియెంటియానే

65,200 విల్నియస్

17,59,540 ట్రిసోలీ

160 వాడూజ్

10,452 బీరూట్

30,340 మాసెరో

1,11,370 మొస్కోవియా

12,190 విలా

136 చార్లెట్టీ అమాలీ

274 మాటా-ఉటా

3,29,566 హానోయీ

సీ
సీ
సీ

సీ

ప్రపంచం - ప్రపంచదేశాలు

1	2	3	4	5	6
179.	వెనిజ్యాలా *	20,712	ద.అమెరికా	9,12,050	కార్గాన్
180.	శాన్ మారిన్ *	24	యూరపు.	61	శాన్ మారిన్
181.	శ్రీ లంక *	17,619	ఆసియా	65,609	కోలంబో
182.	సామోవా *	163	పసిఫిక్ ప్రాంతం	197	పాగాటోగో
183.	సావోటోమీ & ప్రిన్సిపీ *	122		845	సావోటోమీ
184.	సింగపూర్ *	2,930	ఆసియా	625	సింగపూర్
185.	సియెర్రా లియోనీ *	4,297	ఆఫ్రికా	73,326	ఫ్రీటౌన్
186.	సిరియస్ అరబ్ రిపబ్లిక్ *	13,844	ఆసియా	1,85,680	డమాస్కస్
187.	సుడాన్ *	24,941	ఆఫ్రికా	25,05,813	ఖార్టూమ్
188.	సురినామే *	414	ద.అమెరికా	1,63,820	పారామారిబో
189.	సెంట్రల్ ఆఫ్రికన్ రిపబ్లిక్ *	3,156	ఆఫ్రికా	6,22,436	బాంగూయె
190.	సెకెల్లేస్ *	72	ఆఫ్రికా సమీపాన	455	విక్టోరియా
191.	సెనిగల్ *	8,152	ఆఫ్రికా	1,96,722	డాకార్
192.	సెయింట్ కిట్స్ & నెవిస్ *	42	ఉ.అమెరికా	2,6330	బెస్పెట్రె
193.	సెయింట్ లూషియా *	139	ఉ.అమెరికా	616	కేప్టౌన్
194.	సెయింట్ విన్సెంట్ దిగ్రెనడీన్స్ *	110	ఉ.అమెరికా	389	కింగ్స్టన్
195.	సైప్రస్ *	726	ఆసియా	9,251	నికోషియా
196.	సోమాలియా *	8,954	ఆఫ్రికా	6,37,657	మొగదిషా
197.	సోలమన్ దీవులు *	355	పసిఫిక్ ప్రాంతం	27,556	హెనియా
198.	సౌత్ ఆఫ్రికా (దక్షిణ ఆఫ్రికా) *	40,455	ఆఫ్రికా	11,27,200	ప్రెటోరియా
199.	సౌదీ అరేబియా *	1,7119	ఆసియా	22,00,000	రియాద్
200.	స్పెయిన్ *	39,167	యూరపు	50,475	మాడ్రిడ్
201.	స్లోవక్ రిపబ్లిక్ (స్లోవేకియా) *	5,353	యూరపు	49,035	బ్రాతిస్లావా
202.	స్లోవేనియా *	1,988	యూరపు	2,0251	ల్యుబ్లానా
203.	స్వాజీలాండ్ *	809	ఆఫ్రికా	17,400	మ్బాబేజ్
204.	స్విజర్లాండ్	6,750	యూరపు	41,288	బెర్న్
205.	స్వీడన్ *	8,801	యూరపు	41,1615	స్టాక్ హోమ్
206.	హాంగ్ కాంగ్ (చీనా)	5,950	ఆసియా	78	హాంగ్ కాంగ్
207.	హంగేరీ *	10,257	యూరపు	93,032	బుడాపెస్ట్
208.	హెయిటీ *	7,041	ఉ. అమెరికా	27,750	పోర్ట్-౨-ప్రిన్స్
209.	హైదరాబాద్ *	5,770	ఉ. అమెరికా	11,425	తెగుసిగల్వా

* యునైటెడ్ నేషన్స్ సభ్య దేశాలు (1995 1992 తర్వాత యునైటెడ్ నేషన్స్ సభ్యత్వం పొందిన రాజ్యాలు : * ఆజర్బైజాన్, ఉజ్బెకిస్తాన్, ఎస్తోనియా, కజక్స్తాన్, కిర్గిజస్తాన్, కొరియా (ఉత్తర), కొరియా రిపబ్లిక్, క్రోషియా, జార్జియా, తజికిస్తాన్, తుర్క్మెనిస్తాన్, బోస్నియా & హెర్జెగోవినా, మార్షల్ దీవులు, మాసిడోనియా రిపబ్లిక్, మొనాకో, మోల్డావా రిపబ్లిక్, లాత్వియా లితువేనియా, శాన్ మారిన్, స్లోవక్ రిపబ్లిక్, స్లోవేనియా.

ప్రపంచం : నామ నిఘంటువు

అబ్రహామ్ లింకన్ (1800 - 1865) యునైటెడ్



స్టేట్స్ లో బానిసత్వాన్ని నిర్మూలించిన బానిస బంధు. యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు 16వ ప్రెసి డెంట్.

అరిస్టాఫేన్స్ క్రీ.పూ. 448-385 గ్రీక్ మహా

కవి. హాస్య రచయిత.

అరిలియన్, మార్క్స్ క్రీ.శ. 121-180 రోమ్ చక్రవర్తి. స్థితప్రజ్ఞతాతత్త్వానికి చెందిన సిద్ధాంతి. భావుకుడు, రచయిత.

ఆంటోనీ, మార్క్స్ క్రీ.పూ 83-30, రోమన్ యోధుడు. జూలియస్ సీజర్ మిత్రుడు. రెండవ నాయకత్వంలో ఒకరు. ఆక్టేవియస్ కు ప్రత్యర్థి. ఆముండ్రెన్, రోల్డ్ 1872-1928 దక్షిణ ధృవం ఉనికిని కనుగొన్న (డిసె. 1911) నార్వే నావికుడు, దేశాన్వేషకుడు.

ఆర్మిస్ట్రాంగ్, వీల్ జననం 1930. యునైటెడ్ స్టేట్స్ వ్యోమగామి. ఆర్మిన్ తోపాటు అపోలో-11 అంతరిక్షయానం చేసి చంద్రమండలంపై కాలుమోపిన ప్రథముడు (జూలై 21, 1969). ఆర్మిమిడిజ్ క్రీ.పూ. 287-212. గ్రీక్ గణితవేత్త. భౌతిక శాస్త్రవేత్త. ఆవిష్కర్త. విశిష్ట గురుత్వం, తులాదండం వంటి శాస్త్ర విషయాలను కనిపెట్టిన వాడు.

ఆరిస్టాటిల్ క్రీ.పూ. 384-322 గ్రీక్ మహామేధావి. గ్రీకు మేధాత్రయం (సోక్రటీస్, ప్లేటో, ఆరిస్టాటిల్) లో ఒకరు. తత్వ వేత్త ప్లేటో శిష్యుడు. ఆలిగ్జాండర్ కు గురువు.

ఆలిగ్జాండర్ దిగ్రేట్ క్రీ.పూ. 356-323. మాసిడోనియా రాజు. గ్రీక్ నగర రాజ్యాల్ని జయించిన వాడు. ఆసియా మైనర్, ఈజిప్టు, భారతదేశంకు విస్తరించిన మహా సామ్రాజ్యానికి చక్రవర్తి. ఇబ్సెన్, హెన్రిక్ 1828-1906. నార్వే మహాకవి, నాటక రచయిత.

ఈసోపు క్రీ.పూ. 620-560 గ్రీక్ జంతు కట్టుకథల రచయిత. ఉదా:- నాన్నా - పులి, నక్క - ద్రాక్ష మొదలగునవి.

ఏనుక్రీస్తు క్రీ.పూ 4 క్రైస్తవమతాన్ని స్థాపించినవాడు. పాలస్తీనాలోని నాజరత్ ఆయన నివాస స్థలం.

ఐన్ స్టీన్, ఆల్బర్ట్ 1879-1955. సాపేక్ష సిద్ధాంతాన్ని (రెలిటివిటీ తీయరీ) ప్రవచించిన జర్మనీ మహావిజ్ఞాని, యునైటెడ్ స్టేట్స్ పౌరుడు.



ఈ యన సిద్ధపరచిన భౌతిక శాస్త్ర సూత్రం

$E = mc^2$ పరమాణు (ఆటం) బాంబు తయారీకి దారి తీసింది.

0
వి
శే
న
స్థిత

ప్రపంచం - నామ నిఘంటువు

కన్ ప్యూ షి యన్
క్రీ.పూ. 551-448.
చీనా తత్వవేత్త. సంఘ
సంస్కర్త. మానవ
వ్రవర్తనా నియమా
వర్ణని సిద్ధ పరచాడు.
కాన్ఫ్యూటీస్-1 క్రీ.శ.



288-337. కాన్ఫ్యూటీస్ పిల్లను రాజధానిగా
నిర్మించిన రోమన్ చక్రవర్తి. క్రైస్తవ ఆరాధనను
చట్ట బద్ధం చేసిన వాడు.

కింగ్ (జూ), మార్టిన్ లూథర్ 1929-68

అమెరికాలో నీగ్రో
పౌర హక్కుల
నాయకుడు.
కుక్, జేమ్స్ 1722-



79. బ్రిటిషు నావి

కుడు దక్షిణ పసిఫిక్ యాత్రలు చేసి అంటా
ర్కిటికాను చేరి పరిశోధనలు చేశాడు.

కుల్లయిఖాన్ క్రీ.పూ. 1216-94. మంగోలు
చక్రవర్తి జెంగిస్ ఖాన్ మనుమడు. చీనాలో
మంగోలు రాజవంశాన్ని స్థాపించాడు.

కెపిడి, జాన్ ఫిట్జగెరాల్డ్ 1917-63. యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు
35వ ప్రెసిడెంట్. పౌర హక్కులను ప్రకటించాడు.

కెల్లర్, హెలెన్ ఆడమ్స్

1880-1968 ఆంగ్ల

వైకల్యాన్ని అధిగమిం
చిన యునైటెడ్ స్టేట్స్
రచయిత్రి. మాట్లాడడం
నేర్చుకున్న ఆంధురాలు,
బధిరురాలు.



కొలంబస్ క్రిస్టోఫర్, 1446-1506. స్పెయిన్
కొలువులో వున్న ఇటలీ నావికుడు. అమెరికా
ఖండాన్ని కనిపెట్టిన వాడు (1492).

క్లియోపాట్రా క్రీ.పూ 69-30. తొమ్మిదవ
టాలమీ కుమార్తె. మేటి రాజకీయ
దురంధురాలు. ఈజిప్టుకు ఆరవరాణి.
జూలియస్ సీజర్, మార్క్ ఆంటోనీల ప్రేమను
లోగొని తన రాజ్యాన్ని రక్షించుకుని ఆక్టేవియా
చేతిలో ఓటమి తర్వాత ఆత్మహత్యకు గురి
అయింది.

గూటెంబర్గ్ జాహానీస్ 1398-1468, అచ్చు
యంత్రాన్ని కనిపెట్టిన జర్మనీ వాడు.

గోటే (గెతే) జోహాన్ వూల్ఫ్ గాంగ్ 1749-
1832. జర్మనీ మహాకవి. నవలాకారుడు,
నాటక రచయిత (ఫ్రాన్స్).

గోర్బచెవ్, మిఖాయిల్ సరివిచ్ జననం 1931.
సోవియెట్ రష్యా ప్రెసిడెంటు. 'సోవియెట్'
విడిపోవటానికి కారకుడు.

చర్చిల్ విన్స్టన్ (లెనర్డ్ పెన్సర్) 1874-1965.
బ్రిటిషు రాజనీతిజ్ఞుడు. బ్రిటిషు ప్రధాని,
సాహిత్యంలో నోబెల్ పురస్కార గ్రహీత (1953).

చాప్లిన్ చార్లీ (థాల్డెస్ పెన్సర్) 1889-1977
ఇంగ్లీషు సినిమా హాస్య

నటుడు, మూకీ నటు

డు, నిర్మాత, దర్శ

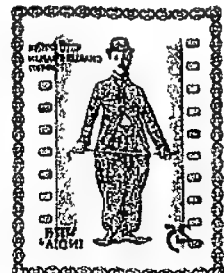
కుడు. యునైటెడ్

స్టేట్స్ వాసి 1910-52.

చియాంగ్ కై షెక్

1887-1975

కుమిటాంగ్ సైన్యాధి



బెర్నార్డ్ షా జూలై 1856-1950 లండన్ లో స్థిరపడిన ఐర్లాండ్ రచయిత, నాటకకర్త. 'పిగ్మాలియన్' వంటి నాటక రచయిత, విమర్శకుడు.

బేడెన్ పవెల్ 1857-1941 బ్రిటిషు యోధుడు బాలభట (బాయ్ స్కాట్) ఉద్యమానికి ఆద్యుడు. బెత్ వెన్, లడ్విగ్ 1770-1827 జర్మనీ వాగ్గేయ కారుడు.

బోలింగర్, సైమన్ 1783-1830 దక్షిణ ఆమెరికాలో స్పానిష్ వలస రాజ్యాల విముక్తి పోరాటం సల్పిన వెనిజ్యూలా రాజనీతిజ్ఞుడు.

బ్రెయిల్, లూయీ 1809, 1852. అంధులకు లిపిని సిద్ధపరచినవాడు.

మండేలా నెల్సన్ మండేలా రోలీ ప్లాప్లా జననం 1918. దక్షిణ ఆఫ్రికా రాజ నీతిజ్ఞుడు, అధ్యక్షుడు. జాతీయపాది. నల్ల జాత్యభ్యున్నతికి పాటుపడిన వ్యక్తి. 'ఆఫ్రికన్ గాంధీ'గా ప్రసిద్ధి.

మహమ్మద్ క్రీ.శ. 570-632 ఇస్లాం మత వ్యవస్థాపకుడు. ప్రవక్త. మక్కా జన్మస్థలి. ఖొరాన్ కర్త. మహ్మద్, హెన్రిక్ కార్ల్, 1818- 83. జర్మనీ ఆర్థిక శాస్త్రవేత్త. సమ సమాజ వాది. తత్వవేత్త కమ్యూనిజం గ్రంథం 'దాస్ కాపిటల్' రచయిత.



మార్క్స్ పోలో 1254-1324. ఇటలీ (వెనిస్) యాత్రికుడు. కుబ్లయిఖాన్ కొలువులో సదస్యుడు. భారతదేశాన్ని (ఆంధ్ర) సందర్శించి నావికా వాణిజ్యానికి దోహద పరచినవాడు..

మావో పేటుంగ్ 1893 - 1976 చీనా అగ్ర



నాయకుడు. చీనా పీపుల్స్ రివల్యూక్షన్ అధ్యక్షుడు (1949 - 59). దీర్ఘ

ప్రస్థాన యాత్ర (లాంగ్ మార్చ్) జరిపి కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాన్ని స్థాపించినవాడు. మూలర్, ఫ్రెడిరిక్ మాక్స్ 1823-1900.

బ్రిటన్ లో సంస్కృత పండితుడు. జర్మనీ లో జన్మించిన బాషా శాస్త్రవేత్త. ప్రాచ్య పవిత్ర గ్రంథాలను పరిష్కరించాడు.



మైఖేలెంజిలో, భావా రోటీ 1475-1564.

ఇటలీ శిల్పి. చిత్రకారుడు, వాస్తు శిల్పి. కవి. రూడ్ వెల్ట్, తియోడోర్ (టెడ్డీ) 1858-1919 ఆమెరికా ఆర్థికవ్యవస్థను పునర్నిర్మించిన వాడు. యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు 26వ ప్రెసిడెంట్. నోబెల్ శాంతిపురస్కార గ్రహీత (1906). రూడ్ వెల్ట్, ఫ్రాంక్లిన్ డీలనో 1882-1945. యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు 32వ ప్రెసిడెంటు.

రూసో, జీన్ ఝాకీస్ 1712-1778 స్విజర్లండ్ లో పుట్టిన ఫ్రెంచి తత్వవేత్త. రచయిత. మేధావి. సంఘసంస్కర్త.

రైట్ పోదరులు - ఆర్విల్ రైట్ 1871-1948, విల్బర్ రైట్ 1867-1912. యునైటెడ్ స్టేట్స్ వాణిజ్యవ్యవస్థాపక పోదరు. విద్యరూ ఉమ్మడిగా

నేటి విమానానికి మూల ఘాసాన్ని నిర్మించారు. బెనిన్ వికాశిన్లాడి ఎం.ఆర్.



బెనిన్ 1870-1924 రష్యా విప్లవ నాయకుడు. ఫోవియట్ రష్యాకు ప్రప్రథమ ప్రధాని (1918-24) హోషింగ్టన్, జార్జి 1732-99 అమెరికన్ జాతిపిత. ట్రునైటెడ్ స్టేట్స్ వ్యవస్థాపకులలో ముఖ్యుడు.



ప్రథమ ప్రెసిడెంట్ (1789). విక్టోరియా 1819 - 1901. బ్రిటిషు

హోరాజీ (1837-1901) భారతదేశానికి క్రవర్తిని (1876-1901).

రోడ్లమేన్ క్రీ.శ. 742-814. రోమన్ చక్రవర్తి. విక్ర రోమన్ సామ్రాజ్య వ్యవస్థాపకుడు. సంస్కృతి పునరుజ్జీవనానికి కారకుడు.

షేక్స్ పియర్, విలియమ్ 1564-1616 ఇంగ్లండులో పుట్టిన సుప్రసిద్ధ ఆంగ్ల సాహిత్య వేత్త. మహాకవి. నాటక రచయిత.



పీజర్, జూలియన్ క్రీ.పూ. 100-44 రోమన్ యోధుడు.

రాజనీతిజ్ఞుడు, చరిత్ర కారుడు. గాల్ విజేత. సోక్రటీస్ క్రీ.పూ. 469-399 గ్రీక్ తత్వవేత్త. స్టేటోకి గురువు. మహామేధాత్రయంలో ప్రథముడు.

స్టాలిన్, జోసెఫ్ విస్సరియో నోవిచ్ బ్రగాషిలి 1879-1953. రష్యా విప్లవకారుడు. అధినేత. ప్రధాని (1924-53).

హిట్లర్, అడాల్ఫ్ 1889-1945 జర్మనీ నియంత. నాజీ నాయకుడు. 'మైనకామ్' ఆయన స్వయం చరిత్ర. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం ప్రారంభించినవాడు.

హేనిమెన్, సామ్యూల్ 1755-1843

జర్మనీ వైద్యుడు. సారావ్య (హోమియోపతి) చికిత్సా



విధానాన్ని కనిపెట్టిన వాడు.

హెలాచిమిస్ (న్యాయెస్ సాన్కుంగ్) 1890-1969.

వియెత్నామ్ జాతీయ నాయకుడు. కమ్యూనిస్టు అధినేత.



హెరామర్ క్రీ.పూ. 700. గ్రీక్ పురాణ కర్త. "ఒడెస్సీ, ఇలియడ్" మహాకావ్యాల కర్త. అంధుడని ప్రసిద్ధి.

0
10
2
స్టేటో
కా

ప్రపంచం - నామ నిఘంటువు

ప్రపంచ చరిత్ర - కొన్ని ప్రముఖ ఘట్టాలు

క్రీ.పూ.

460 కోట్ల సం॥లు - భూమి వయస్సు.

200 కోట్ల సం॥లు - జీవ ప్రాదుర్భావం.

17 లక్షల సం॥లు - హోమోసేపియన్ మానవావతరణ.

70,000 నియాండర్తల్ మానవుని అవతరణ

40,000 హిమయుగం - పాతయుగం - పదునైన పరికరాలు.

30,000 నియాండర్తల్ మానవుని నిష్క్రమణ.

20,000 యూరపు గుహలలో కళా ఖండాలు.

12,000 ఆసియాలో నక్క జాతి నుండి కుక్క పెంపకం ఆరంభం.

8,000 సమీప ప్రాచ్య దేశాల్లో వ్యవసాయకృషి

7000 బెరిక్ నివాసాలు - దాడుల నుండి రక్షణకై రాతి గోడల నిర్మాణం.

6000 మృణ్మయ-పాత్రలు

5000 పర్షియాలో ఖనిజాన్ని కాల్చి రాగి ధాతు సాధన ప్రారంభం.

4000 పశ్చిమ ఇరాన్ లో శుశాన్ నాగరికత వర్ధిల్లింది. ఈరుదూ, ఉర్, ఉరుక్, కిష్, లాగాష్ మహా నగరాలు వెలిశాయి.

4236 ఈజిప్టు కాలెండరుపై తేదీ లేఖన - ఆరంభం.

3760 యూయా (జ్యూల) కాలెండరుపై తేదీ లేఖన.

3600 చైర్వతి ఆసియాలో కంచు వాడకం.

3500 సుమేరియా (యుఫ్రేట్ నదీ తీరాన) నాగరికతవర్ధిల్లింది. * బాణాగ్ర (క్యూనిఫార్మ్)

లిపి * చిత్రలిపివున్న మట్టి బిళ్లల (రౌసెట్టా) ద్వారా లిఖితాధారాలు.

3200 మెసపటోమియాలో చక్రం నిర్మించారు. * క్రీట్ లో మినోవా నాగరికత (3000 - 1100) చిత్రలిపి. * వెండి, బంగారం ఉపయోగం. * పూర్వ మైసీనియా (దక్షిణ గ్రీస్) నాగరికత ప్రారంభం. * మెసపటోమియా నాగరికత.

3100 ప్రారంభ రాజవంశ పాలన కింద ఈజిప్టు హైరగ్లిఫిక్ లిపి.

3000 తూర్పు మధ్యధరా వైపుకు ఫాసిషియన్ల వలస.

3000 సింధు నాగరికత. * ద్రావిడ నాగరికత.

2980 ట్రాయ్ లో (వాయవ్య టర్కీ) ప్రారంభ స్థిరనివాసాలు.

2850 చీనాలో ఐతిహాసిక స్వర్ణ యుగం.

2780 ఈజిప్టు - గొప్ప పిరమిడుల (చియాప్స్) నిర్మాణం.

2700 ఈజిప్టులో సాహిత్యం. * పిరమిడ్ల యుగం ప్రారంభం.

2640 సీ - హింగ్ - ఈ అనే చరిత్ర ప్రసిద్ధి కెక్కిన రాణ చీనాలో పట్టు ఉత్పత్తిని ప్రవేశపెట్టింది.

2600 ఈజిప్టులో జ్యామితి.

2400 ఆర్యుల వలస ప్రారంభం.

2371 అక్కడ్ (ఉత్తర ఇరాక్) సామ్రాజ్యం.

2340 సార్గన్ చే సెమిటిక్ సుమేరియా నాగరికతల స్థాపన.

1200 మధ్య మిన్‌వా యుగం * కలం, సిరా ఉపయోగించి దీర్ఘలిపి. * సింధునదీ లోయకు ఆర్యుల రాక.
 1750 బాబిలోనియాలో. (క్రీ.పూ. 2800 - 1750) హమ్మరాబీ శాసనావళి.
 1720 ఈజిప్టులో హికోస్ * యుద్ధంలో రథాల వాడకం ప్రారంభం.
 1600 తరువాతి మిన్‌వా నాగరికత - దీర్ఘలిపి. * చీనాలో శుంగ రాజవంశపాలన
 1546 ఈజిప్టులో మూడవ తోతంకేక్కెస్ హయాములో 18 వ రాజవంశపాలన; నాగరికత ఉచ్చస్థితి.
 1500 భారతదేశంలో వేదసాహిత్యం; * ఆసియా మైనర్‌లో బలవత్తరమైన ఆర్య సామ్రాజ్యం (మిత్తానీ), * బాబిలోనియా (యుక్రేటిన్ లోయ) సామ్రాజ్యాలతో ఫోనిషియా లాభసాటి వర్తక వాణిజ్యం నెరిపింది.
 1400 ఆసియాలో ఇనుప యుగం.
 1390 (మిన్‌వా క్రీట్) నాగరికత ఉచ్చస్థితి.
 1350 హిటైట్ (టర్కీ ప్రాంతం) నాగరికత (క్రీ.పూ. 1900 - 1200) ఉచ్చస్థితి.
 1300 హీబ్రూల అణచివేత; * ఈజిప్టు నుండి (మోజెస్) కాందిశీకులుగా వెళ్ళిపోవుట - ఫోనిషియా లో స్థిర నివాసాలు.
 1250 ఈజిప్టు నుండి ఇజ్రాయేల్‌కు ప్రజల వలస * పాలస్తీనాపైకి హీబ్రూ (ఇజ్రాయేల్)ల దాడి.
 1200 ఈజిప్టుపైకి 'సాగర' వాసుల దాడి * హిటైట్ నాగరికత పతనం; సాగర ప్రాబల్యం పెరిగింది.
 1193 ట్రాయ్ మహాసంగరాన్ని గ్రీక్‌లు ధ్వంసం చేశారు.
 1125 చీనాలో సూదంటు రాయి వాడకం.
 1027 చీనాలో చౌ రాజవంశ పాలన (1027 -249).

1005 డేవిడ్, సాలమన్ రాజ్యాల ప్రాబల్యం. * జెరూసలెమ్ అభయ హస్తం (1005 -925).
 1000 భారతదేశంలో ఋగ్వేదం.
 850 కార్తేజ్ (టూనీషియా ప్రాంతం) స్థాపన.
 791 చీనాలో గ్రహణం గూర్చి శాసనం.
 776 గ్రీస్‌లో ప్రప్రథమ ఒలింపిక్ క్రీడల నిర్వహణ.
 758 రోమ్ నగరం స్థాపన; దక్షిణ ఇటలీలో గ్రీక్ స్థిర నివాసాలు.
 753 రోమ్ నగర స్థాపన (రోమలన్).
 745 నైర్బతి ఆసియాలో ఆస్సీరియా (నివెన్ రోజధాని) ప్రబల రాజ్యం.
 722 రెండవ సార్గన్‌చే సుమేరియా (ఉత్తర పాలస్తీనా) ముట్టడి.
 700 హెమర్‌చే ఇలియడ్, ఒడెస్సీ కావ్యాల రచన. * ఇనుము ఉపయోగం.
 625 నూతన బాబిలోనియా (బాబ్లియన్) సామ్రాజ్యం.
 594 గ్రీక్ (ఏతెన్స్) రాజ్యాంగ సంస్కరణ. * చీనాలో కన్‌ఫ్యూషియస్ క్రీ.పూ. (551-448)
 538 బాబిలోనియా పర్షియన్‌ల కైవసం.
 509 రోమన్ గణ రాజ్యస్థాపన.
 508 ఏతెన్స్‌లో ప్రజాస్వామ్య రాజ్యాంగ ప్రకటన.
 500 ఎట్రస్కన్లు ఉత్తర ఇటలీలో ప్రాబల్యంలో ఉన్నారు.
 480 పర్షియన్లు స్పార్టాను అదుపులో పెట్టారు.
 479 గ్రీక్‌లు పర్షియాదాడుల్ని ఎదుర్కొన గలిగారు.
 461 ఏతెన్స్‌లో పెరిక్లిజ్ పాలన.
 447 పార్తెనాన్ నిర్మాణం ప్రారంభం.
 431 ఏతెన్స్ - స్పార్టాను ఘోర యుద్ధం.
 425 చరిత్ర కారుడు హెరోడోటస్ (485 425) నిర్యాణం.

0
 10
 12
 14

16
 18

ప్రపంచం - చరిత్ర - ప్రస్తుత పుట్టాలు

406 గ్రీక్ రచయితలు యూరిపిడీజ్, సోఫోక్లీజ్ మరణం.
 400 గ్రీక్ చరిత్రకారుడు తుసిడైడిస్ మరణం.
 * సోక్రటీస్ (470 - 399)కు (హెమ్లాక్ విషంతో) మరణ దండన.
 347 తత్వవేత్త ప్లేటో (427-347) * ఆరిస్టాటిల్ (384-322) ఆలిగ్జాండర్ కు గురువు.
 334 మాసిడోనియాలో (బాల్కన్ దేశాల రాజు ఫిలిప్ హత్య తరువాత) ఆలిగ్జాండర్ పట్టాభిషిక్తుడయ్యాడు.
 333 పర్షియా రాజు డరయస్ ను ఆలిగ్జాండర్ ఓడిస్తాడు.
 * ఈజిప్టు ఆలిగ్జాండర్ కైవసమవుతుంది.
 323 ఆలిగ్జాండర్ (356 - 323) బాబిలోనియాలో మరణిస్తాడు.
 323 ఈజిప్టులో టాలమీ పాలన.
 221 పిహి హుమాన్ టీ పాలనలో ఉన్న చీనా ప్రాంతం చిన్ రాజవంశం వశమైంది.
 214 అంతకుముందు విడిగావున్న గోడల్ని కలిపి (చీనా గోడ - గ్రేట్ వాల్) కట్టారు.
 213 చీనా సంప్రదాయ సాహితీ దగ్ధం.
 212 విజ్ఞాని ఆర్కిమెడీస్ (287 - 212).
 202 చీనాలో హాన్ రాజవంశ పాలన (క్రీ.పూ. 202 - క్రీ.శ. 220)
 196 మాసిడోనియా పతనమైన తరువాత గ్రీక్ నగర రాజ్యపాలన నుండి రోమ్ విడివడింది.
 124 చీనాలో ప్రభుత్వోద్యోగులకు శిక్షణ ఇవ్వడానికి మహా విద్యాలయ కేంద్ర స్థాపన.
 110 పూ-టీ చక్రవర్తి పాలనలో చీనా సామ్రాజ్యం విస్తరించగా విదేశీ వర్తకవాణిజ్యం.
 60 పాంపేలో పాంపే, సీజర్, క్రేసియస్ మొదటి నాయకత్వం పాలన.

55 బ్రిటన్ పైకి జూలియస్ సీజర్ దాడి.
 48 పాంపే సీజర్ వశమైంది.
 46 సీజర్ హత్య.
 43 రెండవ నాయకత్వం పాలన, ఆంటోనీ, ఆక్టేవియన్, లేపిడస్.
 31 ఆంటోనీ - క్లియోపాట్రాపై ఆక్టేవియన్ నౌకాదళ విజయభేరి.
 30 క్లియోపాట్రా ఆత్మహత్య.
 19 వర్జిల్ (70 - 19) మహాకవి మరణం.
 4 ఏసుక్రీస్తు జననం (తిథి నిర్దుష్టం కాదు) క్రీ.శ.
 6 చీనాలో ప్రభుత్వ సిబ్బంది. శిక్షణ, పరీక్షలు సువ్యవస్థీకరించబడినాయి.
 9 చీనాలో వాంగ్ మాంగ్ నిర్వహించిన తీవ్ర సంస్కరణలు.
 30 ఏసుక్రీస్తును సిలువపై వేసి బాధలకు గురిచేసిన (తేదీ నిర్దుష్టం కాదు) సంఘటన.
 79 వెసూవియస్ అగ్నిపర్వతం బద్దలయి పాంపే నగరం నాశనమైంది.
 180 'పంచ మహాచక్రవర్తుల'లో ఒకడైన మార్కుస్ ఆరీలియస్ (121-180). * రోమన్ సామ్రాజ్య పతనం ప్రారంభం.
 527 బైజాంటినియన్ (కానిస్టాంటిన్ నోపుల్ రాజధాని) చక్రవర్తి జస్టినియన్-1 (క్రీ.శ 483 - 565) తనపేర న్యాయ సూత్రావళిని క్రోడీకరించాడు.
 534 ఉత్తర ఆఫ్రికా, ఇటలీ బైజాంటినియన్ల వశమయ్యాయి.
 570 మహమ్మద్ ప్రవక్త జననం.
 581 చీనాలో పెద్ద కాలువను తవ్వారు.

618 చీనాలో ట్యాంగ్ రాజవంశ పాలన (618 - 907).
 622 హిజీరా మహమ్మదీయ శకం ప్రారంభం.
 * మక్కా నుండి మదీనాకు మహమ్మద్ పలాయనం.
 632 మహమ్మద్ సిద్ధి పొందారు.
 638 జెరుసలేమ్ ముస్లిముల వశం.
 648 అలీగ్జాండియా ముస్లిముల వశమైంది.
 645 జపాన్ లో సోగాతెగ పాలన అంతరించడంతో బౌద్ధం ప్రవేశించింది - చీనా సంస్కృతి ప్రబలింది.
 750 రిమాయ్యుద్ (డమాస్కస్ రాజధాని)ల ఆస్థానంలో అబ్బాసిడ్ (క్రీ.శ. 750 - 1258) పాలన ప్రారంభం. * కలీఫా పాలన (బాగ్దాద్ రాజధాని) ప్రారంభం. * అరబ్బు సామ్రాజ్యం ఉచ్ఛస్థితి.
 800 పార్లమాన్ (క్రీ.శ. 742 - 814) పట్టాభిషేకం (పవిత్ర రోమన్ సామ్రాజ్యం).
 868 చీనాలో ప్రప్రథమంగా గ్రంథ ముద్రణ.
 899 ఆల్ఫ్రెడ్ చక్రవర్తి నిర్యాణం.
 900 ఘనా (వాయవ్య ఆఫ్రికా)లో ఉచ్ఛస్థితి.
 982 నార్మెన్ చే గ్రీన్ లాండ్ ఆవిష్కరణ.
 1016 డెన్మార్క్ రాజు కాన్యూట్ ఇంగ్లండుకు చక్రవర్తి అయ్యాడు.
 1086 డూమ్స్ డే గ్రంథం (భూమిశిస్తు వివరాలు) సంకలనం.
 1148 డమాస్కస్ ను కైవసం చేసు కోవడంతో మత యుద్ధం II - క్రూసేడ్ విఫలం.
 1161 చీనా యుద్ధాల్లో విచారక ద్రవ్యాల వాడకం.
 * జెంగిజ్ ఖాన్ (1162 - 1227). మంగోల్ విజేత ఆసియా, తూర్పు యూరప్ లను జయిస్తాడు.

1215 జాన్ రాజుచే ఇంగ్లండ్ లో భూస్వాములు 'మాగ్నాకార్టా' మీద చేత్రాలు చేయిస్తారు.
 1241 మధ్య యూరప్ పైకి మంగోల్ దాడులు.
 1250 ఇటలీలో సులోచనాల తయారీ.
 1294 విజ్ఞాని రోజర్ బేకన్ నిర్యాణం.
 1354 ఓటోమన్ టర్క్ లు యూరప్ లో గల్లిపోలీ వద్ద స్థిరనివాసం.
 1362 బ్రిటిషు పార్లమెంట్ లోను, న్యాయ స్థానాల్లోనూ ఇంగ్లీషుకు అధికార భాషా స్థాయి.
 1363 తైమూరు (తామర్లేన్).
 1368 చీనాలో మింగ్ రాజవంశ పాలన (1368 - 1644).
 1396 ఆఖరి మత యుద్ధాన్ని (క్రూసేడ్) నికోపోలిస్ వద్ద టర్క్ లుచే అణచివేత.
 1421 జోన్ ఆఫ్ ఆర్క్ సజీవ దహనం.
 1438 హాప్స్ బర్గ్ లు పవిత్ర రోమన్ సామ్రాజ్య పాలన (1438 - 1806)
 1453 శత వర్ష యుద్ధానంతరం బైజాంటియన్ (కానిస్టాంటినోపిల్) పతనం * బ్రిటిషు ఆధిక్యత.
 1454 యూరప్ లో గూటెన్ బర్గ్ చే అచ్చు యంత్ర నిర్మాణం.
 1492 క్రిస్టాఫర్ కౌలంబస్ అమెరికా, పశ్చిమ ఇండియా దీవుల ఉనికి ఆవిష్కరణ.
 1494 యూరప్ లో అంతర్జాతీయ సంబంధాలు - ఆధునిక దౌత్యనీతి ప్రారంభం.
 1499 అమెరిగో వెస్పుసీ దక్షిణ అమెరికా ఉనికిని నిరూపిస్తూ దేశపటం తయారీ.
 1500 బ్రెజిల్ ఉనికిని పెడ్రో కేబ్రల్ కనుగొన్నాడు.
 1507 పోర్చుగీసు రాజప్రతినిధి ఆల్ బుకర్క్ గోవాలో సామ్రాజ్య స్థాపన.

- 1513 యూరప్ లో పునరుజ్జీవనం. * ఉచ్చస్థితిలో
లియో10 పోప్. * మైకోవిల్లీ రాజనీతిని గురించి
'ప్రిన్స్' గ్రంథాన్ని రచించాడు.
- 1517 మార్టిన్ లూథర్ సంస్కరణోద్యమంలో
95 సిద్ధాంత వ్యాసాలు సిద్ధపరిచాడు. * టర్క్ లు
ఈజిప్టును వశపరచుకున్నారు.
- 1519 దేశాన్వేషకుడు మెజిల్లోన్ ప్రపంచ యాత్ర.
* బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి లియోనార్డో డా విన్చి
(1452 - 1519) నిర్యాణం.
- 1542 పోర్చుగీస్ ప్రప్రథమంగా జపాన్ చేరుట.
- 1543 సూర్య కేంద్ర సిద్ధాంతాన్ని ప్రవచించిన
కోపర్నికస్ నిర్యాణం.
- 1564 'షేక్స్పియర్ మహాకవి జననం
- 1570 పోప్ ఇంగ్లండ్ మహారాణి ఎలిజబెత్తు 1ని
బహిష్కరించాడు.
- 1582 పోప్ గ్రెగరీ XIII (ఇంగ్లీషు) పంచాంగాన్ని
(నేటి కాలండరు) సిద్ధపరచాడు
- 1588 స్పానిష్ ఆర్మీ ఓటమి.
- 1590 నెదర్లాండ్స్ లోని జఖరియా జెన్సన్ సూక్ష్మ
దర్శిని నిర్మించాడు.
- 1600 భారతదేశంలో ఇంగ్లీషు ఈస్ట్ ఇండియా
కంపెనీ స్థాపన.
- 1601 వర్జీనియా (అమెరికా)లో లండన్ వాసులు
వలస ప్రారంభించారు.
- 1608 హేన్స్ లిప్సర్జే దూరదర్శిని నిర్మించాడు.
- 1608 క్విబెక్ (కెనడా)ను చాంప్లెయిన్ స్థాపించాడు.
- 1613 రష్యాలో జార్ - 1 మైకేల్ రొమానోవ్ పాలన.
- 1614 నేపియర్ చే గణిత లాగరిథమ్ జంత్రి.
- 1616 గెలీలియో శాస్త్ర ప్రయోగాలపై నేరారోపణ.
- 1620 యాత్రా జనకులు (పిల్ గ్రీమ్ ఫాదర్స్)

'మే' ఫియర్' నౌకలో న్యూ ఇంగ్లండు
(అమెరికా) చేరారు.

1620 నెదర్లాండ్స్ విజ్ఞాని కొమియస్ చే జలాంత
ర్గామి (సబ్మేరీన్) నిర్మాణం.

1624 రిచ్చా ఫ్రాన్స్ ప్రధాని.

1628 విలియమ్ హార్వే విజ్ఞాని 'రక్త ప్రసరణం'
గురించి ప్రచురించాడు.

1636 జపాన్ దేశీయులు విదేశాలకు వలస
వెళ్లుట నిషేధించబడింది.

1644 చీనాల్లో మంచూ పాలన (1644 - 1911).

1644 ఇటలీలో టోరిసెల్లిచే భారమితి నిర్మాణం.

1649 ఇంగ్లండులో చార్లెస్ 1 ఉరితీత.

1664 ఇంగ్లీషు వారిచే న్యూయార్క్ (అమెరికా)
ఆక్రమణ.

1666 లండన్ దగ్గమైంది * సుప్రసిద్ధ భౌతిక
విజ్ఞాని ఐజాక్

న్యూటన్ (1642 -

1 7 2 7)

గురుత్వాకర్షణ

బలసూత్రాల

నిర్వచన.

1669 ప్రసిద్ధ చిత్ర

కారుడు రెంబ్రాంట్

నిర్యాణం.

1679 ఇంగ్లండ్ లో హేబియస్ కార్పస్ చట్టం.

1690 లాకే 'ప్రభుత్వం' మీద రెండు ఉద్గ్రంథాలు
అందించాడు.

1694 బాంక్ ఆఫ్ ఇంగ్లండ్ వ్యవస్థాపన.

1695 ఇంగ్లండ్ లో పత్రికా స్వేచ్ఛ.

1696 రష్యాలో పీటర్ మహా చక్రవర్తి జార్ .



1712 ఇంగ్లండులో తామస్ న్యూకామెన్ ఆవిరి
యంత్రాన్ని నిర్మించాడు.
1713 అమెరికా బానిస వ్యాపారంలో స్పెయిన్
వారికి గుత్తాధికారం.
1714 బ్రిటన్ లో హానోవర్ వంశపాలన * విగ్ల
అధికారం.
1721 రాబిన్సన్ వాల్ పోల్ బ్రిటిషు ప్రధాని.
1733 ఇంగ్లండ్ లో పారిశ్రామిక విప్లవం - మొదటి దశ.
1751 ఫ్రాన్స్ లో 'ఎన్ సైక్లోపీడీ' (విజ్ఞాన సర్వస్వం
మొదటి గ్రంథం) ప్రచురణ.
1753 స్లావోచే బ్రిటిషు మ్యూజియము స్థాపన.
1759 ఫ్రాన్స్ లో మహావి వాల్మేచే 'కొండి డే' గ్రంథ రచన.
1762 కేటరీన్ II మహా జారినా చక్రవర్తిని.
1767 వడకు యంత్రం (స్పిన్నింగ్ జెన్నీ)ని జేమ్స్
హార్రిస్ (ఇంగ్లండు) నిర్మించాడు.
1768 ఇంగ్లండ్ లో రాయల్ అకాడమీ ఆఫ్ ఆర్ట్స్
స్థాపన. * 'ఎన్ సైక్లోపీడీయా బ్రిటానికా'
సంపుటాల ప్రచురణ.
1773 బోస్టన్ టీ పార్టీ - అమెరికాలో విప్లవం.
1775 జేమ్స్ వాట్ ఆవిరి యంత్రం.
1776 అమెరికా స్వాతంత్ర్య యుద్ధ ప్రకటన. *
ఆడమ్ స్మిత్ దేశదేశాల సరి సంపదలు - వెల్త్
ఆఫ్ నేషన్స్ ప్రచురణ.
1783 వేడిగాలి (మాంట్ గార్, చార్లెస్) హైడ్రోజన్
గుమ్మటాల్లో మొదటి సారిగా ఎగిరారు.
1784 ఇంగ్లీషు నిఘంటుకారుడు సామ్యూల్
జాన్సన్ నిర్మాణం.
1785 ఎడమండ్ కాల్టర్ (ఇంగ్లండు) చే మరమగ్గం
నిర్మాణం.
1788 ఆర్థర్ పిలిప్ నాయకత్వంలో నౌకలు
ఆస్ట్రేలియా తీరాలు చేరాయి.
1789 జార్జి వాషింగ్టన్ యునైటెడ్ స్టేట్స్ కు
ప్రథమ ప్రెసిడెంటు. * ఫ్రెంచి విప్లవం రాజుకుంది.
(జూలై 14) * ఫ్రాన్స్ లో రెయిన్ ఆఫ్ బెల్జర్.

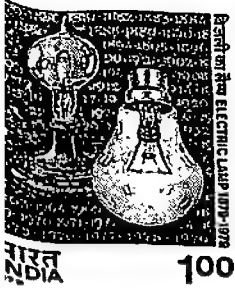
1792 డెన్మార్క్ లో బానిస వ్యాపారం రద్దు *
ఫ్రాన్స్ గణ (రిపబ్లిక్) రాజ్యం * ఈలీవిటీచే
ప్రత్తి జిన్ యంత్ర నిర్మాణం.
1793 16వ లూయీ ఉరితీత.
1794 ఫ్రాన్స్ లో రాబస్పియర్ (జాకోబిన్లు)
పతనం - విప్లవకారుల విజయభేరి *
హయిటిలో సీగ్రోల తిరుగుబాటు.
1795 నెపోలియన్ బోనాపార్టీ పారిస్ మూకలను
అదుపులో పెట్టాడు.
1800 అలెగ్జాండ్రో వోల్టా (ఇటలీ) చే బ్యాటరీ నిర్మాణం.
1802 బ్రిటన్ - ఫ్రాన్స్ శాంతి సంది *
ప్రథమ ఆవిరి నౌక 'చార్లెట్ దుండాస్' క్లెడ్
నది మీద ప్రయాణించింది.
1804 నెపోలియన్ బోనాపార్టీ ఫ్రాన్స్ కు చక్రవర్తి.
1805 బ్రహ్మర్ యుద్ధంలో నెల్సన్ విజయం.
1806 నెపోలియన్ జర్మన్ సైన్యాన్ని పునర్వ్యవస్థీ
కరిస్తాడు. * పవిత్ర రోమన్ సామ్రాజ్య పతనం.
1807 బ్రిటిషు సామ్రాజ్యంలో బానిస వ్యాపారం
రద్దు * యూరప్ నంతటినీ నెపోలియన్ తన
రాజ్యంలో కలుపు కుంటాడు.
1809 ఆర్జెంటీనా స్వపరిపాలన - డ. అమెరికాలో
స్వతంత్రించిన ప్రథమ దేశం.
1819 స్టామ్ ఫర్డ్ రాఫిల్స్ చే సింగపూర్ వ్యవస్థాపన.
1821 నెపోలియన్ నిర్మాణం (హెలీనా)
1822 ఫోటోగ్రఫీ కమేరా నిర్మాణం - నిసీఫోరే
నీపీ (ఫ్రాన్స్).
1823 మనో సిద్ధాంతం.
1823 విలియమ్ స్టర్జన్ చే విద్యుదయ స్కాంతం
(ఎలక్ట్రో మ్యాగ్నెట్) నిర్మాణం.
1825 గ్రేట్ బ్రిటన్ లో ప్రథమ రైలు మార్గ
నిర్మాణం (స్టాక్టన్ నుంచి డార్లింగ్ టన్ కు).
1826 డచ్చివారి నౌక అట్లాంటిక్ మహాసము
ద్రాన్ని మొదటిసారిగా దాటింది.
1827 వాగ్గేయ కారుడు బెతోవెన్ నిర్మాణం.

0
30
అంకె
92
క్లీర

31
6

ప్రపంచం - సరిత్ర
ప్రముఖ ఘట్టాలు

- 1827 జాన్ వాకర్ చే అగ్నిపుల్ల నిర్మాణం (ఇంగ్లండు)
 1831 ఎలక్ట్రిక్ డైనమా - మైకేల్ ఫారడే (ఇంగ్లండు)
 1832 ప్రసిద్ధ జర్మన్ కవి గెటే నిర్మాణం.
 1833 కార్మిక శ్రేయస్సును కోరి పార్లమెంటు చట్టం
 బ్రిటన్ లో అమలుచేశారు.
 1834 పేదరిక నిర్మూలనానికి (పూర్ లా)
 బ్రిటన్ లో చట్టం.
 1834 సైరస్ మెక్ కార్మిక్ చే (యు.ఎస్.ఏ) -
 పంటకోత యంత్రం
 1835 మొదటి సారిగా 'సోషలిజమ్' పదం వాడుక.
 1837 బ్రిటిషు గడ్డపై విక్టోరియా.
 1838 లండన్ లో నేషనల్ ఆర్ట్ గ్యాలరీ వ్యవస్థాపన.
 1838 తంత్రి వార్తా ప్రసారం (ఏకతంత్ర) -
 సామ్యూల్ బి. మోర్స్ (యు.ఎస్.ఏ)
 1839 సైకిల్ నిర్మాణం - కిర్క్ పాట్రిక్ మాక్మిలన్
 (స్కాట్లండు).
 1840 'పెన్సి' తపాల బిల్లు ప్రారంభం.
 1841 హాంగ్ కాంగ్ బ్రిటిషువారి ఆధిపత్యంలోకి
 వచ్చింది * కారుటైల్ వల్కనైజేషన్ - చార్లెస్
 గుడ్ ఈయర్ (యు.ఎస్.ఏ)
 1845 కుట్టు మిషను - ఎలియాస్ హెహే.
 (యు.ఎస్.ఏ).
 1848 కాలిఫోర్నియాలో (పశ్చిమ అమెరికా)
 బంగారం (గోల్డ్ రష్) దొరికింది.
 1849 సేఫ్టీన్-వాలర్ హంట్ (యు.ఎస్.ఏ)
 1856 బెన్జిమర్ ఉక్కు తయారీ పీఠానం.
 1852 గ్రెరోస్కాప్ నిర్మాణం - రాబీ యోన్ ఫోకర్ట్
 (ఫ్రాన్స్)
 1852 ఎలక్ట్రికల్ లిఫ్ట్ నిర్మాణం - ఎలిషా ఓటిస్
 (యు.ఎస్.ఏ)
 1859 చార్లెస్ డార్విన్ చే 'జీవకోటి ప్రాదుర్భావం -
 మానవ అవతరణ' (ఆరిజిన్ ఆఫ్ స్పీషీస్,
 డిస్సెంట్ ఆఫ్ మాన్) ప్రచురణ. (ప్రచురణ.
 1860 గారిబాట్టి ఇటలీలో అధినేత.
 1861 అబ్రహం లింకన్ అమెరికన్ ప్రెసిడెంటు.
 * అమెరికా పౌర యుద్ధం ప్రారంభం.
 1862 మరతుపాకీ నిర్మాణం రిచర్డ్ గార్లింగ్
 (యు.ఎస్.ఏ).
 1862 ప్రప్యోల్ బిస్మార్క్ ప్రాబల్యం.
 1865 అబ్రహామ్ లింకన్ హత్య (ఏప్రిల్ 9) *
 బానిసత్వం రద్దయింది (ఏప్రిల్ 14) * గ్రెగర్
 మెండెల్ వే అనువంశిక సూత్రాలు.
 1866 డైనమైట్ ప్రేలుడు పదార్థం - ఆల్బ్రెచ్ట్
 నోబెల్ (స్వీడన్)
 1867 కెనడాకు డొమినియన్ ప్రతిపత్తి .
 1868 జపాన్ లో షోగన్ పాలన అంతం. * మె
 యజీ పునర్దురణ: * ఇంగ్లండులో డిజేల్
 స్థానంలో గ్లాడ్ స్టన్ ప్రధాని.
 1868 మోటరు సైకిలు నిర్మాణం - మైచాక్స్
 సోదరులు (ఫ్రాన్స్)
 1872 టైప్ రైటర్ నిర్మాణం - క్రిస్టిఫర్ షోల్ట్
 (యు.ఎస్.ఏ).
 1872 బ్రిటన్ లో రహస్య బ్యాలెట్ పద్ధతి.
 1874 డిజేల్ మరల బ్రిటిష్ ప్రధాని.



1878 తామస్
ఆల్వా ఎడిసన్,
స్వాస్ విజ్ఞానులు
విద్యాద్దీపాన్ని
సృష్టిస్తారు.

1878 మైక్రోఫోన్ - డేవిడ్ హ్యూఫ్ (ఇంగ్లండు
& యుఎస్ఎ)

1884 గ్రీనిచ్ ప్రధాన రేఖాంశ అంతర్జాతీయంగా
గుర్తింపబడింది. * పాబియన్ సాపైటీ వ్యవ
స్థాపన. * లూయి పాటర్ మాన్ (యుఎస్ఎ)
ఫౌంటేన్ పెన్ నిర్మాణం.

1885 కార్ల్ బెంజ్ (జర్మనీ)చే ఆటోమోబైల్
ఇంజను నిర్మాణం.

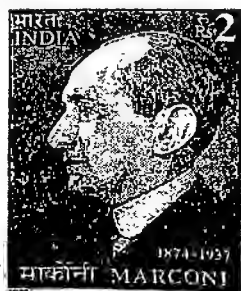
1886 జర్మనీలో దాయిప్లర్ . మొట్ట మొదటి
మోటారు కారు నమూనాను రూపొందించాడు.

1895 మార్కోనీ (ఇటలీ) తీగలేకుండా (వైర్లెస్)
వార్తా ప్రసారం
చేశాడు. * -రేను
విల్హెమ్ రంజన్
ఆవిష్కరించాడు. *
సిగ్మండ్ ఫ్రాయిడ్
మానసిక విశ్లేషణ
ప్రచురించాడు. 1895

క్యూరీ దంపతులు



1881 లూయీ
పాశ్యర్ (ఫ్రాన్స్)
వ్యాధి నిరోధక
టీకా (వాక్సీన్)
కనుగొన్నాడు.



రేడియంను
కనుగొన్నారు.

1895 సేప్టీ

రేజర్ - కింగ్

సి. గిలెట్టి

(యు.ఎస్.ఎ).



1899 దక్షిణాఫ్రికాలోబోయర్ యుద్ధాలు
ప్రారంభం (1899 - 1902)

1898 టెవరికార్డర్ - వాల్టే మీర్ పాల్సన్
(డెన్మార్క్)

1901 రష్యాలో ట్రాన్స్ - సైబీరియన్ రైలుమార్గం
చేశారు.

1903 ఆర్విల్లి & విల్బూర్ రైట్ సోదరులు
'కిట్టిహాక్' (గాలికంటె బరువైన)లో ప్రప్రథమ
విమానయానం (డిసె. 17) చేశారు.

1906 విటమిన్లను హాప్కిన్స్ కనుగొన్నారు.

1907 న్యూజిలాండ్కు డామినియన్ ప్రతిపత్తి.

1909 పియరీ ఉత్తర ధృవాన్ని చేరాడు. *

బ్లెరియట్ విమానం మీద ఇంగ్లీషు చానెల్ను

దాటాడు ; * దక్షిణ ఆఫ్రికా యూనియన్

రూపొందింది; * హెన్రీ ఫోర్డ్ (అమెరికాలో)

చాకగా మోడలు 'T' మోటారుకారును

తయారుచేశాడు. * ఆముండ్సన్ దక్షిణ

ధ్రువాన్ని చేరాడు. (డిసెంబరు 14).

1910 జార్జి V (1865 - 1936) బ్రిటిషు

సింహాసనాన్ని అధిష్టించాడు.

1911 చీనాలో విప్లవం.

1912 సన్ యెట్-సెన్ నాయకత్వంలో చీనా

గణరాజ్యమయింది.

1914 ప్రథమ ప్రపంచ యుద్ధం ప్రారంభం

(1914 - 1918)

0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ప్రపంచం - చరిత్ర - ప్రముఖ ఘట్టాలు

- 1917 రష్యాలో విప్లవం, లెనిన్ రష్యాదినేత.
- 1919 పారిస్‌లో శాంతి సమావేశం ; ఐన్‌స్టీన్ సాపేక్ష సిద్ధాంతం యథార్థతను సంపూర్ణ సూర్యగ్రహణం రోజున (మార్చి 29) ప్రయోగాలద్వారా నిరూపణ.
- 1920 నానాజాతి సమితి సమావేశం. * ఓటోమన్ సామ్రాజ్యం విచ్ఛిన్నం.
- 1924 లెనిన్ మరణానంతరం స్టాలిన్ రష్యాదినేత అయ్యాడు.
- 1925 టెలివిజన్ నిర్మాణం - జాన్ బెయిర్డ్ (స్కాట్లండ్).
- 1929 గ్రాఫ్ జెస్లిన్ (జర్మన్) 'గాలి ఓడలో' ఖండాంతర వైమానికయానాలు ప్రయత్నిస్తాడు. * అమెరికాలో ఆర్థిక మాంద్యం - వాల్‌స్ట్రీట్‌లో సంక్షోభం (నవం. 30)
- 1930 జెట్ ఇంజన్ ప్రాంక్ విటిల్ (ఇంగ్లండు) నిర్మించాడు.
- 1933 హిట్లర్ జర్మనీ ఛాన్సలర్‌గా నియంతృత్వ పాలన.
- 1935 నైలాన్ - వాలెన్ కరోతర్స్ (ఇంగ్లండు) కనుగొన్నారు.
- 1936 ఇంగ్లండ్ గద్దెమీద ఎడ్వర్డ్ VIII రాజు అయ్యాడు. కాని ఆయన సింహాసనాన్ని త్యజించగా జార్జి VI పట్టాభిషిక్తుడయ్యాడు.
- 1937 చీనాను ఆక్రమించడానికి జపాన్ దాడి.
- 1938 బాల్ పాయింట్- నిర్మాణం - లాక్జీ స్లావోబిరో (హంగేరీ).
- 1938 చాంబర్లెను, డాల్డియర్, హిట్లర్, ముస్సోలినీ మధ్య ఒడంబడిక (సెప్టె. 29)
- 1939 (సెప్టెంబరు 1) ద్వితీయ ప్రపంచ యుద్ధం ప్రారంభం (1939 - 45)
- 1940 విన్‌స్టన్ చర్చిల్ బ్రిటిషు ప్రధాని.
- 1945 ఎలక్ట్రానిక్ కంప్యూటర్ జె. ప్రెస్పర్ ఎకర్ట్ (యుఎస్ఏ) జాన్ మెకాలే (యుఎస్ఏ)
- 1945 ఐక్య రాజ్య సమితి (ఐ.రా.స) పుట్టుక. శాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలో 50 దేశాల ప్రతినిధులు సమావేశమై నియమావళిపై సంతకాలు చేశారు.
- 1945 హీరోషిమా, నాగసాకి (ఆగ. 9) పై ఆటంబాబు ప్రయోగంతో ద్వితీయ ప్రపంచ యుద్ధం ముగిసింది.
- 1946 నూరెన్బర్గ్ విచారణలో నాజీల ఉరితీత. * ఐ.రా.స న్యూయార్క్‌లో ప్రథమ సమావేశం (అక్టోబరు 24)
- 1947 భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం ఆగస్టు 15
- 1948 ట్రాన్సిస్టర్ ఉపయోగంలోకి వచ్చింది.
- 1949 మావో నాయకత్వంలో చీనాలో ప్రజా గణ రాజ్యస్థాపన.
- 1950 భారత దేశం గణ రాజ్యం (రిపబ్లిక్). అయింది.
- 1952 దక్షిణ ఆఫ్రికాలో వర్గవ్యత్యాసాన్ని నిరసిస్తూ సత్యాగ్రహాలు ; ఎలిజబెత్తు II * ఇంగ్లండ్ రాణి అయ్యింది. 1953 హిలరీ, టెన్సింగ్ ఎవరెస్ట్ శిఖరారోహణ (మే 29)
- * రష్యాలో హైడ్రోజన్ బాంబు పరీక్ష * స్టాలిన్ నిర్మాణం తరువాత కృశేన్ రష్యాదినేత.
- 1954 అమెరికా వారు బికినీలో హైడ్రోజన్ బాంబును పరీక్ష చేశారు.
- 1955 పరమాణు శక్తి వినియోగంతో బ్రిటన్ అమెరికాల సహకారం - జినీవాలో సమావేశం; * గ్రంథప్రచురణ యూనివర్సల్ కాపీరైట్ కన్వెషన్ ఆచరణలోకి వచ్చింది.
- 1956 ఖుద్ద జయంతి (2500); * సూయజ్

కాలువ కంపెనీని ఈ జిల్లు అధినేత నాసర్ జాతీయకరణ చేశాడు.

1957 రష్యాచే మొట్టమొదటి కృత్రిమ ఉపగ్రహం ('లైకా'కుక్క) ప్రయోగం.

1958 రష్యావారి స్పూట్నిక్ 1 భూమిచుట్టూ 688 లక్షల కి.మీ.తిరిగి 11367 సార్లు ప్రదక్షిణం చేసింది; * అమెరికాలో ఎక్స్‌ప్లోరర్ 1 కృత్రిమ ఉపగ్రహ ప్రయోగం.

1959 టెలెట్యూలో (చీనా) బహిష్కరించగా దలైలామా భారత దేశ శరణు అర్థించాడు.

1960 దక్షిణ ఆఫ్రికాలో వర్గ వైషమ్యం షార్ప్‌విల్లి దురంతంలో 67 మందిని కాల్చి చంపారు. * అప్పర్ వోల్టా, కాంగో, నైజీరియా దేశాలకు స్వాతంత్ర్యం. లేజర్‌ను కనిపెట్టిన వారు - తియోడోర్ మెయిమాన్ (యుఎన్.ఎ)

1961 కంప్యూటర్‌లో సిలికాన్ చిప్ ప్రయోగం.

రష్యాలో యూరి గెగారిన్ (1943 -68) (ఏప్రి.17) ప్రప్రథమ రోదసీయానం చేసి జయప్రదంగా భూమికి తిరిగి వచ్చాడు.

1962 బురుండ్, రువాండా, జమైకా, ట్రినిడాడ్ - టుబాగో స్వాతంత్ర్యం పొందాయి. అమెరికా - యూరప్ మధ్య టెల్‌స్టార్ మొట్టమొదటి కృత్రిమ ఉపగ్రహం ద్వారా ప్రత్యక్ష టి.వి.ప్రసారం * పరమాణు శక్తిని వినియోగించి 'సవన్నా' నౌక ప్రయాణం. రష్యా అంగారక గ్రహానికి రోదసీ వాహనాన్ని పంపింది.

1963 మలేసియా ప్రాదుర్భావం. * అమెరికా అధ్యక్షుడు కెనెడీ హత్య. * జాంజిబార్, కెన్యా స్వాతంత్ర్యం పొందాయి. * రష్యాలో బ్రజ్ నెవ్ అధినేత అయ్యాడు.

1965 గాంబియా స్వాతంత్ర్యం పొందింది. *

"ఎర్త్‌బర్డ్" వార్తాప్రసార కృత్రిమ ఉపగ్రహం పని చేయడం ప్రారంభం. * తూర్పు పాకిస్తాన్‌లో ఉప్పెన, 16,000 మరణించారు. * టెలివిజన్ ప్రసారాల్లో మొదటిసారిగా సిగరెట్టు ప్రచారం నిషేధం.

1966 చంద్రమండలం మీదకు రష్యా లూనా - 9, అమెరికా జెమిని - 10 చేరాయి. * బార్బీడాస్, బోత్స్వానా, మలావీ గణ రాజ్యా లయ్యాయి. * చీనాలో సాంస్కృతిక విప్లవం ప్రారంభం.

1967 బ్రిటన్‌లో కలర్ టెలివిజన్ (బి.బి.సి) ప్రారంభం. * కేప్‌టౌన్‌లో ప్రప్రథమ మానవ గుండె మార్పిడి శస్త్రచికిత్స (బెర్నార్డ్)

1968 అమెరికా (మెమ్ఫిస్)లో నీగ్రో పౌరహక్కుల నాయకుడు మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ (జా) హత్య.

1969 శబ్దవేగాతీత కొంకార్డ్, మొట్టమొదటి పయనం.

1969 చంద్రమండలంపై కాలు పెట్టిన మొదటి మానవుడు నీల్ ఆర్మ్ స్ట్రాంగ్, (జూలై 21)



1970 తాలిడమైడ్ వల్ల వికలాంగులైన పిల్లలకు వారి తల్లితండ్రులకు నష్టపరిహారం ఇవ్వమని కోర్టు తీర్పు.

1971 ఈజిప్టు - రష్యా 15 ఏళ్ల సహకార ఒప్పందం * చీనాకు ఐ.రా.స. సభ్యత్వం. * బంగ్లాదేశ్ అవతరణ డిసెంబరు.

1972 అమెరికా అధ్యక్షుడు రిచర్డ్ నిక్సన్ సుహృద్భావ సమాలోచనలకై మోస్కో సందర్శన.

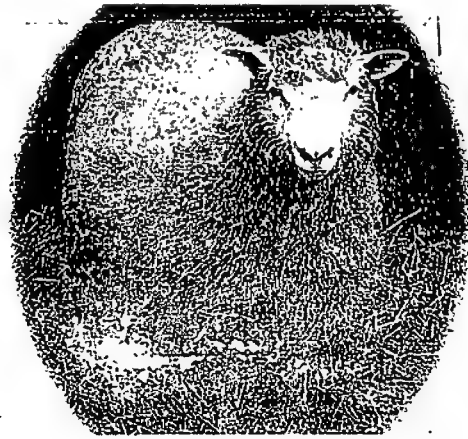
1973 స్క్రైలాబ్‌లో 59 రోజులు ఉండి

0
వ
కె
నె
స్ట
కె

సంపాదక - ప్రముఖ పుస్తకాలు
ప్రచురణ - చరిత్ర - ప్రపంచం - చరిత్ర

వ్యోమగాములు సురక్షితంగా భూమిమీదకు
తిరిగి వచ్చారు * అరబ్బు - ఇజ్రాయేల్ యుద్ధం.
1974 జర్మనీలో విలియమ్ బ్రాన్డ్ ఛాన్సలర్
పదవికి రాజీనామా. * అమెరికాలో రిచర్డ్
నిక్సన్ రాజీనామా.
1975 'షేక్ ముజిబర్ రహమాన్ (బంగ్లాదేశ్)
హత్య. * అంగోలాకు స్వాతంత్ర్యం.
1978 ప్రపంచంలో మశూచి నిర్మూలన అయిం
దని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ ప్రకటన; *
దొమనికాకు స్వాతంత్ర్యం.
1979 బ్రిటన్ లో మార్గరెట్ తాచర్ మహిళా
ప్రధాని. * ఇరాన్ లో అమెతుల్లా ఖోమేనీ
అధినేత.
1980 ఇరాన్ - ఇరాక్ (సెప్టె.) యుద్ధం.
1983 'గాంధీజీ' జీవితంపై ఆటన్ బరో
చలనచిత్రం నిర్మించాడు. * సౌర కుటుంబం
దాటి వయనించడానికి అమెరికా వారు
పయోనీర్ - 10 రోదసీ వాహనాన్ని పంపారు
(జూన్ 13)
1984 రెండవసారి. రోనాల్డ్ రీగన్ అమెరికా
అధ్యక్షుడయ్యాడు. * హాంకాంగ్ భవిష్యంపై
బ్రిటిషు చీనా అధికారులు (1997లో అప్పగించ
డానికి) ఒప్పందం.
1985 దక్షిణ ఆఫ్రికాపై అమెరికా పరిమిత ఆంక్షలు
విధించింది.
1986 గోర్బచెవ్ బహిరంగ రాజనీతి (గ్లాస్ నాత్)
పునర్వ్యవస్థీకరణ పెరిస్ట్రోయికా) వినూత్న
రాజకీయ భావాల్ని ప్రవేశ పెట్టాడు.
1989 భూతలం నుండి బయలు దేరిన వాయేజర్
- 2 రోదసీ యానం చేసి సుమారు రెండేళ్ల
తరువాత 1989 ఆగస్టు 24 నాడు సౌర

కుటుంబంలో ఆఖరి గ్రహమయిన నెప్ట్యూన్
తోనూ అయిదు గంటల తర్వాత దాని ఉప
గ్రహం ట్రైటన్ తోనూ సమాగమమయింది.
1990 నెల్సన్ మండేలా చెరనుండి విడుదల.
(ఫిబ్ర 10) - * దక్షిణ ఆఫ్రికాలో 'అపార్తైట్'
జాత్యాహంకారం అంతం.
1991 డిసె. సోవియట్ రష్యా విభజన అయి 15
విడి రాజ్యాలుగా విడి పోయాయి.
1992 యుగోస్లావియా, జెకోస్లావియా విభజన
అయ్యాయి.
1992 క్లింటన్ అమెరికా అధ్యక్షుడు.
1993 కుమారతంంగా
చంద్రిక శ్రీలంక ప్రధాని.
1996 క్లింటన్ రెండవసారి
అమెరికా అధ్యక్షుడుగా
ఎన్నిక.
1997 'క్లోనింగ్' ద్వారా
'జాలీ' గొర్రెని విల్మట్
సృష్టించాడు. * విల్మట్
హాంకాంగ్ పాలన గ్రేట్ బ్రిటన్ నుండి చీనా
అధీనమైంది. (జూలై 1)



క్లోనింగ్ ప్రక్రియ ద్వారా సృష్టిత ప్రతిస్పృష్టి 'జాలీ' గొర్రెపిల్ల



భారత దేశం సంగ్రహ స్వరూపం

భారతదేశం సర్వసత్తాక గణతంత్ర రాజ్యం. ఈ దేశాన్ని 'భరత వర్షమ'నీ, 'భారత్' అనీ 'ఇండియా' అని కూడ వ్యవహరిస్తారు. అయిదు వేల ఏళ్లనాటి వైభవోపేతమైన ఘన చరిత్ర గల దేశం. మౌర్యులు, సాతవాహనులు, గుప్తులు, కుషానులు, మొగలాయి రాజవంశాలు పాలించిన గొప్ప దేశం. పోర్చుగీసు నావికుడు వాస్కోడిగామా భారతదేశానికి (1498) సముద్రమార్గం కనిపెట్టిన తర్వాత విదేశీయుల వర్తక వాణిజ్యాలకు మార్గం సుగమమైంది. అలా భారతదేశానికి వచ్చిన వారిలో వలాండుల (డచ్చి-నెదర్లాండ్స్), ఫ్రెంచి, బ్రిటిషు వారున్నారు. అయితే వారిలో అందరూ స్వాక్షరి (గిడ్డంగు)లు స్థాపించినా చివరకు రాజ్యపాలన బ్రిటిషు వారికి చిక్కింది. అలా వారు దాదాపు 200 ఏళ్లు పాలించి గాంధీ నాయకత్వంలో సాగిన స్వాతంత్ర్యోద్యమ పోరాట ఫలితంగా బ్రిటిషు పాలననుండి విముక్తి పొంది 1947 ఆగస్టు 15 నాడు స్వతంత్రమైంది. ఆ తర్వాత ఒక రాజ్యాంగాన్ని సిద్ధపరచుకొని 1950 జనవరి 26 నాడు సర్వసత్తాక గణతంత్ర రాజ్యమయింది. చీనా తరవాత ప్రపంచంలోనే అత్యధిక జనాభా గల ప్రజాస్వామ్య దేశాలలో అగ్రగామి భారతదేశం.

భౌతిక భారతదేశం

క్రీ.పూ. 3750 నుండి క్రీ.పూ. 1500 వరకూ ప్రాదుర్భవించి మనిన సింధు నాగరికత

పరిధవిల్లిన దేశం భారతదేశం. ఈ నాగరికత సుమేరియా ఈజిప్టు నాగరికతల కంటే మిన్న అని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. వేదాలు, ఆరణ్యకాలు, బ్రాహ్మణాలు, షడ్దర్శనాలూ, ఉపనిషత్తులూ బ్రహ్మ సూత్రాల కూర్పు, 'మనుస్మృతి', మహాభారత రామాయణ భాగవతాది కావ్యాలూ అష్టాదశ పురాణేతిహాసాలూ, శిలప్పదికారం, తిరుక్కురళ్ నీతిశాస్త్రం వంటి మహాకావ్యాలను బ్రహ్మాండంగా అల్లి ప్రపంచానికి అందించిన దేశమిది. బౌద్ధాన్ని ప్రవచించిన గౌతమ బుద్ధుడు, జైనమత వ్యవస్థాపకుడు మహావీరుడు వెలసిన దేశం ఇది. ఉత్తరాదిని మౌర్యులు, గుప్తులు దక్షిణాదిన కాకతీయులు, చోళ వంశీయులు (రాజ రాజ చోళుడు), రాయల రాజ వంశీయులు పాలించి స్వర్ణయుగాలను సృష్టించారు. క్రీ.శ. 4 - 8 శతాబ్దాల మధ్య దక్షిణాదిన 12 మంది - ద్వాదశ ఆళ్వార్లు, 63 శైవ సిద్ధాంత ప్రవక్తలు - అరవత్తి మూవర్లు హిందూ ధర్మ పునరుద్ధరణకు అవిరళ కృషి చేశారు. ఇలాగనే దక్షిణాదిన కాలడిలో జన్మించిన అద్వైతమత ప్రవక్త ఆదిశంకరాచార్యులూ విశిష్టా ద్వైత ప్రవక్త శ్రీ పెరంబ దూరు రామానుజాచార్యులు, ద్వైతమత ప్రవక్త ఉడిపి మధ్వాచార్యులు, శుద్ధాద్వైత మత ప్రవక్త కోనసీమ వల్లభాచార్య మున్నగు వారు పావనం చేసిన దేశం. సూరదాసు, కబీరుదాసు, తుకారామ్, జ్ఞానేశ్వర్,

0
10
20
30

40

భారతదేశం-సంగ్రహస్వరూపం
రాష్ట్రాల విస్తరాలు

భారతదేశం కొన్ని వివరాలు

రాష్ట్రం	విస్తీర్ణం చ.కి.మీ.	జనాభా	రాజధాని	అక్షరాస్యత శాతం
భారతదేశం	31,66,414.00	84,63,000,00	న్యూఢిల్లీ	52%
1. అరుణాచల్ ప్రదేశ్	83,743.00	86,45,580	ఇతానగర్	41.59%
2. అస్సాం	78,438.00	2,24,14,322	ప్రొగ్లొతిస్పూరా	52.89%
3. ఆంధ్రప్రదేశ్	2,65,04,500	6,65,00,000	హైదరాబాదు	44.00%
4. ఉత్తరప్రదేశ్	2,94,411.00	13,91,12,287	లక్నో	41%
5. ఒరిస్సా	1,55,707.00	3,16,59,936	భువనేశ్వర్	49.00%
6. కర్ణాటక	1,91,791.00	4,49,77,4	బెంగుళూరు	56.04%
7. కేరళ	38,86,300.00	2,30,98,518	తిరువనంతపురం	89.91%
8. గుజరాతు	1,96,024.00	4,13,09,582	గాంధీనగర్	61.29%
9. గోవా	3,702.00	11,29,793	పానాజీ	75.29%
10. జమ్మూ & కాశ్మీర్	1,01,387.00	77,00,000	శ్రీనగర్/జమ్మూ	75.29%
11. తమిళనాడు	1,30,058.00	5,58,58,946	చెన్నై	62.66%
12. త్రిపురా	10,486.00	28,00,000	అగర్తలా	60.44%
13. నాగాలాండ్	6,579.00	12,09,005	కోహిమా	61.65%
14. పంజాబు	50,362.00	20,28,196	చండీగడ్	58.53%
15. పశ్చిమబెంగాలు	88,752.00	6,60,97,965	కలకత్తా	57.70%
16. బీహారు	1,73,877.00	8,63,74,465	పాట్నా	38.48%
17. మధ్యప్రదేశ్	4,43,446.00	6,61,81,170	భోపాల్	44.20%
18. మణిపూర్	22,327.00	18,37,149	ఇంఫాల్	59.89%
19. మహారాష్ట్ర	2,55,252.00	7,89,37,187	ముంబాయి	64.87%
20. మిజోరామ్	21,081.00	6,89,756	అయిజానీ	82.27%
21. మేఘాలయా	22,429.00	17,74,778	షిల్లాంగ్	49.10%
22. రాజస్థాన్	3,42,239.00	4,40,05,990	జయపూర్	38.55%
23. సిక్కిమ్	7,096.00	1,06,457	గాంగ్టక్	56.94%
24. హర్యానా	44,212.00	1,64,63,648	చండీగడ్	55.85%
25. హిమాచల్ ప్రదేశ్	55,673.00	5,17,087	సిమ్లా	63.86%
కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు (యూనియన్ టెరిటరీస్)				
ఆంధ్రమాన్ & నికోబార్ దీవులు	8,249.00	2,80,661	పోర్ట్ బ్లెయిర్	73.02%
చండీగడ్	114.00	6,42,015	చండీగడ్	77.8%
డామన్ & డయ్యూ	112.00	-	-	71.20%
డిల్లీ	1,483.00	94,20,644	డిల్లీ	75.29%
దాద్రా & నాగర్ హవేలీ	491.00	1,01,586	సిల్వాసా	40.71%
పాండిచ్చేరీ	492.00	8,07,785	పాండిచ్చేరీ	74.74%
లక్షదీవులు	32.00	51,707	కవరట్టి	81.78%

మీరాబాయి, కృష్ణ చైతన్య, వీర బ్రహ్మాండ్రస్వామి మున్నగు భక్తకవులు ఆయా కాలాల్లో నివసించారు. ఈ దేశంలో వాల్మీకి, వ్యాసుడు, కాళిదాసు, మాఘుడు, బాణుడు, భాసుడు, శూద్రకుడు, తిరువళ్ళవర్, ఇలాంగో అడిగళ్, కంబర్ ఇత్యాది మహాకవులెందరో సృజనాత్మకమయిన మహాకావ్యాల్ని అందించారు. ధన్వంతరి, చరకుడు, సుశ్రుతుడు, వాగ్భటుడు వంటి శాస్త్ర వేత్తలు ఆయుర్వేద చికిత్సా విధానాన్ని సువ్యవస్థీకరించి అందించారు. ప్రపంచానికి శూన్యం (సున్నా - "0") అన్న గణిత భావాన్ని దశాంశ పద్ధతిని అందించింది భారతదేశమే. కణాదుడు అనుపేరు గల శాస్త్రవేత్త పరమాణు స్వరూపాన్ని రెండు వేల ఏళ్లనాడే నిర్వచించాడు. గణిత ఖగోళశాస్త్ర రంగాల్లో విశేష కృషి చేసిన ఒకప్పటి ఆర్య భటుడు, భాస్కరాచార్యుడు, వరాహమిహరుడు, ఇటీవలి శ్రీనివాస రామానుజన్ భారతీయులే.

ఇనుపరాయి, నేలబొగ్గు, బాక్సైటు, మాంగనీసు, రాగి, జింకు, మైకా, పెట్రోలు, చమురు వాయువు, డోలమైటు, బంగారం వంటి విలువైన ఖనిజ నిక్షేపాలెన్నో ఉన్నాయి. భారతదేశానికి గల జల సంపద ప్రపంచంలో మరి కొద్ది దేశాలకే ఉంది. సింధు నదీ దాని అయిదు ఉపనదులూ గంగా యమునా నదులు, బ్రహ్మపుత్రా నది, నర్మదా తపతీ నదులు, మహానది, గోదావరి, కృష్ణా, పెన్నా, కావేరీ తామ్రపర్ణి వంటి నదీ సంపదతో ఏడాది పొడవునా పారే జీవనదులు. ఈ జలసంపదను సద్వినియోగం చేసుకోవడానికి ఇటీవల ఆయా

నదులపై భారీ డాములు, ఆనకట్టలు, బరాజులు నిర్మించి పంట పొలాలకు సాగునీటిని పారించి వరి, గోధుమ, జొన్న వంటి ఆహారధాన్యాల్ని, ప్రత్తి, చెరుకు వంటి వాణిజ్య పంటల్ని పండిస్తున్నారు. కేరళ, కర్ణాటక, తమిళనాడు రాష్ట్రాలు కాఫీ, టీ, సుగంధద్రవ్యాలు (ఏలకులు, మిరియాలు వగైరా) తోట పంట దినుసులు పండించి విదేశీ వాణిజ్యం ఆర్జిస్తున్నారు. భారత దేశాన్ని ఉత్తరాదిని హిమాలయాలు పెట్టని గోడల వలె రక్షిస్తున్నాయి. మిగతా మూడు వైపులా సుదీర్ఘమైన కోస్తా తీరప్రాంతం మత్స్యసంపదకు ఆలవాలమవగా పులి రొయ్య వంటి అత్యధిక విలువ గల మత్స్య పుత్పత్తులను పండించి ఎగుమతి చేస్తున్నారు. దేశం నలుమూలలా పశు సంపద సమృద్ధిగా ఉంది. గొర్రె, మేక, ఆవు, గేదె, కోడి వంటి రకరకాల పశు జాతికి పేరొందింది. ఇలా రాసిలోనూ, వాసిలోనూ ఇంత సిరి సంపదలతో తులతూగే భారతదేశం రత్న గర్భగా పేరు ప్రఖ్యాతులు ఆర్జించడంతో చారిత్రకంగా పెక్కు సార్లు అనేకమైన విదేశీ రాజవంశాలను ఆకర్షించింది. మధ్య ఆసియా నుండి ఆర్యులు, మాసి డోనియా నుండి ఆలిగ్జాండరు, నశ్చిమ ఆసియా నుండి మహమ్మదు గజనీ, మధ్య ఆసియా నుండి మొగలాయీలు భారతదేశంపై దండయాత్రలు జరిపారు. అంతకు ముందు నందులు, మౌర్యులు, సాతవాహనులు, కుషాణులు, గుప్తులు, పల్లవులు, చేర, పాండ్య, చోళ, చాళుక్య రాజ్య వంశాలు దేశాన్ని మొత్తంగాను పాక్షికంగాను పాలించాయి. వైనవివరించినట్లు భారతదేశానికి సముద్ర మార్గం ఏర్పడిన తర్వాత

విదేశీ
రాజవంశాలు

విదేశీ

విదేశీ
రాజవంశాలు

డచ్చి, ఫ్రెంచి, బ్రిటిషు, పోర్చుగీసు వర్తక వాణిజ్య కార్యకలాపాలకై భారతదేశానికి వచ్చి అప్పటి పాలకులలోని అనైక్యతను ఆసరాగా తీసికొని కొన్ని ప్రాంతాలు కైవసం చేసు కొని స్థావరాలు ఏర్పరచుకుని చాలకాలం (17 నుండి 19వతా.) పాటు వలస పాలన సాగించారు.

స్వాతంత్ర్య పోరాటం

(బ్రిటిషు వర్తకుల (బ్రిటిషు ఈస్టిండియా కంపెనీ) ఏలక సమాయాన 1857లో ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య సమరం ప్రారంభమయింది. దీనినే 'పిపాయిల తిరుగు బాటు' అని చరిత్ర కారులు అభివర్ణించారు. ఆ తరువాత 1858లో భారతదేశపాలన బ్రిటిషు క్రౌన్ పాలన కిందికి తెస్తూ విక్టోరియా మహారాణి ప్రకటించింది. స్వాతంత్ర్య పిపాసువులు కొందరు 'భారత జాతీయ కాంగ్రెసు' అను సంస్థను (1885) స్థాపించారు. తర్వాత లాల్-పాల్-బాల్ నాయకత్వంలో స్వాతంత్ర్య పోరాట ఘట్టం ఊపునందుకొంది. 1908లో స్వరాజ్యం నా జన్మహక్కు - దానిని పొంది చీచు తాను' అని బాలగంగాధర్ తిలక్ ఎలుగెత్తి అరిచారు. సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ వంటి మహా నాటకులు న్వదేశీ ఉద్యమాల్ని చేపట్టి వ్రజలలో రాజకీయచైతన్యం ఇనుమడింప చేశారు.

ఇలా స్వాతంత్ర్య పోరాటం కాంగ్రెసు ఆధ్వర్యంలో సాగుతుండగా 1915లో దక్షిణ ఆఫ్రికా నుంచి స్వదేశానికి తిరిగి వచ్చిన తక్షణం మోహన్దాస్ కరమ్చంద్ గాంధీ భారత రాజకీయరంగ ప్రవేశం చేశారు. ఆయన నాయకత్వం లభించడం దేశాభివృద్ధి అదృష్టం.

అందుకే ఆయనను 'జాతి పిత' గా గౌరవిస్తున్నారు. గాంధీ రాజకీయ నాయకత్వంలో సత్యాగ్రహమనే ఆయుధంతో అహింసా సిద్ధాంతాన్ని పాటిస్తూ శాసనోల్లంఘన, సహాయ నిరాకరణ (1921), ఉప్పు సత్యాగ్రహం (1930), క్వీట్ ఇండియా (1942) వంటి అనేక మహాద్యమాలు నిర్వహించబడగా రక్తరహిత విప్లవం ద్వారా 1947 ఆగస్టు 15 నాడు స్వాతంత్ర్యాన్ని సంతరించుకున్న దేశం భారతదేశం. ఈ కార్యక్రమంలోని భాగంగానే విదేశీ సరుకులను తగుల బెట్టడం అనాడు ఒక ఉద్యమంగా నడిపారు. విప్లవ వీరులు అల్లూరి సీతారామరాజు, భగత్ సింగ్, నేతాజీ వంటి అనేక మంది యోధులు అమరవీరులయ్యారు.

స్వాతంత్ర్యానంతర భారతదేశం

స్వాతంత్ర్యానంతరం భారత దేశ పాలనకు జవహర్లాల్ నెహ్రూ నాయకత్వం లభించడం భారత ప్రజల అదృష్టం. నెహ్రూ చారిత్రక అవగాహన గల మహామనీషి పాశ్చాత్య అభ్యుదయ భావాల్ని బాగా జీర్ణించుకున్న మహా మేధావి. సమ సమాజ సోషలిస్టు భావాలు గలవాడు. దూరదృష్టి గలవాడు. గాంధీజీకి రాజకీయ వారసుడు. ఇన్ని ఉత్తమ నాయకత్వ లక్షణాలు కలబోసిన ఆయన ప్రప్రథమ భారత ప్రధాని అయ్యాడు. ఆ తర్వాత రాజ్యాంగ నిర్మాణానికి మొదట సత్యనారాయణ సిన్హా పిదప రాజేంద్రప్రసాద్ అధ్యక్షతన పండిత పరిషత్తు - 'రాజ్యాంగ పరిషత్తు' ఏర్పడి రాజ్యాంగాన్ని సిద్ధపరచుకొని 1950 జనవరి 26 నాడు భారతదేశం సర్వసత్తాక గణతంత్ర

వ్యవస్థగా రూపుగొన్నది. రాజ్యాంగంలో 8వ షెడ్యూలులో గుర్తించిన ఈ 15 భాషా సంస్కృతుల ఆధారంగా 1956లో భాషా ప్రయుక్త రాష్ట్రాలుగా భారతదేశం పునర్వ్యవస్థీకరింప బడింది. వీటిలో సంస్కృతానికీ, సింధీకి ప్రత్యేక రాష్ట్రాలు లేవు.

ఆర్థిక వ్యవస్థ రాజ్యాంగ నియమావళికి లోబడి మిశ్రమ ఆర్థికవ్యవస్థ (మిక్సెడ్ ఎకానమీ)ను చేపట్టి గణతంత్ర పాలన సాగించు కుంటున్న ప్రజాస్వామిక దేశం భారతదేశం. నిష్ఠాత్మక లయిన న్వదేశీ నిపుణులు 1951 నుండి రూపొందించి ఇప్పటికీ (1996) ఎనిమిది పంచవర్ష ప్రణాళికల్ని సిద్ధ పరచుకొని, సహజ వనరుల్ని సమీకరించి సద్వినియోగపరచు

కుంటున్న దేశం భారత దేశం. భాక్రా - నంగల్, నాగార్జునసాగర్, శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు, శ్రీరామసాగర్ వంటి భారీ డాము లెన్నిటినో నిర్మించి నదీజల సంపదను కాలువ వ్యవస్థ ద్వారా పంటనీటిని పోలాలకు మళ్లించి అధిక దిగుబడి వంగడాల్ని రసాయన ఎరువుల్ని

ఆధునిక శాస్త్రీయ సేద్య పద్ధతుల్ని రైతాంగానికి అందించగా 'హరిత విప్లవం' (గ్రీన్ రివల్యూషన్) దేశంలో సంభవించింది (1970). ఉన్నత సాంకేతిక విద్యావనరులను పెంచి దేశ పారిశ్రామికాభ్యుదయస్థాయిని ద్విగుణీకరించు కొనటయే గాక స్వయంకృషి ద్వారా ఆహార

పంటల దిగుబడిలో స్వయం సమృద్ధిని సాధించు కుంటూ అదనపు పంట దినుసుల్ని విదేశాలకు ఎగుమతి చేసి విదేశీ మారకం పొందు పరచుకో గలగటం గ మ నిం చా లి: శాస్త్రీయంగా వతు సంపద గుణ గణాభి వృద్ధిని సాధించి పాల దిగుబడి పెరిగి శ్వేత విప్లవం' (వైట్ రివ ల్యూషన్) సంభవించి (1980) క్షీరోత్పత్తులు అందరికీ అందు తున్నాయి. భారత

భారత దేశం ప్రధానమైన వివరాలు-

ఉనికి: 68; 7' - 98; 25' తూర్పు రేఖాంశాలు. 8; 4' - 97; 6' ఉత్తర అంక్షాంశాలు.
రాజధాని : న్యూ ఢిల్లీ
విస్తీర్ణం : 32, 87, 263 చ.కి.మీ.
చుట్టు సరిహద్దు రేఖ పొడవు : 15, 200 కి.మీ.
ఉత్తర-దక్షిణ దూరం (కాశ్మీర-కన్యాకుమారి): 3214 కి.మీ.
తూర్పు - పడమర దూరం : 2933 కి.మీ.
జనాభా : 95 కోట్లు అంచనా (1996)
పట్టణ జనాభా : 23% (1991)
గ్రామీణ జనాభా : 7.7 %
అక్షరాస్యత: 52% (1991)
అధికార భాష : హిందీ, సహ భాష ఇంగ్లీషు.
(రాజ్యాంగం 8వ షెడ్యూల్లో పేర్కొన్న భాషలు- ఆయా రాష్ట్రాల్లో అధికార భాషలు (సింధీ, సంస్కృతం తప్ప) : అస్సామీ, ఉర్దూ, ఒరియా, కన్నడం, కాశ్మీరీ, గుజరాతీ, తమిళం, తెలుగు, పంజాబీ, బెంగాలీ, మరాఠీ, మలయాళం, సంస్కృతం, సింధీ, హిందీ.

దేశ కోస్తా తీరం దేశానికి మూడు వైపులా ఉంది. దాని నిడివి సుమారు 7500 కి.మీ. దీన్ని ప్రణాళికా బద్ధంగా అభివృద్ధి చేయడంతో చేపలు, రొయ్యల దిగుబడి పెరిగింది (1990). ఇటీవల కోస్తా తీరాల్లో ముఖ్యంగా ఉప్పునీటి కయ్యలు ఉన్న చోట్ల ఉప్పుబెరులు ఉన్నచోట్ల భారీ స్థాయిలో రొయ్యలతో ఉత్పత్తిక్షేత్రాలలో

0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

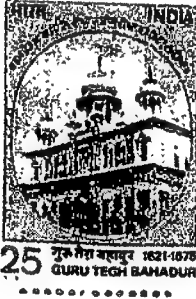
సంపద గుణ గణాభి వృద్ధిని సాధించి పాల దిగుబడి పెరిగి శ్వేత విప్లవం' (వైట్ రివ ల్యూషన్) సంభవించి (1980) క్షీరోత్పత్తులు అందరికీ అందు తున్నాయి. భారత

మత్స్య కృషి జరుగుతుంది. ఇప్పుడు స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించిన తర్వాత పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి చెంది దేశంలో యంత్రపు పనిముట్లు, స్కూటర్లు, మోటారు కార్లు, రైలు పెట్టెలు, రైలు ఇంజనులు, బస్సులు ఇత్యాది రవాణా వాహన సామాగ్రి, ఇనుము - ఉక్కు, అల్యూమినియం, సిమెంటు, పంచదార, ప్లాస్టిక్ సామాగ్రి, హై-టెక్ పరిశ్రమ అయిన కంప్యూటర్ సాఫ్ట్ వేర్, నౌకా నిర్మాణం వంటి అనేక పరిశ్రమల్లో ఇంజనీరింగు సామాగ్రి తయారై దేశావసరాలకేగాక విదేశాలకు గూడ ఎగుమతి అవుతుంది. ఇంత ప్రాచీన - ఆధునిక చరిత్ర గల భారతదేశ రిఫ్లబ్లిక్ అయిదు దశాబ్దాల ఆధునిక చరిత్రగల ప్రజాస్వామ్య భారతదేశానికి

సరిహద్దులు ఉత్తరాన హిమాలయ పర్వత శ్రేణులు, దక్షిణాన హిందూ మహా సముద్రం, తూర్పు న బంగాళాఖాతం, పశ్చిమాన అరేబియా సముద్రం. పొరుగున ఉత్తరాన నేపాల్, భూటాన్, చీనా, ఆఫ్ఘనిస్తాన్, దక్షిణాన శ్రీలంక, మాల్దీవులు, తూర్పున బంగ్లాదేశ్, మ్యాన్మార్ (బర్మా), పశ్చిమాన పాకిస్తాన్ ఉన్నాయి. ఈ భారతదేశపు ప్రజలు భిన్న మతవర్గాలకూ భిన్న భాషా సంస్కృతులకూ చెందిన వారు. వీరంతా కాకసాయిడ్, మంగోలాయిడ్, ద్రావిడ, నార్టిక్ ఆర్యులు, ప్రోటో - ఆస్ట్రలాయిడ్, పశ్చిమ బ్రాకీ - సెపాలిన్, నీగ్రిటో మానవ వర్గాలకూ ఉప వర్గాలకూ చెందిన వారు.

భారత దేశం - రాష్ట్రాలు, నగరాలు : కొత్తపేర్లు - పాతపేర్లు			
కొత్తపేరు	పాతపేరు	కొత్తపేరు	పాతపేరు
అలంపురూ	అలెప్పీ	చిత్రపతి శివాజీ టెర్మినస్	విక్టోరియా టెర్మినస్
అలువా	అల్వాయి	తమిళనాడు	మద్రాసు రాష్ట్రం
కన్నూర్	కననూర్	తిరువనంతపురం	త్రివేంద్రమ్
కర్ణాటక	మైసూరురాష్ట్రం	తూత్తుకుడి	టూటికోరిన్
కాంచీపురం	కంజీవరం	త్రిసుర్	ట్రిచూర్
కొచ్చి	కొచ్చిన్	పాండిచ్చేరీ	పుదుచ్చేరీ
కొడగు	కూర్గ్	పానాజీ	పంజీమ్
కొల్లం	క్వయిలాన్	పూణే	పూనా
కొజికోడ్	కాలికట్	మడికేరీ	మెర్కూరా
ఖేడే	ఖేరా	మైలదుత్తరై	మాయవరం
చింతామణి దేశ్ముక్	చర్చిగేట్	విజయవాడ	బెజవాడ
టెర్మినస్ (పి.ఎన్.టి)(పి.డి.టి.టి.ఎస్)		వారణాసి	బనారస్ (కాశీ)
చెన్నై	మద్రాసు	వైజాగ్/విశాఖపట్నం	వైజాగ్పట్టణం/వాల్తేరు

భారతీయ కళా సంపద



భారతీయ కళా సంపద

భారతీయ కళా సంపద

భారత దేశం అనేక సంస్కృతీ సంప్రదాయాలకు నిలయం. ప్రాచీన కాలంలో భరతముని నృత్య సంప్రదాయానికి సంబంధించిన 'నాట్యశాస్త్రం' అనే లక్షణ గ్రంథం అందించారు. దేశంలో ఉత్తరాదిని కథక్ నృత్యం దక్షిణాదిని భరతనాట్యం, కూచిపూడి, పేరిణి, ఆంధ్రనాట్యం నృత్య సంప్రదాయాలు నైరృతి భారతదేశం (కేరళ)లో కథకళి, మోహినీఆట్యం సంప్రదాయాలు, తూర్పున మణిపురి నృత్య సంప్రదాయం పేర్కొన దగినవి. ఇంకా సంగీత సంప్రదాయాల్లో ఉత్తరాదిని హిందూస్థానీ వాగ్గేయకారుడు తాన్ సేన్, దక్షిణాదిని కర్ణాటక సంప్రదాయంలో అన్నమయ్య, రామదాసు, తాగయ్య, ముత్తుసామి దీక్షితులు, శ్యామశాస్త్రి, స్వాతితిరునాళ్ మున్నుకవారు సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారులు.

స్త్రీల కట్టు, బొట్టు, తలకట్టు విషయంలో దేశవ్యాప్తంగా విభిన్న వేషభూషణ ఆంలకరణ సంప్రదాయాలు గోచరిస్తున్నాయి.

ఇంకను దేశంలో చిత్ర సంప్రదాయాలు పెక్కు అజంతా ఎల్లోరా గుహలలోని వర్ణచిత్రాలు అతి ప్రాచీనమైనవి. ఇవేగాక దృశ్యకళలో పేరెన్నిక గన్నవి కాంగ్రా, రాజస్థానీలు చెప్పుకోదగ్గవి. శిల్పకళ వాస్తుశిల్ప కళలలో సార్నాథ్, అమరావతి, నాగార్జున కొండలలో బౌద్ధ సంప్రదాయం, దక్షిణాదిని దేవాలయ వాస్తు సంపద జగత్ప్రసిద్ధిని గన్నవి.

ఆదిమ జాతులు - గిరి జనులు ఈశాన్యంలో నాగా, దక్షిణాదిని ఇరుళ, కాడర్, గదబ, కోయ, లంబాడీ, చెంచు, సవర, గోండ్, మధ్యప్రదేశ్ లో భిల్లు, సంతాళ్లు ప్రధానంగా ఉన్నారు. భారతదేశపు ప్రధాన భూభాగానికి ఆవలనున్న ప్రాంతాలు నైరృతి దిశలో లక్షదీవులు (కేరళ సమీపాన), తూర్పున అండమాన్ - నికోబార్ దీవులు. ఈ దీవులలో అడవుల సంపద అపారం. లక్షదీవులలో కొబ్బరి విస్తారంగా పండుతుంది.

భారతీయ స్త్రీ - కట్టుబొట్టు జాట్టు తీరుతెన్నులు



భారత INDIA 100



భారత INDIA 100



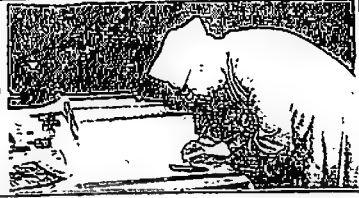
భారత INDIA 100 304



భారత INDIA 100



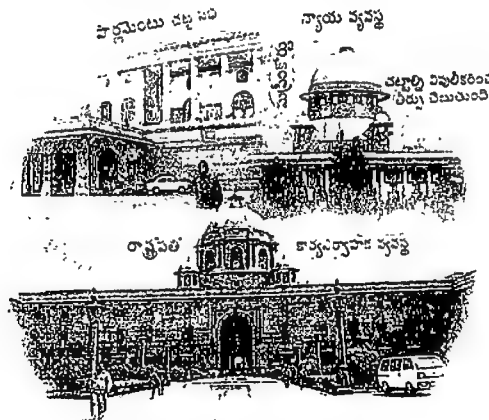
భారత రాజ్యాంగం



అతివిభజ్య భారతదేశానికి 1946 డిసెంబరు 6వ తేదీన రాజ్యాంగ విధాన పరిషత్తు ఏర్పడింది. 1947 జూన్ లో దేశవిభజన తీర్మాన ఫలితంగా ప్రత్యేక పాకిస్తాన్ కు ఏర్పాటు జరిగిన తరువాత ఆ పరిషత్తు భారత రాజ్యాంగ నిర్మాణానికే పరిమితమైంది. పాకిస్తాన్ ప్రతినిధులు ఆ పరిషత్తు నుండి వైదొలగారు. 1947 ఆగస్టు 14నాడు రాజ్యాంగ పరిషత్తు సచ్చిదానందసిన్హా అధ్యక్షతన సమావేశమైంది. కొన్నాళ్లకు సిన్హా మరణించగా బాబూ రాజేంద్రప్రసాదు ఆ పరిషత్తుకు అధ్యక్షుడయ్యాడు. రాజ్యాంగ ముసాయిదా ప్రతి ఫిబ్రవరి 1948లో సిద్ధమైంది. రాజ్యాంగానికి తుదిమెరుగులు దిద్దిన దానిని ఆమోదించారు (1949). 1950 జనవరి 26 నాడు రాజ్యాంగం అమలులోకి రావడంతో భారతదేశం 'రిపబ్లిక్'

అయింది. అంటే భారతదేశం ప్రజాసత్తాక గణతంత్ర రాజ్యంగా ప్రకటితమయిందన్న మాట. ఈ రాజ్యాంగాన్ని నిర్మించిన ప్రముఖులలో వల్లభ్ బాయి పటేల్, జవహర్ లాల్ నెహ్రూ, ఎన్.జి. రంగా, కళావెంకటరావు, కల్లూరి సుబ్బారావు మొసలికంటి తిరుమలరావు, నీలం సంజీవ రెడ్డి, భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, మోటూరి సత్యనారాయణ, దుర్గాబాయి, బి.ఆర్. అంబేద్కర్, అల్లాడి కృష్ణస్వామి అయ్యర్, చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచారి (రాజాజీ) ప్రభువులు ఉన్నారు. రాజ్యాంగం అమలులోనికి వచ్చిన తర్వాత రాజ్యాంగ పరిషత్తే దేశంలో మొట్టమొదటిసారిగా సార్వత్రిక ఎన్నికలు (1952)లో జరిగే వరకూ పార్లమెంటు వ్యవహరించింది.

భారత రాజ్యాంగంలో ప్రధాన అంశాలు ఏమిటంటే - ప్రాథమిక హక్కులు (ఫండమెంటల్



0
పరి
సభ
సభ
సభ

భారత రాజ్యాంగం

భారత దేశం అనేక సంస్కృతి సంప్రదాయాలకు నిలయం. ప్రాచీన కాలంలో భరతముని నృత్య సంప్రదాయానికి సంబంధించిన 'నాట్యశాస్త్రం' అనే లక్షణ గ్రంథం అందించారు. దేశంలో ఉత్తరాదిని కథక్ నృత్యం దక్షిణాదిని భరతనాట్యం, కూచిపూడి, పేరిణి, ఆంధ్రనాట్యం నృత్య సంప్రదాయాలు నైరృతి భారతదేశం (కేరళ)లో కథకళి, మోహినీఆట్యం సంప్రదాయాలు, తూర్పున మణిపురి నృత్య సంప్రదాయం పేర్కొన దగినవి. ఇంకా సంగీత సంప్రదాయాల్లో ఉత్తరాదిని హిందూస్తానీ వాగ్గేయకారుడు తాన్ సేన్, దక్షిణాదిని కర్నాటక సంప్రదాయంలో అన్నమయ్య, రామదాసు, తాగయ్య, ముత్తుసామి దీక్షితులు, శ్యామశాస్త్రి, స్వాతితిరునాళ్ మున్నుకవారు సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారులు.

స్త్రీల కట్టు, బొట్టు, తలకట్టు విషయంలో దేశవ్యాప్తంగా విభిన్న వేషభూషణ అంలకరణ సంప్రదాయాలు గోచరిస్తున్నాయి.

ఇంకను దేశంలో చిత్ర సంప్రదాయాలు పెక్కు. అజంతా ఎల్లోరా గుహలలోని వర్ణచిత్రాలు అతి ప్రాచీనమైనవి. ఇవేగాక దృశ్యకళలలో పేరెన్నిక గన్నవి కాంగ్రా, రాజస్థానీలు చెప్పుకోదగ్గవి. శిల్పకళ వాస్తుశిల్పకళలలో సార్నాథ్, అమరావతి, నాగార్జున కొండలలో బౌద్ధ సంప్రదాయం, దక్షిణాదిని దేవాలయ వాస్తు సంపద జగత్ప్రసిద్ధిని గన్నవి.

ఆదిమ జాతులు - గిరి జనులు ఈశాన్యంలో నాగా, దక్షిణాదిని ఇరుళ, కాడర్, గదబ, కోయ, లంబాడీ, చెంచు, సవర, గోండ్, మధ్యప్రదేశ్ లో భిల్లు, సంతాళ్లు ప్రధానంగా ఉన్నారు. భారతదేశపు ప్రధాన భూభాగానికి ఆవలనున్న ప్రాంతాలు నైరృతి దిశలో లక్షదీవులు (కేరళ సమీపాన), తూర్పున అండమాన్ - నికోబార్ దీవులు. ఈ దీవులలో అడవుల సంవద ఆపారం. లక్షదీవులలో కొబ్బరి విస్తారంగా పండుతుంది.

భారతీయ స్త్రీ - కట్టుబొట్టు జుట్టు తీరుతెన్నులు



భారత INDIA 100



భారత INDIA 100



భారత INDIA 100

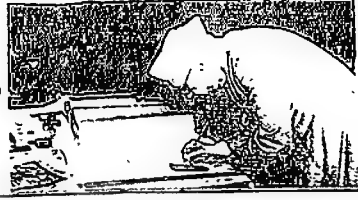
304



భారత INDIA 100



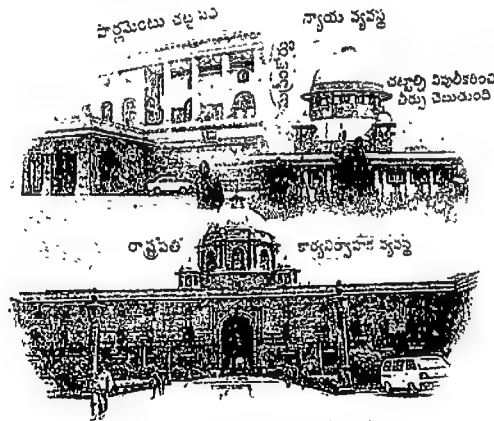
భారత రాజ్యాంగం



ఆవిభాజ్య భారతదేశానికి 1946 డిసెంబరు 6వ తేదీన రాజ్యాంగ విధాన పరిషత్తు ఏర్పడింది. 1947 జూన్ లో దేశవిభజన తీర్మాన ఫలితంగా ప్రత్యేక పాకిస్తాన్ కు ఏర్పాటు జరిగిన తరువాత ఆ పరిషత్తు భారత రాజ్యాంగ నిర్మాణానికే పరిమితమైంది. పాకిస్తాన్ ప్రతినిధులు ఆ పరిషత్తు నుండి వైదొలగారు. 1947 ఆగస్టు 14నాడు రాజ్యాంగ పరిషత్తు సచ్చిదానందసిన్హా అధ్యక్షతన సమావేశమైంది. కొన్నాళ్లకు సిన్హా మరణించగా బాబూ రాజేంద్రప్రసాదు ఆ పరిషత్తుకు అధ్యక్షుడయ్యాడు. రాజ్యాంగ ముసాయిదా ప్రతి ఫిబ్రవరి 1948లో సిద్ధమైంది. రాజ్యాంగానికి తుదిమెరుగులు దిద్దిన దానిని ఆమోదించారు (1949). 1950 జనవరి 26 నాడు రాజ్యాంగం అమలులోకి రావడంతో భారతదేశం 'రిపబ్లిక్'

అయింది. అంటే భారతదేశం ప్రజాసత్తాక గణతంత్ర రాజ్యంగా ప్రకటితమయిందన్న మాట. ఈ రాజ్యాంగాన్ని నిర్మించిన ప్రముఖులలో వల్లభభాయి పటేల్, జవహర్ లాల్ నెహ్రూ, ఎన్.జి. రంగా, కళావెంకటరావు, కల్లూరి సుబ్బారావు మొసలికంటి తిరుమలరావు, నీలం సంజీవ రెడ్డి, భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, మోటూరి సత్యనారాయణ, దుర్గాభాయి, బి.ఆర్. అంబేద్కర్, అల్లాడి కృష్ణస్వామి అయ్యర్, చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచారి (రాజాజీ) ప్రభువులు ఉన్నారు. రాజ్యాంగం అమలులోనికి వచ్చిన తర్వాత రాజ్యాంగ పరిషత్తే దేశంలో మొట్టమొదటిసారిగా సార్వత్రిక ఎన్నికలు (1952)లో జరిగే వరకూ పార్లమెంటు వ్యవహరించింది.

భారత రాజ్యాంగంలో ప్రధాన అంశాలు ఏమిటంటే - ప్రాథమిక హక్కులు (ఫండమెంటల్



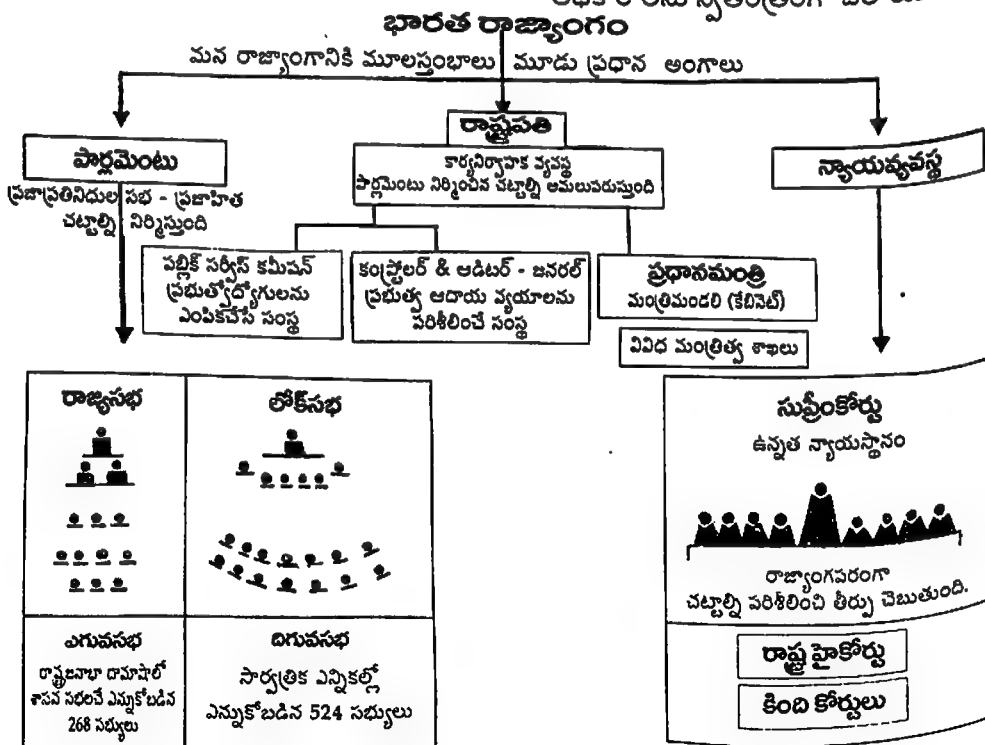
రాజ్యాంగం

భారత రాజ్యాంగం

రైట్స్), ఆదేశికసూత్రాలు (డైరెక్టివ్ ప్రిన్సిపుల్స్), కార్యనిర్వాహక శాఖ (ఎగ్జిక్యూటివ్) రాష్ట్రపతి (ప్రెసిడెంట్), ఉపరాష్ట్రపతి (వైస్ ప్రెసిడెంట్), మంత్రి వర్గం (కేబినెట్), లోక్ సభ, రాజ్యసభ, న్యాయవ్యవస్థ (జుడిషియరీ - సుప్రీంకోర్టు), ఎన్నికల సంస్థ (ఎలక్షన్ కమిషన్), ప్రభుత్వోద్యోగుల్ని ఎంపిక చేసి నియోగించే శాఖ (పబ్లిక్ సర్వీసెస్ కమిషన్) - ఈ అంగాల ఏర్పాటు - హక్కులు, విధులు, నిర్వహణ నిర్దుష్టంగా రాజ్యాంగంలో పొందుపరిచారు. ఇందులో లోక్ సభను 'దిగువ సభ' అని లేదా ప్రజాప్రతినిధుల సభ అని రాష్ట్రాల ప్రతినిధులతో కూడిన రాజ్యసభను 'ఎగువ సభ' అని అంటారు. లోక్ సభ, రాజ్యసభ కలసి ఉమ్మడిగా 'పార్లమెంటు' అవుతుంది. దేశావసరాలకు తగినట్లు ప్రజాహిత శాసనావళిని

ఆర్థిక వ్యవస్థను పటిష్ఠం చేసే శాసనాలను ఎప్పటికప్పుడు సిద్ధపరచడం పార్లమెంటు విధులలో ప్రముఖమైనవి. రాజ్యాంగానికి మొట్ట మొదటి సవరణ 1951 లో జరిగింది. ఇప్పటికి 74 సార్లు (1995) భారత రాజ్యాంగాన్ని సవరించారు.

రాష్ట్రపతి: భారతదేశానికి రాజ్యాంగ రీత్యా అధిపతి 'రాష్ట్రపతి' దేశపాలన అంతా రాష్ట్రపతి పేరు మీదనే జరుగుతుంది. పార్లమెంటు ఉభయసభలు (లోక్ సభ, రాజ్యసభ), రాష్ట్రాలలోని శాసనసభలలోని సభ్యులు కలసి నియోజక ఎలక్షరల్ కాలేజీ వర్గంలో ఏర్పడి రాష్ట్రపతిని ప్రతి అయిదేళ్ళ కొకసారి ఎన్నుకుంటారు. పరిపాలన అంతా రాష్ట్రపతి పేరుమీదనే జరిగినప్పటికీ కేంద్రమంత్రివర్గ సలహా మేరకు మాత్రమే అధికారాలను చలాయించాల్సి ఉంది. అధికారాలను స్వతంత్రంగా చలాయించడానికి



భారతదేశం - రాష్ట్ర పశులు
1950 - 1997



వీలులేదు. సుప్రీంకోర్టు, హైకోర్టు న్యాయమూర్తులు, ప్రధాన న్యాయమూర్తి, రాష్ట్ర గవర్నర్లు, అటార్నీ - జనరల్, కంట్రోలర్ అండ్ ఆడిట్ - జనరల్ (సి.ఏ.జీ), ప్రభుత్వోద్యోగులను ఎంపిక చేసి నియమించే యూనియన్ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ (యు.పి.ఎస్.సి) అధ్యక్షుల్నీ, సభ్యులు, విదేశాలలో దౌత్యప్రతినిధుల్ని నియామకం చేయడం వంటి కీలకమైన అధికార పదవుల్లో నియమించే అధికారం రాష్ట్రపతికి ఉంది. ఇక రాష్ట్రపతికి ఉన్న రాజ్యాంగవరమైన అధికారాలు; శిక్షలు తగ్గించడం, మాఫీ చేయడం ప్రధానమైనవి. మరణదండన విధించిన వారికి క్షమాభిక్ష పెట్టి విడిచిపెట్టడం, శిక్ష తగ్గించే అధికారం రాష్ట్రపతికి ఉంది. సందిగ్ధస్థితిలో ఉన్నప్పుడు అత్యవసర పరిస్థితి (ఎమర్జెన్సీ) ప్రకటించవచ్చు. ప్రధాని : భారతదేశంలో రాజ్యాంగం ప్రకారం దేశ ప్రధాని పదవి అతికీలకమైంది. అయిదేళ్ల

కొకసారి పార్లమెంటుకు జరిగే సార్వత్రిక ఎన్నికలలో అత్యధిక సంఖ్యాబలం (మెజారిటీ) వున్న రాజకీయ పార్టీ నాయకుణ్ణి ప్రధానిగా మంత్రివర్గం ఏర్పాటు చెయ్యమని రాష్ట్రపతి ఆహ్వానిస్తారు. అప్పుడు తన ఇష్టం వచ్చిన వారిని మంత్రివర్గసభ్యులుగా ఎంపిక చేసుకోగా రాష్ట్రపతి ప్రధానిచేతను, అతని మంత్రివర్గ సభ్యులచేతనూ ప్రమాణ స్వీకారం చేయిస్తారు. ప్రధాని ఇష్టానుసారం మంత్రివర్గ సభ్యులను తీసి వేయుట గాని, మరొకందరిని చేర్చుటగాని చేయవచ్చును. ప్రధాని తన పదవికి రాజీనామా చేసినచో మంత్రివర్గం రద్దు అవుతుంది. మంత్రివర్గనిర్ణయాలన్నీ ప్రధాని అధ్యక్షతన జరిగిన మంత్రివర్గ (కేబినెట్) సమావేశాల్లోనే తీసుకొనబడతాయి. ఒక విధంగా ప్రధాని అనుసంధాత, ప్రభుత్వం తరపున పార్లమెంటులో ముఖ్య ప్రతినిధి ప్రధానియే.

భారతదేశం - ప్రధాన మంత్రులు
1950 - 1997



၀
၁
၂
၃
၄
၅

భారత రాజ్యాంగం



భారతదేశ చరిత్ర - ప్రముఖ ఘట్టాలు

క్రీ. పూ.

- 3000 సింధు నదీలోయ నాగరికత.
- 1500 ఆర్యుల రాక - వేద యుగం ;
- 1000 గంగామైదానానికి ఆర్యుల రాక. ఋగ్వేద సంకలనాలు.
- 900 కురుక్షేత్ర యుద్ధం.
- 800 రామాయణం ; మహాభారత కావ్యాల ఆది కూర్పు.
- 603 బింబిసారుని మగధ పాలన
- 600 ఉత్తరభారత్ లో మహాజానపదులు. 6వ శతా. జైన: మత ప్రవక్త మహావీరుడని *
- * బౌద్ధమత ప్రవక్త గౌతమబుద్ధుడు
- 551 అజాతశత్రు పాలన.
- 550 ఉపనిషత్తుల సంకలనం.
- 518 డరయస్ సింధునది వైపుకు సైలాక్స్ ను నౌకా సాహసయాత్ర పంపుట.
- 364 నంద రాజవంశ పాలన (364 - 324)
- 326 భారతదేశంపై ఆలిగ్జాండర్ దండయాత్ర.
- 321 నంద రాజవంశాన్ని తుదముట్టించి మౌర్య చంద్రగుప్తడు I మౌర్యవంశాన్ని పాటలీపుత్రం రాజధానిగా చాణక్యుని సాయంతో పాలన.
- 323 చంద్రగుప్తుని ఆస్థానంలో గ్రీకు రాయబారి యాత్రా చారిత్రకుడు మెగస్తనీస్.
- 3 వశతా. అశోకుని పాలన (272 - 233).
- 187 శుంగవంశ పాలన (187 - 175) 146 భారవేలుడు కళింగ రాజ్య స్థాపన.
- 26 దక్షిణాదిని పాండ్య (మధుర), చేర (కేరళ) రాజ్యవంశాల ఏలిక.

క్రీ.శ.

- 40 సింధులోయలో శకుల పాలన
- 52 భారతదేశంలో (సెయింట్ తామస్) క్రైస్తవ మత ప్రచారం ప్రారంభం.
- 78 శాలివాహన శకయుగం ప్రారంభం.
- 98 కనిష్కుని పాలన (98 - 117)
- 319 గుప్తసామ్రాజ్య స్థాపన చంద్రగుప్త I పాలన (319 - 335).
- 350 సముద్రగుప్తుడు ఉత్తర భారత దేశం, దక్కను ప్రాంతాన్ని జయించాడు.
- 380 చంద్రగుప్త II విక్రమాదిత్య పాలన * పాహియాన్ రాక గుప్తుల స్వర్ణయుగం - సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనంలో కాళిదాసు ఇతర మహాకవులు, గణిత వేత్త ఆర్యభటటుడు, వరాహమిహరుడు, సుశ్రుతుడు (వైద్యం) మనిన కాలం * హిందూధర్మ పునరుద్ధరణ.
- 606 హర్షవర్ధనుని పాలన .
- 609 చాళుక్యుల పాలన .
- 639 హుయాన్ స్యాంగ్ రాక (629 - 645).
- 670 ఇత్సింగ్ రాక.
- 712 మహమ్మద్ - బీన్ - కాసీమ్ సింధుపై దాడి.
- 753 రాష్ట్ర కూటుల పాలన.
- 892 తూర్పు చాళుక్య పాలన.
- 985 చోళ రాజ్యవంశ పాలన.
- 1026 మహమ్మద్ గజనీ సోమనాథ స్వర్ణ దేవాలయాన్ని కొల్లగొట్టుట.
- 1191 ఢిల్లీరాజా పృథ్వీరాజ్ చౌహాన్ ఘోరీ మహమ్మద్ ను ఓడించాడు. తరాయిన్ యుద్ధం.

- 1206 ఢిల్లీలో కుతుబుద్దీన్ ఇబిన్ బాసం సుల్తాన్ రాజ్యాన్ని స్థాపించాడు.
- 1221 భారతదేశంపై మంగోలు చక్రవర్తి జెంగిజ్ ఖాన్ దాడి.
- 1232 ఢిల్లీ సమీపమున కుతుబ్ మినార్ నిర్మాణ ప్రారంభం.
- 1296 అల్లావుద్దీన్ ఖిల్జీ పాలన.
- 1298 మార్కో పోలో భారతదేశ సందర్శన.
- 1320 ఘియాసుద్దీన్ తుగ్లక్ ఢిల్లీలో తుగ్లక్ రాజవంశాన్ని స్థాపించాడు.
- 1333 ఇబ్న్ బతూతా భారతదేశ సందర్శన.
- 1351 ఫిరోజ్ షా తుగ్లక్ పట్టాభిషేకం.
- 1398 భారతదేశంపై తైమూర్ దాడి.
- 1451 ఢిల్లీలో లోడీ (1451 - 1526) వంశ పాలన.
- 1489 బీజాపూరులో అదిల్ షా రాజవంశ పాలన.
- 1490 అహమ్మద్ నగరంలో నిజాం షా రాజవంశం.
- 1498 వాస్కోడిగామా (పోర్చుగీసు నావికుడు) కాలికట్ (కేరళ)కు చేరిక.
- 1510 గోవా పోర్చుగీసువారి కైవసం.
- 1518 గోల్కొండలో కుతుబ్ షాహీ రాజవంశం.
- 1526 పానిపట్టు యుద్ధం-1 - లోడీ రాజులను బాబర్ ఓడించి మొగలు రాజ్యాన్ని స్థాపించాడు.
- 1530 బాబర్ తర్వాత గద్దె మీద హుమాయూన్.
- 1538 సిక్కుమత స్థాపకుడు గురునానక్ మరణం.
- 1539 షర్వాహుమాయూన్ను ఓడించి ఢిల్లీ చక్రవర్తి అయ్యాడు.
- 1555 సికిందర్ షా నుండి హుమాయూన్ ఢిల్లీ సింహాసనాన్ని దక్కించుకొన్నాడు.
- 1556 హుమాయూన్ మరణం; * అక్బర్ పాలన ప్రారంభం. * రెండవ పానిపట్టు యుద్ధంలో హేమూని అక్బర్ ఓడించాడు.
- 1564 హిందువులు చెల్లించవలసిన 'జజియా'

(హిందూ) సమస్య అక్బర్ చిట్టచివరకు
1582 హిందూ - ముస్లిముల మధ్య నియమాల్పానుసాదించుటకు 'బిర్ - రజ్జుల్' (ప్రశంస)

విశ్వాసం) అక్బర్ ప్రకటించాడు.

- 1597 అక్బర్ తన దండయాత్రలను ముగించుకొన్నాడు. * రాణా ప్రతాప్ మరణం.
- 1600 ఇంగ్లీషు ఈస్టిండియా కంపెనీ స్థాపన.
- 1602 నెదర్లాండ్స్ ఈస్టిండియా కంపెనీ స్థాపన.
- 1605 అక్బర్ మరణం; * జహంగీర్ పాలన ప్రారంభం.
- 1609 ఫులికాటు (మద్రాసు సమీపం)లో డచ్చివారి ప్యాక్షరీ నిర్మాణం.
- 1631 షాజహాన్ తన భార్య ముంతాజ్ సత్పతికి చిహ్నంగా ఆగ్రాలో 'తాజ్ మహల్' ను నిర్మించాడు.
- 1639 మద్రాసులో ఇంగ్లీషువారి ఫోర్ట్ సెయింట్ జార్జికోట నిర్మాణం.
- 1658 ఔరంగజేబు తుది మొగల్ చక్రవర్తి. అయ్యాడు * మరల జిజియా పన్ను పునరుద్ధరణ.
- 1707 ఔరంగజేబు మరణం - మొగల్ రాజ్యం పతనం ప్రారంభం.
- 1720 పూణేలో బాజీరావు పీష్వా పాలన.
- 1739 పర్షియా రాజు నాదిర్ షా ఢిల్లీ కైవసం.
- 1742 బెంగాలుపై మహారాష్ట్రల దండయాత్ర; * డూప్లే ఫ్రెంచి గవర్నరు అయ్యాడు.
- 1757 ప్లాసీ యుద్ధం - ఇంగ్లీషువారు రాబర్ట్ క్లైవ్ నాయకత్వంలో బెంగాలు నవాబు సిరాజ్ - ఉద్ - దౌలా మిర్ జాఫర్ ను ఓడించారు.
- 1768 హైదరాబాద్ బ్రిటిషువారి సంతి.
- 1772 వారన్ హేస్టింగ్స్ బెంగాలు గవర్నరు.
- 1773 వలస పాలనను నియంత్రిస్తూ బ్రిటిషు రెగ్యులేటింగ్ చట్టం చేసింది.



మొగలు
సమ్రాట్
చక్రవర్తి
బాబర్



భారతదేశ చరిత్ర - ప్రముఖ ఘట్టాలు

క్రీ. పూ.

- 3000 సింధు నదీలోయ నాగరికత.
- 1500 ఆర్యుల రాక - వేద యుగం ;
- 1000 గంగామైదానానికి ఆర్యుల రాక. ఋగ్వేద సంకలనాలు.
- 900 కురుక్షేత్ర యుద్ధం.
- 800 రామాయణం ; మహాభారత కావ్యాల ఆది కూర్పు).
- 603 బింబిసారుని మగధ పాలన
- 600 ఉత్తరభారత్ లో మహాజానపదులు. 6వ శతా. జైన: మత ప్రవక్త మహావీరుడు
- * బౌద్ధమత ప్రవక్త గౌతమబుద్ధుడు
- 551 అజాతశత్రు పాలన.
- 550 ఉపనిషత్తుల సంకలనం.
- 518 డరయన్ సింధునది వైపుకు సైలాక్సను నౌకా సాహసయాత్ర పంపుట.
- 364 నంద రాజవంశ పాలన (364 - 324)
- 326 భారతదేశంపై అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర.
- 321 నంద రాజవంశాన్ని తుదముట్టించి మౌర్య చంద్రగుప్తుడు I మౌర్యవంశాన్ని పాటలీపుత్రం రాజధానిగా చాణక్యుని సాయంతో పాలన.
- 323 చంద్రగుప్తుని ఆస్థానంలో గ్రీకు రాయబారి యాత్రా చారిత్రకుడు మెగస్తనీస్.
- 3 వశతా. అశోకుని పాలన (272 - 233).
- 187 శుంగవంశ పాలన (187 - 175) 146 ఖారవేలుడు కళింగ రాజ్య స్థాపన;
- 26 దక్షిణాదిని పాండ్య (మధుర), చేర (కేరళ) రాజ్యవంశాల ఏలిక.

క్రీ.శ.

- 40 సింధులోయలో శకుల పాలన
- 52 భారతదేశంలో (సెయింట్ తామస్) క్రైస్తవ మత ప్రచారం ప్రారంభం.
- 78 శాలివాహన శకయుగం ప్రారంభం.
- 98 కనిష్కుని పాలన (98 - 117)
- 319 గుప్తసామ్రాజ్య స్థాపన చంద్రగుప్త I పాలన (319 - 335).
- 350 సముద్రగుప్తుడు ఉత్తర భారత దేశం, దక్కను ప్రాంతాన్ని జయించాడు.
- 380 చంద్రగుప్త II విక్రమాదిత్య పాలన * పాహియాన్ రాక గుప్తుల స్వర్ణయుగం - సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనంలో కాళిదాసు ఇతర మహాకవులు, గణిత వేత్త ఆర్యభటుడు, వరాహమిహిరుడు, సుశ్రుతుడు (వైద్యం) మనీన కాలం * హిందూధర్మ పునరుద్ధరణ.
- 606 హర్షవర్ధనుని పాలన .
- 609 చాళుక్యుల పాలన .
- 639 హుయాన్ స్యాంగ్ రాక (629 -645).
- 670 ఇత్సింగ్ రాక.
- 712 మహమ్మద్ - బీన్ - కాసీమ్ సింధుపై దాడి.
- 753 రాష్ట్ర కూటుల పాలన.
- 892 తూర్పు చాళుక్య పాలన.
- 985 చోళ రాజ్యవంశ పాలన.
- 1026 మహమ్మద్ గజనీ సోమనాథ స్వర్ణ దేవాలయాన్ని కొల్లగొట్టుట.
- 1191 ఢిల్లీరాజు పృథ్వీరాజ్ చాహాన్ మోరీ మహమ్మద్ను ఓడించాడు. తరాయిన్ యుద్ధం.

1775 మొదటి ఇంగ్లీషు -మరాఠా యుద్ధం.
 1782 సాల్బయి సంది.
 1780 మైసూరు యుద్ధం II.
 1784 హైదరాబాద్ బ్రిటిషువారు ఓడించారు.
 1784 పిట్స్ ఇండియా చట్ట నిర్మాణం.
 1792 ఇంగ్లీషువారు - టిప్పుసుల్తాను మధ్య
 3వ మైసూరు యుద్ధం * శ్రీరంగపట్నం
 సంది
 1793 బెంగాలులో శాశ్వత పరష్కార చట్ట
 (పెర్మనెంట్ సెటిల్ మెంటు) నిర్మాణం.
 1798 వెల్లస్లీ గవర్నరు - జనరల్ ఆయ్యాడు.
 1799 4వ మైసూరు యుద్ధంలో టిప్పుసుల్తాన్ ను
 బ్రిటిషువారు ఓడించారు. మైసూరు విభజన.
 1801 బ్రిటిషు ఆధిపత్యంలోనికి కర్ణాటక.
 1803 మరాఠా యుద్ధం.
 1818 మరాఠీవారిని బ్రిటిషువారు అదుపు లో
 పెట్టారు.
 1828 విలియమ్ బెంటింక్ గవర్నర్-జనరల్ *
 సతీసహగమనం నిషేధం (1829)* ఢిల్లీ
 అణచివేత (1837).
 1841 రంజిత్ సింగ్ నాయకత్వంలో సిక్కు
 పాలన.
 1845 సిక్కుల అణచివేత.
 1848 డల్ హౌసీ గవర్నరు - జనరల్ .
 1848 పంజాబు బ్రిటిషువారి అధీనం.
 1853 ఇండియాలో బొంబాయి నుండి తాణా
 వరకు మొట్టమొదటి రైలుమార్గ నిర్మాణం.
 1857 ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటం
 (సిపాయిల తిరుగుబాటు).
 1858 భారతదేశపాలన ఈస్టిండియా కంపెనీ
 అధీనం నుండి బ్రిటిషు క్రౌన్ పాలన కిందికి
 తెస్తూ విక్టోరియా మహారాణి ప్రకటన.
 1861 భారతీయ శిక్షాస్మృతి (ఇండియన్ పీనల్ కోడ్) *

ఇండియన్ కౌన్సిల్ చట్టం * హైకోర్టుల చట్టం .
 1869 మోహన్ దాస్ కరమ్చంద్ గాంధీ జననం.
 1877 బ్రిటిషురాణి భారతీయ చక్రవర్తిని
 (ఎంప్రెస్ ఆఫ్ ఇండియా)గా ప్రకటన.
 1885 భారతజాతీయ కాంగ్రెసు స్థాపన -
 బొంబాయిలో మొదటి సమావేశం
 1892 భారతీయ పరిపాలనను నియంత్రిస్తూ చట్టం.
 1899 కర్తన్ గవర్నర్-జనరల్ & వైస్రాయి.
 1905 బెంగాలు విభజన ప్రతిపాదన.
 1906 ముస్లిమ్ లీగ్ స్థాపన.
 1908 వార్తాపత్రికల చట్టం.
 1909 మింటో - మార్లే చట్టం.
 1911 జార్జి V చక్రవర్తి మేరీరాణి ఢిల్లీలో
 దర్బారు. * రాజధాని కలకత్తా నుంచి ఢిల్లీకి
 మార్పు.
 1914 ప్రపంచయుద్ధం - I ప్రారంభం.
 1915 మోహన్ దాస్ కరమ్చంద్ గాంధీ భారత
 రాజకీయ రంగ ప్రవేశం.
 1939 రెండవ ప్రపంచయుద్ధం ప్రారంభం.
 1945 రెండవ ప్రపంచయుద్ధం ముగిసింది.
 1947 ఆగస్టు 15 భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం
 సిద్ధించింది.
 1948 జన 30 నాథూరామ్ గాడ్సే చే మహాత్మా
 గాంధీ హత్య * ఏర్పాటు.
 1949 నవ. 26 భారతరాజ్యాంగాన్ని రాజ్యాంగ
 పరిషత్తు (కానిస్టిట్యూయెంట్ అసెంబ్లీ) సిద్ధం
 చేసింది.
 1950 జన. 26 భారత రాజ్యాంగం అమలులోనికి
 రావడంతో భారతదేశం ప్రజాసత్తాక గణ
 తంత్ర రాజ్యమయింది. * రాజేంద్రప్రసాద్
 బాబు మొదటి రాష్ట్రపతి గాను, జవహర్ లాల్
 నెహ్రూ ప్రధానిగాను ఎన్నుకోబడ్డారు * డిసె.
 15 వల్లభ్ బాయి పటేల్ మరణం.

భారత దేశ చరిత్ర ప్రముఖ పుస్తకాలు

భారతదేశంలో విలీనమయ్యింది * అత్యవసర పరిస్థితి (ఎమర్జెన్సీ) ప్రకటన (జూన్ 25) * కలకత్తా మద్రాసు దూరదర్శన్ (టి.వి) కేంద్రాలు స్థాపన * కట్టుబానిసత్వం (బాండెడ్ లేబర్) నిర్మూలన.

1976 రాజ్యాంగానికి 42వ సవరణ ఫలితంగా భారతదేశం సోషలిస్టు సెక్యులర్ రిపబ్లిక్ అయింది.

1977 లోక్ సభ రద్దయింది * రాష్ట్రపతి పక్రుద్దీన్ అలీ అహ్మద్ మరణం * అత్యవసర (ఎమర్జెన్సీ) పరిస్థితి సడలింపు (మార్చి 21) * లోక్ సభకు మధ్యంతర ఎన్నికలలో జనతా పార్టీ విజయం * మొరార్జీ దేశాయి ప్రధాని * 1977 నీలం సంజీవరెడ్డి ఏకగ్రీవంగా రాష్ట్రపతిగా ఎన్నిక

1978 కాంగ్రెసు (ఎ) పార్టీ ఏర్పడింది.

1979 మొరార్జీ దేశాయి ప్రధాని పదవికి రాజీనామా (జూలై 15) * మదర్ తెరిసాకు నోబెల్ పురస్కారం.

1980 లోక్ సభకు మధ్యంతర ఎన్నికలలో ఇందిరాగాంధీ విజయం సాధించి ప్రధాని అయ్యారు.

1982 వినోబా భావే మరణం (నవ.15).

1983 సముద్రగర్భంలో (బొంబాయి సమీపాన) పెట్రోలు నిక్షేపం బయటపడింది.

1984 ఫిబ్ర 26 - ఇస్లాట్ 1 కృత్రిమ ఉపగ్రహం పని ప్రారంభం.

1984 ఏప్రిల్ రాఫేష్ శర్మ ప్రప్రథమ భారతీయ రోదసీ నివాసి (సోయుజ్ టి II) * ఎవరెస్టు శిఖరారోహణ చేసిన ప్రప్రథమ భారతీయ మహిళ కుమారి బిచేంద్రీసాల్ * జూన్ 6 పంజాబులో తీవ్రవాదుల ఆగడాలును అరికట్టడానికి అమృతసర్లోని స్వర్ణదేవాలయంలో

'ఆపరేషన్ బ్లూ ఫైర్' చర్య. * అక్టో.31 ఇందిరా గాంధీ హత్య * రాజీవ్ గాంధీ ప్రధాని అయ్యారు. * డిసె. లోక్ సభకు 8 వ సార్వ త్రిక ఎన్నికలలో కాంగ్రెసు (ఎ) విజయం సాధించగా రాజీవ్ గాంధీ మరల డిసె. 3న ప్రధాని అయ్యారు * బోపాల్ గ్యాస్ దుర్ఘటన.

1985 డి.సె.26 భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ శతజయంతి వార్షికోత్సవం.

1986 జన 13 ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్స్ ఫోకర్ (44) విమానాన్ని నడిపిన మొదటి మహిళా కమాండర్ సాదామిని దేశముఖ్ * ఫిబ్ర. 17 సుప్రసిద్ధ తత్వవేత్త జిడ్డు కృష్ణమూర్తి తన 90 వ ఏట సిద్ధి పొందారు.

1987 బోఫోర్స్, పెయిర్ పాక్స్ కుంభ కోణాలు బయటపడ్డాయి.

1989 9వ లోక్ సభకు సార్వత్రిక ఎన్నికలు * నేషనల్ ఫ్రంట్ పార్టీ తరపున వి.పి. సింగ్ నాయకత్వంలో అల్పసంఖ్యాక మైనారిటీ ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. (డి.సె.3)

1991 మే 21 రాజీవ్ గాంధీ హత్య * లోక్ సభకు 10వ సార్వత్రిక ఎన్నికలు. జూన్ లో పి.వి. నరసింహారావు భారత ప్రధాని.

1993 స్కామ్ కుంభకోణం * లాతురు (మహారాష్ట్ర) లో భూకంపం (రిక్టర్ స్కేలు - 9)

1994 ఆర్థిక సంస్కరణలు.

1995 హవాలా కుంభకోణం.

1996 11వ లోక్ సభకు సార్వత్రిక ఎన్నికలు * 13 పార్టీల అధినేతగా దేవెగౌడ సంకీర్ణ (కొయిలేషన్) ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేసి ప్రధాని అయ్యారు.

1997 దేవెగౌడ ప్రభుత్వం పతనం. * ఇంద్రగుప్త గుజ్రాల్ ప్రధాని (ఏప్రిల్ 11).



భారతదేశం స్వాతంత్ర్య పోరాట చరిత్రలో ప్రముఖ ఘట్టాలు

- | | |
|---|---|
| <p>1498 వాస్కోడిగామా పోర్చుగీసు నావికుని నౌక కాలికట్కు చేరిక.</p> <p>1611 ఈస్టిండియా కంపెనీవారు భారత దేశంతో వ్యాపారం చేయడానికి మచిలీపట్టణం వద్ద ప్యాక్షరీల స్థాపన.</p> <p>1615 ఈస్టిండియా కంపెనీ తరపున సర్ తామస్ రో రాయబారిగా మొగలాయి చక్రవర్తి జహంగీరు దర్బారుకు వచ్చి కంపెనీ వ్యాపార కేంద్రాల స్థాపనకు అనుమతి పొందాడు.</p> <p>1639 పోర్ట్ సెయింట్ జార్జి కోట స్థాపన (మద్రాసు).</p> <p>1707 మొగలు చక్రవర్తి ఔరంగజేబు మరణం.</p> <p>1757 'ప్లాసీ యుద్ధం' - ఈస్టిండియా కంపెనీ వారికి బెంగాలును పాలించే సిరాజుద్దౌలా మధ్య జరిగింది * సిరాజుద్దౌలా ఓటమి.</p> <p>1774 మొదటి బ్రిటిషు గవర్నరు - జనరల్ వారెన్ హేస్టింగ్స్.</p> <p>1835 భారతదేశంలో ఇంగ్లీషు విద్యావిధానం ప్రారంభం.</p> <p>1857 ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం (సిపాయిల తిరుగుబాటు)</p> <p>1858 బ్రిటిషు ఇండియా కంపెనీ పాలన నుంచి ఇంగ్లీషు రాజరికం (క్రాన్) అధీనం * విక్టోరియా మహారాణి బ్రిటిషు చక్రవర్తినిగా</p> | <p>పాలన ప్రారంభం * మొదటి వైస్రాయి లార్డ్ కానింగ్</p> <p>1882 'ఆనందమఠం' నవలలో బంకించంద్ర చటర్జీ 'పందేమాతరం' గీతం ప్రస్తావన.</p> <p>1885 భారతజాతీయ కాంగ్రెసు స్థాపన.</p> <p>1905 వైస్రాయి లార్డ్ కర్జన్ బెంగాలు విభజన ప్రతిపాదన.</p> <p>1906 'పందేమాతరం' ఉద్యమం.</p> <p>1908 స్వరాజ్యం నాజన్మహమ్మ. అని గర్జించి, సెప్టె.23న భారతజాతీని మేల్కొల్పిన తిలక్కు జైలుశిక్ష.</p> <p>1910 బెంగాలు విభజన రద్దు.</p> <p>1911 కలకత్తా నుండి ఢిల్లీకి రాజధాని మార్పు.</p> <p>1914 మొదటి ప్రపంచయుద్ధం. (1914-1919)</p> <p>1915 దక్షిణాఫ్రికా నుంచి తిరిగి వచ్చిన గాంధీజీ భారత రాజకీయ రంగ ప్రవేశం. 1916 ఆనిబి సెంట్రల్ హోమ్ రూల్ ఉద్యమం * జవహర్ లాల్ నెహ్రూ లక్నో కాంగ్రెసు సభలో మొదటి సారిగా గాంధీ జీని కలుసుకున్నారు.</p> |
|---|---|



0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

భారతదేశం - స్వాతంత్ర్య
పోరాటచరిత్రలో ప్రముఖ ఘట్టాలు

1917 బీహారు రైతులకోసం 'చంపారన్ సత్యాగ్రహం' 1922 సహాయనిరాకరణ

1918 గాంధీజీ గుజరాతు రైతులకోసం

కైరా సత్యాగ్రహం

1919 రౌలట్ చట్టం - రాజకీయ ఆందోళన

ప్రారంభం * అమృతసర్లో జలియన్ వాలాబాగ్

దుర్ఘం - ఊచకోత - ఏప్రి 13న డయ్యర్

సేనాని జరిపించిన కాల్పులలో వెయ్యిమంది

అమాయిక పేదలు చనిపోయారు * మాలానా

అబుల్ కలామ్ ఆజాద్, గాంధీ మద్దతుతో అలీ

సోదరులు ఖిలాఫత్ ఉద్యమం. (టర్కిషు ఖలీఫా

పునరుద్ధరణను సమర్థిస్తూ) * పరిమిత

స్వయంరాష్ట్ర ప్రతిపత్తి పాలనాధికారం ఇస్తూ

మాంటేగు - ఛెమ్స్ ఫర్డ్ సంస్కరణలు.

1920 గాంధీజీ అహింసాయుత సహాయ

నిరాకరణోద్యమం ప్రారంభించారు. * జాతీయ

కాంగ్రెసుకు గాంధీజీ నాయకత్వం లభించింది.

1920 బాలగంగాధర తిలక్ మరణం * ఆగస్టులో

గాంధీజీ అహింసాయుత సహాయ నిరాకరణో

ద్యమం ప్రారంభించారు. * జాతీయ కాంగ్రెసుకు

గాంధీజీ నాయకత్వం లభించింది * సంస్కరణ

లపట్ల నిరసన ప్రదర్శన * విదేశీవస్త్ర దహనం * 1927

విద్యార్థులు తరగతుల బహిష్కరణ.

1921 మలబారులో ముస్లిం మోప్లా విప్లవం * 1928

వేల్స్ యువరాజు భారత సందర్శన - నిరసన

హర్నాథ్ * 'ఆంధ్రరత్న' దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య

'రామదండు' నాయకత్వంలో చీరాల - పేరాలలో

మునిసిపల్ పన్నులు చెల్లించడానికి నిరాకరణ

* ఆంధ్రులైన పింగళి వెంకయ్య గాంధీజీ

సూచనపై కాంగ్రెసు తివర్ణపతాకాన్ని రూపొంది

చారు * గాంధీజీ కొల్లాయి గుడ్డ ధారణ.

ఉద్యమానికి నాయకత్వం

కాంగ్రెస్ గాంధీజీకి

అప్పగించింది. * చౌరీ -

చౌరావద్ద దౌర్జన్యకాండ * 1923

ఉద్యమాన్ని గాంధీజీ

తాత్కాలికంగా నిలుపు దల చేశారు * 1924

హరిజనుల దేవాలయ ప్రవేశానికి సెప్టె. 24

నిర్ణయం * కన్నెగంటి హనుమంతు నాయకత్వన

గుంటూరు జిల్లా పల్నాటి సీమలో 'అడవిపుల్లరి'

సత్యాగ్రహం * విప్లవవీరుడు అల్లూరి

సీతారామరాజు బ్రిటిషు ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా

నాయకత్వం * గాంధీజీ అరెస్టు - ఆరేళ్ళ

కారాగారశిక్ష

1923 మోతీలాల్ నెహ్రూ (కార్యదర్శి), చిత్తరంజన్

దాస్ (అధ్యక్షుడు) స్వరాజ్యపార్టీని ప్రారంభించారు

* స్వరాజ్య వాదులు కౌన్సిళ్ళలో ప్రవేశించి

ప్రభుత్వాన్ని లోపలనుంచే ఎదుర్కొనాలనే

నిర్ణయం.

1925 అఖిల భారత ఖడ్గరు సంఘం రూపొందింది.

1927 జవహర్ లాల్ నెహ్రూ లాహోరు కాంగ్రెసు

సభకు అధ్యక్షుడు * ఇందిరా గాంధీ ప్రియ

దర్శినిచే వానరసేన ఏర్పాటు.

1928 గాంధీజీ గుజరాత్ లో హెచ్చు భూమి

శిస్తును ప్రతిఘటిస్తూ 'బార్డోలీ సత్యాగ్రహం

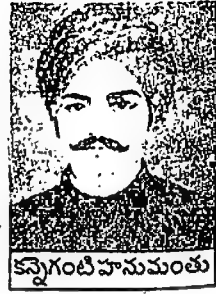
* సైమన్ గోబ్బాట్ ఊరేగింపు - నిరసన ప్రదర్శన

మద్రాసులో టంగుటూరు ప్రకాశం సిపాయీల

తుపాకీగుండ్రుకు గుండె నిచ్చి ధైర్యంగా ఎదురు నిలిచాడు.

1929 భారతదేశానికి డామినియన్ స్టేటస్ వైస్రాయి

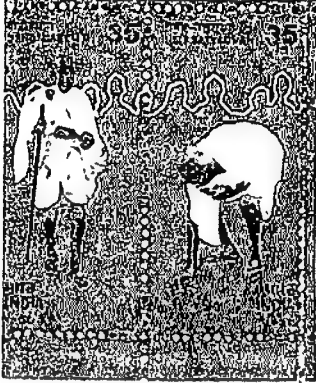
లార్డ్ ఇర్విన్ ప్రతిపాదించారు. * నెహ్రూజీ రావీ



కన్నెగంటి హనుమంతు

నది ఒడ్డున అర్ధ రాత్రి డిసె.31 న త్రివర్ణ పతాకాన్ని ఎగురవేసి పూర్ణ స్వాతంత్ర్యం కోసం తీర్మానించారు.

1930 భారత ప్రజలు స్వాతంత్ర్యం కోసం జనవరి



26 న పోరాడు తామని ప్రతిజ్ఞ * దేశవ్యవస్థగా గాంధీజీ ఉప్పు సత్యాగ్రహం ప్రారంభం * కాంగ్రెసు మొదటి రౌండ్ టేబుల్ న మావేశాన్ని

బహిష్కరించింది.

1931 విప్లవ వీరుడు భగత్ సింగ్ ఉరితీత * గాంధీ - ఇర్విన్ ఒప్పందం * లండన్ లో రెండవ రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం జరిగింది. కాంగ్రెసు ప్రతినిధిగా గాంధీ ఒడలో వెళ్ళి హాజరయ్యారు * 'సరిహద్దు గాంధీ' అబ్దుల్ గఫార్ ఖాన్ ను డిసెంబరు 25 న అరెస్టు చేశారు.

1932 కాంగ్రెసు ఉద్యమం అణగదొక్క బడింది * లండన్ లో రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం - III * 'కమ్యూనల్ అవార్డు ను వ్యతిరేకిస్తూ సెప్టె. 24 హరిజన నాయకుడు డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ ఆధ్వర్యం పూనా ఒడంబడిక' కుదిరింది.

1933 భారతదేశం సంస్కరణలు మీద శ్రేణుల ప్రతిపక్షం (బ్రిటిషు పార్లమెంటు).

1934 సహాయ నిరాకరణోద్యమానికి స్పృహ * కాంగ్రెసు సోషలిస్టు పార్టీ ఏర్పాటు.

1935 గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా చట్టం * చట్టంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల స్వరూపం విషయమై కొన్ని మార్పులు.

1936 లక్నో కాంగ్రెసు మహాసభలో సోషలిజమ్ ను తన ధ్యేయంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆమోదించాలని నెహ్రూ అభ్యర్థించారు.

1937 ఫిబ్ర. భారత ప్రభుత్వ 1935 నూతన చట్టం ప్రకారం రాష్ట్రాలలో ఎన్నికలు జరిగాయి * పెక్కు రాష్ట్రాల్లో కాంగ్రెసు మంత్రివర్గాలను ఏర్పాటు చేసింది * ఉమ్మడి మద్రాసులో రాజాజీ మంత్రి వర్గంలో ఆంధ్రులు గిరి, ప్రకాశం, గోపాల రెడ్డి మంత్రులు.

1938 పార్లర్ బ్లాక్ పార్టీని సుభాష్ చంద్రబోస్ ఏర్పాటు చేశారు.

1939 సంస్థానాల ప్రజల పోరాటాన్ని జాతీయ కాంగ్రెసు బలపరిచింది. * అఖిలభారత దేశీయ సంస్థానాల ప్రజల మహాసభకు నెహ్రూను అధ్యక్షునిగా ఎన్నుక. * 2వ ప్రపంచ యుద్ధం ప్రారంభం. * బ్రిటిషువారి వైఖరికి నిరసనగా రాష్ట్రాలలోని మంత్రివర్గాలు రాజీనామా.

1940 వ్యక్తి సత్యాగ్రహం గాంధీజీ నాయకత్వం ప్రారంభం. మొదటి సత్యాగ్రహి వినోబా భావే.

1942 క్రిప్స్ మిషన్ రాక * కాంగ్రెసు, ముస్లిం లీగ్ రెండూ క్రిప్స్ ప్రతిపాదనలను నిరాకరించాయి * కాంగ్రెసు ఆగస్టు 8న క్విట్ ఇండియా తీర్మానం ఆమోదించింది * ఆగస్టు 9న కాంగ్రెసు నాయకులు దేశవ్యవస్థగా అరెస్టయినారు * కాంగ్రెసును చట్ట వ్యతిరేక సంస్థగా ప్రకటించారు. * జపాన్ సహకారంతో ప్రవాసం

0
10
అది
2
స్టేజీ
ని
కోర్కె

భారత ప్రభుత్వం - స్వాతంత్ర్యం - ప్రముఖ పుస్తకాలు
పోరాట చరిత్రలో

1917 బీహారు రైతులకోసం 'చంపారన్ సత్యాగ్రహం' 1922 సహాయనిరాకరణ

1918 గాంధీజీ గుజరాతు రైతులకోసం

కైరా సత్యాగ్రహం

1919 రౌలట్ చట్టం - రాజకీయ ఆందోళన

ప్రారంభం * అమృతసర్లో జలియన్ వాలాబాగ్

దురంతం - ఊచకోత - ఏప్రి 13న డయ్యర్

సేనాని జరిపించిన కాల్పులలో వెయ్యిమంది

అమాయక పేదలు చనిపోయారు * మౌలానా

అబుల్ కలామ్ ఆజాద్, గాంధీ మద్దతుతో అలీ

నోదరులు ఖిలాఫత్ ఉద్యమం. (టర్కిషు ఖలీఫా

పునరుద్ధరణను సమర్థిస్తూ) * పరిమిత

స్వయంరాష్ట్ర ప్రతిపత్తి పాలనాధికారం ఇస్తూ

మాంటేగు - చెమ్స్ ఫర్డ్ సంస్కరణలు.

1920 గాంధీజీ అహింసాయుత సహాయ

నిరాకరణోద్యమం ప్రారంభించారు. * జాతీయ

కాంగ్రెసుకు గాంధీజీ నాయకత్వం లభించింది.

1920 బాల గంగాధర తిలక్ మరణం * ఆగస్టులో

గాంధీజీ అహింసాయుత సహాయ నిరాకరణో

ద్యమం ప్రారంభించారు. * జాతీయ కాంగ్రెసుకు

గాంధీజీ నాయకత్వం లభించింది * సంస్కరణ

లపట్ల నిరసన ప్రదర్శన * విదేశీవస్త్ర దహనం * 1925 అఖిల భారత ఖిద్దరు సంఘం రూపొందింది.

విద్యార్థులు తరగతుల బహిష్కరణ. సభకు అధ్యక్షుడు * ఇందిరా గాంధీ ప్రియ

1921 మలబారులో ముస్లిం మోస్లా విప్లవం * దర్శించి వానరసేన ఏర్పాటు.

వేల్స్ యువరాజు భారత సందర్శన - నిరసన 1928 గాంధీజీ గుజరాత్ లో హెచ్చు భూమి

హార్టాక్ * 'ఆంధ్రరత్న' దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య శిస్తును ప్రతిఘటిస్తూ ' బార్డోలీ సత్యాగ్రహం

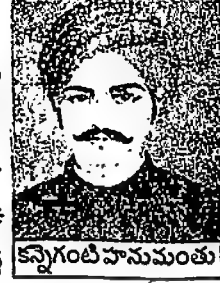
'రామదండు' నాయకత్వంలో చీరాల - పేరాలలో * సైమన్ గోబ్యాక్ ఊరేగింపు - నిరసన ప్రదర్శన

మునిసిపల్ పన్నులు చెల్లించడానికి నిరాకరణ మద్రాసులో టంగుటూరు ప్రకాశం సిపాయీల

* ఆంధ్రులైన పింగళి వెంకయ్య గాంధీజీ తుపాకీ గుండ్లకు గుండె నిచ్చి ధైర్యంగా ఎదురు నిలిచాడు.

సూచనపై కాంగ్రెసు త్రివర్ణపతాకాన్ని రూపొందించి 1929 భారతదేశానికి డొమినియన్ స్టేటస్ వైస్రాయి

చారు * గాంధీజీ కొల్లాయి గుడ్డ ధారణ. లార్డ్ ఇర్విన్ ప్రతిపాదించారు. * నెహ్రూజీ రాష్ట్ర



కన్నెగంటి హనుమంతు

ఉద్యమానికి నాయకత్వం

కాంగ్రెస్ గాంధీజీకి

అప్పగించింది. * చౌరీ -

చౌరావద్ద దౌర్జన్యకాండ *

ఉద్య మాన్ని గాంధీజీ

తాత్కాలికం గా నిలుపు దల చేశారు *

హరిజనుల దేవాలయ ప్రవేశానికి సెప్టె. 24

నిర్ణయం * కన్నెగంటి హనుమంతు నాయకత్వాన

గుంటూరు జిల్లా పల్నాటి సీమలో 'ఆడవిపుల్లరి'

సత్యాగ్రహం * విప్లవవీరుడు అల్లూరి

సీతారామరాజు బ్రిటిషు ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా

నాయకత్వం * గాంధీజీ ఆరెస్టు - ఆరేళ్ళ

కారాగారశిక్ష

1923 మోతీలాల్ నెహ్రూ (కార్యదర్శి), చిత్తరంజన్

దాస్ (అధ్యక్షుడు) స్వరాజ్యపార్టీని ప్రారంభించారు

* స్వరాజ్య వాదులు కౌన్సిళ్ళలో ప్రవేశించి

ప్రభుత్వాన్ని లోపలనుంచే ఎదుర్కొనాలనే

నిర్ణయం.

1925 అఖిల భారత ఖిద్దరు సంఘం రూపొందింది.

సభకు అధ్యక్షుడు * ఇందిరా గాంధీ ప్రియ

దర్శించి వానరసేన ఏర్పాటు.

1928 గాంధీజీ గుజరాత్ లో హెచ్చు భూమి

శిస్తును ప్రతిఘటిస్తూ ' బార్డోలీ సత్యాగ్రహం

* సైమన్ గోబ్యాక్ ఊరేగింపు - నిరసన ప్రదర్శన

మద్రాసులో టంగుటూరు ప్రకాశం సిపాయీల

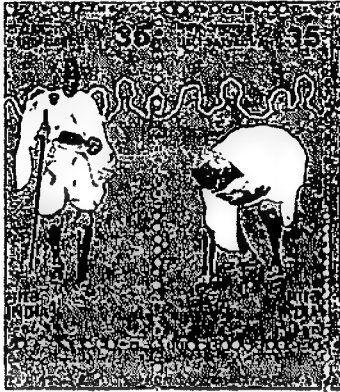
తుపాకీ గుండ్లకు గుండె నిచ్చి ధైర్యంగా ఎదురు నిలిచాడు.

1929 భారతదేశానికి డొమినియన్ స్టేటస్ వైస్రాయి

లార్డ్ ఇర్విన్ ప్రతిపాదించారు. * నెహ్రూజీ రాష్ట్ర

నది ఒడ్డున అర్ధ రాత్రి డిసె.31 న త్రివర్ణ పతాకాన్ని ఎగురవేసి పూర్ణ స్వాతంత్ర్యం కోసం తీర్మానించారు.

1930 భారత ప్రజలు స్వాతంత్ర్యం కోసం జనవరి



26 న పోరాడు తామని ప్రతిజ్ఞ * దేశవ్యాప్తంగా గాంధీజీ ఉప్పు సత్యాగ్రహం ప్రారంభం * కాంగ్రెసు మొదటి రౌండ్ టేబుల్ న మావేళాన్ని

బహిష్కరించింది.

1931 ఏప్రిల్ వీరుడు భగత్ సింగ్ ఉరితీత * గాంధీ - ఇర్విన్ ఒప్పందం * లండన్ లో రెండవ రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం జరిగింది. కాంగ్రెసు ప్రతినిధిగా గాంధీ ఓడలో వెళ్ళి హాజరయ్యారు * సరిహద్దు గాంధీ అబ్దుల్ గఫార్ ఖాన్ ను డిసెంబరు 25 న అరెస్టు చేశారు.

1932 కాంగ్రెసు ఉద్యమం అణగదొక్క బడింది * లండన్ లో రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం - III * 'కమ్యూనల్ అవార్డు ను వ్యతిరేకిస్తూ సెప్టె. 24 హరిజన నాయకుడు డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ ఆధ్వర్యం పూనా ఒడంబడిక' కుదిరింది.

1933 భారతదేశం సంస్కరణలు మీద శ్వేత పత్రం (బ్రిటిషు పార్లమెంటు).

1934 సహాయ నిరాకరణోద్యమానికి స్పృహ * కాంగ్రెసు సోషలిస్టు పార్టీ ఏర్పాటు.

1935 గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియా చట్టం * చట్టంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల స్వరూపం విషయమై కొన్ని మార్పులు.

1936 లక్నో కాంగ్రెసు మహాసభలో సోషలిజమ్ ను తన ధ్యేయంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆమోదించాలని నెహ్రూ ఆభ్యర్థించారు.

1937 ఏప్రి. భారత ప్రభుత్వ 1935 నూతన చట్టం ప్రకారం రాష్ట్రాలలో ఎన్నికలు జరిగాయి * పెక్కు రాష్ట్రాల్లో కాంగ్రెసు మంత్రివర్గాలను ఏర్పాటు చేసింది * ఉమ్మడి మద్రాసులో రాజాజీ మంత్రి వర్గంలో ఆంధ్రులు గిరి, ప్రకాశం, గోపాల రెడ్డి మంత్రులు.

1938 పార్లర్ బ్లాక్ పార్టీని సుభాష్ చంద్రబోస్ ఏర్పాటు చేశారు.

1939 సంస్థానాల ప్రజల పోరాటాన్ని జాతీయ కాంగ్రెసు బలపరిచింది. * అఖిలభారత దేశీయ సంస్థానాల ప్రజల మహాసభకు నెహ్రూను అధ్యక్షునిగా ఎన్నుక. * 2వ ప్రపంచ యుద్ధం ప్రారంభం. * బ్రిటిషువారి వైఖరికి నిరసనగా రాష్ట్రాలలోని మంత్రివర్గాలు రాజీనామా.

1940 వ్యక్తి సత్యాగ్రహం గాంధీజీ నాయకత్వం ప్రారంభం. మొదటి సత్యాగ్రహ విరోధాభివే.

1942 క్రిప్స్ మిషన్ రాక * కాంగ్రెసు, ముస్లిం లీగ్ రెండూ క్రిప్స్ ప్రతిపాదనలను నిరాకరించాయి * కాంగ్రెసు ఆగస్టు 8న క్వీట్ ఇండియా తీర్మానం ఆమోదించింది * ఆగస్టు 9న కాంగ్రెసు నాయకులు దేశవ్యాప్తంగా అరెస్టయినారు * కాంగ్రెసును చట్ట వ్యతిరేక సంస్థగా ప్రకటించారు. * జపాన్ సహకారంతో ప్రవాసం

0
90
40
92
93
94

భారతదేశం - స్వాతంత్ర్య సోరాటపరిత్రలో ప్రముఖ సమస్యలు



లో నెతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ అజాద్ హింద్ ఫౌజ్ (ఇండియన్ నేషనల్ ఆర్మీ) ను ఏర్పాటు చేసి సింగపూర్ లో “స్వతంత్ర భారత ప్రభుత్వ”ానికి సుభాష్ చంద్రబోస్ నాయకత్వన

ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

1943 లార్డ్ వేవెల్ భారతదేశానికి గవర్నరు - జనరల్ 8 వైస్రాయి అయ్యాడు * కాంగ్రెసు - ముస్లింలీగ్ మధ్య ఏకాభి ప్రాయం కుదరక వేవెల్ ప్రతిపాదించిన పరిష్కారమార్గం అంగీకారయోగ్యం కాలేదు.

1945 సిమ్లా మహాసభ జరిగింది * జపాన్ ఓటమితో నెతాజీ నాయకత్వంలోని అజాద్ హింద్ ఫౌజ్ బ్రిటిషు వారికి లొంగుబాటు * జాతీయ సేనా సిబ్బంది (ఐ.ఎన్.ఏ.)ని ‘ద్రోహచర్య’ కింద ప్రత్యేక న్యాయస్థానంలో విచారణ.

1946 రాయల్ ఇండియన్ నేవీలో సైనిక తిరుగుబాటు (ఫిబ్రవరి 18) * లార్డ్ పెతిక్ లారెన్స్ నాయకత్వంలో కేబినెట్ మిషన్ రాక (ఆగ.19) * కాంగ్రెసు, ముస్లింలీగ్ రెండూ ఈ ప్రతిపాదనను అంగీకరించలేదు * తరువాత కాంగ్రెసు అంగీకరించి ప్రభుత్వం ఏర్పాటు * సెప్టె. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ప్రధానిగా తాత్కాలిక కేంద్రమంత్రి మండలి ఏర్పాటు * దేశవ్యాప్తంగా ముస్లింలీగ్ ఆల్లర్లు చెలరేగాయి * కలకత్తాలో హిందువులపై ముస్లిముల దౌర్జన్యకాండ * హిందువులు తిప్పి కొట్టారు. * రాజ్యాంగ పరిషత్తులో చేరమని వైస్రాయి

లీగ్ను అర్థించుట * ప్రత్యేక పాకిస్తాన్కు పట్టుదల * మొదట సత్యనారాయణ సిన్హా పిదప రాజేంద్రప్రసాద్ అధ్యక్షతన పండిత పరిషత్తు - రాజ్యాంగ పరిషత్తు ఏర్పాటు * చివరకు ప్రత్యేక పాకిస్తాన్ ఏర్పాటుకు అంగీకారం కుదిరింది.

1947 జూన్ 1948 నాటికి ఇండియాను విడచిపెట్టి వెల్చిపోతామని 1947 ఫిబ్రవరి 20నాడు బ్రిటన్ ప్రధాని అట్లీ ప్రకటన * ఆగస్టు 15 పాలనా బాధ్యత బదలాయింపడానికి లార్డ్ మౌంట్ బాటన్ ను వైస్రాయిగా నియామకం - మార్చి 24న పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించాడు. * ఆగస్టు 14-15 బ్రిటిషు ఇండియా దేశ విభజన (పాకిస్తాన్ - ఇండియా) * భారతదేశం స్వతంత్ర దేశంగా ప్రకటన * బదలాయింపు ఆగస్టు 15 జరగాలని జూలై 1న బ్రిటిషు పార్లమెంటు ఇండియా ఇండి పెండెన్స్ ఆక్టును సిద్ధపరచారు * పాలనా బాధ్యత బదలాయింపు (ట్రాన్స్ ఫర్ ఆఫ్ పవర్) జరిగింది. - * మొదటి భారత ప్రధాని జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఎర్రకోట బురుజు మీద నిలబడి ‘ట్రీస్ట్ విత్ డెస్టినీ’ చారిత్రాత్మక వైన ప్రసంగం * లార్డ్ మౌంట్ బాటన్ స్వతంత్ర భారత దేశానికి మొదటి గవర్నర్ - జనరల్ అయ్యాడు.



1948 జనవరి 30 గాంధీజీ నిర్మాణం. * భారత్ యూనియన్ లో సంస్థానాలు విలీనం

విషయంలో హైదరాబాదులో నిజాము వ్యతిరేకించాడు. * సెప్టె. 13న హైదరాబాద్‌పై 'పోలీసు చర్య' జరవగా సంస్థానాల విలీనం పూర్తి చేశారు. * రాజేంద్రప్రసాదు అధ్యక్షతన రాజ్యాంగపరిషత్తు

ఏర్పాటు. 1949 నూతన రాజ్యాంగం సిద్ధం. 1950 జనవరి 26 నూతన రాజ్యాంగం అమలులోనికి వచ్చింది. భారత దేశం రిపబ్లిక్ అయింది. రాజేంద్రప్రసాదు మొదటి రాష్ట్రపతి, జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ మొదటి ప్రధాని.



వి
జ్ఞా
న
సృ
ష్టి

భారతదేశం - స్వాతంత్ర్య
స్ఫూర్తిచరిత్రలో ప్రముఖమట్టాలు

గాంధీ పేజీలు

గాంధీ పథం



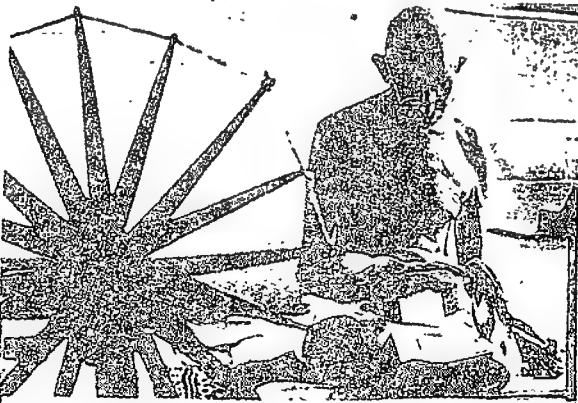
కఠోరమైన క్రమశిక్షణ గాంధీజీకి ఆరోపణం. వ్యక్తిత్వ వికాసానికి ఆయన మార్గదర్శక నూత్రాలు వది :

- | | |
|--|---|
| 1. మిత భాషిత్యం. | 5. ఇర్బుపెట్టే ప్రతి పైసా రెక్కపెట్టాలి, నీ సంపదకు నీవు ధర్మకర్తవు మాత్రమే! |
| 2. వినదగునెవ్వరు చెప్పిన వినినంతనే వేగపడక. వివరింపదగున్. | 6. ప్రార్థనకు అలవాటు కావాలి. |
| 3. కాలాయావన చేయ కూడదు - సమయపాలన పాటించాలి. | 7. వ్యాయామం చేయాలి. |
| 4. నిరాడంబరతను పాటించాలి. | 8. మిత భోజనం (బతకటానికే తినాలి). |
| | 9. దినచర్యను రాయాలి. |
| | 10. మేధస్సుకంటే హృదయం గొప్ప. |

గాంధీజీ దృష్టిలో సప్త పాపాలు....

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. నీతిలేని రాజకీయాలు. | 4. శీలరహిత శాస్త్రజ్ఞానం. |
| 2. పని చేయకుండానే (అధర్మ) సంపాదన. | 5. ఉదార స్వభావం లేని వ్యాపారం. |
| 3. ఆత్మ తృప్తి (మనసు) లేని సుఖానుభూతి. | 6. మానవత లేని విజ్ఞానం. |
| | 7. త్యాగరహిత ఆరాధన. |

గాంధీజీ ఈ సప్త పాపాలను సామాజిక పాపాలుగా వేర్కొని ప్రజలను వాటికి దూరంగా ఉండమని బోధించాడు.



సామ్రాజ్యవాదానికి ఒక సవాలు బాపూజీ చరఖాయుధం

రఘుపతి రాఘవ....

రఘుపతి రాఘవ రాజారాం

పతిత పావన సీతారాం ||ర||

1. ఈశ్వర అల్లా తేరేనామ్
సబ్కో సన్మతి దేభగవాన్ ||ర||

2. సుందర విగ్రహ మేఘశ్యామ్
గంగా తులసి సాలగ్రాం ||ర||

రామ రామ రామ రామ రామ రామ
రామ రామ రామ రామ సీత రామ
రామ రామ్ ||2||

గాంధీజీ తారక మంత్రం

మీకు నేనొక తారకమంత్రం ఉపదేశిస్తున్నాను. మీ మనస్సు
ఊగిసలాడుతున్నప్పుడుగాని వీధైనా సంక్షోభంలో ఇరుక్కున్నప్పుడుగాని కేంది
నిషయాన్ని గుర్తించుకోండి --

మీ జీవితకాలంలో మీకు తారసపడిన దరిద్రుణ్ణీ బలహీనుణ్ణీ ఒకసారి తలుచుకోండి.
అప్పుడు మీరు వేయబోయే అడుగు అతనికేమైనా ప్రయోజనం ఉందా? అతని
జీవితమూ జీవిత ధ్యేయమూ సఫలీకృతమవుతుందా? ఆకలిగా ఉన్న వానికిగాని
వైరాశ్యంవల్ల గాని కుంగిపోతున్నవానికిగాని ఉపశమనం ఏమైనా కలుగుతుందా?
అని ప్రశ్నించుకోండి.

పీటికి సరైన సమాధానం లభించినప్పుడు మీ ఊగిసలాటా సంధిగ్ధావస్థా మబ్బులా
తొలగిపోయి మనసు కుదుటపడి మీకు ప్రశాంతి లభిస్తుంది.' -- గాంధీ



వైష్ణవ జనతో.....

వైష్ణవ జనతో తేనే కహియే
జోపిడవరాయా జాణెరె

1. పరదుంభీ ఉపకారకరోతోయే
మన అభిమానవ ఆణెరె

సకలలోకమా సహునీ వందే
నిందానకరే కేణెరె
వాన కాచ మన నిశ్చలరాజీ
ధన ధన జననీ తేనిరే

2. సమ దృష్టివే తృప్త్యా త్యాగి
పరస్త్రీ జానే మాతరె
జిహ్వదకే అసత్యనబోలె
పరధన నవ రూలె హథోరె

వివిధ
సాహిత్య
సంకలనం

భారత దేశం - స్వాతంత్ర్య పోరాటం
గాంధీ పేజీలు - గాంధీ పథం

భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పాల్గొన్న కొందరు యోధులు

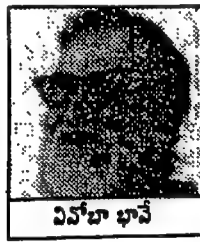
అంబేద్కర్	1891 - 1956	రూస్సేరాణి లక్ష్మీబాయి	1835 - 1858
అనంత శయంనంఅయ్యంగార్	1891 - 1978	టంగుటూరి ప్రకాశం	1872 - 1957
అరవింద ఫోర్స్	1872 - 1950	తాంతియా తోస్	మరణం-1859
అరుణ అసపాఠీ	మరణం 1996	తిరుమలరావు, మొసలికంటి	1901 - 1979
అల్లూరి సీతారామరాజు	1897 - 1924	త్రిపురనేని రామస్వామి	1886 - 1943
అసపాఠీ	- -	దయానంద సరస్వతి	1824 - 1883
ఆక్సేవియన్ హ్యూమ్	1829 - 1912	దాదాభాయి నౌరోజి	1825 - 1917
ఆచార్య నరేంద్ర దేవ్	1889 - 1956	దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య	1889 - 1928
అనిబిసెంట్	1847 - 1933	దుర్గాబాయి దేశ్ ముఖ్	1909 - 1981
ఇందిరా గాంధీ	1917 - 1984	నానాసాహెబ్	1821 - 1859
ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్	1820 - 1891	నీలం సంజీవరెడ్డి	1913 - 1996
ఉద్దామ్ సింగ్	1899 - 1940	పద్మజానాయుడు	1900 - 1975
ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ	1873 - 1958	పింగళి వెంకయ్య	1885 - 1963
ఎమ్.ఎన్.రాయ్	1886 - 1954	పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య	1903 - 1985
కల్లూరి సుబ్బారావు	1900 - 1959	పాటి శ్రీరాములు	1901 - 1952
కళా వెంకట్రావు	1900 - 1958	ప్రతివాది భయంకరాచార్యులు	1910 - 1978
కన్నెగంటి హనుమంతు	మరణం -1922	పెరోజ్ షా మెహతా	1845 - 1915
కస్తూర్బాగాంధీ	1869 - 1943	బంకించంద్ర చటర్జీ	1838 - 1894
కృపలానీ,జె.బి	1888 - 1982	బాలగంగాధరతిలక్	1856 - 1920
కామరాజ్ నాదార్	1902 - 1975	బిపిన్చంద్రపాల్	1858 - 1920
కాలేక్కర్	1885 - 1981	బులుసు సాంబమూర్తి	1886 - 1958
కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు	1867 - 1938	బూర్గుల రామకృష్ణారావు	1889 - 1967
కొండా వెంకటప్పయ్య	1866 - 1948	బెజవాడ గోపాలరెడ్డి	1907 - 1997
ఖాన్ ఆబ్దుల్ గఫార్ ఖాన్	1890 - 1993	బొనర్టీ డబ్ల్యు.సి.	1844 - 1906
ఖాన్ సాహెబ్	1883 - 1958	భగత్ సింగ్	1907 - 1931
గరిమెళ్ల సత్యనారాయణ	1893 - 1952	భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య	1880 - 1959
గుల్జారీలాల్ నందా	జననం - 1897	మదన్ మోహన్ మాలవ్య	1861 - 1946
గోపాలకృష్ణ గోఖలే	1866 - 1915	మహదేవ గోవింద రానడే	1842 - 1901
గౌతు లచ్చన్న	1909 - జననం	మహమ్మద్ ఇక్బాల్	1873 - 1933
చంద్రశేఖ్ అజద్	1906 - 1931	మహమ్మదాలీ జిన్నా	1875 - 1948
చిత్తరంజన్ దాస్	1870 - 1925	మాడపాటి హనుమంతరావు	1885 - 1965
చింతామణి సి.వై.	1880 - 1941	ముట్టూరి కృష్ణారావు	1879 - 1945
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం	1867 - 1946	మొరార్జీ దేశాయి	1896 - 1995
జయప్రకాష్ నారాయణ్	1902 - 1979	మోటూరి సత్యనారాయణ	1902 - 1995
జవహర్ లాల్ నెహ్రూ	1889 - 1964	మోతీలాల్ నెహ్రూ	1861 - 1931

మోహన్ దాస్ కరంజీ	1869 - 1948	వల్లభభాయి పటేల్	1875 - 1950
మోలానా అబుల్ కలాం అజాద్	1888 - 1958	విఠల్భాయి పటేల్	1873 - 1933
మోలానా మహమ్మదలీ	1878 - 1931	విజయలక్ష్మి పండిట్	1900 - 1994
రంగా ఎన్.జి	1896 - 1995	వినాయక్ దామోదరసావర్కర్	1883 - 1966
రమాబాయి రానడే	1862 - 1924	వినోబా భావే	1895 - 1982
రవీంద్రనాథ్ టాగూర్	1861 - 1941	షాకత్ అలీ	1873 - 1938
రాజ్ గురు	1911 - జననం	సత్యమూర్తి	1887 - 1943
రాజగోపాలాచారి (రాజాజీ)	1878 - 1972	సరోజినీ నాయుడు	1879 - 1949
రాజారామ్ మోహన్ రాయ్	1772 - 1833	సయ్యద్ అహమద్ ఖాన్	1817 - 1898
రాజేంద్రప్రసాద్	1884 - 1963	సానే గురూజీ	1899 - 1950
రామమనోహర్ లోహియా	1910 - 1968	సుబ్రహ్మణ్య భారతి	1882 - 1921
రామస్వామి వెంకట్రామన్	1911 - జననం	సుబ్రహ్మణ్యం, ఎర్నేని - దండిసత్యాగ్రహ	
లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి	1904 - 1966	సుభాష్ చంద్రబోస్ (నేతాజీ)	1897 - 1845
లాలాలజపతి రాయ్	1865 - 1928	సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ	1848 - 1925
వరాహగిరి వెంకట గిరి	1894 - 1980	స్వామి రామానందతీర్థ	1903 - 1972

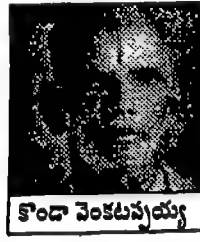
భారతదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటం - కొందరు సమర యోధుల చిత్ర చయనిక



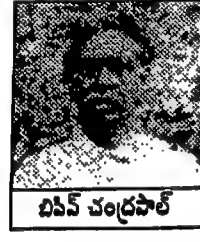
బి.ఆర్. అంబేద్కర్



వినోబా భావే



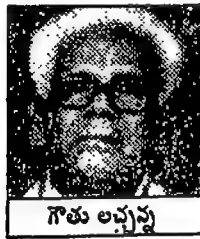
కొండా వెంకటాద్రియ్య



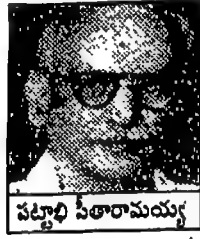
బి.ఎస్. చంద్రశేఖర్



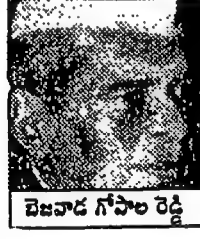
బాలగంగాధర్ తిలక్



గోకుల అచ్యుత్



పట్టాభి సీతారామయ్య



జె.బి.కృపాలి రెడ్డి



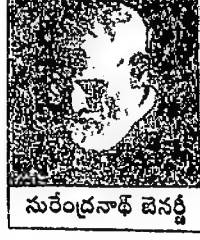
సరోజినీ నాయుడు



అరుణ అసఫ్ అలీ



అ.వి.దేవం



సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ

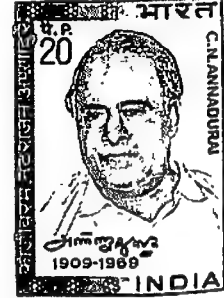
విజయలక్ష్మి పండిట్

భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో
స్వాతంత్ర్య కొందరు యోధులు

భారతదేశం - నామ నిఘంటువు



అంబేద్కర్: - 69). ప్రముఖ
1891 - రచయిత. దక్షిణాది
1956 'గాంధీ'గా ప్రసిద్ధి.
జాతీయ అమీర్ ఖుస్రో: 1252
వాది. భారత - 1324 చిన్న



రాజ్యాంగ స్రష్ట నిమ్న వర్గాల వారి అభ్యున్నతికి
పాటుపడ్డ మహా మేధావి.

అక్బర్: 1542-1605
ఘనకీర్తిని పొంది
భారతదేశాన్ని పరి
పాలించిన మొగ
లాయి చక్రవర్తి. జిజి
యా అనే జాట్టు పన్ను
ను రద్దు చేశాడు. దీన్-
ఇ-ఇలాహీ అనే
సర్వమత ధర్మా లతో కూడిన నూతన మతాన్ని
స్థాపించాడు.



సంప్రదాయానికి
చెందిన సూఫీ
గురువు. తుగ్లక్
కొలుపులో ఆస్థాన కవి. తుగ్లక్ నామా,
సుహిసిపేర్, తాజుల్ ఫతుహ ఈయన ప్రముఖ
రచనలు.

అరవింద ఘోష్ 1872-1950: పాండి చేరీలో
అరవిందాశ్రమం స్థాపించిన భారతీయ తత్వవేత్త.
పూర్వాశ్రమంలో విప్లవయోధుడు. ఆయన
రచనలలో 'సావిత్రి' ప్రధానమైంది. 'మదర్'గా
సుప్రసిద్ధురాలైన ఫ్రెంచి మహిళ ఆయన
శిష్యురాలు.

అజాద్ మౌలానా అబుల్ కలామ్ : 1888 - 1958



జాతీయ నాయకుడు.
స్వాతంత్ర్య సమర
యోధుడు. ఖిలాఫత్
ఉద్యమాన్ని ప్రోత్స
హించాడు. కేంద్ర
మంత్రి.

అన్నాదూరై : 1909 -
1969 తమిళనాడులో
ద్రవిడ మున్నేట్ర

కజగము అధినేత. రాష్ట్ర ముఖ్య మంత్రి (1967-

అశోకుడు: క్రీ.పూ. 3వ
శతా. భారతదేశ
చరిత్రలో ఘనకీర్తి
నార్జించిన మౌర్య
చక్రవర్తి. బుద్ధుని
బోధనల వల్ల
ప్రభావితుడై బౌద్ధ



భిక్షువుగా మారాడు. తన కుమార్తె సంఘ
మిత్రను ఆగ్నేయాసియా కు పంపి బౌద్ధమత
వ్యాప్తికి తోడ్పడ్డాడు. దేశంలో 49 చోట్ల
శిలాస్థూపాలు ప్రతి స్థాపించాడు.

ఆసిబిసెంట్ : 1847 - 1933 జాతీయవాది. మద్రాసులో దివ్యజ్ఞానసమాజం (తియో సాఫి కల్ సాసైటీ) లో ప్రముఖ సభ్యురాలు. భారత స్వాతంత్ర్యానికి పాటు పడి అందుకోసం హోమ్ రూల్ ఉద్యమం నడిపిన ఆంగ్ల మహిళ. జిడ్డు కృష్ణమూర్తిని అతని బాల్యంలోనే చేరదీసి అతనిని మహా ప్రవక్తగా మలచడానికి చేసిన కృషి చివరకు ఫలించలేదు.

ఇందిరా గాంధీ: 1917 - 1984: భారతదేశానికి మూడవ ప్రధాని (ఫ్రైమ్ మినిస్టర్). జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఏకైక పుత్రిక. భారత స్వాతంత్ర్య సమర



యోధురాలు. వానరసేనకు నాయకురాలు. 'గరబీ హతావ్' అనే నినాదాన్నిచ్చి బీదజనోద్ధరణకై అనేక కార్యక్రమాలు చేపట్టిన ధీమంతురాలు. శౌర్యశీలి.

ఇక్బాల్, మహమ్మద్ 1875 - 1933 : 'సారే జహాసే అచ్ఛా హిందూస్తాన్ హమారా' అనే సుప్రసిద్ధ దేశభక్తిగేయాన్ని ఉద్వందించిన ఉర్దూ - పారశీక మహాకవి.

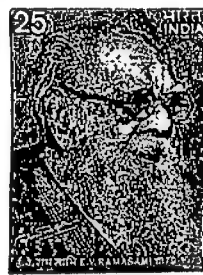
ఇత్సింగ్ : క్రీ.శ. 635 - 713. అసలు పేరు చాంగ్ వెన్ మింగ్. నలందా విద్యాపీఠాన్ని (తామ్రలిప్ర) సందర్శించి బౌద్ధాన్ని గూర్చి అధ్యయనం చేసి 56 గ్రంథాలను చీనా భాషలో ప్రచురించాడు.

ఇబ్న్ బతూతా: క్రీ.శ. 1304 - 1378. అసలు పేరు అబ్దుల్లా మహమ్మద్ ఇబ్న్ బతూతా. ముస్లిం యాత్రికుడు. తుగ్లక్ కొలువులో ఖాజీగా నియమింపబడ్డాడు. అరబ్బీలో యాత్రా చరిత్ర వ్రాశాడు.

ఇలంగో అడిగల్ : క్రీ.శ. 2వ శతా. తమిళ మహాకవి. పాండ్య దేశవాసి. 'శిలప్పదికారం (కడియం కథ)' అనే ప్రాచీన కావ్యాన్ని రచించాడు.

ఈ.వి.ఆర్. నాయకర్ : 1879 - 1873 తమిళనాడుకు చెందిన సంఘ సంస్కర్త.

'ద్రౌవిడ కజకం' వ్యవస్థాపకుడు. అన్నాదురైకు గురువు. వెనుకబడిన తరగతులవారికి ఆశాజ్యోతి.



ఈశ్వర చంద్ర విద్యా సాగర్ : 1820 - 1891 సంఘ సరిస్కర్త. బెంగాల్ లో ప్రీవనర్వీవాహ ఉద్యమ కర్త.



ఏక్ నాథ్ : క్రీ.శ. 16వ శతా. ప్రముఖ మరాఠీ భక్త కవి. 'ఏక్ నాథ్ భగవత్', 'రుక్మిణీ స్వయంవర్', 'భారుద ఈయన రచనలు.

ఔరంగజేబు : 1618 - 1707: రాజ్యకాంక్ష ఎక్కువగా గల ఆఖరి మొగలాయి చక్రవర్తి.

0
ప
రి
స్థ
తి

భారతదేశం - నామనిషులు

షాజహాను మూడవ కుమారుడు. దారాషుకో, మురాద్ అనే అన్నదమ్ముల్ని రాజకీయ హత్యలకు గురి చేశాడు. రెండో

అన్నను తరిమి వేశాడు. తండ్రిని చెర శాలలో పెట్టించి 1658లో తాను గద్దెను ఎక్కాడు. హిందూ మత ద్వేషి.

ఆలయాల్ని కొల్ల గొట్టాడు. శివాజీ ఈయనకు ప్రత్యర్థి.

కంబర్: 12వ శతా. తమిళ మహాకవి. 12,000 వృత్తాలలో 'రామావతారం' అనే రామాయణ కావ్యాన్ని అందించాడు.

కవిశ్వుడు: క్రీ.శ. 78-105 సుప్రసిద్ధ భారతదేశ చక్రవర్తి. కుషాన్ రాజ వంశీయుడు. బౌద్ధాన్ని చీనా, టిబెట్టుకు విస్తరింపచేశాడు. పెషావరు ఈయన రాజధాని.

కబీరుదాసు: 1443 - 1518 గొప్ప రామభక్తుడైన ముస్లిం మహాకవి. కబీరు చేనేత పని చేసేవాడు. భక్తి గీతాలు అల్లి పాడేవాడు.

కర్తన్ : 1859 - 1925 జార్జి నతేనియల్ కర్తన్. రాజకీయ ధురంధరుడు. భారత దేశంలో బ్రిటిష్ వైశ్రామ్య. విద్యా సంస్కర్త. సాంఘిక, ఆర్థిక సంక్షేమ కార్యక్రమాలు నిర్వహించాడు.

కన్హయ్య గాంధీ: 1869 - 1943 మోహన్ దాస్ కరమ్ చంద్ గాంధీ ధర్మపత్ని. గాంధీ అడుగు జాడల్లోనే ఆమె జీవితం గడిచింది.



కల్లణుడు: 11వ శతా. ప్రాచీన కాశ్మీర దేశ చరిత్రను తెలిపే 'రాజతరంగిణి' సంస్కృత గ్రంథకర్త.

కామరాజ్ నాథార్ : 1902 - 1975 జాతీయ నాయకుడు. పూర్తి పేరు కామక్షీ కామరాజ్ నాథార్. "చూద్దామ్" అని అర్థం వచ్చే 'పార్ కలామ్' ఆయన ఊతపదం.

'కామ రాజ్ స్టాన్' ఆయన రాజనీతి చతురతకు తార్కాణం. పదేళ్లు తమిళ నాడు ముఖ్య మంత్రిగా ఉన్నాడు.



కార్వే, డి.కే. : 1858 - 1962 పూర్తి పేరు డోనెడ్ కేశవ కార్వే. స్త్రీ జనాభ్యుదయానికి కృషిచేసిన సంఘ సంస్కర్త. ఎస్.ఎన్.డి.టి (శ్రీమతి నాథిబాయ్ దామోదర్ తేకరసే) మహిళా కేంద్రాన్ని స్థాపించాడు. దానికి 1951లో యూనివర్సిటీ ప్రతిపత్తి లభించింది. కాళిదాసు: క్రీ.శ. 4వ శతా. పంచ మహా కవులలో (సంస్కృతం) ఒకరు. ఈయన కావ్యాల్లో ప్రధానమైనవి: ఋతు సంహారం, రఘువంశం, కుమారసంభవం. నాటకాలు: అభిజ్ఞాన శాకుంతలం, మాళవికాగ్నమిత్రం, విక్రమోర్వశీయం.

కిస్లింగ్ రుడోయార్డ్ : 1865 - 1936: ప్రముఖ ఇంగ్లీషు కవి. భారతదేశంలో పుట్టి పెరిగినవాడు. నోబెల్ (సాహిత్య) పురస్కార గ్రహీత (1907). ది జంగిల్ బుక్, కిమ్,

325



(1905) స్థాపించాడు. దేశ ప్రజ అంతా అక్షరాస్యులు కావాలంటూ 1912లో ప్రాథమిక విద్యా బిల్లును ప్రవేశపెట్టిన విద్యావేత్త.

గోవింద వల్లభ్ వంత్ : 1887-1961 ఉత్తరప్రదేశ్ కు చెందిన జాతీయవాది. 'భారతరత్న' పురస్కార (1957) గ్రహీత. ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి. కేంద్ర మంత్రి.

గౌతమ బుద్ధుడు: క్రీ.పూ. 567-489 సిద్ధార్థుడు, తథా గతుడు అన్నవి ఈయన పేర్లు. బౌద్ధమత స్థాపకుడు. అహింసా తత్వాన్ని ప్రబోధించిన మహా మహనీయుడు.



ఈయన బోధనలు త్రిపిటకాలలో పాండు పరచబడ్డాయి. 29వ ఏట సర్వసంగ పరిత్యాగియై మహాభి నిష్క్రమణ చేసి తపస్సు తర్వాత మహాపరినిర్వాణ (అరిషడ్వర్గాల్ని పరిహరించు కొనుట) స్థితిని పొందాడు.

గౌతమచర్యన్న : (జననం 1909) ఉప్పుసత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్న స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు. బడుగువర్గాల అభ్యున్నతికి పాటు పడుతున్న జాతీయవాది.

చంద్రగుప్తుడు I : క్రీ.పూ. 313 చాణక్యుని సహాయంతో మౌర్య సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించిన వాడు. పరాక్రమశాలి. మెగస్తనీస్ అనే గ్రీక్ యాత్రాచారిత్రకుడు (క్రీ.పూ. 302) ఈయన దర్బారులో ఉండి 'ఇండికా' అన్న గ్రంథాన్ని వ్రాశాడు.

చంద్రగుప్తుడు II : ఈయన్ని చంద్రగుప్తు విక్రమాదిత్యునిగా వ్యవహరిస్తారు. భారతీయ మహాచక్రవర్తులలో ఒకడు. ఈయన పాలనా క్రీ.శ. 375-413 కాలం స్వర్ణయుగమని చారిత్రకులు పేర్కొంటారు. చీనా యాత్రికుడు ఫాహియాన్ ఈయన కాలంలోనే భారతదేశాన్ని సందర్శించాడు. నవరత్నాలన బడే తొమ్మిది మంది మహా విద్వాంసులలో మహాకవి కాళిదాసు ఒకరు. ఈయన రాజ్యంలో సంస్కృతం అధికార రాజభాష.

చంద్రశేఖర్ ఆజాద్ : 1906-1931 విప్లవ వీరుడు. భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. చాణక్యుడు: క్రీ.పూ. 4వ శతా. మౌర్య సామ్రాజ్య స్థాపనలో రెండవ చంద్రగుప్తునికి సాయపడి కీలకపాత్ర వహించిన రాజకీయ ధురంధరుడు. పరమనైష్ఠికుడు. మహా విద్వాంసుడు. రాజనీతి చతురుడు. విష్ణుగుప్తుడు, కౌటిల్యుడు ఆయనకు గల పేర్లు. ఈయన రచన అర్థశాస్త్రం భారత రాజనీతిని వివరించే లక్షణ గ్రంథం.

చిత్తరంజన్ దాస్ : 1870-1925 'దేశబంధు' బిరుదాంకితుడు. హోమ్ రూల్ ఉద్యమంలో పాల్గొన్న జాతీయ నాయకుడు. టంగుటూరి ప్రకాశంకు రాజకీయ మిత్రుడు.

చైతన్య ప్రభువు: క్రీ.శ. 1485-1533 అసలు

పేరు 'నిమాయి'. బెంగాలు లో కృష్ణభక్తి సంప్రదాయంలో భక్తి ఉద్యమాన్ని చేపట్టిన మహా భక్తుడు.

జగజీవన్ రామ్ : 1908-1986 క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొన్న



ప్రముఖ హరిజన జాతీయ వాది. కేంద్రమంత్రి.

జయదేవుడు : 12వ శతా. గొప్ప కృష్ణసంప్రదాయ భక్తుడు. సుప్రసిద్ధ సంస్కృత గేయ కావ్యం 'గీత గోవిందం' కర్త. ఉత్కళ నివాసి. లక్ష్మణసేన మహారాజు కొలువులో ఆస్థాన కవి.

జయప్రకాష్ వారాయణ : -1979 సర్వోదయ నాయకుడు. ప్రముఖ

భారత స్వాతంత్ర్య యోధుడు. సోషలిస్టు.

1957 నుంచి క్రియాశీలక రాజకీయాలకు

దూరంగా ఉంటూ 1975లో, సిటిజన్ ఫర్



డెమోక్రసీ' ఉద్యమాన్ని చేపట్టి అవి నీతి నిర్మూలనకై నడుం బిగించి, 'టోటల్ రివల్యూషన్' నినాదాన్నిచ్చి 1977లో కాంగ్రెసు ఖండిపోవడానికి కారకుడయ్యాడు. 1979

జనహార్ లాల్

వేద్రా : 1889-1964

రాజనీతిజ్ఞుడు.

ప్రముఖ

జాతీయవాది.



స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. ప్రప్రథమ భారత ప్రధాని (1947-64). గాంధీజీకి రాజకీయ వారసుడుగా ప్రసిద్ధి. సమసమాజ స్థాపనకు కృషి చేశాడు. చైతన్యవంత మైన దౌత్యనీతిని పాటించి ప్రపంచ దేశాల్లో విభిన్న రాజనీతి పద్ధతులకు భాష్యం చెప్పి శాంతి కాముకుడుగా పేరొంది ప్రపంచ శాంతికై పంచశీల' ను ప్రకటించాడు. గ్లింప్సెస్ ఆఫ్ వరల్డ్ హిస్టరీ, స్వీయ చరిత్ర, డిస్కవరీ ఆఫ్ ఇండియా అన్నవి ఆయన సుప్రసిద్ధ రచనలు. **జహంగీరు :** 1569 - 1627 నాలుగవ మొగలాయి చక్రవర్తి. అక్బర్ పుత్రుడు. నూర్జహాన్ ఈయన ధర్మపత్ని. షాజహాన్ ఈయన కుమారుడు. మత సహన వాదిగా కీర్తి నాడించాడు. ఈయన అసలు పేరు సలీమ్. అనార్కలీ అనే దాసీకన్యను ప్రేమించి భగ్ను ప్రేమికుడైన ఈయన కథ సాహిత్య లోకంలో సుప్రసిద్ధమైంది.

జాకీర్ హుస్సేన్ 1897-1969: భారతదేశానికి మూడవ రాష్ట్రపతి. గాంధీజీ ప్రవచించిన బేసిక్ విద్య (నయీ తాలీమ్)కు ఈయన భాష్యకారుడు. **జామిని రాయ్ :** 1887-1972 ప్రముఖ భారతీయ చిత్రకారుడు. కలకత్తా వాసి.

జైలసింగ్ : 1916-94 భారతదేశానికి ఏడవ రాష్ట్రపతి (1982-87). సిక్కుమత సంప్రదాయంలో

'జ్ఞానీ' బిరుదాంకితులు. కేంద్ర మంత్రి (1980-82).

జ్యోతిరావు ఫూలే : 1827 - 1890

మహారాష్ట్ర సంఘ సంస్కర్త. నిమ్న

వర్గాలకు ఆశాజ్యోతి.



సాహిత్యం

భారతదేశం - సామనిషుంటువు

జ్ఞానేశ్వర్: 1275-1296 భక్తి ఉద్యమ కారుడు. జ్ఞానదేవ్ ఈయనకు మరొక పేరు, 'జ్ఞానేశ్వరీ' (భావార్థ దీపిక), గీత, అమృతానుభవం ఈయన మరాఠీ రచనలు. హిందూమతం లోని భిన్న సంప్రదాయాల మధ్య సామరస్యం సాధించడానికి విశేష కృషిచేశాడు.

రూపీ లక్ష్మీబాయి : 1835-1858 భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధురాలు. సుప్రసిద్ధ వీరనారి. ధైర్య సాహసి. పౌరుష శాలిని. మనూ బాయి ఈమె అసలు పేరు. బ్రిటిషు ప్రభువు డల్ హౌసీపై ధ్వజం ఎత్తించింది. 1857లో సిపాయిల తిరుగు బాటు (ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య సమరం)లో అతి భీకర యుద్ధం చేసి వీర మరణం పొందినది.

టాగూర్, రవీంద్రనాథ్: 1861-1941 జగత్ప్రసిద్ధి

చెందిన బెంగాలీ మహా కవి. ఈయన రచన 'గీతాంజలి'(1913)కి నోబెల్ పురస్కారం లభించినది. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. చిత్రకారుడు, వాగ్గేయకారుడు, నాటక కర్త.



నౌకాభంగం, గోరీ, రెడ్ ఓలియాండర్స్ ఆయన రచనలలో సుప్రసిద్ధమైనవి. చండాలిక బౌద్ధ వస్తువుగల రచన. శాంతినికేతన్, శ్రీనికేతన్ ఆయన స్థాపించిన విద్యా కేంద్రాలు.

టీప్పు సుల్తాన్ : 1753-1799 దక్షిణ భారత దేశాన్ని ఏలిన ముస్లిం చక్రవర్తులలో ప్రముఖుడు. హైదరాబాదుకు మారుడు. మైసూరు

దగ్గర శ్రీరంగపట్నం ఈయన కార్యస్థానం. నాలుగవ మైసూరు యుద్ధం (1798-99) వెలస్లి ప్రకటించగా రణరంగంలో వీరమరణం పొందాడు.

డల్ హౌసీ : 1812-1860 భారతదేశాన్ని పాలించిన బ్రిటిషు గవర్నర్ - జనరల్ (1848-56). ఈయన కాలంలో ఇండియాలో రైలుమార్గం, తపాలా సౌకర్యాలు నెలకొన్నాయి. ఉన్నత విద్యా సౌకర్యాలు అందించాడు. రూర్కీలో ఇంజనీరింగు కాలేజీ ఈయన హయాము లోనే నెలకొంది.

డూప్లే: 1697-1768 ఫ్రెంచి రాజనీతివేత్త. భారతదేశంలో ఫ్రెంచి పలుకుబడికి దోహదం చేసిన ఫ్రెంచి గవర్నరు జనరల్ క్లైవ్ చేతిలో ఓటమిని చవి చూచాడు.

తాంతియా తోపీ : ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు.

నానా సాహెబుకు మిత్రుడు. రూస్సీలక్ష్య బాయితో కలసి యుద్ధ తంత్ర జ్ఞాతను నడిపాడు. 1859లో వట్టుబడగా ఉరి తీశారు.



తాతా, జె.ఆర్.డి. : 1904-1993 ప్రముఖ పారిశ్రామిక వేత్త. పూర్తి పేరు జహంగీర్ రతన్ దాదాభాయి తాతా. కళాపోషకుడు, విజ్ఞానాభిలాషి. ప్రప్రథమంగా విమానాన్ని నడిపిన భారతీయ ఫైలట్.

నాస్టేన్ : 1506-1585 సుప్రసిద్ధ హిందూ స్త్రీని శిక్షించిన కారుడు. గ్వాలియర్ సంస్థానంలో సంగీత విద్వాంసుడు. తర్వాత అక్బరు కొలువులో ఆస్థాన సంగీత విద్వాంసుడు. దీపక్ గంగ ఆయన ప్రత్యేకత.

బెల్, బాలగంగాధర్ : 1856-1920 స్వరాజ్యం నాజన్మహక్కు' అని ఎలుగెత్తిచాటిన ప్రముఖ నారత జాతీయవాది, దేశభక్తుడు. మహా విద్వాంసుడు. లాల్-బాల్-పాల్ నాయకత్వయం ర్ రెండవవారు. 'లోకమాన్యుడు'గా ఆయన ప్రసిద్ధిని పొందాడు. 'కేసరి', పత్రికకు సంపాద కుడు. రాజద్రోహం అభి యోగానికి గురిఅయి నాడు. సమాజ చైతన్యానికి గణపతి నవరాత్రి ఉత్సవాలు ప్రారంభించాడు. గీతా రహస్యం ఈయన రచన.

తులసీదాసు : 16వ శతా. 'రామచరిత మానస్' ను రచించిన హిందీ మహాకవి. కవిత్వ రామా యణ, జానకీ మంగళ కృష్ణ, గీతావళి, ఛందావతి మున్నగునవి ఈయన ఇతర రచనలు.

తోడర్ మల్లు : అక్బర్ కొలువులో ప్రధాన మంత్రి. రాజకీయ ధురంధరుడు. రాజా తోడర్ మల్లుగా ప్రసిద్ధి.

తోరువత్తు : 1856-1877 ఇంగ్లీషు కవయిత్రి. భారతీయ మహిళ అయిన ఈమె ఫ్రెంచి, ఆంగ్ల భాషలలోని కావ్యాల్ని చదివి ఆయా భాషల్లో కవితలల్లింది.

త్యాగయ్య : 1767-1847 సుప్రసిద్ధ కర్ణాటక వాగ్గేయకారుడు. ఉంఛ వృత్తి చేస్తూ 2400 కీర్తనలను అల్లి అందించాడు. ఈయన అల్లిన

ఘనరాగ పంచరత్నాలు ప్రసిద్ధమైనవి. నౌకా చరిత్ర' ఈయన రచనలలో నృత్య నాటిక.

దండి : క్రీ.శ. 660-680 మహాకవి. దక్షిణ భారతంలో కాంచీపుర పల్లవరాజు కొలువులో ఆస్థాన కవియని విజ్ఞాన అభిప్రాయం. 'కావ్యాదర్శం' (అలంకార శాస్త్రం) దశకుమార చరిత్ర (గద్య ప్రబంధం) దండి రచనలు.

దయానంద సరస్వతి స్వామి : 1824-1883: ఆర్య సమాజ స్థాపకుడు (1875). సత్యార్థ ప్రకాశ ఈయన రచన.

దలైలామా : జననం 1935. 14వ టిబెట్టు బౌద్ధప్రవక్త. ప్రస్తుతం ఈయనకు భారతదేశం ఆశ్రయమిచ్చింది. నోబెల్ శాంతి పురస్కార గ్రహీత.

దేవెగాడ : జననం 1933. భారత ప్రధాని (1996 నుంచి) యునైటెడ్ ఫ్రంట్ నాయకుడు.

వందలాల్ బోస్ : 1883-1966 వర్ణ చిత్రకారుడు. రవీంద్రనాథ్ టాగూర్ నెల కొల్పిన కళాభవన్ లో ప్రధానాచార్యుడు. జాన పద బాణీని ఈయన అను సరించాడు.

వందా గుప్తారీలాల్ : జననం 1898 సదాచార పరాయణుడు. తాత్కాలిక భారత ప్రధానిగా వ్యవహరించేవాడు.

వరేంద్ర దేవ్ : 1889-1956 జాతీయ వాది, దేశభక్తుడు. భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. ప్రజాసేవకుడు.

వాదిర్నా : 1688-1747 మొగలాయి పాలన అంతిమ దశలో భారతదేశం పైకి దండయాత్ర చేసిన ఇరాన్ చక్రవర్తి (షా). ఆ

దండయాత్రలోనే ప్రతిష్ఠనార్జించిన కోహినూరు వజ్రం, నెమలిసింహాసనం ఆయనకు దక్కాయి. నానా ఫడ్డవీస్: 1742-1800 పాలనా దక్షుడు. మహారాష్ట్రకు చెందిన రాజనీతివేత్త. పీష్వా రాజకీయాల్లో పాల్గొని ఇంగ్లీషు వారిని ఓడించడానికి పూను కున్నాడు. పూణే, బెల్గాం పట్టణ ప్రాంతాలను అభివృద్ధి చేశాడు.

నానా సాహెబు : ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య సమరంలో పాల్గొన్న వీరుడు. దండుపంత్ ఈయన అసలు పేరు. ఝాన్సీలక్ష్మీబాయితో కలసి పోరాడాడు.

నారాయణగురు : 1855 - 1928 కేరళ

ప్రాంతంవాడు. ఒకే దేవుడు, ఒకే మతం, ఒకే కులం అని ఈయన



విశ్వాసం. సంఘసంస్కర్త.

నివేదిత : 1867-1911

అసలు పేరు నోబేల్. ప్రజా సేవకురాలు. ఐర్లాండ్ వనిత. వివేకానందుని స్ఫూర్తితో హిందూమతావ లంబియై ప్రజాసేవలో



నిమగ్నమైంది. కలకత్తా ఆమె కార్యస్థానం.

వారోజీ, దాదాబాయ్ :

1825-1917 ప్రముఖ జాతీయ నాయకుడు.

పార్సీ, హోమ్ రూల్ ఉద్య మానికి అధ్యక్షుడు. ఆర్థిక శాస్త్రవేత్త. జాతీయ



1825 1917
భారత్ INDIA

ద్రవ్యస్థితిని గూర్చి పరి శోధనలు జరిపినవాడు.

పతంజలి : క్రీ.పూ. 2వ శతా. సంస్కృత వ్యా కర్త. పాణిని రచించిన 'అష్టా ధ్యాయి' అనే సంస్కృత వ్యాకరణానికి మహా భాష్యకర్త. వ్యాకరణ మునిత్రయంలో ఈయన మూడవవాడు.

పద్మిని: 13 వ శతా. అతిలోక సుందరి. రాజ పుత్ర వనిత. చిత్తోడ్ గడ్ రాణి. గుహాలో రాజపుత్ర రాజవంశానికి చెందిన రాణా రత్నసింహుని పట్టమహిషి. అల్లాఉద్దీన్ ఈమెను అద్దంలో చూచి మోహించగా యుద్ధం జరిగింది. పాతివ్రత్యాన్ని రక్షించుకోడానికి ఆమెతోపాటు చాలామంది రాజపుత్ర స్త్రీలు అగ్నిలో దూకారు.

పాణిని : క్రీ.పూ. 7వ శతా. 3995 సూత్రాలు గల 'అష్టాధ్యాయి' ని రచించిన సంస్కృత వ్యాకరణ కర్త. భాషా శాస్త్ర పండితుడు.

పురుషోత్తముడు : క్రీ.పూ. 340 పరాక్రమ శాలి. దేశభక్తుడు. గ్రీక్ ప్రపంచ విజేత ఆలీ గ్లాండర్ ప్రపంచాన్నంతటినీ జయించాలని బయలుదేరి భారతదేశంలోకి ప్రవేశించబోతుం డగా జీలం నది ఒడ్డున తన సేనలతో దీటుగా నిలిచి పోరాడిన యోధుడు.

పుణ్యీరాజు : క్రీ.పూ. 12 వ శతా. ఢిల్లీ రాజధానిగా భారతదేశాన్ని పాలించిన కట్టకడపటి హిందూరాజు. చౌహాన్ రాజవంశీయుడు. రాణీ సంయుక్త భర్త. ఘోరీ మహ్మదుతో తలపడి పోరాడిన భారతీయ యోధుడు.

ఫెరోజ్ షా మెహతా : 1845 - 1915 భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ (1885) వ్యవస్థాపక సభ్యుడు.

బంకిం చంద్ర చటర్జీ : (1838 - 1894)

బెంగాలీ నవలా రచయిత. వందేమాతరమ్ జాతీయగీత రచయిత. ఈ గీతాన్ని 'అనందమఠం' అనే నవలలో పాండు పరిచాడు
జనవేశ్వరుడు : 12వ శతా. కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని సుప్రసిద్ధ వీరచైన ప్రవక్త. ఈయన రచన 'బసవ వచనాలు' నీతివంతమైన జీవన విధానానికి మార్గ దర్శక బోధిని.

బాణుడు : క్రీ.శ 7వ శతా. సుప్రసిద్ధ సంస్కృత గద్యకవి. 'కాదంబరి', 'హర్ష చరిత్ర' ఈయన ప్రధాన రచనలు. హర్షుని ఆస్థానకవి.

బాబర్ : 1483 - 1530.

భారత దేశంలో మొగలాయీ సామ్రాజ్యాన్ని వ్యవస్థాపించిన మహావీరుడు. జెంగిజ్ ఖాన్ (తల్లివైపు), తైమురు



(తండ్రివైపు) రాజవంశాలకు చెందినవాడు. హూమాయూన్ కు తండ్రి. 'బాబర్ నామా'లో ఈయన చరిత్రను పొందుపరచారు.

బిందుపారుడు : క్రీ.పూ 297 - 272. మగధ చక్రవర్తి. అశోకుని తండ్రి.

బిసిప్ చంద్ర పాల్ : 1858 - 1920. భారత స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు. జాతీయవాది. లాల్ - బాల్ - పాల్ నాయకత్వయంలో ఒకరు. మహావక్త.

బెంటింక్ విలియమ్ : 1774 - 1839. విలియమ్ కావిండిష్ బెంటింక్ పూర్తిపేరు. బెంగాల్ గవర్నర్ - జనరల్. భారత దేశంలో బోధనాభాషగా ఇంగ్లీషును ప్రవేశ పెట్టాడు.

ఆధునిక వైద్యకళాశాల (మద్రాసు, కలకత్తా) లను నెలకొల్పాడు. సతీసహగమనమనే దురాచారాన్ని రూపుమాపుటకు రాజా రామ్ మోహన్ రాయ్ కు తోడ్పడ్డాడు.

భగత్ సింగ్ : 1909 - 1931 భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. బ్రిటిషు పాలన అంతమొందించడానికి కేంద్ర పార్లమెంటులో బాంబు పేల్చి నందుకు ఉరిశిక్షకు గురియైన విప్లవయోధుడు.

భరతముని : క్రీ.శ 4వ శతా. భరతనాట్య శాస్త్రకర్త. 36 అధ్యాయాలలో 3000 శ్లోకాలలో నాట్యశాస్త్రం అనే లక్షణ గ్రంథాన్ని సిద్ధపరచాడు.

భర్తృహరి : నీతి, శృంగార, వైరాగ్య శతకాలను సుభాషితాలుగా రచించిన సంస్కృత మహాకవి.

భవభూతి : క్రీ.శ 7వ శతా. ఉత్తర రామ చరిత్ర, మహావీర చరిత్ర, మాలతీ మాధవీయం అన్న మూడు సంస్కృత నాటకాలు వ్రాసిన మహాకవి.

భార్గవి : సంస్కృత పంచకావ్యాలలో ఒకటైన కీరాతార్జునీయం వ్రాసిన మహాకవి.

భాషుడు : క్రీ.పూ. 3వ శతాబ్దం 'స్వప్నవాసవదత్త' మున్నగు 13 నాటకాల్ని వ్రాసిన సంస్కృత మహాకవి.

మదన్ మోహన్ మాలవ్య : 1861 - 1946 జాతీయవాది, గొప్ప పార్లమెంటేరియన్. బెనారసు హిందూ యూనివర్సిటీ వ్యవస్థాపకుడు.

0
పరి
గె
స్ట్రీట్
బు
ఫోన్

భారతరత్న పురస్కారం - - -

మ ద ర్ తె రి పా : 1910-1997

దీ న జ న
బం ధు.
యు గో
స్థానియాకు
చెందిన ఈ
మ హిళ



భారతదేశానికి వచ్చి (1918) కలకత్తాలో ' మిషనరీస్ ఆఫ్ ఛారిటీస్' వ్యవస్థాపించి మానవ సేవను కొన సాగించి ప్రపంచ విస్తరింప జేసింది.

మధ్యాహర్యులు : 1198

- 1275. ద్వైతమత స్థాపకుడు, ప్రవక్త. అసలు పేరు వాసుదేవుడు. జీవాత్మ, పరమాత్మ వేరు అని బోధిస్తూ ద్వైతానికి



భాష్యం చె బుతూ సర్వ ఘూల గ్రంథాన్ని 37 సంపు టాలలో వ్రాశాడు.

మమవు : క్రీ.పూ. 2వ శతా. సంఘ శాసన కర్త. భారతీయ ధర్మశాస్త్రం అయిన 'మనుస్మృతి' కర్త.

మహమ్మద్ బీచ్ తుగ్లక్ : క్రీ.శ 14 వ శతా.

భారతదేశంలో సుల్తానా రాజ వంశ స్థాపకుడు, రాజ ధానిని ఢిల్లీ నుండి

దేవగిరికి, మరల ఢిల్లీకి మార్చి నాడు.



మహావీరుడు : క్రీ. పూ.

544 - 599 జైనమత వ్యవస్థాపకుడు. గౌతమ

బుద్ధుని సమకాలికుడు. 'అహింసయే పరమ ధర్మం' అతని ప్రధాన బోధన.

మాఘుడు : క్రీ.శ. 7వ శతా. పంచ కావ్యాలలో ఒకటైన 'శిశుపాలవధ' ను వ్రాసిన సంస్కృత మహాకవి.

మొరార్జీ దేశాయి : 1896 - 1995. భారత ప్రధాని (1977 - 79). పూర్తిపేరు మొరార్జీ రంచోడేలాల్ దేశాయి. జాతీయ నాయకుడు. నిరొడంబరుడు.

మోతీలాల్ నెహ్రూ : 1861 - 1931 జాతీయవాది. భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు జవహర్ లాల్ నెహ్రూకు తండ్రి.

మౌంట్ బాటెన్ : 1900 - 79. భారత దేశానికి ఆఖరి వై స్రాయి.

భారత స్వాతంత్ర్య తుది ఘట్టంలో

అధికారాన్ని బదలాయించు చేసిన బ్రిటిషు అధికారి. స్వతంత్ర భారత దేశానికి మొట్ట



మొదటి గవర్నర్ - జనరల్.

రంజిత్ సింగ్ : 1780 : 1839. పంజాబు మహారాజా. సిక్కు రాజ్య కూటమిలో సు కార్ చక్రీయా శాఖకు నాయకుడు. ఆఫ్ఘన్ రాజును ఓడించి (1822) లాహోరు, అమృతసర్ రాజధానులను వశపరచుకున్నాడు.

రమణ మహర్షి : 1879 - 1950. తనను తాను తెలుసుకొనగలగడమే సర్వోత్తమ మైనజ్ఞానం అని ప్రవచించిన ఆధునిక మహర్షి

తమిళనాడులోని తిరువణ్ణమలై (అరుణాచలం) ఆయన స్థావరం.

రాజగోపాలాచారి చక్రవర్తి : 1878 - 1972

రాజాజీగా ప్రసిద్ధుడు. జాతీయ నాయకుడు మహాత్మాగాంధీగారి వియ్యంకుడు. భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. పాత్రికేయుడు. రచయిత (వ్యాసర్ విరండు, చక్రవర్తి తిరుమగన్).

రాజగోపాలాచారి
C. RAJAGOPALACHARI

1878-1972



भारत INDIA

రాజరాజ చోళుడు : క్రీ.శ. 10 తంజావూరు రాజధానిగా చోళరాజ్యాన్ని ఏలిన చక్రవర్తులలో ప్రముఖుడు. కళాపోషకుడు. వాస్తుశిల్పకళను పోషించాడు. బృహదీశ్వరాలయం ఈయన నిర్మించినదే.

రాజారామమోహన్ రాయ్ : 1772-1833.

బ్రహ్మ సమాజ సంస్థ స్థాపకుడు. నాటి బ్రిటిషు గవర్నర్-జనరల్ బెంటింక్ సహాయముతో 'సతీ సహగమనం' అనే దురాచార నిర్మూలనకు కృషిచేసిన సంఘ సంస్కర్త.



రాజీవ్ గాంధీ : 1944-1989. భారత ప్రధాని

(1984 - 1989). ఇందిరాగాంధీ జ్యేష్ఠపుత్రుడు. బీద జనోద్ధరణకై అనేక కార్యక్రమాలు చేపట్టాడు.

రాజేంద్రప్రసాద్ : 1888-1963. జాతీయ వాది

(బీహారు). భారత దేశానికి తొలి రాష్ట్ర పతి. భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. భారత రాజ్యాంగాన్ని సిద్ధపరచిన రాజ్యాంగ పరిషత్తుకు అధ్యక్షుడుగా వ్యవహరించాడు.

రాణా ప్రతాప్ సింగ్ : 16 శతా. రాజపుత్ర యోధుడు. మేవాడ్ మహారాజా.

రానడే మహాదేవ గోవింద : 1842 - 1901 భారతీయ విద్వాంసుడు. దేశభక్తుడు గోఖలేకు గురువు.

రామకృష్ణ పరమహంస : 1836-1886.

ఆధ్యాత్మిక సాధకుడు (బెంగాలు). ఆధునిక భారతీయ ప్రవక్త. వివేకానంద స్వామికి గురువు. సర్వ మతసారాన్ని ప్రపంచ మంతా చాటాడు.



రామన్ సి.వి. : 1888 - 1970 పూర్తి పేరు

చంద్రశేఖర్ వెంకట రామన్. సుప్రసిద్ధ భౌతిక శాస్త్రవేత్త. ఈయన



కనిపెట్టిన 'రామన్ ఎఫెక్ట్' (స్పెక్ట్రోస్కోపీ) జగత్ప్రసిద్ధిగాంచి, నోబెల్ పురస్కారానికి (1928) అర్హుడయ్యాడు.

రామానుజాచార్యులు: 1077-1157.

విశిష్టాద్వైత మత ప్రవక్త. శ్రీవైష్ణవ మతంలో తెంగళ సంప్రదాయాచార్యులు. యతిరాజు అని

రాజగోపాలాచారి

భారతదేశం - నా నామమంటువు

వ్యవహార నామం.
శ్రీపెరుంబుదూరు
(తమిళనాడు) ఆయన
కార్య కేంద్రం.
శ్రీభాగ్య కర్త.
గద్యరాయం ఈయన
మరొకరచన.



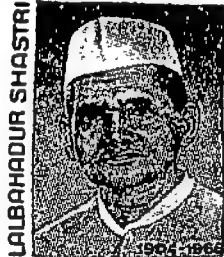
రామ్ ఎమ్.ఎన్. : 1887-1954. తత్వ వేత్త.



హేతువాది. రాడికల్
డెమోక్రాటిక్ పార్టీ
వ్యవస్థాపకుడు. అసలు
పేరు నరేంద్ర నాథ్
భట్టాచార్య.

లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి:

1904 - 1966 భారత



జాతీయవాది భారత

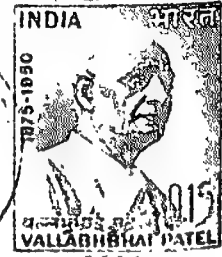
స్వాతంత్ర్య సమర
యోధుడు. 'పంజాబు
కేసరి' అని ఈయనకు
బిరుదు. ద్వీపాంతర
శిక్ష (మాండనే -
బర్మా) అనుభవించిన

లోహియా రామ్ మనోహర్ : 1910-1967.

సమసమాజవాది. సోషలిస్టు.

వల్లభభాయి పటేల్: 1875-1950. జాతీయవాది.

భారత స్వాతంత్ర్య
పోరాటాన్ని నైతిక
మార్గంలో నిర్వహించిన
దైర్యశాలి. గాంధీజీకి
సన్నిహితు బంట్లు.



'ఉక్కు మనిషి' గా

సుప్రసిద్ధుడు. భారత

స్వాతంత్ర్య సంతరం భారత ఉప ప్రధానిగా
వ్యవహరించాడు. 520 పెద్దా, చిన్నా స్పదేశీ
సంస్థానాలను భారత ప్రభుత్వంలో విలీనం చేసి దేశ
సమైక్యతను పరిరక్షించిన దక్షతగల పాలకుడు.

వళ్ళువర్: తిరువళ్ళువర్గా

ప్రసిద్ధి. 2000

ఏళ్ళనాటివాడని చెబుతారు.

తిరుక్కురళ్ తమిళ

నీతిశాస్త్ర గ్రంథ కర్త.



వాత్స్యాయనుడు : క్రీ.శ.2వ శతా. కామశాస్త్ర
గ్రంథకర్త.

వాల్మీకి :

కాలం తెలి

యదు. ఋషి

సంస్కృతంలో

ఆది కవి.

'రామాయణ' కావ్యకర్త. కావ్యవైతాళి కులలో
ప్రసిద్ధుడు.



వాస్కోడిగామా: 1460-1524. దేశస్వేపకుడు.

దేశానికి ద్వితీయ
ప్రధాని. సచ్చిలుడుగా
ప్రసిద్ధి. శాంతి
కాముకుడు.

లాలా లజపతిరాయ్ :
1865 - 1929



దేశ భక్తుడు.

యూరపు నుండి సముద్ర మార్గాన ఆఫ్రికాను చుట్టి (1498) భారత దేశం (కాలికట్టు) చేరిన మొట్టమొదటి పోర్చుగీసు నావికుడు.

విజయలక్ష్మీ పండిట్: 1900-1994 జాతీయవాది. భారత స్వాతంత్ర్య సమరయోధురాలు. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ సోదరి. యునైటెడ్ నేషన్స్ కు ప్రెసిడెంటు (1954).

వినోబా భావే : 1895-1982. భూదాన యజ్ఞ స్థాపకుడు. ఈయన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని పోచంపల్లి గ్రామంలో మొట్ట మొదట భూదాన యజ్ఞాన్ని ప్రారంభించాడు. గాంధేయుడు. ఆధునిక భారత యోగి. గాంధీగారి 'వ్యక్తి సత్యాగ్రహం' లో ప్రప్రథముడు.

విశ్వనాథ్ ప్రతాప్ సింగ్ : జననం 1931. ఏడవ భారత ప్రధాని (1989-91). వెనుకబడిన తరగతుల అభ్యున్నతికై "మండల్ కమిషన్" ఏర్పాటు చేసినవాడు.

వెంకటరామన్, రామస్వామి : జననం 1911. ఎనిమిదవ రాష్ట్రపతి. భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. తమిళనాడు రాష్ట్ర మంత్రి వర్గంలోనూ కేంద్ర మంత్రివర్గంలోనూ సభ్యుడుగా ఉండేవాడు.

వేదాంత దేశికులు : క్రీ.శ.1300 ప్రాంతం. విశిష్టాద్వైత మతంలో, వేదాలకు ప్రాధాన్యాన్నిచ్చే వడగల్ వైష్ణవ సంప్రదాయానికి చెందిన ప్రధానాచార్యులలో ప్రముఖుడు.

శంకర పిళ్ళే: 1902-1989. కార్టూన్ చిత్రకారుడు. చిల్డ్రన్ బుక్ ట్రస్టు వ్యవస్థాపకుడు. బాలబాలికలలో చిత్రకళా సృజనాత్మకతను వెలికి తీయడానికి పోటీలు నిర్వహించిన బాలబంధు.

శంకరాచార్య: క్రీ.శ. 8వ శతా. హిందూ మతంలో శైవ ప్రధానమైన అద్వైత సంప్రదాయాన్ని ప్రవచించిన మహా ప్రవక్త. కాలాడి ఈయన జన్మస్థలి.



శంకర దయాళ్ శర్మ: జననం * తొమ్మిదవ భారత రాష్ట్రపతి (1992 -1997). ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కు గవర్నరు (1984).

శివాజీ : 1627-

1680. మహారాష్ట్ర రాజ్య వ్యవస్థాపకుడు. మొగలాయి చక్రవర్తి ఔరంగజేబుతో తలపడ్డాడు. 'చత్రవతి' బిరుదాంకితుడు.



షర్వా: 16వ శతా. (ఆఫ్ఘన్) మొగల్ చక్రవర్తి. హుమాయూన్ ను తరిమి వేసి భారత దేశాన్ని పాలించిన సూర్ రాజవంశీయుడు. రైతువారీ పద్ధతిని ప్రవేశ పెట్టాడు. భూముల సర్వే, శిస్తు వసూళ్ళు ఈయన కాలంలోనే ప్రారంభమయ్యాయి.

షాజహాన్ : 1592 -

1666. ఐదవ మొగలాయి చక్రవర్తి అక్బర్ మనుమడు. జహంగీర్ కుమారుడు.



షాజహాన్ అసలు పేరు ఖుర్రమ్. ముంతాజ్ మహల్ ఈయన పట్టమహిషి. ఆమె మరణానంతరం సుప్రసిద్ధమైన 'తాజ్ మహల్'ను నిర్మింపజేశాడు. ఈయన పాలన స్వర్ణయుగంగా ప్రసిద్ధి.

షిరిడి పాయిబాబా : 1843-1919. దివ్య పురుషుడుగా ప్రసిద్ధి. మహారాష్ట్రలోని అహ్మద్ నగర్ జిల్లాలో నాసిక్ సమీపంలో ఈయన పేర దేవళం ఉంది.

సత్య పాయిబాబా : జననం 1927. అనంతపురం జిల్లా పుట్టపర్తిలో ప్రశాంతి నిలయం ఈయన కార్యకేంద్రం. భక్త పరంపర ఉంది. సంఘసేవ చేస్తున్న ఆధ్యాత్మిక మార్గదర్శి.

పావర్కర్ విషాయక దామోదర్ : 1883 - 1996 భారత స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు. హిందూత్వం ఈయన బాట. మహావక్త.

సుబ్రహ్మణ్య భారతి : 1882 - 1921. జాతీయవాది. సుప్రసిద్ధ తమిళ మహాకవి. పాత్రికేయుడు. దేశభక్తి గేయకర్త. భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంలో తన దేశభక్తి కవితల ద్వారా ప్రజలలో చైతన్యం తీసుకువచ్చాడు.

సుభాష్ చంద్రబోసు : 1897-1945 (?) 'నేతాజీ' ఈయన వ్యవహారనామం. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ నాయకులలో ఈయన మహా సాహసికుడు. 'ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్' (ఇండి యన్ నేషనల్ ఆర్మీ) సర్వ సేనాధిపతి. 'మీరు రక్తం ఇవ్వండి. నేను మీకు స్వాతంత్ర్యం తెచ్చి పెడతానని ఐ.ఎన్.ఎ. వీరులకు ప్రబోధించాడు.

సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ : 1848-1925. భారత జాతీయ కాంగ్రెసు వ్యవస్థాపకులలో ఒకడు. మహావక్త. మేధావి. 'బెంగాలు విభజన' వ్యతిరేక పోరాటంలో ప్రముఖ పాత్ర వహించాడు.

మారడాసు : 16వ శతా. భక్తకవి. కృష్ణ భక్తుడు.

శుద్ధాద్వైత మతప్రవక్త వల్లభాచార్యుని శిష్యుడు. ప్రజభాషలో "సూర్ సాగర్" ఆయన కీర్తనావళి. స్వామి రామతీర్థ : 1873-1905. పంజాబు రాష్ట్రీయుడు. ఆధ్యాత్మిక చింతనుడు.

స్వామి వివేకానంద : 1863-1902. హిందూమత ప్రాశస్త్యాన్ని లోకానికి ప్రచారం చేసిన ఆధునిక ప్రవక్త. అసలు పేరు నరేంద్రనాథ దత్తు. రామకృష్ణ పరమహంస శిష్యుడు. రామకృష్ణ మిషన్, సేవాధర్మ సంస్థ వ్యవస్థాపకుడు.

హర్షుడు : క్రీ.శ. 590-647. మహా

చక్రవర్తి. ఈయన కాలంలోనే చీనా యాత్రికుడు హుయాన్ స్యాంగ్ భారత దేశాన్ని సందర్శించాడు. నాడు నలందా విద్యాపీఠం ఉచ్చదశలో ఉండేది. "నాగానందం" "ప్రియ దర్శిక" రెండు నాటకాలు వ్రాసి మహాకవిగా సుప్రసిద్ధు డయ్యాడు.

హుమాయూన్ : 16 శతా మొగలాయి చక్రవర్తి. శూరుడు. అక్బర్ తండ్రి. బాబరు మనవడు. హుయాన్ స్యాంగ్ :

క్రీ.శ. 604-664.

హర్షునికాలంలో భారత దేశం సందర్శించిన చీనా యాత్రా చరిత్రకారుడు.

657 బౌద్ధ లిఖిత

గ్రంథాలను సేకరించి చీనాకు తీసుకు వెళ్లి 74 సంపుటాల్లో చీనాభాషలో పాండుపరచాడు.

హేష్టింగ్స్ వారెన్ : 1732-1818. బ్రిటిషు ఈస్ట్ ఇండియా కంపెనీ తరపున ప్రప్రథమ గవర్నర్-జనరల్ గా భారతదేశాన్ని పాలించినవాడు.





ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగ్రహస్వరూపం

దాదాపు రెండు వేల ఏళ్ల చరిత్రగల ప్రాంతం ఆంధ్రప్రదేశ్. 1956లో నవ. 1 భాషాప్రయుక్త రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణ ఫలితంగా నేటి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడింది. అంతకు ముందు తెలుగు మాట్లాడే ప్రాంతం వారికి ప్రత్యేక రాష్ట్రం కావాలని పాట్టి శ్రీరాములు ఆమరణ దీక్ష పట్టి 1952 (డిసె 15)లో అమరుడుకాగా 1953 (అక్టో 1) లో ఏడు కోస్తా జిల్లాలు, నాలుగు రాయలసీమ జిల్లాలతో కర్నూలు రాజధానిగా 'ఆంధ్ర రాష్ట్రం' ఏర్పడింది. చారిత్రకంగా ఈ ప్రాంతాన్ని సాతవాహనులు, విష్ణుకుండినులు, బృహత్పలాయనులు, శాలం కాయనులు, రాష్ట్ర కూటులు, చోళ, చాళుక్య, కళింగ, కాకతీయ, గోల్కొండ, మొగలాయి, అసఫ్ జాహీ బ్రిటిషు వలస రాజవంశాలు ఆయాకాలాల్లో పాలించాయి. భారతదేశం బ్రిటిషు పాలన కిందకు వచ్చినప్పుడు మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీలో అంతర్భాగంగా కోస్తా, రాయలసీమ ప్రాంతాలు ఉండేవి. మిగతాది అసఫ్ జాహీ నిజాం ఏలుబడిలో తెలంగాణా ప్రాంతంగా ఉండేది. ప్రస్తుతం 23 జిల్లాలతో కోస్తా, రాయలసీమ, తెలంగాణా ప్రాంతాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ గా అలరారుతుంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం మూడు సహజ భాగాలుగా ఏర్పడి ఉంది. 1. కోస్తా మైదానాలు; 2. తూర్పు కనుమలు; 3. పశ్చిమాన దక్కను

పీఠభూమి. జల సంపద అపారం. జీవనదులు గోదావరి, కృష్ణా, పెన్నా పశ్చిమమునుండి తూర్పు వైపుకు పారుతూ బంగాళాఖాతంలో సాగర నంగమవుతున్న ప్రాంతాల్లో జగత్ప్రసిద్ధిగన్న అతిసారవంతమైన భారీ డెల్టాలు ఏర్పడ్డాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం పటిష్ఠమైన రైతాంగంతో భారత దేశానికి ఒక పెద్ద ధాన్యగారమని ప్రసిద్ధి. నెల్లూరు జిల్లాల్లో పులికాటు, కృష్ణా జిల్లాలో కొల్లేరు సరస్సులు ఉన్నాయి. తుంగభద్రా, మంజీర, వంశధార, చిత్రావతి, పావన్నీ, నాగావళి, సగిలేరు, సువర్ణముఖి మొదలైనవి ఈ రాష్ట్రానికి ఇతర జలాధారాలు, గోదావరి, కృష్ణానదుల మీద డెల్టా రూపుగోనే చోట్ల నూటాయభయి ఏళ్ల క్రితమే ఆనకట్టలు కట్టి పంట నీటిని సాగుకు పాలాలకు అందించారు. ఇటీవల, వాటిని పునర్నిర్మించగా నాటికి ధవళేశ్వరం వద్ద 'కాటన్ బరాజు' విజయవాడ వద్ద 'ప్రకాశం బరాజు' అని పేర్లు పెట్టారు. గోదావరి నదికి ఎగువన నిజామాబాదు జిల్లాలో పోచంపాడువద్ద శ్రీరామసాగరం, కృష్ణా నది మీద ఎగువన శ్రీశైలం, నాగార్జున సాగరం ప్రాజెక్టులను నిర్మించి పంట నీటితోబాటు జలవిద్యుదుత్పత్తి చేస్తున్నారు. ఈ మూడింటినీ భారీ డాములుగా పరిగణిస్తున్నారు. ఇంత భారీ పంట నీటి వనరులు కలిగి ఒక ప్రముఖ వ్యావసాయిక

0
90
63
92
స్థిత

మి
శ్చ

సంస్కరణ
ఆంధ్రప్రదేశ్-సంగ్రహస్వరూపం

రాష్ట్రంగా ప్రసిద్ధిగాంచిన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో హరిత విప్లవం (గ్రీన్ రివల్యూషన్) పరిధివిల్లి(1970) పండే పంటలు: వరి, జొన్న, రాగి, సజ్జ, వేరు సెనగ, ఆముదాలు, చెరకు, పొగాకు, ప్రత్తి, ద్రాక్ష, నిమ్మ, బత్తాయి, చీనీ, జామ, దానిమ్మ ఇతర పండ్ల జాతులు

భారీ ఎత్తున పండు తున్నాయి. ఫలితంగా ఆర్థిక వ్యవస్థ ద్విగుణీ కృతమైంది. కృష్ణా, గోదావరి నదీ ప్రాంతాలలో చమురు వాయువు, పెట్రోలు తైల నిక్షేపాలను వెలికి తీసి తెర్మల్ విద్యుదుత్పత్తికి రసాయన ఎరువుల ఫ్యాక్టరీలకూ ఇంధన సౌకర్యాల నందిస్తున్నారు. శ్వేత విప్లవ ఫలితంగా క్షీరోత్పత్తులు పెరిగి హార్లీక్స్, ఐస్ క్రీమ్ పరిశ్రమలు అభివృద్ధి చెందాయి. సింగరేణి, రామగుండం బొగ్గుగనుల ప్రాంతం లో తెర్మల్ విద్యుత్తు కేంద్రాలు నెలకొని పని చేస్తున్నాయి. ఆంధ్ర

ప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి ప్రధాన రేవు పట్టణం విశాఖ పట్టణం. ఇది దేశంలో గల పెద్ద రేవు పట్టణాల్లో

ప్రముఖమైంది. దీనిని ఆనుకుని నౌకానిర్మాణ కేంద్రం, రసాయన ఎరువులు, భారీ ఉక్కు పరిశ్రమ, జింకు కర్మాగారం, హెవీ ప్లేట్స్ & వెసల్స్ ఫ్యాక్టరీ ఉన్నాయి. కాకినాడలో గోదావరి పెర్టి లైజర్స్, నాగార్జున పెర్టిలైజర్స్ ఫ్యాక్టరీలు నెల

కొని పనిచేస్తున్నాయి. రాజధాని హైదరాబాదు నగరం శివార్లలో అనేక భారీ పరిశ్రమలలో హెవీ ఎలక్ట్రికల్స్, ఎలక్ట్రానిక్స్, ఔషధాలు, భారత డైనమిక్స్, ఆల్ఫిన్ రిఫ్రీజరేటర్స్ పేర్కొనదగినవి. రాష్ట్రంలో కాకిరాయి (ఇనుపరాయి), ముగ్గురాయి (బెర్రిటిన్) బంకమన్ను, సున్నపురాయి, మైకో మాంగనీసు మున్నగు ఖనిజనిక్షేపాలున్నాయి. అంతర్జాతీయ మెట్ట పంటల పరిశోధన కేంద్రం (ఇక్రిశాట్) హైదరాబాదు సమీ

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రధానమైన కొన్ని వివరాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ : నవం, 1, 1956
 ఉనికి : 12°14, 19°54' ఉ అక్షాంశ, 76°50', 84°45' రేఖాంశ
 విస్తీర్ణం : 2,75,068 చ.కి.మీ.
 రాజధాని : హైదరాబాదు (భాగ్యవగరం)
 జనాభా : 6,68,80,000 (1991)
 జనాభావృద్ధి : 2% (ఏటా)
 పట్టణ జనాభా : 80%
 గ్రామీణ జనాభా : 20%
 జిల్లాలు : 23
 భాష : తెలుగు, ఉర్దూ
 అక్షరాస్యత : 45.11%
 గ్రామాలు సంఖ్య : 29,379
 మహానగరాలు : 6
 మండలాలు : 1116
 పట్టణాల సంఖ్య : 9
 సముద్రతీరం : 982 కి.మీ.
 లోక్ సభా నియోజకవర్గాలు : 42
 రాజ్యసభా నియోజక వర్గాలు : 18
 శాసన సభా నియోజక వర్గాలు : 294
 పురుషులు : 3,36,2300
 స్త్రీలు : 3,31,84,280

పానపటాన్ చెరులో ఉంది. రాష్ట్రంలో 11 విశ్వ విద్యాలయాలున్నాయి. 13 ఇంజనీరింగు

కాలేజీలు, 9 మెడికల్ కాలేజీలు ఉన్నాయి. సుమారు 50,000 ప్రాథమిక పాఠశాలలు, 7000 హైస్కూళ్లు, 1300 జూనియరు కాలేజీలు, 300 డిగ్రీ కాలేజీలు విద్యా సౌకర్యాలను కల్పిస్తున్నాయి. 12 సంగీత కళాశాలలు, కూచిపూడి నృత్య కేంద్రం. రాజధాని నగరంలో రవీంద్రభారతి రాష్ట్రస్థాయి రంగస్థల కేంద్రం. బస్సు, రైలు సౌకర్యం అన్ని జిల్లాలోనూ ఉంది. విమాన సౌకర్యం హైదరాబాదు, తిరుపతి విశాఖ పట్టణం, విజయవాడలకు ఉంది. పుణ్యక్షేత్రాలు రాష్ట్రమంతటా అల్లుకుని ఉన్నాయి. తిరుపతి (చిత్తూరు జిల్లా) శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి ప్రసిద్ధిగన్న దివ్యక్షేత్రం. శ్రీశైలం (కర్నూలు జిల్లా)లోని మల్లికార్జున భ్రమరాంబలవారి శైవ క్షేత్రం. కర్నూలులో మంత్రాలయం శ్రీరాఘవేంద్ర స్వామి (ద్వైతం) వారి తీర్థాస్థలి. విజయవాడలో కనకదుర్గ క్షేత్రం. అనంతపురం జిల్లాలోని పుట్టపర్తి సత్యసాయి బాబా వారి ప్రశాంతి నిలయ కేంద్రం ప్రపంచం నలుమూలల నుంచి భక్తుల్ని ఆకర్షిస్తూంది విశాఖ జిల్లాలోని సింహాచలం శ్రీవరాహ నరసింహ స్వామి వారి దివ్య సన్నిధి, ఆపెరా బలం లక్ష్మీ నరసింహ స్వామివారి వైష్ణవ క్షేత్రం ఉన్నాయి. అట్లే నల్గొండ జిల్లాలో యాదగిరి నర్సింహ స్వామి వారి సన్నిధి, ఆ సమీపంలోనే కొలనుపాలకలో మహావీరుని జైన క్షేత్రం. మెదకు జిల్లాలో వెసీలియన్ క్రైస్తవ దేవాలయం (చర్చి), వరంగల్లు - ఖాజీపేటలో దర్గా ప్రసిద్ధమైన పుణ్యక్షేత్రాలు. కూచిపూడి నాట్యం, ఆంధ్రనాట్యం, పేరిణి తాండవం శాస్త్రీయ

నృత్య కళారీతులు. ఆంధ్రప్రదేశ్ జానపద కళలకు కాణాచి : శ్రీకాకుళం - జముకి కథ, విజయనగరం - బొబ్బిలి తూర్పు భాగోతం, విశాఖపట్నం - తప్పెటగుళ్లు, తూర్పు గోదావరి జిల్లా - కోలసంబరం (రామచంద్రపురం) పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా గొల్లకులాపం (చాట పర్లు), కృష్ణా జిల్లా భామాకలాపం - పగటి వేషాలు, గుంటూరు జిల్లా పిచ్చుగుంటల్లు, పల్నాటి వీరగాథలు, ప్రకాశం జిల్లా కొయ్య బొమ్మలాట, నెల్లూరు జిల్లాతోలు బొమ్మలాట. చిత్తూరు - వీధి నాటకాలు, అనంతపురం - గురవయ్యలు, కర్నూలు - కొమ్ములవారు, మెదక్ - గొల్ల సుద్దులు, వరంగల్లు - ఒగ్గ కథ, నిజామాబాద్ - చిందు భాగవతం, కరీంనగరం - చిరుత రామాయణం ఇలా అనేక స్థానిక జానపద కళారూపాలు జానపదులకు వినోదాన్ని అందిస్తున్నాయి. ఇవిగాక, రాష్ట్రమంతటా బుర్ర కథ వినోద ప్రచార సాధనంగా ఉంది. నేడు తెలుగు నాట సినిమా సంస్కృతి ప్రజాదరణ పొందుటతో రాష్ట్రంలో దాదాపు మూడు వేల సినిమా థియేటర్లు పని చేస్తున్నాయి. ఎనిమిది తెలుగు దినపత్రికలు, నాలుగు ఇంగ్లీషు దినపత్రికలు, మూడు ఉర్దూ దినపత్రికలు, రెండు హిందీ దినపత్రికలు వార్తా నమాచారాన్ని అందిస్తున్నాయి. వీటితోబాటు దూరదర్శన్, రేడియో కేంద్రాలు మరో మూడు ఉపగ్రహ ఛానెల్లు (ఈ టీ.వి, జెమినీ టీ.వి, సీటీ కేబుల్) ఎలక్ట్రానిక్ మీడియాలో సమాచార విజ్ఞాన వికాస వినోదాన్ని అందిస్తున్నాయి.

ఆంధ్రప్రదేశ్
సాహిత్యం

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం - జిల్లాల వివరాలు (1991)

వరుస జిల్లాపేరు సంఖ్య	విస్తీర్ణం చ.కీ.మీ.	జనాభా	జిల్లా కేంద్రం	అక్షరాస్యత శాతం
1. అనంతపురం	19,130	31,83,781	అనంతపురం	42
2. ఆదిలాబాదు	16,128	20,80,231	ఆదిలాబాదు	33
3. కడప	15,359	22,59,154	కడప	48
4. కరీంనగరం	11,823	30,43,228	కరీంనగరం	37
5. కర్నూలు	17,658	29,73,709	కర్నూలు	40
6. కృష్ణా	8,727	36,93,179	చిలకలపూడి (మచిలీపట్నం)	53
7. ఖమ్మం	16,029	22,00,081	ఖమ్మం	41
8. గుంటూరు	11,391	40,85,904	గుంటూరు	46
9. చిత్తూరు	15,152	32,49,565	చిత్తూరు	50
10. తూర్పుగోదావరి	10,807	45,41,306	కాకినాడ	49
11. నల్గొండ	14,240	28,50,183	నల్గొండ	38
12. నిజామాబాదు	7,956	20,34,794	నిజామాబాదు	34
13. నెల్లూరు	13,076	23,90,485	నెల్లూరు	48
14. పశ్చిమ గోదావరి	7,742	35,13,979	ఏలూరు	53
15. ప్రకాశం	17,624	27,50,340	ఒంగోలు	40
16. మహబూబునగరం	18,432	30,71,765	మహబూబునగరం	30
17. మెదకు	9,699	22,64,124	సంగారెడ్డి	32
18. రంగారెడ్డి	7,492	25,28,208	హైదరాబాదు	49
19. వరంగల్లు	12,846	28,11,174	వరంగల్లు	39
20. విజయనగరం	6,539	21,01,394	విజయనగరం	34
21. విశాఖపట్టణం	11,161	32,72,110	విశాఖపట్టణం	46
22. శ్రీకాకుళం	5,837	23,14,442	శ్రీకాకుళం	36
23. హైదరాబాదు	217	30,43,228	హైదరాబాదు	72
ఆంధ్రప్రదేశ్	2,77,068	6,63,04,854	హైదరాబాదు	44

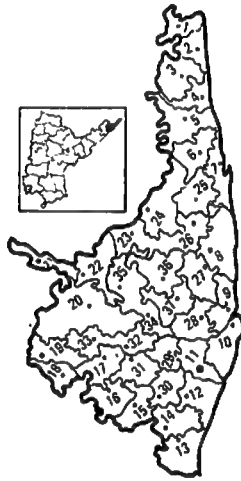
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం, భౌగోళికంగా మూడు ప్రాంతాలుగా ఉంది.

1. కోస్తా ప్రాంతం : 9 జిల్లాలు : శ్రీకాకుళం, విజయనగరం, విశాఖపట్టణం, తూర్పుగోదావరి, పశ్చిమగోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు, ప్రకాశం, నెల్లూరు.
2. రాయలసీమ : 4 జిల్లాలు : అనంతపురం, చిత్తూరు, కడప, కర్నూలు.
3. తెలంగాణ : 10 జిల్లాలు : హైదరాబాదు, రంగారెడ్డి, మెదకు, మహబూబునగరం, నిజామాబాదు, ఆదిలాబాదు, కరీంనగరం, వరంగల్లు, ఖమ్మం, నల్గొండ.

ఆంధ్రప్రదేశ్ - జిల్లాల సంగ్రహస్వరూపం

శ్రీకాకుళం జిల్లా

ఇది ఉత్తర కోస్తా జిల్లా. తీర ప్రాంతం మైదానాలు. పాలకొండ, పార్వీపురం, టెక్కలి కొండ ప్రాంతాలు. నాగావళి, వంశధార నదులు



ప్రధాన జలవనరులు: లాంగుల, సువర్ణముఖి, గరిబుగెడ్డ మహేంద్ర తనయ బాహుద, వేగవతి ఇతర జలాధారాలు. వరి ప్రధాన మైన పంట. రాగులు కూడా పండుతాయి. బీడిమామిడి తోటలకు ప్రసిద్ధి. మాంగనీసు ఖనిజానికి చివురుపల్లి ప్రసిద్ధి. గరివిడి ప్రాంతంలో పెట్రో - మాంగనీసు కర్మాగారం ఉంది. ప్లాసలో బీడిపప్పు పరిశ్రమ, తీర ప్రాంతంలో ఉప్పు కోతాలారాలు ఉన్నాయి. ఆముదాల వలసలో పంచదార ఫ్యాక్టరీ ఉంది. శ్రీకూర్మం వైష్ణవక్షేత్రం, అరసవల్లిలో సూర్య నారాయణ దేవళం, ముఖలింగంలో శివాలయం, శాలిమండంలో బౌద్ధ స్తూపాలు చూడదగిన స్థలాలు.

విజయనగరం జిల్లా: శ్రీకాకుళం,

విశాఖ జిల్లాలను విభజించగా ఉత్తర కోస్తా జిల్లా ఏర్పడింది. ఇది పూర్వం విజయనగరం సంస్థానం. ఈ జిల్లా గోముఖీ (గోస్తనీ)

మండలాలు

1. ఇచ్చాపురం
2. కవిటి
3. కంచివి
4. సోంపేట
5. మందాస
6. పలాస
7. చట్రపు కొత్తూరు
8. సంతబొమ్మలి
9. పాలాకి
10. గార
11. శ్రీకాకుళం
12. ఎచ్చర్ల
13. రణస్థలం
14. లావేరు
15. గంగువారి సిగడం
16. రాజాం
17. రేగిడి
18. ఆముదాలవలస
19. వంగర
20. వీర మట్టం
21. సీతం పేట భామిని
22. కొత్తూరు
23. పాతపట్నం
24. మెలియాపుట్టి
25. నందిగాం
26. టెక్కలి
27. కోటబొమ్మలి
28. నరసన్నపేట
29. ఆముదాల వలస
30. పొందూరు
31. సంతకవిటి
32. బూర్ల
33. పాలకొండ
34. సరవకోట
35. హీరమండలం
36. సారవకోట
37. జలుమూరు

శ్రీకాకుళం జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 5837 చ.కి.మీ.

జనాభా : 23,21,000

అక్షరాస్యత : 36%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజకవర్గాలు : 12

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 1

జిల్లా కేంద్రం : శ్రీకాకుళం

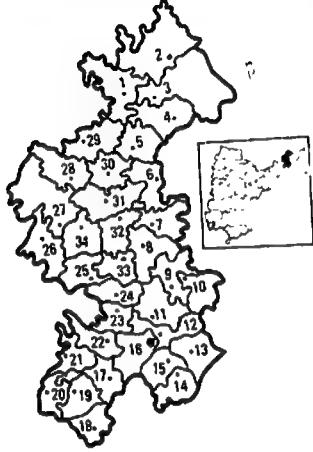
చంపావతి, జంఝావతి, నాగావళి, శారదా, సువర్ణముఖి నదులు పారే ప్రదేశం. వరి, రాగులు, సజ్జ ఆహారపు పంటలు. ఉలవలు, చెరకు, నువ్వులు, వేరుసెనగ వాణిజ్యపు పంటలు.

ఆంధ్రప్రదేశ్

విజయనగరం

బొబ్బిలి కోట సుప్రసిద్ధ పర్యాటక స్థలం. మాంగనీసు, ఇనుపరాయి, అభ్రకం, బంకమన్ను, గ్రాఫైటు ప్రధానమైన ఖనిజసంపద, నెల్లిమర్లలో

సమాంతరంగా లోపలికి విస్తరించి ఉన్నాయి. తీరరేఖలో అక్కడక్కడ బాడువాలు ఉన్నాయి. గూడెం ప్రాంతంలోని మాడుగుల మార్చ్‌ఫండ్



మండలాలు

1. కొమరాడ 2. గుమమలక్ష్మీ పురం 3. కురుపాం
4. జియ్యమ్మవలస 5. గరుగు బిల్లి 6. బాలాజీపేట
7. తెర్లాం 8. మెరక మండిదం 9. గరివిడి 10. చీపురు పల్లి
11. గార్ల 12. నెల్లిమర్ల 13. పున్నటిరేగ 14. భోగాపురం
15. డెంకాడ 16. విజయనగరం 17. జామి
18. కొత్త వలస 19. లక్కవరపుకోట 20. వేపాడ
21. శృంగవరపు కోట 22. గంట్యాడ 23. బొందపల్లి
24. గజపతి నగరం 25. మెంటాడ 26. పాచిపెంట
27. సాలూరు 28. మక్కువ 29. పార్వతీపురం
30. సీతానగరం 31. బొబ్బిలి 32. మీదంగి
33. దత్తిరాజేర 34. రామబద్రాపురం

విజయనగరం జిల్లా ముఖ్యాంశాలు
విస్తీర్ణం : 6539 చ.కి.మీ.
జనాభా : 21,11,000
అక్షరాస్యత : 34%
రెవెన్యూ డివిజనులు : 2
శాసన సభ నియోజక వర్గాలు : 12
లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2
జిల్లా కేంద్రం : విజయనగరం

జనప నారమిల్లు, సీతానగరంలో పంచదార మిల్లు ఉన్నాయి. నూలు పరిశ్రమలు కూడా ఈ జిల్లా లో ఉంది.

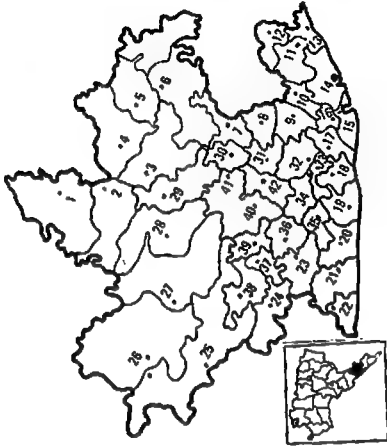
విశాఖపట్టణంజిల్లా

ఈ ఉత్తర సర్కారు జిల్లాలో తూర్పు కనుమలు ఈశాన్యం నుండి నైరుతికి కోస్తాకు

నదికి ఆదిస్థానం. అది పశ్చిమంగా ప్రవహించి ఒరిస్సా రాష్ట్రంలో ప్రవేశిస్తుంది. శారద నది చోడవరం, అనకాపల్లి, ఎలమంచిలి ప్రాంతాల్లో పారుతూంది. మేఘాద్రి గెడ్డ, వరాహ, సరుగుడు గెడ్డ, తాండవ - చిన్న నీటి వనరులు. లోయలు సారవంతమైన నల్లరేగడి నేలలు. వరి, సజ్జలు ప్రధానమైన ఆహారపు పంటలు. మెస్సానార వాణిజ్యపు పంట. ఈ జిల్లా రంగురాళ్లకు ప్రసిద్ధి.

తూర్పు తీరంలో విశాఖపట్టణం ప్రధానమైన రేవు పట్టణం. సహజమైన హార్బరు వసతి కలది. అవుటర్ హార్బరు వసతి ఉండుటచే ఇనుపరాయి ఎగుమతి అవుతూ ఉంటుంది. కోరమాండల్ ఎరువుల కర్మాగారం, పెట్రోలు శుద్ధి కర్మాగారం, ఉన్నాయి. ఇటీవల గంగవరం వద్ద కట్టిన విశాఖ ఉక్కు కర్మాగారం మేటి ఫ్యాక్టరీగా ప్రసిద్ధి. జింకు ఫ్యాక్టరీ, హెవీ ప్లేట్స్ & వెసల్స్

కృష్ణరీలతో పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి



పండుతున్న జిల్లా. విశాఖలో బీచ్, లాసన్ బే, హల్పిన్ నోస్ ప్రముఖ వినోద స్థలాలు. టంహాచలంలో వరాహ నరసింహ స్వామి సన్నిధి పురాతన వైష్ణవ దేవళం. బొద్రా గుహలు, బొజ్జన

విశాఖపట్నం జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 11161 చ.కి.మీ.

జనాభా : 32,85,000

అక్షరాస్యత : 46%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 13

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : విశాఖపట్నం

కొండ, అరకు లోయ పర్యాటక స్థలాలు. ఈ జిల్లాలో సవర, గదబలు, కొండరెడ్లు ఆదిమ జాతులవారు ఉన్నారు.

మండలాలు

1. ముంచింగిపుత్తు
2. పెదబాయలు
3. హుకుంపేట
4. దుంబిగూడ
5. అరకులోయ
6. ఆనంతగిరి
7. దేవరపల్లి
8. కోటపాడు
9. సబ్బవరం
10. పెందుర్తి
11. ఆనందపురం
12. వద్దనాభం
13. బీమునిపట్నం
14. విశాఖపట్నం
15. పెదగంటూడ
16. గాజువాక
17. వరవాడ
18. అచ్యుతాపురం
19. రాంబిల్లి
20. ఎస్. రాయవరం
21. నక్కపల్లి
22. పాయకరావుపేట
23. కోటవూరట్ల
24. నాతవరం
25. కొయ్యూరు
26. గూడెంకొత్తపేది
27. చింతపల్లి
28. గంగరాజు మాడుగుల
29. పాడేరు
30. చిడీకాడ
31. చోడవరం
32. అనకాపల్లి
33. మునగపాక
34. కళింకోట
35. యలమంచిలి
36. మాకవరపాలెం
37. నర్సపట్నం
38. గోలుగొండ
39. రోలుగుంట
40. రావికమతం
41. మాడుగుల
42. బుచ్చయ్యపేట

తూర్పు గోదావరి జిల్లా

ఈ కోస్తా జిల్లాలో సగానికి పైగా మైదానం, తూర్పున సారవంతమైన డెల్టా పశ్చిమాన తూర్పు కనుమల కొండలు, మన్యపు ప్రాంతం. తుని, పిఠాపురం ప్రాంతం, రాజమండ్రి, కాకినాడ, రామచంద్రపురం ప్రాంతంలో కొన్ని భాగాలు మెట్ట భూములు. అమలాపురం, రాజోలు, ముమ్మడివరం, కొత్తపేట, కాకినాడ (భాగం) రామచంద్రపురం, రాజమండ్రి ప్రాంతాలు సారవంతమైన డెల్టా భూములు. ఇందులో రాజోలు, కొత్తపేట, ముమ్మడివరం, అమలాపురం అన్నీ కలిసి కోనసీమ అయింది. జిల్లాలో మూడింట ఒక వంతు అటవీ ప్రాంతం, నాణ్యమైన కలప లభిస్తుంది. వెదురు, బేకు, కలప, కుంకుడు, తేనె, చింతపండు ప్రధానమైన మన్యపు సరుకులు. ఈ జిల్లాలో కోరింగ వద్ద ఉప్పునీటి కుక్కలకు చేపలను పట్టే పిల్లులకు రక్షిత ప్రాంతం ఉంది.

ప్రధానమైన జీవనది గోదావరి ఈ

సం
శో
ధ
క
ర్త

సం
శో
ధ
క
ర్త

సం
శో
ధ
క
ర్త

జిల్లాలో గౌతమి, వశిష్ట పాయలుగా పారుతూ బెండమూర్లంక, కోరింగ, అంతర్వది

మైదానంలోకి అఖండ గోదావరిగా ప్రవేశిస్తుంది. ఇక్కడ నుండి డెల్టా ప్రారంభ



ప్రాంతాల వద్ద సాగర సంగమ మవుతుంది, ఈ జిల్లాలో తటాక సదుపాయాలు మెండు.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 10,807 చ.కి.మీ.

జనాభా : 45,46,000

అక్షరాస్యత : 49%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 4

శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 21

లోక సభ నియోజక వర్గాలు : 3

జిల్లా కేంద్రం : కాకినాడ

ద్రాక్షారామ, అనపర్తి ప్రాంతాల్లో పాతాళ గంగ లభిస్తుంది. యేలేరు ఇతర వాగులు ఈ జిల్లాలో ఇతర జలాధారాలు. గోదావరి నది రాజమండ్రికి ఎగువన పాపికోండల దగ్గర

- మండలాలు**
1. వై. రాయవరం
 2. ఆర్డ్ర తీగల
 3. రాజమండ్రి
 4. కోటనందూరు
 5. తుని
 6. తొండంగి
 7. కొత్తపల్లి
 8. కాకినాడ
 9. కరప
 10. కాజులూరు
 11. తాళ్లరేవు
 12. ప. పోలవరం
 13. కాట్రేనికోన
 14. ఉప్పలగుప్తం
 15. అల్లవరం
 16. మామిడికుదురు
 17. రాజోలు
 18. మల్లిపురం
 19. సఖివేటిపల్లి
 20. పి. గన్నవరం
 21. రావులపాలెం
 22. ఆత్మేయపురం
 23. కడియం
 24. రాజమండ్రి
 25. సీతానగరం
 26. దేవిపట్నం
 27. మారేడుమిల్లి
 28. రంపచోడవరం
 29. గంగవరం
 30. యేలేశ్వరం
 31. పర్తిపాడు
 32. శంఖవరం
 33. గొల్లపూడి
 34. పెరాపురం
 35. సామర్లకోట
 36. పెదపూడి
 37. రామచంద్రపురం
 38. పామర్రు
 39. ముమ్మిడివరం
 40. అయనపల్లి
 41. అమలాపురం
 42. అంబాజీపేట
 43. కొత్తపేట
 44. కపిలేశ్వరపురం
 45. ఆలమూరు
 46. మండపేట
 47. రాజానగరం
 48. కోరుకొండ
 49. గోకవరం
 50. జగ్గంపేట
 51. కిర్లంపూడి
 52. పెద్దాపురం
 53. బిక్కవోలు
 54. రాయవరం
 55. అనపర్తి
 56. రంగంపేట
 57. గొండపల్లి

మవుతుంది. దిగువన ధవిశేష్వరం వద్ద రెండు పాయలు అవడంతో అక్కడ 150 ఏళ్ల నాడు ఆర్తర్ కాటన్ ఆనకట్టను కట్టి పంటనీటిని అందించగా దానిని ఇటీవల (1974) పునర్నిర్మించగా 'కాటన్ బరాజ్' పేరుతో కాలువ వ్యవస్థ ద్వారా సాగునీటిని పంట పొలాలకు అందిస్తున్నారు. వరి ప్రధాన మైన పంట, కొనసీమలో కొబ్బరి, అరటి, లంక పొగాకు తోటలు కలవు. నర్సరీలు కడియపులంకలో ఉన్నాయి.

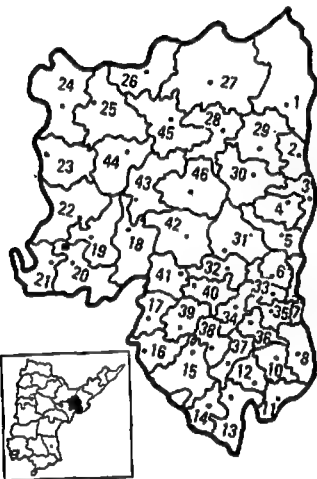
రాజమండ్రిలో కోటి లింగాలు, ద్రాక్ష రామంలో భీమేశ్వరాలయం ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రాలు.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా

ఇది కోస్తా జిల్లా 1925లో కృష్ణా జిల్లాను విభజించగా ఈ జిల్లా ఏర్పడినది. వై సర్దికంగా కొండ ప్రాంతం, మెట్టప్రాంతం, సారవంతమైన డెల్టా ప్రాంతంగా మూడు

విభాగాలుగా ఈ జిల్లా ఉంది. శీతోష్ణస్థితి, వ్యవసాయానుకూలంగా ఉంది. కాలువ నీటి పారుదల పుష్కలంగా ఉన్న ఈ జిల్లా వరి,

మత్స్య సంపద ఉంది. కొల్లేరు, ఊప్పటిర్లు ప్రాంతాల్లో లాభపాటి పులిరొయ్య పెంపకం ఉంది. వ్యవసాయం పరిశోధన క్షేత్రాలు నూర్చేరు



- మండలాలు**
1. పోలవరం
 2. తాళ్ళపూడి
 3. కొవ్వూరు
 4. చాగల్లు
 5. నిడదవోలు
 6. ఉండ్రాజమరం
 7. పెరవల్లి
 8. పెనుగొండ
 9. ఆచంట
 10. పోడూరు
 11. ఎలమంచలి
 12. పాలకొల్లు
 13. నర్సాపురం
 14. మొగల్తూరు
 15. భీమవరం
 16. కాళ్ళ
 17. ఆకివీడు
 18. భీమడోలు
 19. దెందులూరు
 20. ఏలూరు
 21. పెదపాడు
 22. పెదవేగి
 23. లింగపాలెం
 24. చింతలపూడి
 25. టి. నర్సాపురం
 26. జీలుగుమిల్లి
 27. బుట్టాయగూడెం
 28. కొయ్యలగూడెం
 29. గోపాలపురం
 30. దేవరపల్లి
 31. తాడేపల్లి గూడెం
 32. పెంటపాడు
 33. తణుకు
 34. అత్తిలి
 35. ఇరగవరం
 36. పెనుమంటు
 37. వీరవాసరం
 38. పాలకొండేరు
 39. ఉండి
 40. గణపవరం
 41. నిడమర్రు
 42. ఉంగుటూరు
 43. ద్వారకాతిరుమల
 44. కామవరపుకోట
 45. జుంగారిడ్డి గూడెం
 46. నల్లజెర్ల

చెరకు పంటలకు ప్రసిద్ధి. పోలవరం మన్య ప్రాంతం. అడవులు దాదాపు 11 శాతం విస్తరించి వున్నాయి. పాతాళగంగ నిక్షేపాలున్నాయి. జీవనది గోదావరి ఈజిల్లాలో పారుతూ పక్క జిల్లాలోని అంతర్వేదివద్ద సాగరసంగమమవుతుంది. తమ్మిలేరు, బైనేరు, ఎర్రకాలువ, జల్లేరు రాళ్లమడుగు, గుండేరు మున్నగు ఏరులు ఇతర జలాధారాలు. కొల్లేరు పెద్ద సరస్సు. గూడ కొంగ (పెలికాన్) వంటి వలస పక్షులకు స్థావరం. ఇది వన్యప్రాణిరక్షణకు అభయారణ్య ప్రాంతం. జిల్లా విస్తీర్ణంలో సుమారు నగం వంట భూమిగా వర్గీకరించబడింది. ముప్పాతిక వంట నేలకు నీటి సదుపాయం కలదు. అరటి, కొబ్బరి, మామిడి, దేశవాళీ లంక పాగాకు తోటలకు ప్రసిద్ధి. ఇప్పుడు ఆయిలుపామ్ నూనె గింజలపంట సాగువుతుంది. పశుసమృద్ధి.

(వరి), కొవ్వూరు (అరటి), నర్సాపురం (కొబ్బరి), తణుకు (చెరకు)వద్ద ఉన్నాయి.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ముఖ్యాంశాలు
విస్తీర్ణం : 7742 చ.కి.మీ.
జనాభా : 35,28,000
అక్షరాస్యత : 53%
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3
సానన సభ నియోజక వర్గాలు : 16
లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2
జిల్లా కేంద్రం : ఏలూరు

కృష్ణా - గోదావరి బేసిన్లో చమురు వాయు తైల నిక్షేపాలు పుష్కలం (లింగన బొయించర్ల, ఏనుగు వాని లంక)

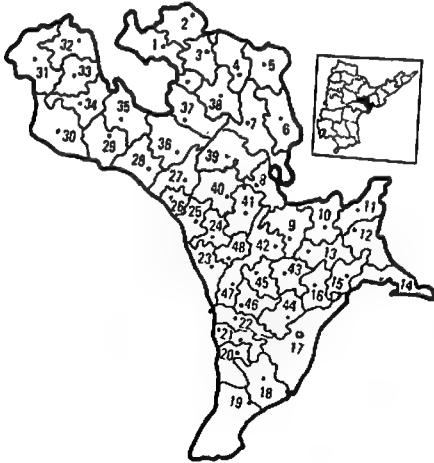
సేద్యాధార పరిశ్రమలు మెండు.

బియ్యపు మిల్లులు డెల్టా ప్రాంతమంతా ఉన్నాయి. పంచదార ప్యాక్టరీలు - తణుకు (చాలపెద్దది) చాగల్లు, పాలకొల్లు భీమడోలులలో ఉన్నాయి. తణుకులో జవుళి మిల్లులు రసాయన ఎరువుల మిశ్రమం, రాకెట్టు ఇంధనం, గోరేపట్నం వద్ద కాగితం మిల్లు, కొబ్బరినూనె మిల్లు ఉన్నాయి. నర్సాపురం క్రోపేటేసు కుటీర పరిశ్రమ విదేశీ మారకం ఆకర్షిస్తుంది. పీచు పరిశ్రమ, అజ్జరం ఇత్తడి పరిశ్రమ, ద్వారాకా తిరుమల సమీపంలో రిప్రాక్టర్ ఇటుకల తయారీ ఉన్నాయి.

పుణ్యక్షేత్రాలు : నర్సాపురంలో వైష్ణవ దేవాలయం - ఎంబరుమానూరు సన్నిధి, పాలకొల్లులో క్షీరామలింగేశ్వర స్వామి వైవ క్షేత్రం పెనుగొండ శ్రీకన్యకాపరమేశ్వరి దేవస్థానం, పట్టేసీసు (కొవ్వూరు వీరభద్ర క్షేత్రం, భీమవరంలో భీమేశ్వరాలయం ఉన్నాయి.

కృష్ణా జిల్లా

డెల్టా మైదానాలు పశ్చిమాన మెట్ట భూములు కోస్తా ఈ జిల్లా ప్రత్యేకత. బందరు, దివిసీమ, గన్నవరం, కైకలూరు, విజయవాడ డెల్టా ప్రాంతాలు. జగ్గయ్యపేట, నందిగామ, తిరువూరు, నూజివీడు మెట్ట భూములు. కొండపల్లి (విజయవాడ) జమ్మలవాయి దుర్గ (తిరువూరు) కొండప్రాంతం. కైకలూరుకు ఉత్తరాన్ని కోల్లేరు సరస్సు ఉంది. వర్షపు నీరంతా ఈ సరస్సులో చేరుతుంది. తీర రేఖలో అక్కడక్కడ బాడువాలు ఉన్నాయి. వర్షాకాలంలో ఈ జిల్లా పర్యటిస్తుంటే పచ్చని తివాచీ పరచినట్లుంటుంది ఈ పంట పొలాలు, ఇసుక దిబ్బలు సముద్ర మట్టానికి 15 మీటర్ల వరకూ ఎత్తు ఉంటాయి. జిల్లా ప్రధానమైన నీటి వనరు కృష్ణానది. ఈ నది మీద గత శతాబ్దిలో విజయవాడవద్ద కట్టిన ఆనకట్టను పునర్నిర్మించి 'ప్రకాశం బరాజు' అని పేరు పెట్టారు. (1955). డెల్టా ప్రాంతం అంతటా కాలువ వ్యవస్థ అల్లుకొని ఉంది. వరి, జొన్న

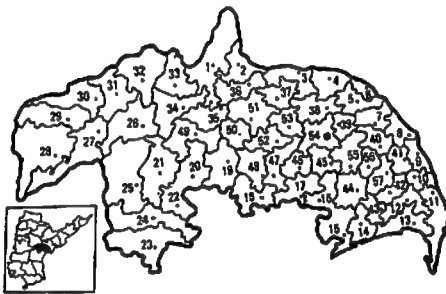


మండలాలు

1. గంపలగూడెం
2. తిరువూరు
3. ఎ. కొండూరు
4. విస్సన్నపేట
5. చట్రాయి
6. ముసునూరు
7. నూజివీడు
8. బాపులపాడు
9. మోటూరు
10. మండవల్లి
11. కైకలూరు
12. కలిదిండి
13. ముద్దినేపల్లి
14. కృత్తివెన్ను
15. బంటుమిల్లి
16. పెడన
17. మచిలీపట్నం
18. కోడూరు
19. నాగాయలంక
20. అవనిగడ్డ
21. చల్లపల్లి
22. ఘంటసాల
23. తోట్లవల్లూరు
24. కంకిపాడు
25. పెనమలూరు
26. విజయవాడ (ప)
27. విజయవాడ (గ్రా) ఇబ్రహీంపట్నం
28. కంచికెర్ర
29. చందర్లపాడు
30. జగ్గయ్యపేట
31. వత్సవాయి
32. పెనుగంచిప్రోలు
33. నందిగామ
34. వీరుళ్ళపాడు
35. జి. కొండూరు
36. మైలవరం
37. రెడ్డిగూడెం
38. ఆగిరిపల్లి
39. గన్నవరం
40. ఉంగుటూరు
41. గుడివాడ
42. గుడ్లవల్లేరు
43. గూడూరు
44. పామర్రు
45. మొవ్వ
46. పమిడిముక్కల
47. పుయ్యూరు.

దేవాలయం ఉంది. కూచిపూడి నృత్య కేంద్రం
మొవ్వ సమీపాన ఉంది. ఆంధ్ర మహా
విప్లవదేశం శ్రీకాకుళంలో ఉంది.

గుంటూరు జిల్లా
పల్నాటిసీమ అంతర్భాగంగా ఉన్న ఈ కోస్తా జిల్లాలో తీరస్రాంతం డెల్టా మైదానం, పశ్చిమాన మెట్ట భూములు, (వినుకొండ) కొండలు ఉన్నాయి. మైదానాలు నల్లనేలగలవి. తీరరేఖను ఆనుకుని ఇసుక దిబ్బలు ఉన్నాయి. అడవులు అర్ధికంగా చెప్పుకోదగ్గవికావు. గడ్డి



భూములు పశువుల మేతకు పనికి వస్తాయి. స్వాతంత్ర్యపోరాట సమయంలో 'ఆదవిపుల్లరి' అనే మేతపన్ను ఉండేది. కృష్ణానది డెల్టా కొంతభాగం గుంటూరుకు విస్తరించి ఉండడం చేత ఆ నీటివనరు ఆధారంగా తెనాలి, బాపట్ల ప్రాంతంలో వరిసాగు బాగా ఉంది. గుండ్లకమ్మ, నాగలేరు, కంబం చెరువు ఇతర జలాధారాలు. వరి, జొన్న, సజ్జ, కొర్రలు ప్రధాన ఆహారపు పంటలు. వర్షినీయా పాగాకు జగత్ప్రసిద్ధి. నాగార్జున సాగరు కాలువ వల్ల

၀
၁
၂
၃
၄
၅

ఆంధ్రప్రదేశ్-జిల్లా వివరాలు

మండలాలు

1. బెల్లంకొండ 2. అచ్చంపేట 3. అమరావతి 4. తుళ్లూరు 5. మంగళగిరి 6. తాడేపల్లి 7. దుగ్గిరాల 8. కొల్లిపర 9. కొల్లూరు 10. బట్టిప్రోలు 11. రేపల్లె 12. నగరం 13. నిజాంపట్నం 14. కర్లపాలెం 15. బాపట్ల 16. కాకుమాను 17. పెదనందిపాడు 18. చిలకలూరిపేట 19. నర్సారావుపేట 20. రొంపిచర్ల 21. ఈశ్వర 22. సావల్యపురం 23. నూజెండ్ల 24. వినుకొండ 25. బోళ్లపల్లి 26. కారంపూడి 27. దుర్గి 28. వెల్దుర్తి 29. మాచెర్ల 30. రెంటుపింతల 31. గురజాల 32. దాచేపల్లి 33. మాచవరం 34. పిడుగురాళ్ళ 35. రాజుపాలెం 36. క్రోసూర్ 37. పెదమూరపాడు 38. తాడికొండ 39. పెదకాకాని 40. తెనాలి 41. వేమూరు 42. చెరుకుపల్లి 43. పిట్టలవానిపాలెం 44. పాన్నూరు 45. వట్టి చెరుకుూరు 46. ప్రత్తిపాడు 47. యడ్లపాడు 48. నారెండ్ల 49. నెకరికల్లు 50. ముప్పాల 51. సత్తెనపల్లి 52. పిరంగిపురం 53. మేడికొండూరు 54. గుంటూరు 55. చేబ్రోలు 56. టి. తుండూరు 57. అమ్రతలూరు.

వంటనీరు అందడంతో మిర్చి, ప్రత్తి, వండగతోటలు, తమలపాకుల తోటలు,

గుంటూరు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 31,391చ.కి.మీ.

జనాభా : 41,07,000

అక్షరాస్యత : 46%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 19

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 4

జిల్లా కేంద్రం : గుంటూరు

పూలతోటలు పెంచుతున్నారు. దుగ్గిరాల పసుపుకు ప్రసిద్ధి. వడ్లపూడి నారింజ, నిమ్మ తోటలు కలవు. జీడిమామిడి వేటపాలెం ప్రాంతంలో సాగవుతూంది. ఉప్పునీటి కుక్క, చేపలు పట్టే పిల్లికి ఈ జిల్లాలో రక్షిత ప్రాంతం ఉంది.

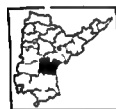
అగ్నిగుండాలలో రాగి నిక్షేపాలు ఉన్నాయి. ఈ జిల్లా వజ్రపు గనులకు ప్రసిద్ధి.

జగత్ప్రసిద్ధికెక్కిన 'కోహినూరు' వజ్రం సత్తెనపల్లిలోని కోడూరుగనిలో దొరికిందని జనశ్రుతి. జిల్లా పాగాకు పదును పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధి. ప్రత్తి - నూలు మిల్లులు, నూనెమిల్లులు ఉన్నాయి. చేపల చెరువులు, రొయ్యల చెరువులు ఉన్నాయి. నిజాంపట్నం చిన్న రేవు. సిమెంటు పరిశ్రమ ఉంది. గుంటూరు పాగాకు వాణిజ్యానికి అంతర్జాతీయ కేంద్రం.

అమరావతి, బట్టిప్రోలు బౌద్ధ శిథిలాలు, ఉండవల్లి గుహాలయాలు, కోటప్పకొండ జాతరకు, మంగళగిరి త్రికోటేశ్వర (శ్రీ పానకాల స్వామి) ఆలయానికి ప్రసిద్ధి. ఎత్తి పోతల జలపాతం పర్యాటక కేంద్రం.

ప్రకాశం జిల్లా

నెల్లూరు, గుంటూరు, కర్నూలు జిల్లాలలోని కొన్ని ప్రాంతాల్ని విడగొట్టగా ఈ దక్షిణ సర్కారు కోస్తా జిల్లా (1971) ఏర్పడింది. సారవంతంగాని ఇసుక నేలలు ఈ కోస్తా



జిల్లా ప్రత్యేకత, వెలిగొండ పర్వతశ్రేణి కనిగిరి ఉత్తర ప్రాంతాన్ని తాకుతుంది. ఒంగోలు

మండలాలు

1. సంతమగులూరు 2. బల్లికురవ 3. మార్కూరు 4. యద్దనపూడి 5. ఇంకొల్లు 6. వర్మూరు 7. కారంచేడు 8. చీరాల 9. వేటపాలెం 10. చినగంజాం 11. నాగులుపులిపాడు 12. ఒంగోలు 13. కొత్తపట్నం 14. టంగుటూరు 15. సింగరాయకొండ 16. ఉలవపాడు 17. గుడులూరు 18. లింగసముద్రం 19. పామూరు 20. చంద్రశేఖరపురం 21. కొమరోలు 22. గిద్దలూరు 23. రాచర్ల 24. కంచెబం 25. అద్దపాడు 26. దోర్నాల 27. యర్రగొండపాలెం 28. పుల్లలచెరువు 29. త్రిపురాంతకం 30. కురిచేడు 31. దర్శి 32. ముందలమూరు 33. ఆద్దంకి 34. జనకవరం పంగులూరు 35. కొరిసపాడు 36. మద్దిపాడు 37. సంతమాతలపాడు 38. కొండపి 39. జరుదుపల్లి 40. కందుకూరు 41. వోలేటివారిపాలెం 42. పెదవర్ధపల్లి 43. కనిగిరి 44. వెలిగొండ 45. బెస్తవారిపేట 46. తార్లపాడు 47. మార్కాపురం 48. పెద అరవీడు 49. దొనకొండ 50. పాచిలి 51. తాళ్లూరు 52. చీమకుర్తి 53. మర్రిపూడి 54. పాన్నలూరు 55. హనుమంతుని పాడు 56. కొనకనమిల్లు.

సమీపంలో ఉన్నవాటిని చీమకుర్తి కొండలు అంటారు. గిద్దలూరు, మార్కాపురం ప్రాంతాలకు ఈశాన్య ఋతుపవనాల తాకిడి తగిలినా వర్షపాతం తక్కువ. అయితే

ప్రకాశం జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 17,626 చ.కి.మీ.

జనాభా : 27,59,000

అక్షరాస్యత : 40%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజకవర్గాలు : 13

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : ఒంగోలు

పాతాళగంగ పుష్కలం, నల్లమల - వెలిగొండ మధ్య ప్రాంతాన్ని 'కంబంలోయ' ప్రాంతంగా పేర్కొనడం కద్దు. తీరరేఖ ఇసుక దిబ్బల

మయం. ఈ జిల్లాలో గుండ్లకమ్మ నది, దోమలేరు, మేకేరు, పాలేరు చిన్న నీటివనరులు. ఈ జిల్లా అనావృష్టి ప్రాంతంగా గుర్తింపబడింది. ప్రజలకు కూలిపని దొరకదు. పాట్లకూటికి ఇతర జిల్లాలకు కూలిపనికై పోతూ వస్తూ ఉంటారు. వరిసాగు తక్కువ. జొన్న, రాగులు, సజ్జ వంటి చిరుధాన్యాలూ అవరాలూ పండిస్తారు. పొగాకు, ప్రత్తివంటి వాణిజ్యపు పంటలు కూడా ఉన్నాయి. కొంజేడువర్గ ఇనుపరాయి దొరుకు తుంది. మార్కాపురం పలకరాయికి ప్రసిద్ధి. కందుకూరులో అల్యూమినియం నిక్షేపాలు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. కందుకూరులోని దేవాలయ శిథిలాలు తప్ప చెప్పుకోదగ్గ చూడదగిన స్థలాలు తక్కువ.

నెల్లూరు జిల్లా

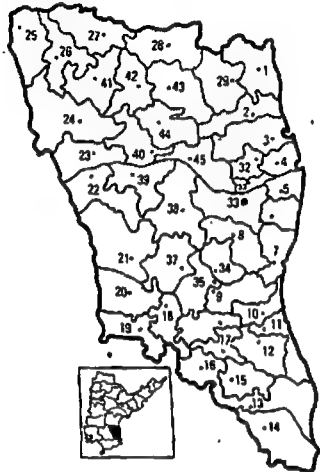
ఈ దక్షిణ కోస్తా జిల్లా రాతి మైదానం, సారవంతమైన మైదానం, తీరస్థ ఇసుకపర్రలు అనే మూడు రకాలుగా ఉంది. పశ్చిమాన రాతి మైదానం. కొండల్లో ఎత్తైన ఉదయగిరి దుర్గం వెయ్యి మీటర్లు ఎత్తు ఉంది. సారవంతమైన భూమి నెల్లూరు పరిసరాల్లో పెన్నానది డెల్టా ప్రాంతానికి పరిమితమైంది. జిల్లాకు ఆగ్నేయంలో ఉప్పనీటికయ్యలు, పులికాటు సరస్సు ఉన్నాయి. శ్రీహరికోట అనే ఇసుక మయమైన చిన్న దీవి ఈ ప్రాంతంలో ఉంది. సరుగుడు తోపులు ఇసుక నేలల్లో ఉన్నాయి. పశ్చిమనుంచి ప్రవహిస్తున్న పెన్నానది ఈ జిల్లాలో సాగరసంగమవుతున్నది. గొగ్గేరు,

0
ప
రి
స్థితి
న
గ్గ

విజయవాడ-జిల్లా ప్రధాన ఆంధ్రప్రదేశ్

కొల్లేరు, పిలపేరు, కండ్లెరు, సర్వేపల్లి చెరువు, రాళ్లబండి చెరువు నక్కలగండి చెరువు

చోట సాగవుతుంది. వెంకటగిరి జరి చీరలు సుప్రసిద్ధమైనవి. ఈ జిల్లామైకాకు జగత్ప్రసిద్ధి.



మండలాలు

1. కావలి 2. బోగోలు 3. అల్లూరు 4. విడవలూరు 5. ఇందుకూరుపేట 6. తోటవల్లిగూడూరు 7. ముత్తుకూరు 8. వెంకటాచలం 9. చిల్లకూరు 10. కోట 11. వాకాడు 12. చిత్తమూరు 13. సూర్యూరుపేట 14. తడ 15. దొరవారి సత్రం 16. పెళ్ళకూరు 17. నాయుడుపేట 18. బాలాయపల్లి 19. వెంకటగిరి 20. డక్కీలి 21. రావూరు 22. కలువాయి 23. అనంతసాగరం 24. మర్రిపాడు 25. సీతారామపురం 26. ఉదయగిరి 27. వరికుంటపాడు 28. కొండాపురం 29. జలదండి 30. దగదర్తి 31. కొడవలూరు 32. కోవూరు 33. నెల్లూరు 34. మనుబోలు 35. ఓజిలి 36. గూడూరు 37. సైదాపురం 38. పాదలకూరు 39. చేజెర్ల 40. ఆత్మకూరు 41. దుత్తలూరు 42. వింజమూరు 43. కలిగిరి 44. హనుమసముద్రంపేట 45. సంగం 46. బుచ్చిరెడ్డి పాలెం.

పాండువ గండి అనేవి చిన్న నీటి వనరులు. వరి ప్రధానమైన ఆహారపు పంట. మొలగొలుకులు అనే వరిరకం పొరుగు రాష్ట్రమైన తమిళనాడుకు ఎగుమతి

గూడూరు, గూడల దొన, దుండిగం వద్ద మైకా ఖనిజ తవ్వకాలు జరుగుతున్నాయి. సూర్యూరుపేట ప్రాంతంలోని నెలుంబాక కొండల్లో ఇనుపరాయి నిక్షేపాలు ఉన్నట్లు నిర్ధారణ అయింది. జిప్సం కూడ లభిస్తుంది. గూడూరులో గాజులు, పింగాణి పరిశ్రమకు ప్రసిద్ధి. ఉదయగిరి కోట, నెల్లూరు, జొన్నవాడ వేదగిరి దేవళాలు ప్రసిద్ధి గాంచాయి. శ్రీహరి కోటలో గోధసే వాహన ప్రయోగ కేంద్రం ఉంది.

నెల్లూరు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 13076 చ.కి.మీ.

జనాభా : 23,92,000

అక్షరాస్యత : 48%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 11

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 3

జిల్లా కేంద్రం : నెల్లూరు

చిత్తూరు జిల్లా

ఈ రాయల సీమ జిల్లాలో కొండలతో నిండిన పీఠభూమి మైదానాలు ఉన్నాయి. తూర్పు కనుమలు వైరుధ్య నుండి ఈశాన్య దిశకు విస్తరించి ఉన్నాయి. మదనపల్లి ప్రాంతంలో ఉన్న హార్సలీ కొండ ఎత్తు 1250 మీ. పుంగనూరు, వాయల్పాడులో కొండలు

అవుతుంది. జొన్న, సజ్జ, రాగులు పండుతాయి. ఇటీవల పులిరొయ్య ఉప్పు నీటి కయ్యలు ఉన్న

ఉన్నాయి. పుత్తూరు ప్రాంతంలోని నగరి
కొండలు ప్రముఖమైనవి. ఈ జిల్లా అటవీ

హార్వలీ కొండలు, మదనపల్లి ప్రాంతా
లలో ఆరోగ్యదాయకమైన వాతావరణం.



- మండలాలు**
1. తిరుపతి(ప)
 2. తిరుపతి (గ్రా)
 3. రేణిగుంట
 4. యర్రేడు
 5. శ్రీకాళహస్తి
 6. తొట్టంబేడు
 7. బుచ్చినాయుడు ఇండ్రిగ
 8. వరదయ్యపాలెం
 9. నత్కవీడు
 10. నాగలాపురం
 11. పిచ్చటూరు
 12. కోవనూరు
 13. నింధ్ర
 14. విజయపురం
 15. నగరి
 16. నారాయణవరం
 17. పుత్తూరు
 18. కార్కేటివరం
 19. శ్రీరంగరాజపురం
 20. పాలసముద్రం
 21. గంగాధర వెల్మూరు
 22. గుడిపాల
 23. చిత్తూరు
 24. యాదమర్రి
 25. బంగారుపాలెం
 26. పలమనేరు
 27. కుప్పం
 28. గూడుపల్లె
 29. శాంతిపురం
 30. రామకుప్పమ్
 31. వెంకటగిరికోట
 32. బెండ్లపల్లె
 33. గంగవరం
 34. పెద్దపంజ
 35. పుంగనూరు
 36. రామసముద్రం
 37. మదనపల్లె
 38. కురబాలకోట
 39. బి. కొత్తకోట
 40. పెద్ద తిప్పసముద్రం
 41. ములకలచెరువు
 42. తంబళ్లపల్లె
 43. పెద్దమాండ్ల
 44. గుర్రంకొండ
 45. కలకాడి
 46. కంబంవారిపల్లె
 47. ఎర్రావారిపాలెం
 48. చంద్రగిరి
 49. కమ్మపల్లె
 50. చదమల్పేట
 51. పెరుకుప్పం
 52. పెనుమూరు
 53. పూతలపట్టు
 54. తవనంపల్లె
 55. వరాల
 56. సోమాల
 57. రాడవల్లి
 58. నిమ్మనపల్లె
 59. వాయల్పాడు
 60. కలికిరి
 61. సోడం
 62. పేలేరు
 63. రంపేపల్లె
 64. చిన్నగొట్టగల్లు
 65. పులిచర్ల
 66. పాకాల.

సంపదలో విలువైన చందనం (మంచిగంధం)
లభిస్తుంది. ఈ జిల్లాలో జీవనది ప్రవహించడం
లేదు. పాపఘ్ని, గొడ్డునంక, సువర్ణముఖి వంటి
ఏరుల్లో వర్షా కాలంలోనే నీరు కనిపిస్తుంది.
కొన్ని ప్రాంతాలు అనావృష్టి క్షామ పీడిత
ప్రాంతాలుగా గుర్తింపబడ్డాయి. మెట్టపంటలు
పండిస్తారు. వరి, రాగులు, సజ్జ, జొన్న ఆహారపు
పంటలు. వేరుసెనగ, చెరకు వాణిజ్యపు పంటలు
మామిడి, చీనీ తోటపంటలు ఉన్నాయి.
బియ్యాన్ని ఇతర జిల్లాల నుండి దిగుమతి
చేసుకుంటారు. అటవీ సంపదలో విలువైన
చందనం ప్రముఖమైంది. కాళహస్తి ప్రాంతంలో
ఇనుపరాయి నిక్షేపాలు ఉన్నాయి. నారాయణ
నగర్ లో బంగారపు గనులు ఉన్నాయి. తిరుపతి,
కాళహస్తి ప్రాంతాలు ఇత్తడి కంచు సామగ్రికి
ప్రసిద్ధి. తిరుపతి దివ్య క్షేత్రంలో మొక్కు
బడులనుండి లభించిన తలనీలాలతో విగ్గులు,
సవరాలు తయారీ కుటీర పరిశ్రమగా ఉంది.

తిరుమల కొండపై శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి
(బాలాజీ, శ్రీనివాస) దివ్యనన్నిది ఏడాది

చిత్తూరు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 15,152 చ.కి.మీ.

జనాభా : 32,61,000

అక్షరాస్యత : 50%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 4

సాంస్థానిక నియోజక వర్గాలు : 15

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : చిత్తూరు

పాడువునా యాత్రీకుల నాకర్చిస్తుంది. దిగువ
తిరుపతిలో తిరుచానూరు అలివేలు మంగ
క్షేత్రం, పాపఘ్ని, శ్రీకాళహస్తి వైవక్షేత్రం
హిందువుల ధార్మిక యాత్రా స్థలాలు.

సం
శ్లేష
శ్లో

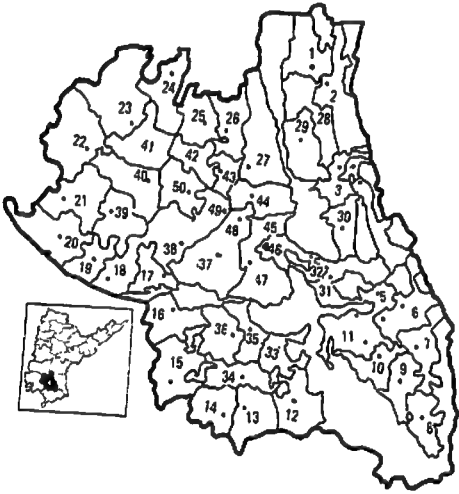
సం
శ్లేష
శ్లో

చంద్రగిరి కోట రాయల నాటి చారిత్రక స్థలం. కురబలకోట సమీపంలో జిడ్డు కృష్ణమూర్తి సంప్రదాయంలో నడుస్తున్న రిషి వేలీవిద్యా కేంద్రం ఉంది. తిరుపతి సమీపంలో శ్రీ వెంకటేశ్వర అభయారణ్యంలో పెద్దపులి, చిరుతపులి, జింకలు ఉన్నాయి.

కడప జిల్లా

ఈ రాయలసీమ జిల్లాలో ఎత్తుపల్లాలు పున్నా కొండలు ఎక్కువ. ఏరులు కూడ ఎక్కువయే. ఈ జిల్లాలో బద్వేలు, రాజంపేట, సిద్ధవటం లోయలూ దట్టమయిన అడవులతో నిండి వెలిగొండ శ్రేణి పొరుగు జిల్లా నెల్లూరుకు సరిహద్దుగా పోతుంది. పాలకొండ శ్రేణి కడప

ఆలవాలమై కరువు ప్రాంతంగా గుర్తించబడింది. జిల్లా అటవీ సంపదలో పేర్కొనదగినవి ఇరుగుడుచేప (రోజ్వుడ్) ఎర్రచేప, ఏపి. పెన్నానది పశ్చిమం నుండి తూర్పుగా ప్రవహిస్తోంది. కుందు, సగిలేరు, చిత్రావతి, పాపమ్మి, చెయ్యేరు (బాహుదా) పీఠభూమి మీద ప్రవహించే నదులు. పింఛా, మాందవి గుంజన ఏరు చిన్న నీటి వనరులు. ఈ జిల్లా ప్రధాన జలాధారం 'కర్నూలు -కడప కాలువ' పెన్నా నదిమీద ఆక్వీడక్టు ద్వారా కడప చెరువు చేరుతుంది. సగిలేరు ఆనకట్ట నుండి నీరు మామిళ్ళచెరువు చేరుతుంది. జొన్న, వరి, రాగులు, సజ్జ, అపరాలు, వేరుసెనగ ముఖ్యమైన కడప జిల్లా పంటలు. చీని



మండలాలు

1. నరసాపురం
2. పొరుమామిళ్ల
3. బద్వేలు
4. గోపవరం
5. నందలూరు
6. పెనగలూరు
7. చిట్టేలు
8. కోడూరు
9. ఓబులవారిపల్లె
10. పుల్లంపేట
11. రాజంపేట
12. సుందుపల్లి
13. సాంబేపల్లి
14. చిన్నమండం
15. గాలివీడు
16. చక్రాయపేట
17. వేంపల్లి
18. వేముల
19. పులివెందుల
20. లింగాల
21. సింహాద్రిపురం
22. కొండాపురం
23. మైలవరం
24. పెద్దముడియం
25. రాజపాలెం
26. దువ్వూరు
27. ఎస్. మైదుకూరు
28. బి. కోడూరు
29. బ్రహ్మాంగారి మఠం
30. అట్లూరు
31. ఒంటిమిట్ట
32. సిద్ధవటం
33. వీరబల్లె
34. రాయచోటి
35. రామాపురం
36. లక్కిరెడ్డి పల్లి
37. పెండ్లి మర్రి
38. వీరపునాయనిపల్లె
39. తాండూరు
40. ముద్దనూరు
41. జమ్మలమడుగు
42. ప్రొద్దుటూరు
43. చాపాడు
44. కాజీపేట
45. చెన్నూరు
46. కడప
47. చింతకొమ్మడిన్నే
48. వల్లూరు
49. కమలాపురం
50. ఎర్రగుంట్ల

పట్టణం మధ్యగా పోతుంది. శేషాచలం, లంకమల శ్రేణులు నల్లమలలో కలిసిపోతున్నాయి. జమ్మలమడుగుకు 8 కి.మీ. దూరంలో గండికోట కనుమ ఉంది. కడప జిల్లాలో వేసవి తీవ్రంగా ఉంటుంది. అతివృష్టికి అనావృష్టికి

నారింజ, మామిడి పండ్లకు ప్రసిద్ధి. లంక మల్లేశ్వరం వద్ద చిరుతపులికి, కవిలెకోడి వంటి అడవిపక్షిణి అభయారణ్యం ఉంది. పైరిటీస్ ఖనిజం దొరుకుతుంది. క్వారీల నుండి కడప నాపరాళ్లు లభిస్తున్నాయి. రాజంపేట నుండి

చీనా బంకమన్ను ఎగుమతి అవుతుంది.
ఆస్ట్రేలియా, డోలమైట్, బైరేటిన్, మాంగనీసు,

అనంతపురం జిల్లా

రాయల సీమలో తరచూ అనావృష్టికి

గురి అయ్యే జిల్లా. ఇటీవల (1995) పుట్టపర్తి సత్య సాయిబాబా ఆధ్వర్యంలో జిల్లా నీటి కరువుకు పరిష్కారంగా చెరువులు నిర్మించి గొట్టాల ద్వారా గ్రామాలకు నీటిని అందించడానికి ఏర్పాట్లు జరిగాయి. పెన్నానది ఈ జిల్లాలో జీవనది. చిత్రావతి నది బుక్క రాయన ముద్రం తటాకానికి నీటిని అందిస్తుంది. హగరీ, తడకలేరు, కుశావతి, పాపప్ప చిన్న నీటి వనరులు, హగరీనది మీద భైరవవానితిప్ప ప్రాజెక్టు నిర్మించారు. వరిగింజలు చల్లిపండిస్తారు, ఊధ్యురు. అయినా వరి పంట బహు తక్కువ. జొన్న, సజ్జ, రాగి వంటి చిరు ధాన్యాలు వర్షాధారం మీద పండిస్తారు. ప్రత్తి, వేరుసెనగ వాణిజ్యపు పంటలు. నూనె, దూది మిల్లులు ఉన్నాయి. పట్టు పరిశ్రమ ఉంది. ధర్మవరం నేత పట్టుచీరలకు ప్రసిద్ధి. ఉరవకొండ చేనేతకు ప్రసిద్ధి. గుత్తికోట, లేపాక్షి శిల్ప సంపద, చిత్రకళ,

కడప జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 15,359 చ.కి.మీ.

జనాభా : 22,68,000

అక్షరాస్యత : 48%

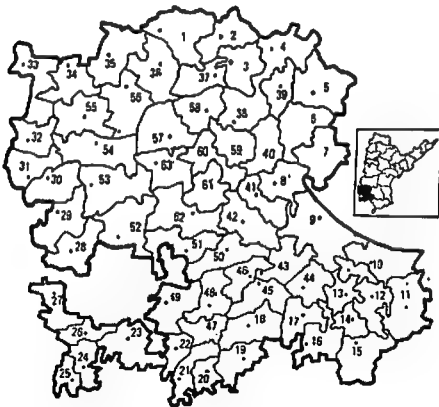
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసన సభ నియోజక వర్గాలు : 11

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : కడప

ఇనుప రాయి ఇతర ఖనిజాలు, ఎర్రగుంట్లలోని సిమెంటు ఫ్యాక్టరీ భారీ స్థాయి కలది. అక్కడే బేరియం ఫ్యాక్టరీ కూడ ఉంది. ఈ జిల్లాలో చూడదగిన స్థలాలు : తాళ్లపాక అన్నమయ్య జన్మస్థలి, పుష్పగిరి మఠం, బ్రహ్మంగారి మఠం (కందిమల్లయపల్లి). చారిత్రక స్థలం ఒంటిమిట్ట, సిద్ధవటం కోట.



మండలాలు

1. గుంతకల్లు
2. గుత్తి పెద్దవడుగురు
3. యాడికి
4. తిడిపత్రి
5. పుట్టూరు
6. యెల్లనూరు
7. తాడిమర్రి
8. ముదిగుబ్బ
9. తాలుపుల్ల
10. సంబులి పులికుంట
11. గుండ్లపెంట
12. కదిరి
13. నల్లచెరువు
14. తనకల్లు
15. ఆమడగూరు
16. ఓబులదేవర చెరుటకి
17. చిలమతూరు
18. లేపాక్షి
19. హిందూపురం
20. పరిగి
21. మడకసెర
22. రోళ్ల
23. అగిలి
24. గునిబంగ్
25. అమరాపురం
26. కుందుర్తి
27. సెతూర్లు
28. బ్రహ్మముద్రం
29. గుమ్మగిట్ల
30. రాయదుర్గ
31. దండిసోపారెవల్లి
32. బొమ్మనవాళి
33. విడు పనకల్లు
34. వజ్రకూరు
35. పామడి
36. సింగనమల
37. పెద్దపప్పురు
38. నార్సాల
39. బేతాళపల్లి
40. ధర్మవరం
41. బుక్కపట్నం
42. నల్లమడ
43. పుట్టపర్తి
44. కొత్త చెరువు
45. సోమందేపల్లి
46. పెనుకొండ
47. రోడ్డుం
48. చెన్నకొత్తపల్లి
49. రోమగిరి
50. కంబిదూరు
51. కల్వూరు
52. బిలుగుప్ప
53. కనేకల్లు
54. ఉరవకొండ
55. కుదేరు
56. గార్లదిన్నె
57. బుక్కరాయ సముద్రం
58. అనంతపురం
59. రస్తాడు
60. కనకనవాల్లి
61. ఆత్మకూరు.
- 62.
- 63.

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా

తాడిపత్రిలో విజయనగర కాలంనాటి శిల్ప సంపద, పెనుకొండలో గగన్ మహల్ కోట,

అనంతపురం జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 19,130 చ.కి.మీ.

జనాభా : 31,84,000

అక్షరాస్యత : 42%

రెవెన్యూ డివిజన్లు : 3

శాసన సభ నియోజక వర్గాలు : 14

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

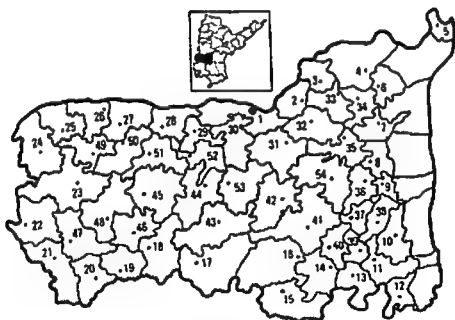
జిల్లా కేంద్రం : అనంతపురం

కటారుపల్లిలో వేమన సమాధి, ఆలూరు కోనలోని పాతాళగంగ, హేమవతిలో జైనక్షేత్రం, కదిరిలోని మర్రి వటవృక్షం అనంతపురం జిల్లాలోని చూడదగిన స్థలాలు.

కర్నూలు జిల్లా

నల్లమలై, ఎర్రమలై దట్టమైన అడవులతో నిండిన రాయల సీమ జిల్లా. ఈ

రెండు పర్వత శ్రేణుల మధ్య నున్న కొయిల కుంట్ల, సిరివేలు, నంద్యాల, నందికొట్కూరు ప్రాంతం సారవంతమైన నేల ద్వారా కర్నూలు - కడప కాలువ పారుతూంది. నల్లమలై ప్రాంతమంతా ప్రకృతి రామణీయకతకు ప్రసిద్ధి. ఎర్రమలై కొండల్లో తామరాజాపల్లె, రాంపూరు ప్రాంతాల్లో కనుమలు ఉన్నాయి. ఆటవీ ప్రదేశం కంబం - నందికొట్కూరు ప్రాంతంలో ఉంది. ఎత్తైన ప్రాంతాల్లో వున్న అడవులు నాణ్యమైన కలప నిస్తున్నాయి. రోళ్లపాడు వద్ద బట్టమేకపక్షి, నేల నెమలి వంటి జంతువులకూ శ్రీశైలం వద్ద పెద్దపులి, రేచుకుక్కలకు అభయారణ్యాలున్నాయి. తుంగభద్రా, ముండ్రి, కుందూ నదులు ప్రధాన జలాధారాలు. తుంగభద్రా నది జిల్లా ఉత్తర సరిహద్దుగా ప్రవహించి కృష్ణా నదిలో సంగమేశ్వరం వద్ద కలుస్తుంది. భవనాశి, పాలేరు, సక్కిలేరు, ఆలేరు చిన్న నీటి వనరులు. వేడినీటి జల గుండాలు నల్లమలై, ఎర్రమలై కొండల్లో కానవస్తాయి. జొన్న, చిరుధాన్యాలు బాగా



మండలాలు

1. కర్నూలు
2. నందికొట్కూరు
3. పగడియాల
4. కొత్తపల్లి
5. శ్రీ శైలం
6. ఆత్మకూరు
7. వెలుగోడు
8. బండి
9. మహానంది
10. రుద్రవరం
11. అభ్యగర్జ
12. చాగలమర్రి
13. ఉయ్యాలవాడ
14. సంజామల
15. జైకు
17. పీపల్లి
18. తుగ్గలి
19. మద్దికెర
20. చిప్పగిరి
21. హాలాపార్తి
22. హోలగుండ
23. ఆదోని
24. కౌతాలమ
25. కొసిగి
26. మంత్రాలయం
27. నందవరం
28. సి.
29. బెలగాల్
30. గూడూరు
31. కల్లూరు
32. ఓర్వకల్లు
33. మిడితూరు
34. జూపాడు బంగళా
35. పాములపాడు
36. గడివేముల
37. నంద్యాల
38. గోనపాడు
39. శిశవేలు
40. డోర్నిపాడు
41. కొయిల కుంట్ల
42. బనగానపల్లి
43. బేతంచర్ల
44. థోన్
45. కృష్ణగిరి
46. దేవరకొండ
47. పత్తికొండ
48. ఆలూరు
49. అప్పరి
50. పెద్దకడుబూరు
51. ఎమ్మిగనూరు
52. గోనెగండ్ల
53. కోడుమూరు
54. వెల్దుర్తి
55. పాణ్యం

పండుతాయి. వరి తక్కువ. పత్తిసాగు ఎక్కువ. సెసెర, కంది, సెనగవంటి ఆవరాలు పండుతాయి. బెర్రెటిస్, ఇనుపరాయి, బంగారం ఖనిజ సంపద

కర్నూలు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు
విస్తీర్ణం : 17,658 చ.కి.మీ.
జనాభా : 29,73,000
అక్షరాస్యత : 40%
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3
శాసన సభ నియోజకవర్గాలు : 13
లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2
జిల్లా కేంద్రం : కర్నూలు

ఉంది. జొన్నపురి వద్ద ఒకప్పుడు వజ్రపు గనులు ఉండేవి. జవుళి, సిమెంటు, కాగితం, వంటనూనె పరిశ్రమలు ఉన్నాయి. కృష్ణా నదిపై శ్రీశైలం వద్ద భారీదాము వంటివీటిని జలవిద్యుత్తును సరఫరా చేస్తున్నది. ఈ జిల్లాలో శ్రీశైలంవద్ద ప్రసిద్ధమైన భ్రమరాంబ-మల్లిఖార్జునశైవక్షేత్రం, మహానంది వద్ద మరొక

మహబూబు నగరం జిల్లా ముఖ్యాంశాలు
విస్తీర్ణం : 18,432 చ.కి.మీ.
జనాభా : 30,77,000
అక్షరాస్యత : 30%
రెవెన్యూ డివిజనులు : 4
శాసన సభ నియోజకవర్గాలు : 13
లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2
జిల్లా కేంద్రం : మహబూబు నగరం

శైవక్షేత్రం, అహోబిలం వద్ద లక్ష్మీ నరసింహ వైష్ణవక్షేత్రం, మంత్రాలయంవద్ద శ్రీరాఘవేంద్ర స్వామి వారి ద్వైత మఠం ఉన్నాయి.

మహబూబునగరం జిల్లా

ఈ తెలంగాణా జిల్లా మధ్య మధ్య కొండలతో ఉండి ఉత్తరం నుండి ఆగ్నేయానికి వాలు కలిగి ఉంది. కల్వకుర్తి, నాగర్-కర్నూలు, కొల్లాపురం, ఆలంపురం, గద్వాల, ఆత్మకూరు, మఖ్మల్ పీఠభూమి ప్రాంతంలో మంచి ఆడపులు ఉన్నాయి. జిల్లాకు ఆగ్నేయ సరిహద్దుగా కృష్ణా నది ప్రవహిస్తుంది. కృష్ణానదికి ఉపనది భీమానది పారుతూంది. దిండివాగు, పెద్దవాగు, మూసాపేట ప్రాజెక్టు సరళాసాగర్ ఇతర జలాధారాలు. వరి సాగు తక్కువ. జొన్న వంటి ఎక్కువ. సజ్జ, రాగులు వంటి చిరుధాన్యాలు కూడ పండుతాయి. వేరుసెనగ, ఆముదాలు వాణిజ్య వంటలు. కురవిందం వంటి రాళ్ళకు ప్రసిద్ధి. కృష్ణానదీలోయలో ఖనిజాల్ని తవ్వతున్నారు. చీరలు వంటి చేనేత వస్త్రాలకు

- మండలాలు**
1. కొండుర్ల 2. వరూకనగర్ 3. కొత్తూరు 4. కేరంపేట 5. తాళకొండవల్లి 6. అమంగల్ 7. మాడ్గల్ 8. వంగూరు 9. ఉప్పనూతల 10. అచ్చంపేట 11. అమరాబాద్ 12. కొల్లాపూర్ 13. వేపగండ్ల 14. ఆలంపురం 15. మనాపాడ 16. వడ్డెవల్లి 17. జీజ 18. మట్ 19. తారూర్ 20. మంగూర్ 21. మక్తల్ 22. ఉట్టూర్ 23. నారాయణపేట 24. దామరగిద్ద 25. దొలతాబాదు 26. కొడంగల్ 27. బొంబానపేట 28. కొనీగి 29. మద్నూరు 30. కొయిల్ కొండ 31. హన్వాడ 32. యమన గండ్ల 33. బాలానగర్ 34. మిడ్డల్ 35. వెల్లండ 36. కల్వకుర్తి 37. తెల్లపల్లి 38. బాలమూర్ 39. లింగాల్ 40. పెద్దకొత్తవల్లి 41. కోడిర్ 42. సానగల్లు 43. పెట్నోర్ 44. ఇటిక్కాల 45. మల్లికల్లు 46. గద్వాల 47. ఆత్మకూరు 48. నార్క 49. ధన్వాడ 50. దేవరగిద్ద 51. మహబూబునగరం 52. జడ్చర్ల 53. తిమ్మాజిపేట 54. తాండూర్ 55. నాగర్ కర్నూల్ 56. గోపాల్ పేట 57. వనపర్తి 58. కొత్తకోట 59. చిన్నచింతకుంట 60. శంకలమండి 61. బూత్ పూర్ 62. మనాపూర్ 63. పెద్దమండడి 64. బిజ్జపల్లి

0
9
0
9
9
9

9
9
9
9

అంధ్రప్రదేశ్-జిల్లా

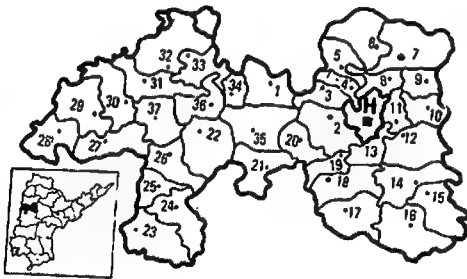
గద్వాల, కొత్తకోట ప్రసిద్ధి. పట్టు పరిశ్రమ సాగుతూంది.



అలంపురంలో పశ్చిమ చాళుక్య దేవళం, పానగల్లుకోట, కొయ్యల కొండ కోట, ఉమామహేశ్వరం, శ్రీరంగపట్నంలోని దేవళాలు యాత్రా స్థలాలు.

రంగారెడ్డి జిల్లా

ఈ తెలంగాణ జిల్లా రాజధాని నగరం హైదరాబాదును చుట్టివున్న జిల్లా. ఆగ్నేయంలో



రాచకొండ శ్రేణి, అనంతగిరి శ్రేణులు ఉత్తరం నుంచి దక్షిణానికి చిట్టడ వులతో విస్తరించి ఉన్నాయి. మోలాల్, గోల్కొండ, నల్లకొండ, తిరుమలగిరి రాజధాని వైపు వ్యాపించి ఉన్నాయి. చిన్న పెద్ద తటాకాలు అక్కడక్కడ ఉన్నాయి. మూసీనది, వుండా చెరువు, ఆసిఫ్ నగర్ చెరువు ఈ జిల్లాకు జలాధారాలు. జొన్నలు, రాగులు పండుతాయి. వరి పంట తక్కువ. చెరువులు, దిగుడుబావులు, బోరుబావులు ప్రధానమైన నీటివనరులు. ద్రాక్ష తోటపంటగా ప్రసిద్ధి. ద్రాక్ష ఎగుమతి కూడ అవుతుంది. కోళ్ల పరిశ్రమ, కోడిగుడ్ల ఉత్పత్తి అపారం. గ్రానైట్, సున్నపురాయి, క్వార్ట్జ్ పుష్కలం. హైదరాబాదును ఆనుకుని వున్న ప్రాంతాలలో పారిశ్రామికాభ్యుదయం మెండు. కేంద్ర ప్రభుత్వరంగ పరిశ్రమలు ఎలక్ట్రానిక్స్, డైనమిక్స్, కేబుల్స్ వంటి భారీ పరిశ్రమలు నెలకొన్నాయి. అనంతగిరి జాతర, గోల్కొండ కోట, గండిపేట చెరువు సమీపాన

మండలాలు

1. శంకరపల్లి
2. రాజేంద్ర నగర్
3. సేరిలింగంపల్లి
4. బాలానగర్
5. కుతుబుల్లాపూర్
6. మేడ్చల్
7. షామీర్ పేట
8. మల్కాజిగిరి
9. కీసర
10. పుటకేసర్
11. ఉప్పల్
12. హయత్ నగర్
13. సర్కార్ నగర్
14. ఇబ్రహీంపట్నం
15. మంచాల
16. యాచారం
17. కందుకూరు
18. మహేశ్వరం
19. శంషాబాద్
20. మొయినాబాద్
21. షాబాద్
22. పూడూర్
23. గండేడ్
24. కుల్కచెర్ల
25. దోమ
26. పగ్గి
27. యాలాల్
28. బషీరాబాద్
29. తాండూరు
30. పెద్దేమూల్
31. బంట్వరం
32. మార్కల్లి
33. మోమిన్ పేట్
34. నవాబ్ పేట్
35. చేవెళ్ల
36. వికారాబాదు
37. ధారూర్.

ఓపన్ పార్క్ అనే జలనినోద క్షేత్రం పర్యాటక స్థలాలు ప్రసిద్ధి.

సరిహద్దుగా దక్షిణానికి ప్రాణహితగా ప్రవహిస్తూ ఆదిలాబాదు, బోథ్, ఉట్పూరు, ఖానాపూర్ ప్రాంతాలగుండా పారుతుంది.

రంగారెడ్డి జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 7,493 చ.కి.మీ.
 జనాభా : 25,52,000
 అక్షరాస్యత : 49%
 రెవెన్యూ డివిజనులు : 3
 శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 6
 లోక్ సభ నియోజకవర్గాలు :
 జిల్లా కేంద్రం : హైదరాబాదు
 (ఏకరాజ్యం)

మండలాలు

1. వాంఖడి 2. కాగజ్ నగర్ 3. సిర్పూర్ 4. కాతాల
5. బెజ్జూరు 6. దహగామ్ 7. వేమన పల్లి 8. కోటపల్లి
9. చిన్నూర్ 10. జైపూర్ 11. మంచిర్యాల 12. లక్ష్మేష్వరేటి
13. దండేపల్లి 14. జన్నారం 15. కడం 16. ఖానాపూర్
17. మామడే 18. లక్ష్మణచండా 19. నిర్మల్ 20. దిల్వర్పూరు
21. లాహిషా 22. మధోల్ 23. తాసుర్
24. కుబేర్ 25. బైన్యా 26. కుంతల 27. సారంగపూర్
28. బోల్ 29. బజార్ హత్నూర్ 30. తలమడుగు 31. తామ్సీ
32. జైన్ 33. బేల 34. నార్పూర్ 35. జైన్
36. కెరమెరి 37. ఆసీఫాబాద్ 38. రెబ్బెన 39. భీమిని
40. నెన్నాల్ 41. మందమర్రి 42. బెల్లంపల్లి
43. తాండూరు 44. కాళిపేట 45. తిర్పాన
46. సిర్పూర్ 47. ఉట్పూర్ 48. నేరడికొండ 49. ఇచ్చడ
50. గుడి హత్నూర్ 51. ఆదిలాబాదు 52. ఇంద్రవల్లి.

ఆదిలాబాదు జిల్లా

ఆంధ్రప్రదేశ్ కు ఉత్తర సరిహద్దుగా వున్న జిల్లా. గోదావరి ఈ జిల్లాకు పశ్చిమం నుండి తూర్పుకు దక్షిణ సరిహద్దుగా ప్రవహిస్తుంది. గోదావరి ఉపనది పెన్నంగ మహారాష్ట్ర నుండి ప్రవహిస్తూ ఈ జిల్లా ఉత్తర

కడంనది మీద కట్టిన డామువల్ల పంటనీరు లభిస్తుంది. సిర్పూరు ప్రాంతంలో తటాకాలు బావులు ద్వారా సాగునీరు లభిస్తుంది. ఈ జిల్లా అటవీ సంపదకు ప్రసిద్ధి. వరి, గోధుమ పంటలు పండుతాయి. కాగా జొన్న విస్తారం.



ఆదిలాబాదు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 16133 చ.కి.మీ.
 జనాభా : 13,88,358
 అక్షరాస్యత : 33%
 రెవెన్యూ డివిజనులు : 3
 శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 19
 లోక్ సభ నియోజకవర్గాలు : 1
 జిల్లా కేంద్రం : ఆదిలాబాదు

ఆంధ్రప్రదేశ్

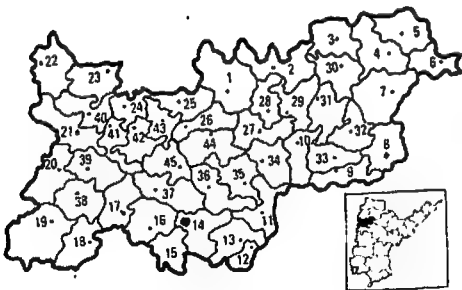
ఆంధ్రప్రదేశ్-జిల్లా

ప్రత్తి, చెరకు వాణిజ్యపు పంటలు. ఈ జిల్లాలో నేలబొగ్గు విస్తారంగా లభిస్తుంది. మందమర్రి లోను, బెల్లంపల్లిలోను బొగ్గు తవ్వకం ఎక్కువ. సున్నపు రాయి, చీనా బంకమన్ను ముఖ్యమైన ఖనిజసంపద. సిమెంటు పరిశ్రమ, కాగజ్ నగర్లో కాగితం మిల్లు (సిర్పూరు) భారీ పరిశ్రమలు ఉన్నాయి. నిర్మల్ కొయ్యబొమ్మల తయారీకి ప్రసిద్ధి. ప్రకృతి రామణీయకతకు ఈ జిల్లా ప్రసిద్ధి. కుంతల జలపాతం, పోచారం జలపాతం పర్యాటక స్థలాలు. రాష్ట్రంలో వున్న ఏకైక సరస్వతీ దేవాలయం బాసరలో ఉంది. గోండ్ ఆదిమజాతి ఈ జిల్లా ప్రత్యేకత.

మెదకు జిల్లా

రాజధాని నగరం హైదరాబాదుకు సమీపంలో వున్న తెలంగాణా జిల్లా. కొండలు, మెట్ట భూములు ఉన్న ప్రదేశం. బాలాఘాటు కొండలు, ఇతర పర్వత శ్రేణులు విస్తరించి ఉన్నాయి. కవాద్, ప్రాణహిత ప్రాంతంలో పెద్దపులి, కష్ణజింక, శివరాం వద్ద చిత్తడి నేలల్లో మొసలి, పులి, చిరుతపులి, కొండగొర్రెలు

వంటి వన్యమృగాలకు అభయారణ్యాలు ఉన్నాయి. గోదావరి ఉపనది అయిన మంజీర ప్రధాన జలాధారం. ఇది కర్ణాటక రాష్ట్రంలో పుట్టి అనంతగిరులను దాటి జిల్లాలో దాదాపు నూరు కిలోమీటరులు ప్రవహించి ప్రక్కనున్న నిజామాబాదు జిల్లాలోని గోదావరి నదిలో కలుస్తుంది. పసుపులేరు (హరీ) మరొక చిన్ననది. చిన్న, పెద్ద తటాకాలు, దిగుడు బావులు, బోరులు ఇతర జలాధారాలు. తెలంగాణా జిల్లాల్లో పరి పండే ప్రాంతాల్లో ఇది ఒకటి. మెదకు పేరు కూడ 'మెతుకు' నుండి వచ్చిందేనని విజ్ఞుల అభిప్రాయం. జొన్న, అవరాలు పండుతాయి. అంత ర్జాతీయ మెట్ట పంటల పరిశోధనా కేంద్రం - ఇక్రిశాట్ పటాన్చెరులోనే ఉంది. పండ్లపరిశోధన కేంద్రం సంగారెడ్డిలో ఉంది. యడ్లమల్లారం వద్ద ఆర్టిసెన్స్ ఫ్యాక్టరీ ఉంది. రాజధాని నగరం సమీపంలోనే ఉండడం వల్ల హెవీ ఎలక్ట్రికల్స్ వంటి అనేక భారీ, చిన్న తరహా పరిశ్రమలు నెలకొని ఉన్నాయి. జహీరాబాదులో ఔషధాలు, పంచదార ఫ్యాక్టరీలు



మండలాలు

1. మెదక్ 2. రామాయంపేట 3. దుబ్బాక 4. సిద్దిపేట 5. చిన్నకోడూరు 6. నంగనూరు 7. కొండపాక 8. జగ్గేపూర్ 9. వార్గల్ 10. తూప్రాన్ 11. జిన్నారం 12. రామచంద్రాపురం 13. పటానుచేరు 14. సంగారెడ్డి 15. కొండాపూర్ 16. సదాశివపేట్ 17. మున్నల్లి 18. కోహిర్ 19. జహీరాబాద్ 20. నైల్కల్ 21. మామూర్ 22. కేంగ్లీ 23. కాల్వేర్ 24. శంకరంపేట 25. పాపన్నపేట 26. రంగంపేట 27. వెల్దుర్తి 28. శంకరంపేట 29. చేగుంట 30. మీర్దాడ్డి 31. దొలతాబాదు 32. గజ్జెల్ 33. వార్గల్ 34. శివంపేట 35. నరసాపూర్ 36. హత్తుర 37. పుల్కాల్ 38. జీరాసంగం 39. రైకోడ్ 40. నారాయణపేడ్ 41. రేగోడ్ 42. అల్లాదుర్గ 43. టేక్కుల్ 44. కొడిపల్లి 45. ఆందోలు.

ఉన్నాయి. కొండాపూర్లో పురాతత్వ శిథిలాలు 112 కి.మీ. మెదక్లోని వెసేలియన్ చర్చి చెప్పుకోదగ్గ పర్యాటక ప్రవహిస్తుంది. మంజీర ఉపనది కి.మీ. ఈ జిల్లాలో ప్రవహించి కుందుర్తి వద్ద

మెదక్ జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 9,699 చ.కి.మీ.
జనాభా : 22,70,000
అక్షరాస్యత : 32%
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3
శాసన సభ నియోజక వర్గాలు : 10
లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2
జిల్లా కేంద్రం : పంగారెడ్డి

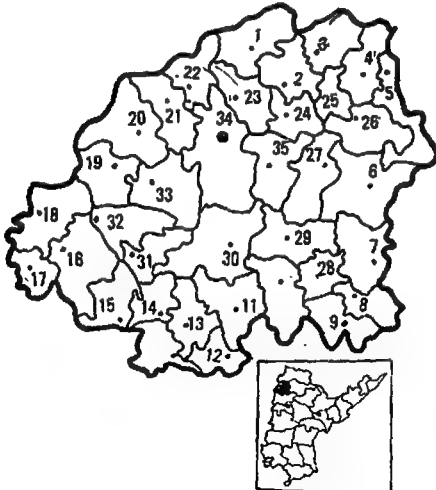
నిజామాబాదు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 7,956 చ.కి.మీ.
జనాభా : 20,36,000
అక్షరాస్యత : 34%
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3
శాసన సభ నియోజక వర్గాలు : 9
లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 1
జిల్లా కేంద్రం : నిజామాబాదు

నిజామాబాదు జిల్లా

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి వాయువ్యదిశలో మహారాష్ట్ర సరిహద్దులో వున్న జిల్లా. కొండలు మిట్టలుగల ప్రాంతం. మిగతాది మెట్ట మైదాన ప్రాంతం. అడవుల్లో టేకు, ఇరుగుడు చేన కలప లభిస్తుంది. గోదావరి ప్రధానమైన జీవనది. ఇది

గోదావరిలో కలుస్తుంది. ఎడ్లకట్టవాగు మరొక జలాధారం. నిజాంసాగరం బస్సవాడ, నిజామాబాదు, ఆర్మూరు ప్రాంతాలకు 150 కి.మీ. నిడివిగల కాలువ ద్వారా పంటనీటిని అందిస్తుంది. పోచంపాడు వద్ద గోదావరిపై భారీ శ్రీరామసాగర్ డామును ఇటీవల నిర్మించి



మండలాలు

1. నందిపేట
2. ఆర్మూర్
3. బాలకొండ
4. మార్లాడ్
5. కమ్మర్పల్లి
6. సిరికొండ
7. మాచర్లెడ్డి
8. దోమకొండ
9. భిక్షూర్
10. తాడవాయి
11. లింగంపేట్
12. నాగిరెడ్డి పేట
13. ఎల్లారెడ్డి
14. నిజామ్సాగర్
15. పిట్లం
16. బిచ్కుండ
17. జాక్కల్
18. మద్నూర్
19. కోటగిరి
20. బోధన్
21. రాంజల్
22. నవిపేట
23. మక్లూర్
24. జక్రాన్పల్లి
25. వేల్పూర్
26. బీంగల్
27. ధార్పూర్
28. కామారెడ్డి
29. సదాశివనగర్
30. గందారి
31. బస్సవాడ
32. బిర్మూర్
33. వర్రి
34. నిజామాబాదు
35. డిచ్పల్లి
36. ఎడపల్లి

పంట నీటిని అందిస్తున్నారు. పోచారం, రామడుగు, చిన్న చెరువులు ఇతర జలాధారాలు. తెలంగాణ జిల్లాలో వరి సాగుకు ప్రధానమైన ప్రాంతం. జొన్న ఇతర చిరుధాన్యాలు పండుతాయి. చెరకు వాణిజ్యపంట. బోధన్ వద్ద భారీ పంచ దార మిల్లు ఉంది.

కరీంనగరం జిల్లా

ఈ ఉత్తర తెలంగాణ జిల్లా కొండ ప్రాంతం, వీరభూమి కలిసి ఉన్నాయి. బాలాఘాట్ కొండలు జిల్లాలో విస్తరించి ఉన్నాయి. కుర్రపల్లి - జగిత్యాల మధ్య నుంచి ఈ కొండలు గోదావరి ఒడ్డు వరకూ వ్యాపించాయి. మరొక శ్రేణి సునీ-మాలంగూరువరకూ ఉన్నాయి. కంచెర్ల, మార్మలగుట్ట 700 మీటరుల ఎత్తు గలవి. మరొక శ్రేణి మన్నేరు నదీలోయవరకూ వ్యాపించి ఉన్నాయి. మిగతా ప్రదేశం వీరభూమి ప్రాంతం. గోదావరిలోయ దట్టమైన అరణ్య ప్రాంతం. టేకు, బిల్లు, చిరుమాను, నల్లమద్ది వంటి అనేక రకాల కలప సంపదకు ఈ జిల్లా

ప్రత్యేకత. గోదావరి, మన్నేరు నదులు ఈ జిల్లాకు తూర్పు, ఉత్తర సరిహద్దులుగా సహజంగా ఏర్పడి ఉన్నాయి. గోదావరి నది ఈ జిల్లాలో 282 కి.మీ. పారుతుంది. ఈ జిల్లా మెట్ట ప్రాంతాలు ఎక్కువ. వరి, జొన్న

కరీంనగర్ జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 11,823 చ.కి.మీ.

జనాభా : 30,37,000

అక్షరాస్యత : 37%

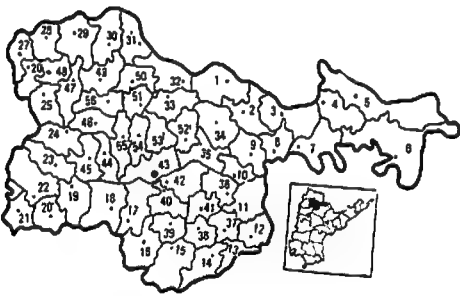
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 13

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : కరీంనగరం

ఆహారపు పంటలు. ఆముదాలు వాణిజ్యపంట. జిల్లా అంతటా ఇనుపరాయి లభిస్తుంది. దీని నుండి నాటు పద్ధతిలో ఇనుము ధాతుసాధన చేసి పదునైన కత్తులు చేసేకార్ఖానాలు



మండలాలు

1. రామగుండం
2. కమాన్ పూర్
3. మంథెని
4. కాటారం
5. మహదేవపూర్
6. ముత్తావరం
7. తాడిచెర్ల
8. ముత్తారం
9. శ్రీరాంపూర్
10. ఓదెల
11. జమ్మికుంట
12. కమలాపూర్
13. ఎల్కామిర్తి
14. భీమదేవరపల్లి
15. హుస్సాబాద్
16. కొహడ
17. బెజ్జంకి
18. ఇల్లంకుంట
19. సిరిసిల్లా
20. ముస్సాబాద్
21. గంభీరాపుపేట్
22. ఎల్లారెడ్డిపేట
23. కోనారాపుపేట్
24. చందుర్తి
25. కత్తాపూర్
26. మేట్పల్లి
27. ఇబ్రహీంపట్నం
28. మల్లాపూర్
29. రాయకల్
30. సారంగపురం
31. దర్శపురి
32. వెల్లటూర్
33. దర్మారం
34. పెద్దపల్లి
35. సుల్తానాబాద్
36. వీణవంక
37. హుజూరాబాదు
38. సైదాపూర్
39. చిగురుమామిడి
40. తిమ్మాపూర్
41. కేశవపట్నం
42. మానకొండూరు
43. కరీంనగరం
44. బోయినపల్లి
45. వేములవాడ
46. కోడిమార్
47. మేడిపల్లి
48. కోరట్ల
49. జగిత్యాల
50. గొల్లపల్లి
51. పెగడపల్లి
52. జూలపల్లి
53. చాచ్చదండి
54. రామడుగు
55. గంగాధర
56. మల్కొల్.

కోనసముద్రంలోనూ ఇబ్రహీంపట్నంలోనూ ఉన్నాయి. నేలబొగ్గు, స్టీటైట్ ఖనిజం పుష్కలం. టాల్క్, అన్ని చోట్ల దొరుకుతుంది. రామగుండం వద్ద సూపర్ టెర్మల్ విద్యుత్కేంద్రం విద్యుదుత్పత్తిని చేసి ఇతర చోట్లకు సరఫరా చేస్తోంది. రసాయన ఎరువుల ప్యాక్టరీ రామగుండం వద్ద ఉంది. ఈ జిల్లాలో వెండితో చేసే ఫిలిగ్రీ సామగ్రి కుటీర పరిశ్రమగా ప్రసిద్ధి చెందింది. వేములవాడ, కాళేశ్వరం వైద్య క్షేత్రాలు, ధర్మపురి, మంథెని పట్టణాల్లో దేవళాలు ఉన్నాయి.

వరంగల్లు జిల్లా

ప్రాచీన చరిత్ర కలిగి ఒకప్పుడు కాకతీయ సామ్రాజ్యానికి రాజధానిగా ఉన్న జిల్లా. కొండలు, పీఠభూమి ప్రాంతాలు జిల్లా అంతటా విస్తరించి ఉన్నాయి. చంద్రగిరులు ప్రధానమైనవి. లక్ష్మవరం సరస్సుకు తూర్పుగా కందికల్లు కొండలు ఉన్నాయి. పాకాల, ఏటూరునాగారం ప్రాంతం అడవుల మయం - పెద్దపులి, అడవిదున్నలకు అభయారణ్యాలుగా ప్రసిద్ధి. గోదావరి ప్రధానమైన

జలాధారం. గోదావరినది ఈ జిల్లాలో 64 కి.మీ ప్రవహిస్తోంది. ములుగు, పాకాల ప్రాంతం అడవులలో టేకు, ఇప్ప, నల్లమద్ది

వరంగల్లు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 12,846 చ.కి.మీ.

జనాభా : 28,19,000

అక్షరాస్యత : 39%

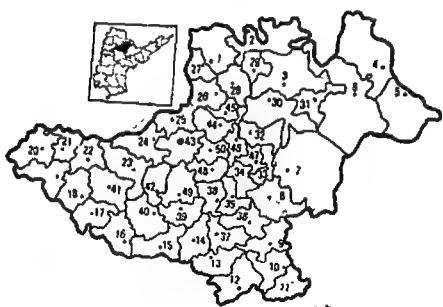
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజకవర్గాలు : 13

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : వరంగల్లు

కలప లభిస్తున్నాయి. పాలేరు, మున్నేరు ఇతర జలాధారాలు. వైరా నది కృష్ణానదికి ఉపనది. పాకాల చెరువు, రామప్ప చెరువు, లక్ష్మవరం చెరువు, చిన్నాపురం చెరువులు భారీ నీటి వనరులు. వీటిని కాకతీయ ప్రభువులు తవ్వించారు. జొన్న, వరి పంటలు ప్రధానమైనవి. వేరుసెనగ, పెసలు పండుతాయి. వరంగల్లులోని



మండలాలు

1. చిట్యూల్
2. భూపాలేపల్లి
3. వెంకటాపూరం
4. ఏటూరునాగారం
5. మంగపేట
6. తాడ్యాయి
7. కొత్తగూడెం
8. గూడూర్
9. మహబూబాబాద్
10. బరేపాల్
11. దొర్నకల్
12. మరిపేడ
13. దంతాలపల్లి
14. తొర్రూర్
15. కొడకండ్ల
16. దేవరచ్చల
17. లింగాల్మనపూర్
18. జనగాం
19. బచ్చన్నపేట
20. చేరియాల్
21. మద్దూరు
22. వార్కెట్టు
23. పునపూర్
24. ధర్మసాగర్
25. హన్మనేర్
26. సరకాల
27. మొగుళ్ళపల్లి
28. రేగొండ
29. మనాపూర్
30. ములుగు
31. గోవిందరావుపేట
32. నల్లపల్లి
33. ఖనాపూర్
34. చెన్నారావుపేట
35. నెక్కండ్ల
36. కేసమురాద్రం
37. నెల్లికుదురు
38. పర్వతగిరి
39. రాయపర్తి
40. పాలకుర్తి
41. రమణాథపల్లి
42. జవర్గడ్
43. హన్మకొండ
44. ఆత్మకూర్
45. శాయంపేట
46. దుగ్గొండి
47. నర్సంపేట
48. సంగం
49. వర్దన్నపేట
50. గీసుకొండ.

కాకతీయ కోట తోరణం, హన్మకొండలోని వెయ్యిస్తంభాల గుడి, ములుగు ప్రాంతంలో వున్న రామప్పగుడి శిల్ప సంపదకు ప్రసిద్ధి. ఈ శివాలయంలోని నంది విగ్రహం నల్లరాతిని మలచగా చక్కటి నునుపుతో ఫలిచింది. ఇది కాకతీయ రాజులు 13వ శతాబ్ది నాటిది. గుడి చుట్టూ ఎత్తునవున్న సాలభంజికలు ముఖ్యంగా ఆలసాకన్యలు చూడ ముచ్చటగా ఉంటాయి. రామప్పగుడిని ఆనుకొని రామప్ప చెరువు ప్రాంతాన్ని పర్యాటక కేంద్రంగా రూపొందించారు. వరంగల్లు నగరంలో కాకతీయ యూనివర్సిటీ, వైద్యకళాశాల, రీజినల్ ఇంజనీరింగు కాలేజీ వంటి ఉన్నత వృత్తి విద్యా సంస్థలు నెలకొని పనిచేస్తున్నాయి. ఈ జిల్లాలో లంబాడీ (బంజార) ఆదిమ జాతుల వారున్నారు.

ఖమ్మం జిల్లా

ఈ జిల్లాలో మన్యం ప్రాంతం ఎక్కువ. కొండలు, మిట్టలు ఉన్నాయి. గోదావరి

లోయను ఆనుకుని ఒక పర్వతశ్రేణి సింగరేణి నుండి ముందుకు సాగి అశ్వరావుపేటవరకూ

మండలాలు

1. వజీర్ 2. వెంకటాపురం 3. చెర్ల 4. దుమ్మగూడెం 5. భద్రాచలం 6. చింతూరు 7. వీరరామచంద్రపురం 8. వెలేరు 9. అశ్వరావుపేట 10. దమ్మపేట 11. సత్తుపల్లి 12. వెంసూరు 13. పెనుబల్లి 14. కల్లూరు 15. తలడ 16. వైరా 17. యెర్రుపాలెం 18. మదిర 19. బోనకలు 20. చింతకాని 21. ముదిగొండ 22. నేలకొండల్లి 23. కూసుమంచి 24. తిరుమలాయపాలెం 25. ఖమ్మం (గ్రా) 26. ఖమ్మం (ప) 27. కామేపల్లి 28. గార్ల 29. బయ్యారం 30. గుండాల 31. పీనపాక 32. మణుంగూరు 33. అశ్వపురం 34. బూరుగంపహడ్ 35. కూనవరం 36. కుకునూర్ 37. ములకలపల్లి 38. చంద్రగొండ 39. జాలూరాడు 40. ఎంకూర్ 41. కొంజెర్ల 42. సింగరేణి 43. యెల్లందు 44. తేకులపల్లి 45. కొత్తగూడెం 46. పాల్వంచ.

పోతూంది. ఎర్రగుట్ట, మర్రిగుట్ట, రాజుగుట్ట కొండలు వీటిలో ప్రధానమైనవి. భద్రాచలం, నూగూరు ప్రాంతాలు మన్యపు ప్రాంతాలు. మిగతా ప్రదేశం మెట్ట పీఠభూమి. సగానికి పైగా సాంద్రమైన ఆడవులలో టేకు, చందనం, పాల, ఇప్ప, చిన్నంగి, బండారు వెదురు రకాలు ఎక్కువ. పాపి కొండ ప్రాంతంలో పెద్దపులి, జింకలకు, కిన్నెరసాని ప్రాంతాలు శాకాహార జంతువుల

ఖమ్మం జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 16,029 చ.కి.మీ.

జనాభా : 22,26,000

అక్షరాస్యత : 41%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసన సభ నియోజక వర్గాలు : 9

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : ఖమ్మం



అభయారణ్యాలున్నాయి. గోదావరి నది 180 కి.మీ ఈ జిల్లాలో ప్రవహిస్తున్న నది. వాయువ్యం నుంచి కన్నెరసానివచ్చి గోదావరిలో కలుస్తుంది. మున్నేరు పశ్చిమానుండి వచ్చి నల్గొండ జిల్లాలోని కృష్ణానదిలో సంగమిస్తుంది. బయ్యారం చెరువు, వైరా, కట్టలేరు, పాలేరు వంటివి చిన్న నీటి వనరులు. జొన్న ప్రధానమైన ఆహారపు పంట. వరి ఇతర చిరుధాన్యాలు కూడ పండుతాయి. వేరుసెనగ, నువ్వులు, పొగాకు వాణిజ్యపు పంటలు. ఈ జిల్లాలో కోయ ఆదిమజాతివారున్నారు. ఈ జిల్లాలో ఖనిజ సంపద మెండు. నేలబొగ్గుకు సింగరేణి ప్రసిద్ధి. ఇనుపరాయి, సున్నపురాయి ఇతర ఖనిజాలు. సింగరేణి, కొత్తగూడెం ప్రాంతాలు బొగ్గు తవ్వకానికి ప్రసిద్ధి. దీనిని ఆధారంగా తెర్మల్ విద్యుత్కేంద్రాలు నెలకొని విద్యుదుత్పత్తి చేసి ఇతర చోట్లకు వంపుట జరుగుతుంది. బేరియం, క్రోమైట్, గ్రాఫైట్, నిక్షేపాలు కూడా ఎక్కువే, సిమెంటు, బేరియం పరిశ్రమలు ఉన్నాయి.

ఖమ్మం చారిత్రిక ప్రసిద్ధి కలది. కోర్కొండ బౌద్ధ శిథిలాలు, కూడలి, లక్ష్మీ పురం, నేలకొండపల్లి, నాగుల వల, వెంకటాపురం జాతరలకు ప్రసిద్ధి. భద్రాచలంలో కంచెర్ల గోపన్న (రామదాసు) కట్టించిన రామాలయం సుప్రసిద్ధ దేవళం. ముఖ్యంగా శ్రీరామనవమికి భారీ ఉత్సవాలు జరుగుతాయి.

హైదరాబాదు జిల్లా

రాజధాని మహానగరం

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాజధాని హైదరాబాదు మహానగరం (మెట్రో) ప్రాంతం చుట్టూ రంగారెడ్డి జిల్లా ఉంది. మహానగరాన్ని ఆనుకుని శివారు ప్రాంతాల్లో కుత్బుల్లాపూర్, ఎల్.బి. నగర్, మల్కాజిగిరి, కాప్రాన్ మునిసిపాలిటీలు ఉన్నాయి.

మహానగరంలో సికింద్రాబాదు ఒక పెద్ద బస్టీ. ఈ మహానగరంలో మూసీ నది ప్రవహిస్తుంది.

హైదరాబాదు (భాగ్య నగరం) కేంద్రంగా నిజాం వంశీమలు దాదాపు 150 ఏళ్లు పాలించారు. భారత దేశానికి స్వాతంత్ర్యం లభించిన తర్వాత 1948లో 'పోలీసు చర్య' జరిగిన అనంతరం ఇండియన్ యూనియన్ లో ఆంధ్ర రాష్ట్రం చేరింది. ఒకప్పుడు దీన్ని సాదా మహానగరం (సీటీ ఆఫ్ పాలెస్) గా పేర్కొనేవారు. ఇప్పుడు హైదరాబాదు మెట్రో ప్రాంతం 16 మండలాలుగా విభజింపబడింది.

హైదరాబాదు జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 217 చ.కి.మీ.

జనాభా : 31,46,000

అక్షరాస్యత : 73%

రెవెన్యూ డివిజనులు : 4

తహసీల్దార్లు : 16

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

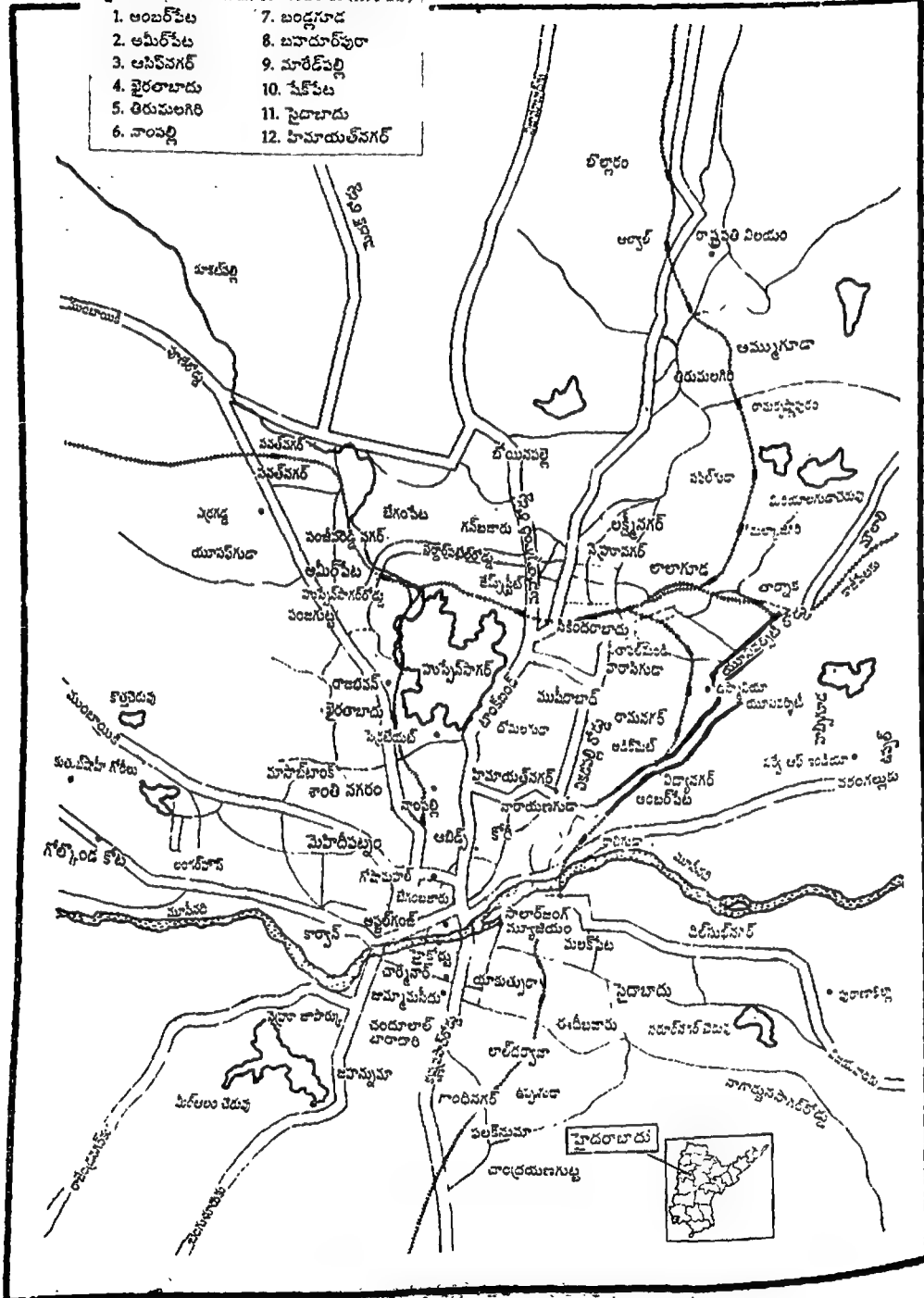
జిల్లా కేంద్రం : హైదరాబాదు

హైదరాబాదును ఆనుకుని పెక్కు భారీ పరిశ్రమలు నెలకొని పనిచేస్తున్నాయి. ఇందులో ఔషధ రసాయనాలు ఆల్ఫిన్ మెటల్ వర్క్స్, హెచ్ ఎలక్ట్రికల్స్, పేలుడు (డెటనేటర్స్) పదార్థాలు పేర్కొనదగినవి. రాష్ట్ర రాజధాని కావడం వల్ల ప్రభుత్వ నచివాలయం (సెక్రటెరియేట్), వివిధ శాఖాధిపతుల (డైరెక్టరేట్స్) సంచాలక కార్యాలయాలు నగరం నడిబొడ్డున ఉన్నాయి. మహానగరానికి మంచి నీటి సదుపాయం హిమాయత్ నగరం, ఉస్మాన్ సాగరం ద్వారానూ మంజీర నీటి పథకం ద్వారానూ అందుతున్నాయి. రైలు, బస్సు,

హైదరాబాదు మహానగరం

(హైదరాబాదు & పీఠామహానగరం) 16 మండలాలు (1996 డిసెంబరు)

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. ఆంబర్ పేట | 7. బండ్లగూడ |
| 2. ఆమీర్ పేట | 8. బహదూర్ పురా |
| 3. ఆసిన్ నగర్ | 9. మార్కెట్ పల్లి |
| 4. ఖైరతాబాదు | 10. షేక్ పేట |
| 5. తిరుమలగిరి | 11. సైబరాబాదు |
| 6. వాంపల్లి | 12. హిమాయత్ నగర్ |



ధీమాన సౌకర్యాలు రాష్ట్రంలో పలుచోట్లకు శాస్త్రేతర ప్రాంతాలకు ఉన్నాయి.

హైదరాబాదు చుట్టుపక్కల గుట్టలు మిట్టలు మిక్కుటంగా ఉన్నాయి. వీటిలో మౌలానీ వైపు గోల్కొండ కోట దగ్గర, తిరుమల గిరి (నల్లకొండ) ప్రముఖమైనవి.

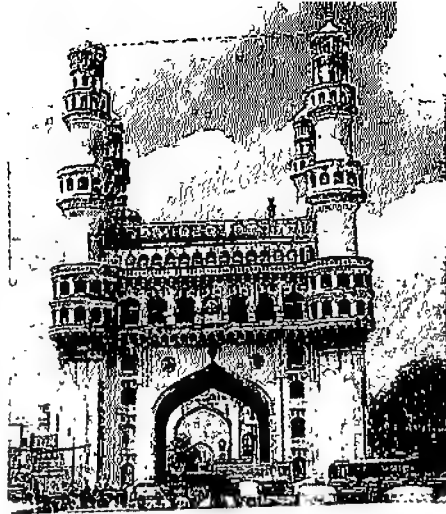
సనత్ నగర్ ప్రాంతంలోని పారిశ్రామికవాడ (ఇండస్ట్రియల్) రాష్ట్రంలో పెద్దది. ఇందులో అనేక చిన్న పెద్ద పరిశ్రమలు నెలకొని ఉన్నాయి. హైదరాబాదులో ఉన్నత విద్యావ్యవస్థ 1918 వ్యవస్థాపింపబడిన ఉస్మానియా యూనివర్సిటీతో ప్రారంభమైంది. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ టెక్నాలజికల్



గౌతమ బుద్ధుని ఏకశిలా విగ్రహం

యూనివర్సిటీ, ఎన్.జి.రంగా వ్యవసాయ యూనివర్సిటీ, హైదరాబాదు యూనివర్సిటీ ప్రముఖమైన ఉన్నతవిద్యా కేంద్రాలు. సెంటర్ ఫర్ సెల్యులర్ అండ్ మొలిక్యులర్ బయాలజీ (సిసిఎమ్బి), నేషనల్ జియోఫిజికల్ రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ (ఎన్జిఆర్ఐ) సమీపాన ఉన్న ఫటాన్ చెరూ మెదకు జిల్లా (మెట్ట వ్యవసాయ కేంద్రం) పేర్కొన దగిన 'ఉన్నత' వైజ్ఞానిక పరిశోధనా కేంద్రాలు.

ఈ మహానగరంలో చూడదగ్గ స్థలాలు చాలా



గోల్కొండ నవాబులు నిర్మించిన చార్మినార్ (1591)

ఉన్నాయి - సాలారుజంగు మ్యూజియమ్, ఆర్కియలాజికల్ మ్యూజియము (ఈజిప్షియన్ మమ్మి), చార్మినార్, జుమ్మా మశీదు, పురాణా హవేలీ శిథిలాలు, ఫలక్ నుమా పాలెసు, లుంబినీ పార్కు, హుస్సేను సాగర్ లో ఇటీవల ప్రతిష్ఠించిన అతి పెద్దదైన ఏకశిలతో శిల్పించిన బౌద్ధ విగ్రహం పేర్కొనదగినవి. ఇంకను రాజధానిలోని భవన నిర్మాణాలు గోళాకార డోములతో అలరారుతూ ఇందు ఇండో - సార్సనిక్ వాస్తు సంప్రదాయం కొట్టవచ్చినట్టు కనిపిస్తుంది. బిర్లా స్టానిటోరియం-సైన్సు సెంటర్, టాంకుబండ్ మీద నెలకొన్న తెలుగు వెలుగుల మూర్తి నిక్షిప్త కళాప్రాంగణంలో తెలుగు జాతి కీర్తి ప్రతిష్ఠల్ని నేలనాలుగు చెరుగుల చాటిన మహనీయుల శిల్ప విగ్రహాలు, నగరానికి సమీపంలో ఉన్న జలక్రీడా వినోదాలకు ఆలవాలమైన ఓషన్ పార్కు రంగస్థల కేంద్రమైన రవీంద్ర భారతి, గోల్కొండ కోట ప్రముఖమైనవి. పాతనగరంలోని చుడీ బజారు, ముత్యాల అంగళ్లు, సికింద్రాబాదు, పాతనగరం (ఓర్డీ సిటీ), బేగం బజారు ప్రసిద్ధ టోకు విపణి కేంద్రాలు. అబిడ్స్, సుల్తాన్ బజారు, జనరల్ బజారు మున్నగునవి షాపింగు సెంటర్లు. హైదరాబాదులో సావనీర్లుగా లబించేవి - మంచి

సంకల్ప

సా

సంకల్ప

ముత్యాలు, లక్కగాజులు, ఆక్సీడెజ్డ్ మెటల్ సామగ్రి, లేపాక్షిలో హస్తకళా వస్తువులు, పుల్లారెడ్డి నేతి మిఠాయిలు వగయిరా.

నల్గొండ జిల్లా

ఈ దక్షిణ తెలంగాణ జిల్లాలో కొండలు, మిట్టలు, పీఠభూమి ప్రాంతం ఎక్కువ. పశ్చిమం నుంచి తూర్పుకు నేల వాలి ఉంది. కృష్ణానది ప్రధానమైన జీవనది. మూసీ, ఆలేరు, కృష్ణకు ఉపనదులు అహల్య, పెద్దవాగు, కొంగల్ చిన్న నీటివనరులు, కృష్ణానదిపై నందికొండ వద్ద బహుళ ప్రయోజన డాము నాగార్జునసాగరును నిర్మించారు (1967). ఇది వరదలను ఆదుపు చేయడానికే గాక జవహర్ కాలువ వ్యవస్థ.

మండలాలు

1. రాజపేట 2. ఆనేరు 3. గుండాల 4. తిరుమలగిరి 5. తుంగతుర్తి 6. మాతనకల్లు 7. ఆత్మకూరు 8. మోతే 9. నడిగుడెం 10. కోదాడ్ 11. మెడ్చెరువు 12. మట్టంపల్లి 13. నేరేడిచర్ల 14. దామెరచర్ల 15. పెద్దపూరం 16. పెద్ద ఆడిపెద్దపల్లి 17. చంగంపేట 18. గుండ్లపల్లి 19. దేవరకొండ 20. చింతపల్లి 21. మర్రిగుడ 22. నారాయణపురం 23. చౌటుప్పల్ 24. పోచంపల్లి 25. బీబీనగర్ 26. బొమ్మల రామారం 27. తుర్కపల్లి 28. యాదగిరిగుట్ట 29. ఆత్మకూరు 30. మోతుకూరు 31. జీజెరెడ్డి గూడెం 32. సూర్యాపేట 33. చేవేముల 34. మునగాల 35. చిలుకూరు 36. హుజూరు నగర్ 37. గరేడపల్లి 38. పెన్నాస్టాడ్ 39. మిర్యాలగుడ 40. త్రిపురారాం 41. నిజామానూరు 42. అనుముల 43. గుంతంపాడు 44. నాంపల్లి 45. చందూరు 46. ముంగోడు 47. చిట్యాల 48. రామన్నపేట 49. వెలిగొండ 50. భువనగిరి 51. నార్కెట్పల్లి 52. శాలిగేరారం 53. నక్రేకల్లు 54. కేతిపల్లి 55. వేములపల్లి 56. తిప్పర్తి 57. కంగల్ 58. నల్గొండ 59. కట్టంగూరు.

లాల్ బహదూరు కాలువ వ్యవస్థ ద్వారా పంట నీటిని ఇతర జిల్లాలకు సరఫరా చేస్తూ జలవిద్యుదుత్పత్తిని కూడా చేస్తున్నది. దిండి ప్రాజెక్టు నుంచి కూడా పంట నీరు లభిస్తున్నది. జొన్న వరి, సజ్జ ప్రధానమైన ఆహార పంటలు, ఆముదాలు, వేరుసెనగ వాణిజ్య పంటలు,

జిల్లా ముఖ్యాంశాలు

విస్తీర్ణం : 14,240 చ.కి.మీ.

జనాభా : 28,32,000

అక్షరాస్యత : 38%

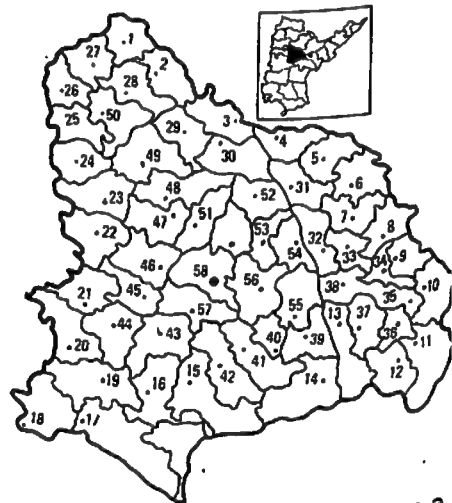
రెవెన్యూ డివిజనులు : 3

శాసనసభ నియోజక వర్గాలు : 12

లోక సభ నియోజకవర్గాలు : 2

జిల్లా కేంద్రం : నల్గొండ

సున్నపురాయి, పలకరాయి ఈ జిల్లా ఖనిజ సంపద. కొండల మధ్య పచ్చికలున్నచోట గొర్రెల పోషణ జరుగుతుంది. బియ్యపు మిల్లులు ఆముదాల నూనె మిల్లులు, వేరు సెనగ, నూనె, సిమెంటు మిల్లులు ఉన్నాయి.



పోచంపల్లి టై అండ్ డై - చీరలకు ప్రసిద్ధి భూదాన ప్రారంభోత్సం ఈ జిల్లాలోనే వినోబా భావే ప్రారంభించారు (1951). ఇటీవల ఈ గ్రామంలో స్వామి రామానంద తీర్థ గ్రామీణ విశ్వ విద్యాలయం నెలకొంది (1995). నాగార్జునకొండమీద పురాతన వస్తు సంగ్రహాలయం ఉంది.



ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర : కొన్ని ప్రముఖ ఘట్టాలు

క్రీ.పూ.

1000 ఆంధ్రను గూర్చి ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో మొదటి ప్రస్తావన.

500 ఆంధ్రుల రాక - స్థిర నివాసాలు.

323 మెగస్తనీస్ తెలుగుదేశ సందర్శన.

263 బౌద్ధం ఆంధ్రలో ప్రవేశం * సాతవాహన రాజ్య స్థాపన - శ్రీముఖుడు సింహాసన మెక్కాడు. (శ్రీకాకుళం, ధన్యకటకం రాజధానులు) * సాతవాహన పాలన సామ్రాజ్యస్థాయి నందుకొంది. * కణ్వలపై పులోమావి జయభేరి.

క్రీ.శ.

62 శకుల్ని జయించి గౌతమి పుత్ర శాతకర్ణి ఆంధ్రసాతవాహనరాజ్యాన్ని పునఃస్థాపన. గంగానది నుండి కన్యాకుమారి వరకు సామ్రాజ్యం విస్తరించింది. నవాపానా నాణాలు ముద్రించాడు.

75 కృష్ణానదీ లోయలో (నాగార్జున కొండ) మహాయాన బౌద్ధంలోని మాధ్యమిక సంప్రదాయాన్ని నాగార్జునాచార్యప్రచారం చేశాడు.

78 శాలివాహనశకం ప్రారంభం.

163 సాతవాహనుల పతనం. కృష్ణానదీ తీరాన ఇక్ష్వాకుల రాజ్యస్థాపన.

250 ఇక్ష్వాకుల వైభవం. అమరావతి, నాగార్జున కొండ స్తూపాల విస్తరణ.

200 మచిలీపట్నంలో బృహత్పలాయనులు, వేంగీలో శాలంకాయనులు.

350 నామలక్ష్మి విమలవర్మ కుండినులు ఉత్తరాన, పల్లవులు దక్షిణాన ప్రబలమైన రాజ్యాలు.

398 పాహియాన్ చీనా యాత్రికుని సందర్శన.

400 విష్ణుకుండినులు వేంగీలోనూ.

600 పల్లవులు కంచిలోనూ హిందూ మతాన్ని పోషించారు. ఉండవల్లి, మొగలరాజపురం (విజయవాడ) లలో శైవమతాన్ని పోషిస్తూ గుహాలయాలు శిల్పించారు * ఆగ్నేయాసియా రాజ్యాలతో నౌకా వాణిజ్యం నెరపారు.

* బౌద్ధతర్క పండితుడు దిజ్ఞాగ (480-569) వేంగీలో ఉండేవాడు.

631 తూర్పు చాళుక్య రాజ్యస్థాపన. పులకేశి || తన సోదరుడు కుబ్జ విష్ణువర్ధనుని వేంగీరాజుగా చేస్తాడు.

640 హూయాన్స్యాంగ్ తెలుగుదేశ సందర్శన.

671 చీనా యాత్రికుడు ఇత్సింగ్ సందర్శన

750 పూర్వ మీమాంస సంప్రదాయాన్ని ప్రవేశ పెట్టిన కుమారిలబట్టు దక్షిణాదిని బౌద్ధం క్షీణించడానికి కారకుడయ్యాడు * వామాచార సంప్రదాయ ప్రవేశం. బౌద్ధపంచారామాల్ని శైవమతాచార్యులు చేజిక్కించుకుని శైవ క్షేత్రాలుగా మార్చారు.

848 ప్రఖ్యాత తూర్పు చాళుక్యరాజు శుణగ విజయాదిత్యుని కాలంలో తెలుగు భాషకు రాజ పోషణ లభించింది.

948 వేంగీలో పోరాటాలు.

సామ్రాజ్యం
విస్తరించింది
సామ్రాజ్యం
విస్తరించింది

ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర - సరిత్ర
కొన్ని ప్రముఖ ఘట్టాలు

985 చోళ సామ్రాజ్య స్థాపన - రాజరాజ-1
 999 రాజరాజ చోళుని సహాయంతో తూర్పు చాళుక్య రాజ్య పునఃస్థాపన.
 1000 కాకతీయ రాజ్యపాలన ప్రారంభం.
 1022 రాజేంద్రుని కుమారుడు రాజరాజ నరేంద్రుని కుళోత్తుంగ చోళుడుగా చోళ సామ్రాజ్యధిపతి అయ్యాడు. * నన్నయ్య మహాభారతాన్ని (ఆది, సభా, అరణ్య భాగాలు) తెలుగులో రాశాడు.
 1104 పల్నాటి వీర యుద్ధం.
 1135 వెలనాటి చోళులు (1135 - 1206) తెలుగుదేశాన్ని పరిపాలించారు.
 1155 బసవేశ్వరుని వీరశైవ ప్రచారం.
 1158 రుద్రదేవుడు కాకతీయ పాలన.
 1198 కాకతీయరాజు గణపతి దేవుడు వరంగల్లు గద్దెనెక్కుతాడు. * సాతవాహనుల తరువాత తెలుగు మాట్లాడే ప్రాంతమంతా ఒకే రాజ్య పాలనలోకి వస్తుంది * విదేశీ వాణిజ్యాన్ని ప్రోత్సహించడానికి బాపట్ల సమీపాన మోటుపల్లి రేవులో అభయశాసనం కాకతీయరాజులు ప్రకటిస్తారు.
 1200 'చాపకూడు' సహపంక్తిభోజనాలను పల్నాటి మంత్రి బ్రహ్మనాయుడు ప్రోత్సహించాడు.
 1200 తిక్కన మహాభారతాన్ని అరణ్య పర్వం తప్ప 15 పర్వాలలో పూర్తి చేశాడు.
 1228 కాకతిగణపతిదేవుని మరణం.
 1258 కాకతీయ సామ్రాజ్యానికి రుద్రమదేవి రాణి * దక్షిణాన చోళుల్ని, ఉత్తరాదిన యాదవుల్ని అదుపులో పెడుతుంది.
 1261 ముత్తుకూరువద్ద పాండులతో పోరాడుతూ నెల్లూరు మనుమసిద్ధి వీరమరణం.

1271 ఇటలీ యాత్రికుడు మార్కోపోలో మోటుపల్లి సందర్శన.
 1273 దేవగిరిపై అల్లాఉద్దీన్ ఖిల్జీ దండ యాత్ర.
 1296 కాకతీయ సింహాసనంపై ప్రతాపరుద్రుడు.
 1303 అల్లాఉద్దీన్ వరంగల్లుపై దాడి.
 1307 దేవగిరి పతనం.
 1309 రెండవసారి వరంగల్లుపై దాడి.
 1323 వరంగల్లు కోట ఢిల్లీ సుల్తాన్ ఘియాసుద్దీన్ తుగ్లక్ కైవసం * ఆఖరి కాకతీయరాజు ప్రతాపరుద్రుడు బందీఅయి దారిలో ఆత్మహత్యకు గురి అయ్యాడు.
 1326 కొండవీడులో రెడ్డిరాజ్యం.
 1326 కంప్లి పతనం. హరిహర బుక్కరాయల్ని మహమ్మద్ బీన్ తుగ్లక్ చెరబడతాడు.
 1336 విద్యారణ్యస్వామి ఆశీర్వాదబలంతో హరి హరబుక్క రాయలు హంపివద్ద విజయనగర సామ్రాజ్య స్థాపన.
 * వరంగల్లు సింహాసనంపై కాపయ నాయుడు.
 1347 గుల్బర్గాలో బహ్మనీ సుల్తానేట్ రాజ్యస్థాపన.
 * మహాభారతంలో మిగిలిన అరణ్యపర్వాన్ని ఎర్రన (1300 - 1370) పూర్తి చేశాడు.
 1354 కాపయ-ప్రొలయ నాయకత్వంలో వరంగల్లు సింహాసనంపై హరిహర సోదరుడు బుక్క.
 1358 కొండవీటి రెడ్ల కింద కోస్తా ప్రాంతంలో తెలుగు నాయకులు సామంతరాజులవుతారు.
 1367. కాపయ మరణానంతరం అనపోత రేచర్ల ప్రముఖులు తెలంగాణాలో పాలకులవుతారు.
 1383 కుమారరెడ్డి కాటయ వేమారెడ్డి పాలన.
 1410 పెదకోమటి వేమారెడ్డి దర్బారులో శ్రీనాథుడు ఆస్థానకవి.

1406 విజయనగర గద్దెపై సాళువ దేవరాయ.
 1425 సర్వజ్ఞ సింహ పాలనా కాలంలో పోతన మహాకవి
 1443 కృష్ణానదికి ఉత్తరాన బహ్మవీరాజ్య స్థాపన.
 1490 సాళువ నరసింహ రాయలుతో సాళువ రాజ్యం అంతమైంది.
 1505 వీరనరసింహరాయలుతో తుళువ రాజవంశపాలన ప్రారంభం.
 1509 తుళువరాజు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు విజయనగర చక్రవర్తిగా సామ్రాజ్యాన్ని బాగా విస్తరించాడు * సాహిత్యపోషణ, (అష్టదిగ్గజాలు) కళలకు పోషణ లభించింది.
 1518 తెలంగాణాలో గోల్కొండ రాజధానిగా కుతుబ్షాహీ వంశపాలన ప్రారంభం.
 1530 విజయనగర రాజులు అచ్యుత రాయ, రామ రాయ పాలన.
 1543 సదాశివ పాలన.
 1550-80 మల్కభిరాముడుగా పేరొందిన ఇబ్రహీం కుతుబ్షాహీ పాలన. గోల్కొండ సామ్రాజ్యం స్థిరపడింది. సరస్సులు, తటాకాలు నిర్మాణం ప్రజోపయోగ పనులు జరిగాయి.
 1565 రామరాయ - ముస్లిములకు మధ్య రక్కసి తంగడి వద్ద పోరాటం. రామరాయ ఓటమి.
 1570 ఆరవీటి రాజవంశపాలన. తిరుమల రాయలుతో ప్రారంభం.
 1589 భాగ్యనగరం (హైదరాబాదు) స్థాపన.
 1591 మహమ్మద్ కులీచే చార్మినార్ నిర్మాణం.
 1592 చంద్రగిరి విజయనగర రాజధాని అయింది.
 1611 తూర్పు కోస్తా తీరాన ఇంగ్లీషు ఫ్యాక్టరీ స్థాపన.
 1623-59 మధురలో తిరుమల నాయకరాజు

* తెలుగు సాహిత్య పోషణ * తంజావూరులో రఘునాథనాయకరాజు.
 1639 చంద్రగిరిరాజు నుండి దాన పట్టా పొంది ఇంగ్లీషువారు మద్రాసులో పోర్ట్ సెయింట్ జార్జి కోటను నిర్మించారు.
 1651 ముస్లిం సైన్యాలు విజయనగర వారసుల్ని ఓడిస్తాయి.
 1656 గోల్కొండపై ఔరంగ జేబు దాడి.
 1678 శ్రీరంగరాయ III మరణంతో విజయ నగర సామ్రాజ్యం పతనమైంది.
 1687 మొగలాయి సైన్యాలకు లొంగి గోల్కొండ పతనం ప్రారంభం.
 1701 క్రైస్తవ మార్పిడి ప్రారంభం.
 1724 అసఫ్ జాహీ (నిజాం) వంశపాలన ప్రారంభం.
 1746 తెలుగులో ముద్రణ ప్రారంభం - నూరు జ్ఞాన వచనాలు (బైబిలు)
 1747 బొబ్బిలి పతనం.
 1764 హగ్గేయకారుడు త్యాగయ్య జననం.
 1768 ఈస్ట్ ఇండియా కంపెనీకి ఉత్తర నర్కారులను నిజాం ఇచ్చాడు.
 1800 నిజాము రాయలసీమ జిల్లాలను (దత్త మండలాలు) ఈస్ట్ ఇండియా కంపెనీకి ఇచ్చాడు.
 1802 శాశ్వత పరిష్కారం (పర్మినెంట్ సెటిల్ మెంట్).
 1806 తెలుగు ముద్రణలో టైపుల అభివృద్ధి.
 1816 వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి నాయుడు పిందారీ దాడులను తరిమి కొట్టాడు.
 1820 తామస్ మన్రో నాయకత్వంలో పోళిగార్ల ఆగడాల్ అణచివేత.
 1829 తూర్పు కోస్తాలో పెనుతుఫాను-బందరు ఉప్పెన

విజయనగర
రాజవంశం

విజయనగర
రాజవంశం

- 1839 వృత్తాంతిని మొట్ట మొదటి తెలుగు వార్తాపత్రిక.
- 1843 ప్రప్రథమ విజ్ఞాన పత్రిక సేద్యచంద్రిక హైదరాబాదు.
- 1848 సంఘ సంస్కర్త సాహిత్యవేత్త కందుకూరి వీరేశలింగం జననం.
- 1852 గోదావరిపై దనశేఖరం (రాజ మండ్రి) వద్ద ఆర్డర్ కాటన్ ఆనకట్ట నిర్మించాడు. * పశ్చిమ గోదావరి (నాటి కృష్ణా) జిల్లా నర్సాపురం వద్ద వర్నాక్యులర్ పాఠశాలను జి.ఎన్.టేలర్ ప్రారంభించాడు.
- 1855 విజయవాడ వద్ద కృష్ణా నదిపై ఆనకట్ట. * నోబెల్ కాలేజీ స్థాపన.
- 1886 విశాఖపట్టణంలో సరస్వతీ నిలయం మొదటి గ్రంథాలయం స్థాపన.
- 1893 తెలుగుదేశంలో మొదటి రైలుమార్గ నిర్మాణం.
- 1909 గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావుపై రాజద్రోహ అభియోగం.
- 1912 ప్రప్రథమ దినవార్తాపత్రిక 'ఆంధ్రపత్రిక' * తెలుగు వారికి ప్రత్యేక రాష్ట్రం కావాలని నిడదవోలులో జరిగిన కృష్ణాజిల్లా సభలో మొదటి సారిగా ప్రస్తావన.
- 1913 ఆంధ్ర మహాసభ స్థాపన. * ప్రత్యేక రాష్ట్ర తీర్మానం.
- 1918 హైదరాబాదులో ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ స్థాపన.
- 1920 దేశభక్తుడు కన్నెగంటి హనుమంతు వీరమరణం.
- 1922 మన్యంలో అల్లూరి సీతారామరాజు 'పెటూరీ'
- 1926 వాల్తేరులో ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ స్థాపన.
- 1931 తెలుగులో మొదటి శబ్ద చిత్రం (టాకీ 'భక్త ప్రహ్లాద').
- 1937 'శ్రీబాగ్' ఒడంబడిక. * దుర్గాబాయిచే ఆంధ్ర మహిళా సభ (మద్రాసు) స్థాపన.
- 1946 ఉమ్మడి మద్రాసు రాష్ట్రానికి టంగుటూరు ప్రకాశం ప్రీమియర్.
- 1947 భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించింది. * విజ్ఞాన సర్వస్వ నిర్మాణానికి తెలుగు భాషా సమితి స్థాపన. (మద్రాసు)
- 1948 హైదరాబాదులో సంస్థానంలో 'పోలీసు చర్య' నిజాం సంస్థానం భారతయునియన్ లో విలీనం (సేప్టెంబర్).
- 1949 తెలంగాణా రైతు పోరాటం.
- 1952 బూర్గుల రామకృష్ణారావు మంత్రి వర్గం.
- 1952 డిసెంబరు 15 ప్రత్యేక ఆంధ్ర రాష్ట్ర ఏర్పాటుకై పాట్టి శ్రీరాములు 58 రోజులు ప్రాయోపవేశం చేసి మద్రాసులో ఆత్మార్పణం చేసి అమరుడయ్యాడు.
- 1953 అక్టో. 1 కర్నూలు రాజధానిగాను గుంటూరులో హైకోర్టుతోను ఆంధ్రరాష్ట్రం ఏర్పడింది. టంగుటూరి ప్రకాశం మొదటి ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు (1953 - 55).
- 1954 'విజ్ఞాన పర్వస్వం' మొదటి సంపుటాన్ని (తెలుగు భాషా సమితి) భారతరాష్ట్రవారీ రాజేంద్రప్రసాద్ విడుదల చేశారు.
- 1955 లో జరిగిన మధ్యంతర ఎన్నికల తర్వాత బెజవాడ గోపాలరెడ్డి ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు.
- 1956 ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ నవం. 1 * హైదరాబాదు రాజధానిగా నీలం సంజీవరెడ్డి ముఖ్యమంత్రి.
- 1960 లో దామోదరం సంజీవయ్య ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు.

1962 నీలం సంజీవరెడ్డి మరల ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. 1984 పద్మావతీ మహిళా యూనివర్సిటీ స్థాపన.
 1964లో కాసుబ్రహ్మానందరెడ్డి ముఖ్యమంత్రి 1985 తెలుగు యూనివర్సిటీ స్థాపన. దీని పేరు
 అయ్యారు. * ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యవసాయ నవంబరు 1, 1996నాడు పాట్టి శ్రీరాములు
 విశ్వవిద్యాలయం స్థాపన - దీనికి తర్వాత ఎన్.జి. తెలుగు యూనివర్సిటీగా మార్పు చేశారు.
 రంగా పేరు పెట్టారు (1996). 1986 హైదరాబాదులో టాంక్ బండుపై తెలుగు
 1967 నాగార్జున సాగర్ నిర్మాణం పూర్తి. వెలుగుల మూర్తి నిక్షిప్త కళాప్రాంగణం
 1969 ప్రత్యేక తెలంగాణాకై ఆందోళన. ప్రారంభోత్సవం నవం. 1.
 1971 పి.వి. నరసింహారావు ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. 1989 శాసనసభకు సార్వత్రిక ఎన్నికలు కాంగ్రెస్
 1972 ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రానికి ఆందోళన (ఐ) విజయం * మర్రి చెన్నారెడ్డి ముఖ్యమంత్రి.
 1973 జలగం వెంగళరావు ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. 1994 శాసనసభ సార్వత్రిక ఎన్నికలు తెలుగుదేశం
 1974 హైదరాబాదు కేంద్ర యూనివర్సిటీ స్థాపన. విజయం. ఎన్.టి.ఆర్ ముఖ్యమంత్రి.
 1975 ప్రథమ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభ నిర్వహణ. 1995 సంపూర్ణ మద్యనిషేధం అమలు.
 1978 మర్రి చెన్నారెడ్డి ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. 1995 సెప్టె. 1 నారా చంద్రబాబు నాయుడు
 1983 శాసనసభ సార్వత్రిక ఎన్నికలలో తెలుగు రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి.
 దేశం విజయం * పార్టీ నాయకుడు నందమూరి 1996 జన. 18 ఎన్.టి.ఆర్ రామారావు మృతి. డిసె.
 తారక రామారావు (ఎన్.టి.ఆర్) ముఖ్య మంత్రి. మర్రి చెన్నారెడ్డి మృతి.

కొందరు తెలుగు ప్రముఖుల జయంతి/వర్ధంతి వివరాలు

పేరు	జయంతి	వర్ధంతి
విష్ణవనాయకుడు అల్లూరి సీతారామరాజు	4-7-1897	7-5-1924
చిత్రకారుడు దామెర్ల రామారావు	8-3-1897	20-5-1957
జాతీయాయకుడు టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు	23-8-1872	20-5-1957
సంఘసంస్కర్త కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు	16-4-1848	27-5-1919
మహాకవి గురజాడ వేంకట అప్పారావు	21-9-1861	30-11-1915
మహాకవి శ్రీశ్రీ (శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు)	2-1-1910	15-6-1983
సంగీతకళానిధి ద్వారం వేంకటస్వామి నాయుడు	3-11-1893	25-11-1964
రంగస్థలనటుడు బళ్ళారి రాఘవ	2-8-1880	17-4-1946
జ్ఞానపీఠ పురస్కార గ్రహీత విశ్వనాథ సత్యనారాయణ	6-10-1895	18-10-1976
భారత రాష్ట్రపతి సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్	5-9-1888	17-4-1975
సంఘ సేవిక దుర్గాబాయి దేశ్ముఖ్	15-7-1909	9-5-1981
అమరజీవి పాట్టి శ్రీరాములు	16-3-1901	15-2-1952

0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

ఆంధ్రప్రదేశ్ - గోమతి విభుంతువు

ఆంధ్రప్రదేశ్ నామ నిఘంటువు:

ప్రముఖుల సంగ్రహ పరిచయం

అక్కన్న - మాదన్న: 17వ శతా. కుతుబ్‌షాహీ రాజవంశంలో ఎన్.టి. రామారావు: (1923-1996) పూర్తి పేరు అబుల్ హసన్ కుతుబ్‌షాహీ తానీషా కొలువులో నందమూరి తారకరామారావు. రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి, సేనాపతి, ప్రధాని పదవులు నిర్వహించిన ఉద్ధండులు, సుప్రసిద్ధ సినీ నటులు.

అనంత కృష్ణ శర్మ, రాళ్ల పల్లి 1893 - 1979: సంగీత విరాఢగడ: 14వ శతాబ్ది. 'మహాభారతం' చివరి సాహిత్యము లందు పరిశోధనలు చేసిన పండితుడు, భాగం (అరణ పర్వం) గ్రంథాన్ని తెనిగించిన విమర్శకుడు. తాళ్ళపాక అన్నమయ కీర్తనలను వెలికి కవిత్రయంలో ఒకరు. 'ప్రబంధ పరమేశ్వరు'డని బిరుదు తీసినవాడు. కలదు.

అన్నమాచార్య 1424 - 1503: పదకవిత పితామహుడు కందుకూరి వీరేశలింగం : 1848 - 1919. సంఘ వాగ్గేయకారుడు. కడప జిల్లా తాళ్ళపాకవాసి. సంస్కృత, ఆధునిక సాహిత్యయుగకర్త. స్త్రీ, పునర్వినాశ ఉద్యమకర్త. ఈయన 'రాజశేఖర చరిత్ర' తెలుగులో

అప్పకవి, కాకుమాను : 17వ శతా. 'అప్పకవీయ' మనే మొట్టమొదటి నవల. స్వీయ చరిత్ర, ఆంధ్ర కవుల చరిత్ర ఇతర రచనలు. వివేకవర్ధిని , సతీహితబోధ ఈయన ప్రారంభించిన తెలుగు పత్రికలు.

అప్పయ దీక్షితులు: 1424 - 1503. 'ఆంధ్రత్వ మాండ్ర భాషాచనాల్పస్య తపహ: ఫలమ్' అన్న ఆంధ్రాభిమాని. కవకమ్మ, పాణికా : 1896 - 1963. సుప్రసిద్ధ సంఘసేవిక. నెల్లూరులో కస్తూరిబాయి మహిళా విద్యా కేంద్రాన్ని స్థాపించారు.

అనంద గజపతి: 1850-97 విజయనగర సంస్థానాధీశుడు. కవి పండిత పోషకుడు. సంగీత, సాహిత్యాభివృద్ధికి కృషిచేశాడు. **కన్నాంబ, పవుపులేటి :** 1912 - 64. సుప్రసిద్ధ రంగ స్థల, సినిమా నటి. హరిశ్చంద్ర, 'ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణం' మున్నగు చలనచిత్రాల్లో కథానాయిక.

ఆపస్తంబుడు: క్రీ.పూ. 800 - 600 (మధ్య కాలం). యజుర్వేదపు మానవ ప్రవర్తనా నియామాళిని సిద్ధపరచిన మొట్టమొదటి సూత్ర కర్త. మహాసంఘ సంస్కర్త, గృహ ధర్మ సూత్రాల్ని సంస్కృతంలో రచించాడు. **కాటన్, సర్ ఆర్థర్** 1803-1899. ధవళేశ్వరం వద్ద గోదావరి నది మీద ఆనకట్టను నిర్మించి డెల్టాను సస్యశామలం చేసిన బ్రిటిషు ఇంజనీరు (ఈస్టిండియా కంపెనీ ఉద్యోగి). కృష్ణా, కావేరీ నదుల మీద కూడ ఆనకట్టలు కట్టాడు.

ఆరుద్ర : జననం 1925 అసలు పేరు భాగవతుల శంకరశాస్త్రి. రచనలు: సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర (13 సం) త్వమేహం, సినీవాలీ, కూనాలమ్మ పదాలు, సినీ గేయ రచయిత.

ఉన్నవ లక్ష్మీవ్వారాయణ: 1873 -1958 స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. సుప్రసిద్ధ తెలుగు సాంఘిక నవల 'మాలపల్లి' రచయిత. సంఘ సంస్కర్త. **కామేశం, శౌంఠి :** 1890 - 1954. 'అస్కా దారు సందర్శక' విధానాన్ని రూపొందించిన సుప్రసిద్ధ ఇంజనీరు.

మేళ్యరావు, భమిడిపాటి : 1897 - 1958. 'హాస్య
హామి'గా ప్రసిద్ధుడయిన హాస్య నాటక కర్త 'బాగు బాగు'
ప్రబంధాలు, పెళ్లి బ్రెయినింగ్ ఈయన. రచనలు.
శ్రీ, విలియమ్ : 1761 - 18334. తెలుగు వ్యాకర్త.
మంటు నిర్మాత.

ఫోల్డ్వెల్, రాబర్ట్ : 1814 - 91. ద్రావిడ భాషా వేత్త. ఏ
కం పేరటెన్ గ్రామర్ ఆఫ్ ద్రవిడయన్ లాంగ్వేజస్ ఈయన
రచన.

కాశ్యపరావు, అయ్యదేవర : 1882 - 1962. జాతీయ
వాది. స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. సంఘ సంస్కర్త.
ఆంధ్ర శాసన సభాపతి (స్పీకర్) ఈయన స్వీయ
చరిత్ర: నా జీవితం - నవ్యాంధ్ర

కుటుంబరావు, కొడవటిగంటి : 1909 - 1980. ప్రముఖ
సాహిత్య వేత్త. కథా రచయిత, పిల్లల మాస పత్రిక
'చందమామ' సంపాదకుడు (1953-80).

కులీ కుతుబ్ షా : గోలకొండ రాజ్య సంస్థాపకుడు
(1550-1580). బాగ్యనగర్ (హైదరాబాద్) నిర్మాత. పూర్తి
పేరు మాలిక్ ఇబ్రహీం కులీకుతుబ్ షా

కుమారిల భట్టు 8వ శతా: మేధావి. సుప్రసిద్ధ మిమాంస
పండితుడు. 'శ్లోకవార్తిక' ఈయన రచన. బౌద్ధం
క్షీణించడానికి కారకుడు అని ప్రతీతి.

కూర్తే, అస్వాత్ : 1882 - 1958. ఆంధ్రుల చిత్ర కళా
పునరుజ్జీవనానికి తోడ్పడిన బ్రిటిషువాడు. అడవి
బాపిరాజు, దామెల్ల రామారావు వంటి వారికి స్ఫూర్తినిచ్చి
ప్రోత్సహించినవాడు.

కృష్ణదేవరాయలు: 1489 - 1530 విజయగరం సామ్రాజ్య
నేత. తుళువ వంశీయుడు, అష్టదిగ్గజాలను
ప్రపంచదమేకాక తాను స్వయంగా 'అముక్త మాల్యద'
ఈను కావ్యాన్ని రచించి రాజకవిగా పేరొందాడు.

కృష్ణమాచార్యులు, కాశీ: 1872 - 1967. తర్కవేదాంత
పండితులు, ఆస్థాన కవి (1962).

కృష్ణమూర్తి, మొక్కపాటి : 1910 - 1962. చిత్ర
కారుడు, శిల్పి, రచయిత 'వదూదిని', 'పురిటాలు'
ఈయన సుప్రసిద్ధ చిత్రాలు.

కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, శ్రీపాద: 1866 - 1961. ఆధునిక
తెలుగు కవి. ఆస్థానకవి. కల భాషిణి, భోజరాజ
విజయం, గౌతమీ మహాత్మ్యం, శ్రీ కృష్ణభారతం
మున్నగు 200 గ్రంథాలు రచించారు.

కృష్ణశాస్త్రి, దేవులపల్లి వెంకట: 1897-1980. తెలుగు
నాట భావకవిత్వద్యమానికి ఆద్యుడు. కృష్ణపక్షం,
ఊర్వశీ ప్రవాసం ఆయన ప్రధాన రచనలు. సినీ
గేయ రచయితగా సుప్రసిద్ధుడు.

కృష్ణప్రసాదమిర్యూర్, అల్లాడి: 1883 - 1953. సుప్రసిద్ధ
న్యాయశాస్త్ర వేత్త. న్యాయవాది. ముసాయిదా భారత
రాజ్యాంగాన్ని సిద్ధ పరచిన వారిలో ప్రముఖుడు.

కేశవరావు, జమలాపురం: 1908 - 1914 హైదరాబాదు
(నిజాం) రాష్ట్రంలో ప్రముఖ స్వాతంత్ర్య యోధుడు.

కేసరి, కె.ఎన్. : 1875 - 1953. దాన శీలీ. కోట
నరసింహం అసలు పేరు. ప్రముఖ ఔషధశాల 'కేసరి
కుటీరం' స్థాపకుడు. స్త్రీ జనోద్ధరణకై. గృహలక్ష్మీ
పత్రికను స్థాపించాడు.

క్షేత్రయ : 1600 - 1660. శృంగార పదకర్త.
వాగ్గేయకారుడు. 'మువ్వగోపాల' మకుటంతో
ఈయన పదాలు ప్రసిద్ధి చెందాయి.

గణపతి దేవుడు : ఓరుగల్లు రాజధానిలో కాకతీయ
చక్రవర్తి (1199 - 1262) రుద్రమదేవి తండ్రి.
రామప్పగుడి (పాలంపేట) నిర్మాత. కవి పండిత
పోషకుడు.

గరిమెళ్ల పత్యవ్ధారాయణ: 1893 - 1952. స్వాతంత్ర్య

0
90
92
93
94

అంధ్రప్రదేశ్ - విమలంబు

సమరయోధుడు. దేశభక్తి గేయ రచయిత. 'బాబు మా కోర్కే తెల్లదొరతనం' వంటి దేశభక్తి గీతాలు రాసి తెలుగు వారిలో జాతీయ చైతన్యం గలిగించిన కవి.

గురజాడ వెంకట అప్పారావు : 1861-1915 'దేశమంటే మట్టి కాదోయ్' అనే దేశభక్తి గీతాన్ని అందించిన నవ్యాంధ్ర కవితా వైతాళికుడు. ఈయన 'కన్యాశుల్కం' పూర్ణమ్మ కథ' సుప్రసిద్ధ రచనలు.

గుర్రం జాషువా : 1895 - 1971. సాంఘిక అసమానతలపై ఈయన రాసిన కవితలు ప్రసిద్ధి చెందాయి. 'గబ్బిలం' 'ఫిరదౌస్', ముంతాజ్ మహల్, క్రీస్తు చరిత్ర మున్నగునవి ప్రసిద్ధ రచనలు.

గోపాలకృష్ణయ్య దుగ్గిరాల : 1889-1920 సుప్రసిద్ధ స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు 'ఆంధ్రరత్న' బిరుదాంకితుడు. రామదండు ఈయన సేన.

గోపాలా చార్యులు, డి.వి. : 1872 - 1920. ప్రసిద్ధ ఆయుర్వేద వైద్యుడు వైద్య రత్న' బిరుదాంకితుడు.

గోపాలా చార్యులు, ధర్మవరం : 1840 - 1912. ప్రముఖ నాటక రచయిత.

గోపీచంద్, త్రిపురనేని : 1910 - 1962. ఆధునిక తెలుగు రచయిత. సంఘ సంస్కర్త.

గోరా (గోపిరాజు రామచంద్ర) : 1902-1975. హేతువాది సంఘ సంస్కర్త నాస్తికవాది. స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు.

గౌతమీ పుత్రశాతకర్ణి : క్రీ.శ. ౬కటవ శతా. ఆంధ్ర సాతవాహనవంశరాజులలో 28వ చక్రవర్తి (క్రీ.శ. 62-86).

ఘంటసాల వెంకటేశ్వరావు : మరణం 1978. సుప్రసిద్ధ సంగీత విద్వాంసుడు. సిని గాయకుడు.

చలం : 1894 - 1979. సాహిత్యప్రవృత్తి పూర్తిపేరు గుడిపాటి వెంకటాచలం. ప్రీతి స్వేచ్ఛ ఈయన రచనలలో మూలనవు. 'చిత్రాంగి, సావిత్రి, శశి, పాపం, మైదానం' ఈయన ప్రధాన రచనలు

చిన్నయనూరి : పరవస్తు 1809 - 1862. బాల వ్యాకరణ కర్త. సుప్రసిద్ధ తెలుగు వ్యాకర్త. నీచి చంద్రిక (పంచతంత్ర కథలు) కర్త.

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం : 1861 - 1945. సుప్రసిద్ధ తెలుగు నాటక రచయిత. జాతీయ వాది. గయోపాఖ్యానం, పారిజాతాపహరణ, సీతాకళ్యాణం మొదలగు నాటకాలు రచించారు. 'భరత ఖండము చక్కని పాడిఆవు' వంటి దేశభక్తి గేయాలు రచించారు.

చెంచయ్య, దరిశి : 1890-1964 విప్లవ వాది. స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు, స్త్రీ జనోద్ధారకుడు, సంఘ సంస్కర్త. గద్దర్ రాజకీయ పార్టీ కార్యకర్త. నేనూ - నాదేశమూ' ఈయన రచన.

జగన్నాథ పండిత రాయలు : 17వ శతా. కోనసీమ సంస్కృత విద్వాంసుడు. మొగలాయి జవాంగీరు - షాజహాన్ కొలువులో పండితుడు. దారాముకోకు గురువు. రసగంగాధరం, భామినీ విలాసం, గంగాలహరి వంటి ఉద్గ్రంథాలు ఈయన సంస్కృత రచనలు.

జాయప సేనాని : 13వ శతా. గణపతిదేవుని కొలువులో సేనాని. గొప్ప కళావేత్త. గీతరత్నావళి, వాద్య రత్నావళి, నృత్య రత్నావళి అనే ప్రసిద్ధ సంస్కృత గ్రంథాల రచయిత.

జి.డి. నాయుడు : 1893 - 1974. పూర్తి పేరు గోపాల్ దొరైస్వామి నాయుడు. ప్రముఖ పారిశ్రామిక వేత్త (కోయంబత్తూరు).

జిడ్డు కృష్ణమూర్తి : 1895 - 1986. తత్వవేత్త రచయిత. 'ది ఫీట్ ఆఫ్ ది మాస్టర్' ఈయన సుప్రసిద్ధ రచన. సత్యసందర్శన చేసిన ఆధ్యాత్మికుడు. ఈయన రచనల సంఖ్య 712.

జ్ఞానావంద స్వామి : 1896-1969. తత్వ వేత్త. సుప్రసిద్ధ భౌతిక శాస్త్ర వేత్త. భూపతిరాజు లక్ష్మీ

తేజోమూర్తుల చిత్ర చయనిక
యుగయుగాలుగా తెలుగు కీర్తి
పతాకాన్ని ఎగురవేసి జాతిని
చైతన్యవంతం చేసిన కొందరు
ప్రముఖులు



చాళివాహనుడు
(1వ శతాబ్ది ఉత్తరార్ధము)



నన్నయ భట్టు
(11వ శతాబ్ది)



పలనాటి బ్రహ్మనాయుడు
(12వ శతాబ్ది ఉత్తరార్ధము)



తిక్కన
(13వ శతాబ్ది)



రాణి రుద్రమాంబ
(పరిపాలనా కాలము
క్రీ.శ 1262 - 1289)



ఎర్రాప్రగడ
(14వ శతాబ్ది)



లక్ష్మణమాచార్యుడు
(1424-1503)



పాతన
(15వ శతాబ్ది)



గొడ్డంట్లయోగి
(15వ శతాబ్ది)



శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు
(1480 - 1530)



మొల్ల
(16వ శతాబ్ది)



వేమన
(17వ శతాబ్ది)



తానీషా
(పరిపాలనా కాలము
1672 - 1687)

తేజోమూర్తులు

తేజోమూర్తులు

తేజోమూర్తులు



పాశులూరి
వీర బ్రహ్మేంద్ర స్వామి
(17వ శతాబ్ది)



కేతయ్య
(17వ శతాబ్ది)



రామదాసు
(17వ శతాబ్ది)



త్యాగయ్య
(1767-1847)



సర్ ఆర్థర్ కాటన్
(1803 - 1899)



కందుకూరి
వీరేశలింగం
(1848-1919)



గురజాడ
అప్పారావు
(1861-1939)



రఘుపతి
వెంకటరత్నం నారాయణుడు
(1862-1939)



అల్లూరి
సీతారామరాజు
(1897-1923)



మహబూబ్
అలీఖాన్ పాషా
(1866-1911)



టింగుటూరి
ప్రకాశం
(1872-1957)



పెంగళ
వెంకయ్య
(1876-1953)



ముట్ూరి
కృష్ణారావు
(1861-1939)



బ్రృంగారి రాఘవ
(1880-1946)



సర్.సి.ఆర్. రెడ్డి
(1880-1957)



తిరుమలనేని
రామస్వామి చౌదరి
(1886 - 1943)



సర్వవల్లి రాధాకృష్ణన్
(1888 - 1975)



గుర్రం జాషువా
(1895 - 1971)



స్వమీ రామానంద తీర్థ
(1963 - 1972)



యల్లాప్రగడ సుబ్బారావు
(1895 - 1948)



సురవరం ప్రకాశరెడ్డి
(1896 - 1953)



పాట్టి శ్రీరాములు
(1903 - 1952)



జి.వి. మోహనరామ్
(1908 - 1963)



దుర్గాబాయి దేశ్ముఖ్
(1909 - 1981)



శ్రీశ్రీ
(1910 - 1983)



ఎన్.టి. రామారావు
(1925 - 1996)

విశిష్ట
వ్యక్తులు

శ్రేష్ఠ మూర్తులు

వరసింహ రాజు అనలు పేరు. గొరగనమూడి (పంగోజిల్లా)వాసి. ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ ప్రాఫెసరు.

తిక్కన : 13వ శతా. 'మహాభారతాన్ని' తెనిగించిన కవిత్రయంలో ఒకరు. విరాట పర్వం మొదలు 15 పర్వాలను ఆంధ్రీకరించారు. నిర్వచనోత్తర రామాయణం మరొక కావ్యం.

తిమ్మరసు, పాళ్య : 15-16 శతా. మధ్య కృష్ణదేవరాయలకు ప్రధాన మంత్రి. యుక్తిపరుడు. 'అప్పాజీ' అని మహారాజు పిలుస్తూ ఉండేవాడని ప్రసిద్ధి.

తిరుపతి వేంకట కవులు : వీరు జంటకవులు. దినాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రి 1872-1929. చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి 1810-1950 'అష్టావదానం'లో సుప్రసిద్ధులైరి. నాటక కర్తలు - మృచ్ఛకటికం, ముద్రారాక్షసం - సంస్కృత నాటకాల్ని తెనిగించారు. శ్రవణానందం, నానాదేశ సందర్భావ, పాండవోద్యోగ విజయాలు వీరి ప్రసిద్ధ రచనలు.

తెనాలి రామకృష్ణుడు : 16వ శతా. అష్టదిగ్గజ కవులలో వికటకవి. ఈయన రచన 'తెనాలి రామకథలు' హాస్యపూరితాలు. 'పాండురంగమహాత్యం' ఈయన రచించిన ప్రబంధ కావ్యం - నిగమ శర్మ పాత్ర గొప్పది. త్యాగయ్య : 1767 - 1847. సుప్రసిద్ధ కర్ణాటక వాగ్గేయ కారుడు. ఉంచవృత్తి చేస్తూ భక్తి కీర్తనలల్ని పాడుతూ ఉండేవాడు

దాశరథి : 1927 - 1987. మహా కవి. పూర్తి పేరు దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు. స్వాతంత్ర్య యోధుడు. 'తిమిరంలో సమరం, అగ్నిధార, గాలిబ్ గీతాలు , రుద్రవీణ' మున్నగునవి ఆయన కవితలు. అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షులు.

దిజ్జాగాచార్యుడు : క్రీ.శ. 480 - 569. గొప్ప బౌద్ధ తర్క పండితుడు. వేంగీనగరం. ప్రమాణసముచ్చయం,

న్యాయ ప్రవేశం, 'హేతు చక్ర మురకం' ఈయన ప్రసిద్ధ రచనలు.

దుర్గాబాయి దేశ్ముఖ్ : 1909 - 81 ఆంధ్ర మహానాట్య వ్యవస్థాపకురాలు (1937). భారత స్వాతంత్ర్య సమరయోధురాలు. స్త్రీ జనాభ్యుదయానికై తన యావత్తు జీవితాన్ని అంకితం చేసి సేవామాతగా కోర్కె యాడబడింది.

ధర్మారావు, తాపీ : 1887-1973. రచయిత. ప్రతిగ్న సంపాదకుడు. వ్యవహార భాషావాది. 'తాతాజీ' ఆయనగ్గి వ్యవహారనామం. 'చేమకూర విజయవిలాసం' పై సుదీర్ఘ విమర్శ వ్రాశాడు.

ధూర్జటి : 16వ శతా. అష్టదిగ్గజ కవి. శ్రీ కాళహస్తిశృంగ మహాత్మ్యము ఈయన ప్రసిద్ధ రచన.

పటరాజు రామకృష్ణ : జననం. సుప్రసిద్ధ నాట్యాచార్యుడు, మరుగునపడిన పేరిణీ శివతాండవ, ఆంధ్రనాట్యం పునరుద్ధరించి పోషించినవాడు.

నన్నయ : 11వ శతాబ్ది. మహాభారతాన్ని తెనిగించిన కవిత్రయంలో మొదటివాడు. ఆదికవి. ఆంధ్రగా వాగనశాసనుడు బిరుదాంకితుడు. రాజరాజనరేంద్రుని కొలువులో కులసచివుడు. అది, సభా పర్వాలు అరణ్యపర్వంలో భాగం తెనిగించాడు. ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి ఈయన మరొక రచన.

నన్ని చోడుడు : 'కుమార సంభవం' అనే మహాప్రబంధకావ్యాన్ని తెలుగులో రచించిన శివ కవి. కవిరాజు శిఖామణి బిరుదాంకితుడు, నన్నయ తిక్కన కవీశ్వరుల నడుమ కాలంలో జీవించాడని ప్రసిద్ధి. ముందు కాలం వాడనీ అంటారు.

వరసింహ దాసు, తూము : 1790 - 1833. సంప్రదాయ

కీర్తనలు రచించిన వాగ్గేయ కారుడు.

వాగయ్య, చిత్తూరు : 1904-1973. ఉన్నత శ్రేణి

నానటుడు. 'వందేమాతరం, సుమంగళి, స్వర్ణసేమ, య, వేమన' రామదాసు చలన చిత్రాల్లో నాయక పాత్ర పోషించి ధారి.

భూవాచార్య: క్రీ.శ. - 2వ శతా. బౌద్ధులలో మధ్యమిక 'యాన సంప్రదాయ ప్రవక్తగా ప్రసిద్ధి. సాతవాహన కాలం గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణికి సన్నిహితుడు ఈయన క్షేత్రం. కృష్ణానదీలోయలోని శ్రీపర్వతంమీదనున్న 'ర్జున కొండ' 'సుప్రజ్ఞ' ఈయన ప్రసిద్ధ రచన. శ్వరరావు పంతులు, కాశీవాధుని: 1867 - 1938. సిద్ధ దేశభక్తుడు. 'దేశోద్ధారక' బిరుదాంకితుడు. 'ప్రపత్రిక' దిన పత్రికను స్థాపించాడు. (1912). గుప్తపత్రికారంగంలో వైతాళికుడు. అధిక ప్రాచుర్యం బాధానివారిణి 'అమృతాంజనం' వ్యాపారి. 'భారతి' పత్రికను ప్రత్యేకంగా స్థాపించాడు (1923).

ముడమ్మ, యలినరత్తి: 1922 - 1985. జగత్ప్రసిద్ధి నైన విజ్ఞాని. చర్మ పరిశోధనలో దిట్ట.

'యజ్ఞదాసు, ఆదిభట్ల: 1834 - 1945 రంగస్థల కారుడు, హరికథా పితామహుడు. యక్షగానాలు, కథ ప్రబంధాలు రచించాడు.

'యజ్ఞరెడ్డి, సింగిరెడ్డి: జననం 1931. మహావక్త. కవి 'విశ్వంభర' అను కావ్యానికి జ్ఞాపకీ పురస్కారం లభించింది (1989) విశ్వనాథుడు నవనపుపు, కర్నూర తరాయలు, నాగార్జున సాగరు మట్టి, మవిషి శం ఈయన ఇతర కవితలు. 'సినారే'గా సినీమా లు రాసి ప్రసిద్ధులయ్యారు.

'వేంకటేశ్వరరావు: 1908 - 1985 సుప్రసిద్ధ పత్రికా పాదకుడు, రచయిత. 'ఆంధ్రప్రభ', ఆంధ్రజ్యోతి పత్రికలకు సంపాదకుడు. కొత్తగడ్డ, సీత జోన్యశి, వారి మాట ఈయన రచనలు.

'ము: మిర్ ఉస్మాన్ ఆలీఖాన్. అనప్ జాహీ వంశంలో ఏడవవాడు. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమంతరం

'పోలీసు చర్య' (1948) తర్వాత హైదరాబాదు సంస్థానాన్ని భారత ప్రభుత్వంలో విలీనమైన తరుణంలో 'రాజప్రముఖ'.

మ్యానిక్: 16వ శతా. విజయనగర సామ్రాజ్యం సందర్భించిన పోర్చుగీసు యాత్రా చరిత్రకారుడు.

పట్టాభి పీతారామయ్య, భోగరాజు: 1880 - 1959. జాతీయ నాయకుడు, పాత్రికేయుడు, ఆంధ్రభాషకు, ఆంధ్ర ఇన్నూరెన్నువంటివాణిజ్య సంస్థలను స్థాపించిన వ్యాపార శీలి. 'కాంగ్రెసు చరిత్ర' ఈయన ప్రసిద్ధ రచన.

పద్మజా నాయుడు: 1900 - 1975. పరిపాలనా దక్షురాలు సంఘసేవిక. పశ్చిమ బెంగాల్ గవర్నర్.

పద్మరాజు, పాలగుమ్మి: 1915 - 1983. విశ్వ విఖ్యాత కథా రచయిత. 'గాలివాన' అను ఈయన కథ న్యూయార్క్ హైరాల్డ్ ట్రిబ్యూన్ వారి అంతర్జాతీయ పురస్కారాన్ని పొందింది (1949).

పామగంటి అక్షీవరవంహారావు: 1865 - 1960. సుప్రసిద్ధమైన 'సాక్షి' వ్యాసాల కర్త. 'జంమాల శాస్త్రి' పాత్ర ఈయన సృష్టియే.

పాట్టి శ్రీరాములు: 1901 - 1952. గాంధేయుడు. ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రానికై 58 రోజులు అమరణ ఉపవాసవ్రతం కొనసాగించి ఆత్మార్పణ చేసి 'అమరజీవి' గా ప్రసిద్ధుడయ్యాడు.

పోతన: 1470 - 1535. ఆంధ్రమహాభాగవతం రచించాడు. ప్రముఖ భక్తకవి, "పలికెడిది భాగవతమట పలికించెడి నాడు రామ భద్రుండట." ఈయన ఉవాచ. 'భోగివీదండకం' వీరభద్ర విజయం ఈయన ఇతర రచనలు.

ప్రకాశం, టంగుటూరి: 1872 - 1957. సుప్రసిద్ధ జాతీయ నాయకుడు. స్వార్థత్యాగి. భారత స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు. 'ఆంధ్రకేసరి' ఆయనకు ప్రజలెచ్చిన

0
20
60
72
55

70
55

మొదటి పుస్తకం - 1972

బిరుదు. ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి ప్రప్రథమ ముఖ్యమంత్రి (1953 - 55).

ప్రతాపరుద్రుడు : 13వ శతా. ఆఖరి కాకతీయ చక్రవర్తి. గొప్ప సాహిత్య పోషకుడు. 'నీతిసారం' ఈయన ప్రసిద్ధ రచన.

ప్రతాపరెడ్డి, మరవరం : 1896 - 1954. సాంస్కృతికవేత్త. గోలకొండ, పత్రికాధిపతి, ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర ఆయన ప్రసిద్ధ రచన.

ప్రభాకర్ శాస్త్రి, వేటూరి : 1888 - 1950. మహా పండితుడు. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుని పదకవితలను ప్రచారం చేసిన సుప్రసిద్ధ పరిశోధకుడు.

బాపిరాజు, అడవి : 1895 - 1952. సుప్రసిద్ధ రచయిత. 'నారాయణరావు' ఆయన ప్రసిద్ధ రచన చిత్రకారుడు.

బాపు : జననం 1933. అసలు పేరు సత్తిరాజు లక్ష్మీ నారాయణ. కార్టూన్ చిత్ర కారుడు. సినిమా దర్శకుడు (సాక్షి, ముత్యాలముగ్గు).

బాలమురళీ కృష్ణ, మంగళంపల్లి : జననం - 1928 సుప్రసిద్ధ సంగీత విద్వాంసుడు. వాగ్గేయకారుడు.

బాలసూర్యప్రసాదరావు, కందుకూరి : దేవి జమిందారు. నిజాన్ సర్వస్వ నిర్మాత.

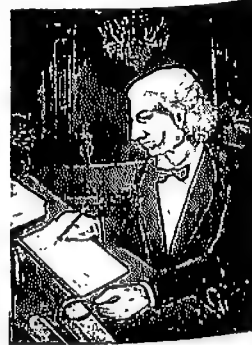
బుచ్చి బాబు : 1916 - 1967. శివరాజు వెంకట సుబ్బారావు ఈయన అసలు పేరు. కథకుడు నాటక కర్త. ఆశావాది. 'చివరకు మిగిలేది' ఆయన ప్రసిద్ధ నవల.

బులుసు సాంబమూర్తి : 1886 - 1958. దేశభక్తి పరాయణుడు. భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. మద్రాసు శాసన పరిషత్తు అధ్యక్షుడు.

బెజవాడ గోపాలరెడ్డి : 1907-1997. జాతీయవాది. ఆంధ్రరాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి (1955). సాహితీవేత్త, 'ఆమె తళుకులు' కవి, ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, తెలుగు భాషా సమితి అధ్యక్షులు.

బ్రహ్మనాయుడు : క్రీ.శ. 12వ శతా. సమతావాది. రాజకీయ ధురంధురుడు, సంఘసంస్కర్త, పల్నాటి సీమను పాలించిన హైహయ రాజసంస్థానంలో మహామంత్రి. చాపకూడు సహపంక్తిని ప్రోత్సహించినవాడు.

బ్రౌన్ చార్లెస్ ఫిలిప్ : 1798 - 1884. తెలుగు సాహిత్యాభిమాని. భాషాసేవకుడు. నిఘంటుకర్త. ప్రాచ్య తాళపత్రాల సేకరణ సాగించాడు.



భయంకరాచారి : 1910 - 1978, అసలు పేరు. ప్రతివాది భయంకర వెంకటాచారి. విప్లవ కారుడు. కాకినాడ బాంబు కేసులో ముద్దాయి. శిక్షపడి అండమానులో ఖైదీ.

భాగ్యమతి : 16వ శతా. కులీమ్తుబ్ షా ఇష్టపత్ని. భాగ్యనగరం (హైదరాబాద్) ఈమె పేరు మీదనే నిర్మితమైంది.

మల్లన, పావులూరి : 12వ శతా. ప్రసిద్ధ శాస్త్రీయ 'గణిత' గ్రంథ రచయిత.

మహబూబ్ ఆలీఖాన్ షాషా : 1866-1911. నిజాం సంస్థానాన్ని పాలించిన అసఫ్ జాహీ రాజవంశ పాలకుడు. ఆర్థికనైత్యపోషకుడుగా సుప్రసిద్ధుడయ్యాడు.

ముట్నూరి కృష్ణారావు : 1879-1945. జాతీయవాది. 'కృష్ణాపత్రిక' సంపాదకుడు.

మునిమాణిక్యం నరసింహారావు. ప్రసిద్ధ హాస్య రచయిత. హాస్య కథా రచనలో ఉద్గ్రంథుడు. ఆయన వ్రాసిన సాంసారిక నవలలలో 'కాంతం' పాత్ర సృష్టించి ఘన కీర్తిని ఆర్జించాడు.

మెకస్ట్రీ, కల్లన్ కాలిన్ : 1754 - 1821 తెలుగు నాట చరిత్రకు గణనీయమైన సేవచేసి స్థానిక చరిత్రలను శ్రేణీయతులుగా సేకరించిన బ్రిటిషు అధికారి.

మొక్కుపాటి వరసింహశాస్త్రి : 1892 - 1973. సుప్రసిద్ధ హాస్యభరితమైన నవల 'చారిష్టరు పార్వతీశం' కర్త.

మొల్ల 16వ : శతా. తెలుగులో ప్రప్రథమ కవయిత్రి, మొల్ల రామాయణ కర్త.

మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య : 1861 - 1962. సుప్రసిద్ధ ఇంజనీరు. సత్యసంధుడు. మైసూరు దివాను. హైదరాబాదు నగర నీటివసతి, పరిశ్రమలను స్థాపించి సునకీర్తినార్జించిన మహామనీషి.

యంగంధరుడు : 14వ శతా.. కాకతీయ ప్రభువు ప్రతాపరుద్రుడు-1 చక్రవర్తికి మహామంత్రి, యుక్తి పరుడు.

రంగా. ఎన్.జి. : 1900 - 1995. పూర్తిపేరు గోగినేని రంగనాయకులు. జాతీయవాది, రైతునాయకుడు.

రాఘవ, బల్లారి : సుప్రసిద్ధ రంగస్థల నటుడు. అసలు పేరు రాఘవాచార్యులు. రామదాసు 'బాణుక్కుడు', రాజరాజు, అర్జునుడు, యమధర్మరాజు పాత్రలను పోషించి పేరు తెచ్చుకున్నాడు.

రాఘవరావు, వ్యాయవతి : 1905 - 1984. రేడియో అన్నయ్యగా ప్రసిద్ధుడు. బాలసాహిత్యవేత్త. 'బాల' సంపాదకుడు, ఈయన రూపొందించిన పాత్రలు- పాట్టిబావ, తాతయ్య, చిట్టి మరదలు, మొద్దబబ్బాయి ప్రజాదరణ పొందాయి. ఆంధ్ర బాలానంద సంఘం, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బాలల అకాడమీ స్థాపకుడు.

రాఘవేంద్రరావు, ఈడ్చుగంటి : 1890-1942. జాతీయ వాది. కేంద్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు.

రఘునతి వెంకటరత్నం నాయుడు : 1862-1939. ప్రముఖ విద్యావేత్త. సంఘ సంస్కర్త. బ్రహ్మసమాజ కార్యకర్త.

రాజరాజవరేంద్రుడు : 11వ శతా. తూర్పు చాళుక్య వంశానికి చెందినవాడు. రాజమండ్రి ఈయన రాజధాని. నన్నయను మహాభారతాన్ని ఆంధ్రీకరించడానికి ప్రోత్సహించి పూరమాయించాడు.

రాధాకృష్ణన్ సర్వేపల్లి : 1888 - 1975. భారతదేశానికి రెండవ రాష్ట్రపతి. (1962 - 67) సుప్రసిద్ధ దార్మిక వ్యాఖ్యాత. విద్యావేత్త. ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ వైస్ - ఛాన్సలర్. ఆంగ్లంలో దర్శన గ్రంథాలు రాశాడు.

రామకృష్ణరావు, కోలవెన్ను : 1894-1970. జాతీయవాది. సుప్రసిద్ధ ఇంగ్లీషు త్రైమాసిక పత్రిక 'అవేగ్' స్థాపక సంపాదకుడు.

రామదాసు : 17వ శతా. కంచర్ల గోపన్న పూర్తిపేరు. భద్రాచలం రామాలయం నిర్మాత. తానీషా కొలువులో తహసీల్దారు. రామదాసు కీర్తనలు రచించి వాగ్గేయకారుడుగా సుప్రసిద్ధుడయ్యాడు.

రామమూర్తి, కోడి : 1885 - 1938. సుప్రసిద్ధ మల్లుడు. మల్లమార్తాండ, కలియుగ భీమ, వీరకంఠీరవ' మున్నగు ఈయనకు ప్రజలిచ్చిన బిరుదులు.

రామకృష్ణరావు బూర్గుల : హైదరాబాదు (నిజాం) సంస్థానంలో ప్రజానాయకుడు. రచయిత. హైదరాబాదు రాష్ట్రానికి చివరి ముఖ్యమంత్రి. ఉత్తర ప్రదేశ్ గవర్నరు.

రామమూర్తి గిడుగు వెంకట : వ్యవహార భాషోద్యమ కర్త. 'గిడుగు పిడుగు' అని పేరు తెచ్చుకొన్నాడు. సవర భాషకు నిఘంటువు నిర్మించాడు.

రామమూర్తి, శాంతి వెంకట : 1888-1964. ఐ.సి.ఎస్. ఫరిఫాలనాదక్షుడు. గణితవేత్త, బహు ముఖ ప్రజ్ఞాశాలి.

రామలింగారెడ్డి , కట్టమంచి : 1880 - 1951 విద్యావేత్త, సాహిత్య విమర్శకుడు. 'కవిత్వ తత్వ విచారము' ముద్రసమ్మ మరణం రచయిత. ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ వైస్-ఛాన్సలర్.

విశ్వ
విశ్వ
విశ్వ
విశ్వ

విశ్వ
విశ్వ
విశ్వ
విశ్వ

రామస్వామి, త్రిపురవేది 1887 - 1943 : సమ సమాజవాది. సంఘ సంస్కర్త. వీరగంధం తెచ్చినారము వీరులెవరు తెలుపుడీ' వంటి దేశభక్తి గేయాలు రాసి నవజాగృతికి తోడ్పడ్డాడు.

రామస్వామి శాస్త్రిలు, వావిళ్ల : 1832 - 1891. సుప్రసిద్ధ తెలుగు గ్రంథ ప్రచురణ కర్త. 'భాషాద్వారక' బిరుదాంకితులు.

రామారావు, దామెర్ల : 1897 - 1925. సుప్రసిద్ధ చిత్రకారుడు. 'పెద్దార్జుని రాగోదయం', 'బావి దగ్గర' వంటినల్లచిత్రాలు అందరి మన్ననలందుకున్నాయి.

రుద్రమదేవి : 13వ శతా. కాకతీయ సామ్రాజ్యానికి మహారాణి (1262 - 1289) శార్యసాహసి. వీరవనిత.

రొవాల్డ్ రాస్ : మలేరియా జ్వరానికి కారణభూతమైన

వరాన్నాభుక్కు సూక్ష్మక్రీమి కనుగొన్నందుకు నోబెల్ బహుమతి (1902) పొందిన విజ్ఞాని. ఈయన సికింద్రాబాదులో ఉండగా ఈ విషయాన్ని వెల్లడి చేశారు.



అక్షేణరావు కామారి : 1902 - 1986. 'కె.ఎల్. రావు'గా ప్రసిద్ధి. సుప్రసిద్ధ ఇంజనీరు. భారతదేశంలో భారీ డాముల యుగానికి కర్త. నెహ్రూ, ఇందిరాగాంధీ మంత్రి వర్గాల్లో సభ్యుడు. 'క్యూసెక్కు కాండిడేట్' ఈయన స్వీయ చరిత్ర.

అక్షీపతి, ఆచంట : 1880-1962 సుప్రసిద్ధ ఆయుర్వేద వైద్యుడు. జాతీయవాది. రచయిత 'ధన్వంతరి' సంపాదకుడు.

వరాహవరసేనాస్వామి మేడేపల్లి : 1890-1970. రాసాయనిక శాస్త్ర ఉపన్యాసకుడు. తెలుగు భాషా సమితి విజ్ఞాన సర్వస్వసంగ్రహకులలో ప్రముఖుడు.

వల్లభాచార్యులు : 1473 - 1531. శుద్ధా ద్వైత ప్రవక్త (కోనసీమ వాసి).

వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రివాయుడు : 1754-1817 గుంటూరు

సర్కారులో జమీందారు. పరిపాలనాదక్షుడు. పిందారీదండులను అణచివేసిన మొనగాడు.

వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య : జననం 1906. భారతస్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు. జాతీయవాది. సదాచార సత్సంప్రదాయవాది. గాంధేయుడు. నిరాడంబరుడు. ప్రజా ఉద్యమకారుడు.

విద్యావాఘుడు : 14వ శతా. సుప్రసిద్ధ ఆలంకారికుడు. 'ప్రతాపరుద్రీయం యశోభూషణం' కర్త. కాకతీయుల కొలువులో సదస్యుడు.

విద్యారణ్యుడు : 1296-1386. విజయనగర స్థాపకులు హరి హరరాయలకు రాజ గురువు. రాజనీతి వేత్త.

విశ్వనాథం, తెన్నేటి : 1895 - 1979. స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. టంగుటూరి ప్రకాశంకు అంతేవాసి.

వీరబ్రహ్మేంద్రస్వామి : 17వ శతా. అసలు పేరు వీరనారాయణ, సిద్ధయ్య ఈయన శిష్యుడు. అందరికీ సుబోధకమయ్యే కాలజ్ఞానలత్యాలు, గోవిందవాయిలు ఈయన రచనలు.

వెంకటప్పయ్య కొండా : మరణం 1948. 'దేశభక్త' బిరుదాంకితుడు. స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు.

.వెంకటరంగయ్య, మామిడిపూడి : 1889-1982. విద్యావేత్త. ఆర్థిక రాజనీతి శాస్త్ర పారంగతుడు. రచయిత. విజ్ఞాన సర్వస్వ నిర్మాత.

వెంకట రమణయ్య, అయ్యంకి : 1890-1979. గ్రంథాలయోద్యమకారుడు.

వెంకట స్వామివాయుడు, ద్వారం : 1893 - 1964. సుప్రసిద్ధ వయొలిన్ సంగీత విద్వాంసుడు.

వెంపటి చివ పత్యం : జననం 1925 సుప్రసిద్ధ కూచిపూడి నాట్యాచారుడు. 'క్షీరసాగర మధనం' వద్యావతీ శ్రీనివాసం, చండాలిక, హరి విలాసం వంటి నృత్య నాటికలను రూపొందించినవాడు.

శ్రీకృష్ణలక్ష్మణరావు, కొమ్మరాజు : 1876 - 1923. తెలుగులో విజ్ఞాన సర్వస్వ నిర్మాణానికి ఆద్యుడు. విజ్ఞాన చంద్రిక గ్రంథమండలి స్థాపకుడు.

వేమన : 1396 - 1424. నీతి శతకకర్త. 'విశ్వదాభిరామ వినురవేమ' మకుటంతో 4000 పైగా పద్యాలు రాశాడని ప్రసిద్ధి.

శివ శంకర స్వామి : 1892 - 1972. అసలు పేరు తల్లావఝల శివ శంకర శాస్త్రి. సాహితీ సమితి సభాధ్యక్షుడు, సాహిత్యవేత్త. భావ కవిత్వోద్యమ పోషకుడు. శ్రీవాణి : 14వ శతా. మహాకవి. పెదకోమటి వేమారెడ్డి కొలువులో విద్యాధికారి. హరవ విలాసం శృంగారవైషదం, కాశీఖండం, క్రీడాభిరామం మున్నగు ప్రబంధ కావ్యాలు రాశాడు.

శ్రీశ్రీ : 1910 - 1983. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు ఈయన పూర్తిపేరు. 'ప్రజాకవి'గా సుప్రసిద్ధుడు. ఆభ్యుదయ కవిత్వానికి యుగకర్త. 'మహాప్రస్థానం' ఈయన సుప్రసిద్ధ రచన.

షాహజీ : 17వ శతా. తంజావూరు రాజధానిగా గల దక్షిణాంధ్ర ప్రభువు. సంగీతజ్ఞుడు.

షోయబ్ ఉల్లాఖాన్ : 1920-1948. వీర తెలంగాణా యోధుడు. నిజాం నిరంకుశ ప్రభుత్వ పాలనను ఎదురించిన ధీశాలి. ఇమ్రోజ్ పత్రిక సంపాదకుడు.

పంజీవయ్య, దామోదరం : 1921 - 1972. రాజకీయవేత్త. మంచి వక్త. హరిజన కార్యకర్త. సాహిత్యాభిమాని. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి 1960-62. కేంద్ర మంత్రి.

పంజీవరెడ్డి, వీలం : 1913-96. రాజకీయ ధురంధురుడు. భారత దేశానికి ఆరవ రాష్ట్రపతి (1977 - 82) ఆంధ్రప్రదేశ్కు ముఖ్యమంత్రి. (1956-60); (62-64).

సత్యనారాయణ, మోటూరి : 1902 - 1995. జాతీయ పాది. గాంధీ నిర్మాణాత్మక కార్యక్రమంలో ఉద్యమ

కర్త. దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచార సభ, తెలుగు భాషా సమితి సంస్థలకు స్థాపక కార్యదర్శి.

సత్య నారాయణ, విశ్వనాథ : 1895 - 1976



హమాయణకల్పవృక్ష' మనే కావ్యం వ్రాసి జ్ఞానపీఠ పురస్కారానికి అర్హుడైన ప్రప్రథమ తెలుగు మహాకవి 'వికవీర' మధ్యాక్కరలు, కీవైరసాని పాటలు, వేయిపదాలు చెలియలికట్ట ఈయన వ్రాసిన రచనలు. వరలక్ష్మీ త్రిశతి ఈయన వ్రాసిన విలాసకావ్యం.

సరోజినీ నాయుడు : 1979 - 1949. జాతీయవాది. స్వాతంత్ర్య సమర యోధురాలు. ఇంగ్లీషు భాషలో కవయిత్రి. 'భారత కోకిల' బిరుదాంకితురాలు.

సర్వాయి పావడు, పర్దార్ : 17-18వ శతా. గోల్కొండ కుతుబ్షాహీ రాజవంశం పతనావ్ధి తరుణంలో తవకొక రాజ్యాన్ని సమకూర్చుకొనుటకు ఉద్యమించిన జానపద సాహసిక యోధుడు.

సామనా చార్యుడు : 14వ శతా. వేద వండితుడు. వేద భాష్య కర్త. విద్యారణ్యుని సోదరుడు.

సిద్ధేంద్ర యోగి : 15వ శతా. కూచిపూడి నృత్య గురు పరంపరలో ఆద్యుడు.

సీతమ్మ డొక్కా : 1841 - 1909. నిరతావ్సదాతగా సుప్రసిద్ధురాలు. డెల్టా గన్నవరవాసి.

పీతావతి, గిడుగు వెంకట : 1885 - 1969. భాషా పరిశోధకుడు విజ్ఞాన సర్వస్వ నిర్మాత. బాల సాహిత్య వేత్త (చిలకమ్మ పెళ్లి).

పీతారామరాజు, అల్లూరి : 1897-1924. విప్లవ

విజ్ఞాన చంద్రిక

సాహిత్య

ఆంధ్రప్రదేశ్ - నామ నిఘంటువు

యోధుడు. పశ్చిమ
గోదావరి జిల్లా మోగల్లు
వాసి. విశాఖపట్టణం క్షు
దేవుని (కె.డి.) పేట
మన్యం ప్రాంతం
ఈయన కార్యక్షేత్రం.

మండరయ్య, పుచ్చలపల్లి
1913 - 1985. స్వాతంత్ర్య

న మరయోధుడు.
ఆంధ్రలో కమ్యూనిస్టునేత.
శాసనసభ్యుడుగాను
రాజ్యసభ సభ్యుడుగాను
నంపునంనకరణలు
ప్రతిపాదించిన మహావ్యక్తి.

మండరాచారి, శంకరంబాడి : మరణం 1977. 'మా
తెలుగు తల్లికి మల్లె పూల దండ' గీత కర్త.

సుబ్బారావు, పండూరి
వెంకట : 1884-1957.
జానపదబాణీ గేయకవి.
యెంకి పాటల కర్త.

సుబ్బారావు, యల్లాప్రగడ:
1896 - 1948. జగత్ప్రసిద్ధ
వైద్య వరిశోధకుడు.

అమెరికాలోని లెడర్గీ పరిశోధనా లయానికి డైరెక్టరు.
'ఆరోవైసీన్, హెట్రజన్ ఔషధాలను
రూపొందించినవాడు.

.సుబ్బారావు, రాయప్రోలు : 1892-1984. భావకవి.
తృణకంకణం, జడకుచ్చులు ఈయన ప్రసిద్ధ
కవితలు. ఈయన వ్రాసిన 'ఏదేశమేగినా



ALLURI SETHARAJU
1900
INDIA 50



ఎందుకాలిడినా ' అనే గేయం ప్రజాదరణ
పొందింది.

మజ్రహ్మణ్యం, యెర్నేని : 1898 - 1974. స్వాతంత్ర్య
సమర యోధుడు. గాంధేయుడు. గాంధీ మహాత్ముని
దండి సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్న తెలుగువాడు.

పోమనాథుడు, పాల్కురికి : శివకవి. పండితా
రాధ్యచరిత్ర, బసవపురాణం ఈయన ప్రసిద్ధ రచనలు.
పోమశేఖర శర్మ, మల్లంపల్లి : 1891 - 1963.
సుప్రసిద్ధ చారిత్రక పరిశోధకుడు. పురాణిపి శాస్త్రజ్ఞుడు.
విజ్ఞాన సర్వస్వ నిర్మాత.

స్వామి రామానంద తీర్థ: 1903 - 72. అసలు పేరు
వెంకటరావు ఖాడ్గిక్. హైదరాబాదు సంస్థానంలో
స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు. గాంధేయవాది.

హనుమంతు కన్నెగంటి: మరణం 1920. స్వాతంత్ర్య
సమర యోధుడు. 'అడవి పుల్లరి' శాసనాన్ని ధిక్కరించి
అమరవీరుడైన యోధుడు.

హనుమంతరావు, మాడపాటి : 1885 - 1970.
తెలంగాణా ప్రజానాయకుడు 'ఆంధ్రపితా మహాదేవ'
నే బిరుదుకలవాడు.

హరిసర్వోత్తమరావు, గాడిచెర్ల : 1883 - 1960.

స్వాతంత్ర్య సమర
యోధుడు.
రాజద్రోహం
అభియోగంలో
శిక్షింపబడ్డాడు.

గ్రంథాలయోద్య
ఉద్యమం, వయోజన
విద్యావ్యవస్థాపకంలో విశేష కృషి సల్పినవాడు.



గణిత బోధిని - ఎక్కాల జంట్ర : 2 x 2 నుంచి 25 x 25 వరకు ఎక్కాలు

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
2	4	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
3	6	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75
4	8	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	119	125
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72	78	84	90	96	102	108	114	120	126	132	138	144
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84	91	98	105	112	119	126	133	140	147	154	161	168
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96	104	112	120	128	136	144	152	160	168	176	184	192
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108	117	126	135	144	153	162	171	180	189	198	207	216
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240
11	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121	132	143	154	165	176	187	198	209	220	231	242	253	264
12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144	156	168	180	192	204	216	228	240	252	264	276	288
13	26	39	52	65	78	91	104	117	130	143	156	169	182	195	208	221	234	247	260	273	286	299	312
14	28	42	56	70	84	98	112	126	140	154	168	182	196	210	224	238	252	266	280	294	308	322	336
15	30	45	60	75	90	105	120	135	150	165	180	195	210	225	240	255	270	285	300	315	330	345	360
16	32	48	64	80	96	112	128	144	160	176	192	208	224	240	256	272	288	304	320	336	352	368	384
17	34	51	68	85	102	119	136	153	170	187	204	221	238	255	272	289	306	323	340	357	374	391	408
18	36	54	72	90	108	126	144	162	180	198	216	234	252	270	288	306	324	342	360	378	396	414	432
19	38	57	76	95	114	133	152	171	190	209	228	247	266	285	304	323	342	361	380	399	418	437	456
20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360	380	400	420	440	460	480
21	42	63	84	105	126	147	168	189	210	231	252	273	294	315	336	357	378	399	420	441	462	483	504
22	44	66	88	110	132	154	176	198	220	242	264	286	308	330	352	374	396	408	440	462	484	506	528
23	46	69	92	115	138	161	184	207	230	253	276	299	322	345	368	391	414	437	460	483	506	529	552
24	48	72	96	120	144	168	192	216	240	264	288	312	336	360	384	408	432	456	480	504	528	552	576
25	50	75	100	125	150	175	200	225	250	275	300	325	350	375	400	425	450	475	500	525	550	575	600

ఉదాహరణకు పదిహేను పదిహేనులు (15x17) ఎంతో తెలుసుకోవాలంటే నిలుపు పరుసలోని 15 ఎదురుగా అక్షవసునలోని 17 కింద సంఖ్య 255 (15x17=255) అని తెలుసు కొన వచ్చును.

పనికి వచ్చే పరిజ్ఞానం
గణిత బోధిని ఎక్కాలు

లోక జ్ఞాన పీఠం

వర్గములు, ఘనములు, వర్గమూలములు, ఘనమూలములు				
సంఖ్య	వర్గములు	ఘనములు	వర్గమూలం	ఘనమూలం
1	1	1	1.000	1.000
2	4	8	1.414	1.260
3	9	27	1.732	1.442
4	16	64	2.000	1.587
5	25	125	2.236	1.710
6	36	216	2.449	1.817
7	49	343	2.646	1.913
8	64	512	2.828	2.000
9	81	729	3.000	2.080
10	100	1000	3.162	2.154
11	121	1331	3.317	2.224
12	144	1728	3.464	2.289
13	169	2197	3.606	2.351
14	196	2744	3.742	2.410
15	225	3375	3.873	2.466
16	256	4096	4.000	2.520
17	289	4913	4.123	2.571
18	324	5832	4.243	2.620
19	361	6859	4.359	2.667
20	400	8000	4.472	2.711
25	625	15625	5.000	2.924
30	900	27000	5.477	3.107
40	1600	64000	6.325	3.420
50	2500	125000	7.071	3.684

భిన్నాలు :

ఏదైనా ఒక వస్తువును సమానమైన భాగాలు చేస్తే దానిని భిన్నం

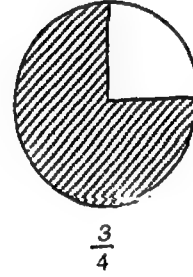
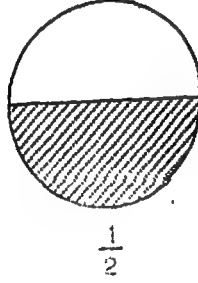
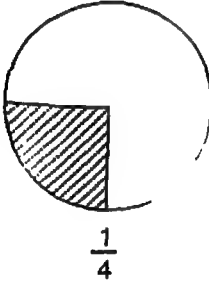
ఉదా : ఒక వస్తువును 2 సమభాగాలు చేస్తే 'అర' లేక 'సగము' . $\frac{1}{2}$

ఒక వస్తువును 4 సమభాగాలు చేస్తే 'పాతిక' లేక 'పావు' . $\frac{1}{4}$

ముప్పాతిక $\frac{3}{4}$

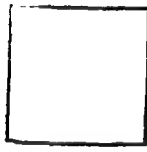
భిన్నములో గీతకు పైనన్న సంఖ్యను 'అవము' అని, గీతకు క్రింద ఉన్న సంఖ్యను 'హారము' అని అంటారు.

$\frac{3}{4}$ (దీనిని 3 బై 4 అని చదువుతారు)



అవము
హారము

జీవజన్తువులు



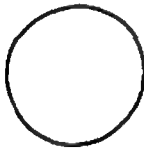
చతురస్రము



దీర్ఘచతురస్రము



త్రిభుజము



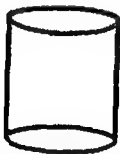
వృత్తము



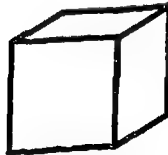
గోళము



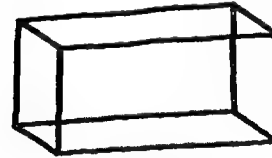
శంకువు



స్తూపము



ఘనము



దీర్ఘఘనము

పనికి వచ్చే పరిజ్ఞానం
గణితం భిన్నాలు

% - శాతం, నూటికి

∠ - కోణం

⊥ - సమ కోణం

|| - సమాంతరం

△ - త్రిభుజం

□ - దీర్ఘచతురస్రం

□ - చతురస్రం

▱ - సమాంతర చతుర్భుజం

○ - వృతం

≡ - సర్వసమానం

~ - సారూప్యం

∴ - కావున

∴ - కాబట్టి

π - 'పై' (గ్రీకు అక్షరం)
(3:14159)

" - సెకను

60" - 1' మినిట్టు

60' - 1 డిగ్రీ

90° - సమకోణం, పాదం

4 పాదములు = 1 వృత్తం = 360°

1 రేడియన్

(త్రిభుజ కోణం) = 57.2958 = 57°17' 44.8"

2π - త్రిభుజకోణములు = 1 వృత్తం = 360°

1° = త్రిభుజకోణం

$$\text{బారువడ్డీకి సూత్రము } I = \frac{PTR}{100}$$

(P = అసలు; T = కాలము; R = రేటు)

$$\text{చక్రవడ్డీ మొత్తము } A = P \left(1 + \frac{r}{100} \right)^n$$

(P = అసలు; n = కాలము; r = రేటు)

$$\text{లాభము (లేక నష్టము)} = \frac{\text{కొన్న వెల} \times \text{లాభ (నష్ట) శాతము}}{100}$$

$$\text{లాభ (నష్ట శాతము)} = \frac{\text{లాభము (నష్టము)} \times 100}{\text{కొన్న వెల}}$$

బీజగణితం

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

$$a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$$

$$(a + b)(a^2 - ab + b^2) = a^3 + b^3$$

$$(a - b)(a^2 + ab + b^2) = a^3 - b^3$$

$$a + b + c = 0 \text{ అయితే } a^3 + b^3 + c^3 = 3abc$$

వైశాల్యాలు

$$\text{త్రిభుజ వైశాల్యము} = \frac{1}{2} b \times h$$

(b = భూమి; h = ఎత్తు)

$$\text{దీర్ఘచతురస్ర వైశాల్యము} = l \times b$$

$$\text{దీర్ఘచతురస్ర చుట్టుకొలత} = 2(l + b)$$

(l = పొడవు; b = వెడల్పు)

$$\text{చతురస్రము వైశాల్యము} = a \times a = a^2$$

$$\text{చతురస్రము చుట్టుకొలత} = 4 \times a$$

(a = భుజము)

$$\text{వృత్త వైశాల్యము} = \pi r^2$$

$$\text{వృత్తము చుట్టుకొలత} = 2\pi r$$

($\pi = \frac{22}{7}$; r = వ్యాసార్థము)





పిచ్చికుక్క కాటు - రేబీస్

రేబీస్ - భయంకరమైన వ్యాధి. నూటికి నూరు శాతం ప్రాణాంతకమైనది. రేబీస్ వైరస్ పిచ్చెక్కిన జంతువులు కరవడంవల్ల ముషికి సర్వ సాధారణంగా సంక్రమిస్తుంది. ఒకసారి కనుక వైరస్ జంతువు లేదా మనిషి నాడీ వ్యవస్థలో ప్రవేశిస్తే మరణం తథ్యం.

అయితే సులభమైన చర్యలు రోగాన్ని నిరోధించగలవు. ఈ చర్యల్ని గుర్తుంచుకుని కుక్క వంటి జంతువు కరచిన వెంటనే చేపట్టి తీరాలి.

కారణాలు - లక్షణాలు

రేబీస్ అనే రోగం సోకిన జంతువు నోటిలోని లాలాజలం ద్వారా మనిషికి వ్యాప్తి చెందుతుంది. రోగం సోకిన జంతువు లక్షణాలు ఏమిటంటే నోటి వెంట నురుగు తేలడం, చొంగ కారడం, తోక వంగిపోవడం, జంతువు మొరిగినప్పుడు గొంతు ధ్వనిలో తేడా రావడం, ఒక్కొక్కప్పుడు ఆరోగ్యంగా కనిపిస్తున్నప్పటికీ జంతువు వైరస్ను గుప్తంగా మోసుకుపోతూ ఉంటుంది. ఉష్ణరక్తం గల జంతువులన్నీ (కుక్క, పిల్లి, కోతి మొదలైనవి) రేబీస్ను వ్యాపింపజేస్తాయి. కనుక, ఇలాంటి జంతువులు కరచినప్పుడు తగిన చికిత్స చేయాలి.

ప్రథమ చికిత్స

జంతువు కరచిన వెంటనే ప్రథమ చికిత్స తప్పనిసరిగా చేయాలి. ఆ జంతువు చచ్చి పోతుందేమోననివేచి చూడకూడదు. ఎందుకంటే కొన్ని రేబీస్ సోకిన జంతువులు 10 రోజులకన్న ఎక్కువ రోజులు బతికే వుంటాయి. గుర్తుంచు

కోండి. ఖచ్చితమైన ప్రథమ చికిత్సగాని సకాలంలో టీకాలు వేయించుకుంటే రేబీస్ సంక్రమించే ప్రమాదం నివారించబడుతుంది.

జంతువు కరచిన వెంటనే ఈ విధంగా ప్రథమ చికిత్స జరపండి.

★ గాయాన్ని బాగా నీరుపోసి సబ్బుతో కడగండి.

★ ఏదైనా యాంటిసెప్టిక్ లేదా ఆల్కహాల్ అయినా రాయండి.

★ రేబీస్ నిరోధానికి వాక్సిన్ తీసుకునేందుకు మీ డాక్టర్ను సంప్రదించండి.

★ గాయాన్ని రుద్దకండి లేదా పసుపు, బామ్లు మొదలైనవి ఏమీ పూయకండి. ఎందుకంటే ప్రయోజనం ఏమీ వుండదు.

(ప్రథమ చికిత్స చర్యలు చేసిన తరువాత డాక్టరుతో గాయాన్ని ఖచ్చితంగా పరీక్ష చేయించడం శ్రేయస్కరం.

వాక్సినేషన్ - టీకా

ఈనాడు, చికిత్స చాలా సులభంగా, నొప్పి లేకుండా జరుగుతున్నది. పూర్వం మాదిరిగా పొట్టపైన నొప్పి కలిగించేలా 14 ఇంజక్షన్లు తీసుకునే బదులు చేతి పైభాగంలో ఆరు ఇంజక్షన్లు చేయించుకుంటే సరిపోయే ఎంతో సమర్థవంతమైన ఇంజక్షన్లు దొరుకుతున్నాయి. మీ డాక్టర్ మిమ్మల్ని పరీక్షించినప్పటికీ వారి సలహా పాటించడానికి సంకోచించకండి. గుర్తుంచోకండి పూర్తి కోర్సు ఇంజక్షన్లు తీసుకోండి. కోర్సును మధ్యలో ఆపివేయడం మరింత ప్రమాదం కావచ్చు.

ఎత్తునుబట్టి సాధారణంగా ఉండవలసిన వ్యక్తి బరువు

పురుషులు		స్త్రీలు	
ఎత్తు సెం.మీ	బరువు కి.గ్రా.	ఎత్తు సెం.మీ	బరువు కి.గ్రా.
160	44-64	147	37-53
163	44-65	150	37-54
165	46-66	152	38-55
168	48-69	155	39-57
170	49-71	157	39-58
173	51-73	160	40-58
175	52-74	163	41-59
178	53-75	165	42-61
180	55-79	168	44-64
183	58-80	170	45-65
185	59-82	173	45-66
188	62-86	175	46-67

జన్మమాసం మణిరత్నాలు : బర్త్ స్టోన్స్

ఆయా మాసాల్లో పుట్టిన వ్యక్తులు ధరించతగ్గ జాతి రత్నాల సంప్రదాయ వివరాలు

వరుససంఖ్య	మాసం	జాతిరత్నం పేరు	ధరించడం వల్ల ఫలితం
1.	జనవరి	కెంపు - గార్నెట్	కుదురు
2.	ఫిబ్రవరి	కురువిందం - ఎమిలిన్	చిత్తశుద్ధి
3.	మార్చి	పగడం - విద్రుమం - కోరల్	ధైర్యసాహసాలు
4.	ఏప్రిలు	వజ్రం - డైమండ్	అమాయకత్వం
5.	మే	మరకతం - ఎమరాల్డ్	విజయం
6.	జూన్	ముత్యం - పెర్ల్	ఆరోగ్యం
7.	జూలై	మాణిక్యం - రూబీ	సంతృప్తి
8.	ఆగస్టు	పచ్చ - పెరిడాట్	దాంపత్య సౌఖ్యం
9.	సెప్టెంబరు	నీలం - సెఫైర్	స్వప్నమైన ఆలోచనాసరళి
10.	అక్టోబరు	వైడూర్యం - ఓపాల్ : కేట్స్-ఐ టూర్మలీన్	ఆశ
11.	నవంబరు	గోమేధికం-పువ్వురాగం: టోపాజ్	అన్యోన్యం
12.	డిసెంబరు	ఫిరోజారాయి - టర్క్వజ్: జిర్కాన్	ఐశ్వర్యం

0
వ
న
న
న

పనికి వచ్చే పరిజ్ఞానం
ఆరోగ్య సూత్రాలు

తులా కొలమానములు

భారతదేశంలో మెట్రిక్ పద్ధతి పార్లమెంటు శాసనం ద్వారా 1957లో అమలులోనికి వచ్చింది. ఇది దశాంశ పద్ధతి పై ఆధారపడి ఉంది. యునైటెడ్ స్టేట్స్ తప్ప ప్రపంచంలో పెక్కు దేశాల్లో మెట్రిక్ పద్ధతినే పాటిస్తున్నారు.

దైర్ఘ్య (దూర)మానం

రెండు స్థల బిందువుల మధ్య దూరమును కొలుచుట దూరమానం. దూరమును కొలుచుటకు స్కేలు, టేపు, సర్వే గొలుసు ఉపయోగపడతాయి.

- 10 మీల్లీ మీటర్లు = 1 సెంటిమీటరు
- 10 సెంటిమీటర్లు = 1 డెసీ మీటరు
- 10 డెసీ మీటర్లు (100 సెం.మీ) = 1 మీటరు
- 10 మీటర్లు = 1 డెకా మీటరు
- 10 డెకా మీటర్లు = 1 హెక్టా మీటరు
- 10 హెక్టా మీటర్లు = 1 కిలో మీటరు/కి.మీ.

మార్పిడికి గుణాంకం

- 1 హెక్టారు = 2.471 ఎకరాలు;
- 1 ఎకరం = 0.4047 హెక్టారు
- 1 అంగుళం (అం) = 2.54 సెం.మీ.
- 1 సెం.మీ = 0.3937 అంగుళం
- 1 మీటరు = 39.3701 అంగుళాలు
- 1 అంగుళం = 3.2808 అడుగు
- 1 గజం = 0.9144 మీటరు
- 1 మీటరు = 0.3936 గజములు
- 1 మైలు = 1.6093 కి.మీ.
- 1 మీల్లీ మీటరు = 0.03936 అంగుళం
- 1 గ్రాము = 0.3553 ఔన్సు;
- 1 ఔన్సు = 28.35 గ్రాములు
- 1 కి.గ్రా. = 2.2046 పౌనులు
- 1 మీ.మీ. = 0.03937 అంగుళం
- 1 చ.మీ. = 10.7639 చ. అ. = 1.1960 చ.గ.
- 1 చ.కి.మీ. = 0.386 చ.మై. 1 చ.మై. = 2.59 చ.కి.మీ.

- 1 చ. అ. = 0.4516 చ.కి.మీ.
- 1 చ.అ. = 0.0929 చ.మీ.
- 1 చ.గ. = 0.18361 చ.మీ.
- 1 లీటరు = 2.11 అమెరికన్ పైంట్ = 0.220 (0.28.4 మి.లీ. = ద్రవ ఔన్సు)
- 1 ఫున సెం.మీ. = 0.0610 ఫు.అం.
- 1 ఫు అం = 16.387 ఫు.సెం.మీ.
- 1 ఫు.మీ. = 35.3146 ఫు.1.3079 ఫు.గ.
- 1 ఫునపు గజం = 0.7646 ఫునమీటరు
- 1 గాలను (బ్రిటిషు) = 4.54461 లీటరు
- 1 గాలను (అమెరికన్) = 3.7854 లీటరు

బంగారం తూకం - కొత్త

బంగారం తూకంలో 5, 10, 50, 100, 200, 500 మీల్లీ గ్రాములు, 1, 2, 4,... కిలోగ్రాముల తూకములు వాడుక చేస్తారు.

- 1000 మీల్లీగ్రాములు 1 గ్రాము
- 1000 గ్రాములు 1 కిలో గ్రాము
- 11 మీల్లీ గ్రాములు 1 గురిగింజ ఎత్తు
- 11.664 గ్రాములు 1 తులం
- 8 గ్రాములు 1 కాసు (సవరను)

బంగారం తూకం - పాత

- 1 వీసం వడ్ల గింజ ఎత్తు
- 2 వీసములు 1 పరక
- 2 పరకలు 1 పాతిక
- 2 పాతికలు 1 అడ్డిగ
- 2 అడ్డిగలు 1 చిన్నము
- 2 చిన్నములు 1 తులం

రత్నాల తూకం

ఒక కారట్టు = 200 మీల్లీ గ్రాములు

బరువు తూకం

1000 గ్రాములు = 1కిలో గ్రాము

ద్రవమానం

1000 మిల్లీలీటర్లు = ఒక లీటరు

ద్రవ్యమానం

రూపాయికి నూరు పైసలు, అర్ధరూపాయికి 50 పైసలు, పావలాకు 25 పైసలు.

కాలమానం

సెకను (")

60 సెకనులు = 1 నిమిషం

60 నిమిషాలు = 1 గంట

24 గంటలు = 1 దినం

7 దినములు = 1 వారం

4 వారాలు = 1 మాసం/ నెల

12 మాసాలు = 1 సంవత్సరం

10 సంవత్సరాలు = 1 దశాబ్ది

100 సంవత్సరాలు = 1 శతాబ్ది

1000 సంవత్సరాలు = 1 సహస్రాబ్ది

25 సంవత్సరాలు రజతవర్షం

50 సంవత్సరాలు స్వర్ణ వర్షం

60 సంవత్సరాలు వజ్ర వర్షం

75 సంవత్సరాలు అమృత వర్షం

100 సంవత్సరాలు శత వర్షం (శతాబ్ది)

అంతర్జాతీయ కాగితం (పేపరు)

ప్రమాణములు

	మి.మీ.	అంగుళాలు
A0	841x1189	33.11x46.81
A1	594x841	23.39x33.11
A2	420x594	16.54x23.39
A3	297x420	11.69x16.54
A4	210x297	8.27x11.69
A5	148x210	5.83x8.27
A6	105x148	4.13x5.83
A7	74x105	2.91x4.13
A8	52x74	2.05x2.91
A9	37x52	1.46x2.05
A10	26x27	1.02x1.146

గమనిక - 1: 2 నిష్పత్తి భుజాలు గల దీర్ఘ

చతురస్ర విస్తీర్ణం ఆధారంగా గణించబడినది

వ్రాయడానికి పనికి వచ్చే కాగితం (పేపరు)

24 రావులు = 1 దస్తా

480 రావులు = 1 రీము = 20 దస్తాలు

కాగితం (పేపరు) ముద్రణ

500 రావులు (పీట్లు) = 1 రీము

ముద్రణ

1 పాయింట్లు = 1/12 అంగుళం

1 పెకా = 12 పాయింట్లు

ముద్రణ కాగితం

(ప్రింటింగ్-పేపరు)

గ్రాములు/చ.మీ.

డబుల్ క్రాఫ్ డబుల్ డెమి gsm*

20"x30" 23"x36"

51.8x76.2cm 58.9x91 cm

రీము (500 రావులు) బరువు కి.గ్రా.

11.6 16 కి.గ్రా./రీము 60gsm

13.6 18.6 కి.గ్రా./రీము 70gsm

15.5 21.3 కి.గ్రా./రీము 80gsm

17.4 24 కి.గ్రా./రీము 90gsm

19.3 26.7 కి.గ్రా./రీము 100gsm

21.2 29.3 కి.గ్రా./రీము 110gsm

23.2 32 కి.గ్రా./రీము 120gsm

(*gsm అంటే గ్రామ్స్ పెర్ స్క్వేర్ మీటర్ -

చదరపు మీటరుకు గ్రాములు)

0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

పనికి వచ్చే పరిమాణం
తులనాకాలమానాలు

బౌఫార్ట్ పవనమానం

నేలమట్టం నుంచి 10 మీటరుల పైన పవనద్రుతిపై 1805లో నిశిత పరిశోధనలు
నిర్వహించి ఫ్రాన్సిస్ బౌఫార్ట్ పవనవేగాన్ని 0 - 12 స్థాయిలలో ప్రమాణీకరించాడు.

స్థాయి	పవనవేగం కి.మీ/గం.	పైకి కనిపించే
0. 2 కంటే తక్కువ	ప్రశాంతత	కామ్ - పొగ నిటారుగా పోతుంది
1. 2-5 మధ్య	చిరుగాలి	పైట్ ఎయిర్ - పొగ ఏదో ఒకవైపుకు పోతుంది.
2. 6-11 మధ్య	పిల్లగాలి	పైట్ బ్రీజ్ - ముఖం మీద గాలి పడి అలికిడి తెలుస్తుంది
3. 13-19 మధ్య	మందపాపం	జెంటిల్ బ్రీజ్ - ఆకులు, రెమ్మలు కదులుతాయి; దుమ్ము, ధూళి ఎగుస్తాయి.
4. 21-29 మధ్య	ఒక మాదిరి గాలి	మోడ్రేట్ బ్రీజ్ - కాగితాలు ఎగురుతాయి; చిన్న కొమ్మలు కదులుతాయి.
5. 31-39 మధ్య	పైరు గాలి	ఫ్రెష్ బ్రీజ్ - చిన్న మొక్కలు ఊగుతాయి.
6. 40-50 మధ్య	ఈదురు గాలి	స్ట్రాంగ్ విండ్ - పెద్ద కొమ్మలు ఊగుతాయి; జండాలు కొట్టుకుంటాయి.
7. 51-61 మధ్య	పెనుగాలి	మోడ్రేట్ గేల్ - పెద్ద చెట్లు ఊగుతాయి నడక కష్టం.
8. 63-74 మధ్య	గాలి దుమారం	ఫ్రెష్ గేల్ - కొమ్మలు విరిగిపోతాయి; నడక దుర్లభం.
9. 76-87 మధ్య	ప్రచండ వాయువు	స్ట్రాంగ్ గేల్ - ప్యాక్షరీ చిమ్మిలు దెబ్బతింటాయి; కొద్ది నష్టం.
10. 88 -101 మధ్య	మహా ప్రచండ వాయువు	హోలోగేల్ - కూకటి వేళ్లతో సహా చెట్లు లేచిపోతాయి; నష్టం అపారం.
11. 103-115 మధ్య	తుఫాను-స్టోర్మ్	- విద్యుత్ స్తంభాలు వంగిపోతాయి; ఎలక్ట్రిక్ ఎచ్.టి. టవర్లు దెబ్బతింటాయి; ధ్వంసం ఎక్కువ.
12. 115 కంటే ఎక్కువ	ఉప్పెన	హరికేన్ - భవనాలు కూలుతాయి; సర్వనాశనం.

కరెంటు ఖర్చు - విద్యుత్తు వాడకం

నెల (30రోజుల)కు ఖర్చయ్యే యూనిట్లు

విద్యుత్తు పరికరం	వాట్టేజీ	రోజుకు ఎన్ని గంటల వినియోగం							
		1/2	1	2	3	4	5	6	
బల్బు/ట్యూబు	25	0.38	0.75	1.5	2.25	3.0	3.75	4.5	
బల్బు/ట్యూబు	40	0.6	1.2	2.4	3.6	4.8	6.0	7.2	
బల్బు/ట్యూబు	60	0.9	1.8	3.6	5.4	7.2	9.0	10.8	
బల్బు/ట్యూబు	100	1.5	3.0	6.0	9.0	12.0	15.0	18.0	
సీలింగ్ ఫ్యాన్									
36"/48"	50	0.75	1.5	3.0	4.5	6	7.5	9.0	
56"	60	0.9	1.8	3.6	5.4	7.2	9.0	10.8	
60"	70	1.5	2.1	4.2	6.3	8.4	10.5	12.6	
టేబుల్ ఫ్యాన్									
12"/16"	40	0.6	1.2	2.4	3.6	4.8	6.0	7.2	
ఇస్ట్రీపెట్టె (ఎలక్ట్రిక్ ఐరన్)	550	8.3	16.5	33.0	49.5	66.0	82.5	99.0	
దోబీ ఐరన్	1000	15	30	60	90	120	150	180	
గీజర్	2000	30	60	120	180	240	300	360	
గీజర్	3000	45	90	180	270	360	450	540	
రైస్ కుక్కర్	500	7.5	15	30	45	60	75	90	
గ్రైండర్ (పెద్దది)	200	3	6	12	18	24	30	36	
గ్రైండర్ (చిన్నది)	50	0.8	1.5	3	4.5	6	7.5	9	
వాషింగ్ మెషిన్	200	3	6	12	18	24	30	36	
ఎయిర్ కండిషనర్ 1 టన్ను	1400	21	42	84	126	168	210	250	
ఎయిర్ కండిషనర్ 1.5 టన్ను	1800	27	54	108	162	216	270	324	
ఫ్రిజ్ చిన్నది 160 లీ.	200	3	6	12	18	24	30	36	
పెద్దది 300 లీ.	300	4.5	9	18	27	36	45	54	
రేడియో	50	0.8	1.5	3	4.5	6	7.5	9	
టి.వి.	150	2	5	9	14	18	23	27	
నీటి పంపు (బోరు)	1.0 ఎచ్.పి.	11	22	44	66	88	110	132	
నీటి పంపు	2.5 ఎచ్.పి.	28	56	112	168	224	280	336	
నీటి పంపు	5.0 ఎచ్.పి.	56	112	224	336	448	560	672	
నీటి పంపు	7.5 ఎచ్.పి.	84	168	336	504	672	840	1008	

ఉదా : 1 ఒక ట్యూబు, బల్బు 40 వాట్టలు రోజుకి 3 గం|| వాడితే నెలకు 3.6 యూనిట్లు ఖర్చు అవుతుంది.

2 ఒక ఎచ్.పి. నీటి పంపును రోజుకు 1 గంట వాడితే నెలకు 22 యూనిట్లు ఖర్చు అవుతుంది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సరికొత్తం
కరెంటు ఖర్చు - విద్యుత్తు వాడకం

కొన్ని రకాల జాబులు

బంధువులకు

బాలికల గురుకుల పాఠశాల

మహేంద్రహిల్స్

సికింద్రాబాద్ - 500 025

అక్టోబరు 2, 1997

పూజ్యశ్రీ నాన్నగారికి

నమస్కారములు. ఇక్కడ నేను క్షేమంగా ఉన్నాను. మా హాస్టలులో అనిత అనే స్నేహితురాలు ఉంది. ఆమె నేను కలసి చదువుకుంటూ ఉంటాము. మా పరీక్షలు వచ్చే వారం ప్రారంభమవుతాయి. మేమిద్దరం బాగా చదువుతున్నాము. నా ఆరోగ్యం బాగానే ఉంది. తాడికొండ గురుకులపాఠశాలలో చదువుతున్న సతీష్ అన్నయ్య దగ్గరనుండి ఉత్తరాలు వస్తున్నాయనుకుంటాను. పరీక్షలు అయిన తర్వాత ఇంటికి వస్తాను. అమ్మకు నానమస్కారాలు చెప్పండి.

శ్రీఎస్. వి. రామమూర్తిగారు

5-2-11 ఉల్లివారి వీధి

విజయవాడ 520012

ఇట్లు

మీ కుమార్తె

మాధవి

వ్యాపార సంస్థలకు

మేనేజరు

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్

కార్లమార్క్స్ రోడ్డు, విజయవాడ - 520 003

2-10-1997

ఆర్యా

ఈ దిగువ జాబితా లోని పుస్తకాలు వీలైనంత త్వరగా పోస్టు ద్వారా వి.పి.పి.లో పంపకోరుచున్నాను:

1. సి. నరసింహారావు వ్రాసిన 'వ్యక్తిత్వ వికాసం' - 1 కాపీ
2. తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ఇంగ్లీషు - తెలుగు నిఘంటువు - 1 కాపీ.
3. బాలల అకాడమీ ప్రచురించిన డి. రామలింగంగారి 'స్వరాజ్యం నా జన్మ హక్కు' - 1 కాపీ

నా అడ్రస్

పి. శ్రీ ధర్

6-11-194

గోవిందరాజుల ఆలయం వీధి తిరుపతి - 517 501

ఇట్లు

శ్రీధర్

ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు

భాగవతుల చారిటబుల్ ట్రస్ట్

ఎలమంచిలి, విశాఖపట్నం జిల్లా - 531 212

ಆರ್ಯ

నమస్కారములు

రాష్ట్రంలో స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థల్లో ప్రముఖమైన మీ సంస్థలో నూతన విద్యా వ్యాప్తి పథకంలో కార్యకర్త పోస్టు ఖాళీగా ఉందని (24/5/97) 'వార్త'లో వడిన ప్రకటననుచూసి ఈ దరఖాస్తును తమ పరిశీలనకై పంపుకుంటున్నాను.

నా జీవిత సంగ్రహం (బయోడేటా) గురించి ఈ విధంగా తెలియ జేస్తున్నాను. మాది విశాఖ జిల్లా అనకాపల్లి, నా జన్మ తేదీ 15 మార్చి 1977. అంటే ఇప్పుడు నా వయస్సు 20 ఏళ్లు నిండాలు.

విద్యార్హతలను గూర్చి చెప్పాలంటే నేను ఎస్.ఎస్.సి. వ్యవస్థను తీసుకువస్తాను. ఉపాధ్యాయ వృత్తి శిక్షణ పొందాను. గ్రామీణాభివృద్ధిలో కృషి చేయడం నాకెంతో అభిమానమైనది. పరిషత్తు, గ్రామీణులకు ఉపాధి కల్పనకు సంబంధించి అల్లికలు, కుట్లు, పట్టువరిశ్రమ వంటివి చేపట్టాను. కార్యక్రమాలను నిర్వహించగలను.

మీ సంస్థలో ఖాళీ ఉద్యోగానికి నన్నొక అభ్యర్థినిగా పరిశీలించి కార్యక్రమాల నన్ను నియమించిన మీ కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. మీ పంపకే ధార పోయగలను.

మీ కోరిక మేరకు పనిచేసి నా శక్తి సామర్థ్యాలను మీ సంస్థకై ధార పోయగలను.

మీ వద్ద నుండి జాబుకై ఎదురుచూస్తున్నాను.

శ్రీ డి. సింహచలం

పి.ఎమ్.ఎల్ సంస్థ దగ్గర

అనకాపల్లి విశాఖ జిల్లా -531 001

ಇಟ್ಟು

అప్పల నర్సమ్మ

26/5/97

၀
၁
၂
၃
၄
၅
၆
၇
၈
၉

పనికి వచ్చే పరిజ్ఞానం
కొచ్చే రకాల జాబులు

పత్రికా సంపాదకునికి లేఖ

16-34

శివాలయం వీధి

జోగిపేట, మెదకు జిల్లా - 502

'వార్త' ఎడిటరుగార్ని

నమస్కారములు

మీరు ఈ మధ్య 'వార్త' (1-6-97) సంపాదకీయం రాస్తూ రాష్ట్రంలో అమలులో ఉన్న విధానంపై చక్కటి విమర్శనాత్మక విషయాలు ముచ్చటించారు. అదే సమయంలో మన రాష్ట్ర మంత్రి ఆసియా పులులు గా ప్రసిద్ధిగాంచిన సింగపూరు, మలేసియా దేశాలలో సాధించిన అధ్యయనం చేయడానికి వెళ్ళినప్పుడు మీరు ఆయా దేశాల్లో అమలులో ఉన్న విద్యా ముఖ్యంగా ప్రాథమిక విద్యను వారు సాధించిన విద్యతల గురించి వాస్తవికతలతో పోలికలు ఈ సందర్భంలో మన దేశం ముఖ్యంగా ఉన్న విద్యతల గురించి విషయమై తమ వాదనలు, ఉదాహరణలు విద్యావేత్తలు ఈ విషయమై పట్టించుకోవాలి అవలంబించిన విషయమిదిగా నా అభిప్రాయం. ప్రజాభిప్రాయం విభిన్నం ఇస్తున్న 'వార్త' పత్రిక ఉత్తరాన్ని ప్రచురించిన చాలా కృతజ్ఞులు.

ఇట్లు

యాదగిరి

మే, 1997

ఎడిటరుగార్ని

'వార్త' దినపత్రిక

డి.బి.ఆర్.మిల్స్ రోడ్డు

ఎల్చీగుడా, లోయర్ టాంక్ బండ్,

హైదరాబాదు - 500 080

ఇంగ్లీషు వర్ణమాల

ఎ	బి	సి	డి	ఇ	ఎఫ్	జి	ఎచ్	ఐ	జె
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
కె	ఎల్	ఎమ్	ఎన్	ఒ	పి	క్యూ	ఆర్	ఎస్	టి
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
యూ	ఎ	డబల్ యూ	ఎక్స్	వై	జెడ్				
U	V	W	X	Y	Z				
u	v	w	x	y	z				

స. స. పూ

అ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అః	ఋః	అ
ఆ	ఐ	ఓ	ఔ	ఋ	ౠ	అం	అః	ఋః	అ
ఎ	ఐ	ఓ	ఔ	ఋ	ౠ	అ	అః	ఋః	అ
క	ఖ	గ	ఙ	చ	ఛ	ఛ	జ	ఝ	జ
ట	ఠ	డ	ణ	త	థ	థ	ద	ధ	ద
ప	ఫ	బ	మ	య	ర	ర	ల	వ	న
శ	ష	స	క్ష	త్ర	జ	జ			

కొన్ని రకాల జాబులు

బంధువులకు

బాలికల గురుకుల పాఠశాల

మహేంద్రహిల్స్

సికింద్రాబాద్ - 500 025

అక్టోబరు 2, 1997

పూజ్యశ్రీ నాన్నగారికి

నమస్కారములు. ఇక్కడ నేను క్షేమంగా ఉన్నాను. మా హాస్టలులో అనిత అనే స్నేహితురాలు ఉంది. ఆమె నేను కలసి చదువుకుంటూ ఉంటాము. మా పరీక్షలు వచ్చే వారం ప్రారంభమవుతాయి. మేమిద్దరం బాగా చదువుతున్నాము. నా ఆరోగ్యం బాగానే ఉంది. తాడికొండ గురుకులపాఠశాలలో చదువుతున్న సతీష్ అన్నయ్య దగ్గరనుండి ఉత్తరాలు వస్తున్నాయనుకుంటాను. పరీక్షలు అయిన తర్వాత ఇంటికి వస్తాను. అమ్మకు నానమస్కారాలు చెప్పండి.

శ్రీఎస్. వి. రామమూర్తిగారు

5-2-11 ఉల్లివారి వీధి

విజయవాడ 520012

ఇట్లు

మీ కుమార్తె

మాధవి

వ్యాపార సంస్థలకు

మేనేజరు

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్

కార్లమార్చ్ రోడ్డు, విజయవాడ - 520 003

2-10-1997

ఆర్యా

ఈ దిగువ జాబితా లోని పుస్తకాలు వీలైనంత త్వరగా పోస్టు ద్వారా వి.పి.పి.లో పంపకోరుచున్నాను:

1. సి. నరసింహారావు వ్రాసిన 'వ్యక్తిత్వ వికాసం' - 1 కాపీ
2. తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ఇంగ్లీషు - తెలుగు నిఘంటువు - 1 కాపీ.
3. బాలల అకాడమీ ప్రచురించిన డి. రామలింగంగారి స్వరాజ్యం నా జన్మ హక్కు - 1 కాపీ

నా అడ్రస్

పి. శ్రీ ధర్

6-11-194

గోవిందరాజుల ఆలయం వీధి తిరుపతి - 517 501

ఇట్లు
శ్రీధర్

ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు

కార్యదర్శి

భాగవతుల చారిటబుల్ ట్రస్ట్

ఎలమంచిలి, విశాఖపట్నం జిల్లా - 531 212

ఆర్యా

నమస్కారములు

రాష్ట్రంలో స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థల్లో ప్రముఖమైన మీ సంస్థలో నూతన విద్యా వ్యాప్తి పథకంలో కార్యకర్త పోస్టు ఖాళీగా ఉందని (24/5/97) 'వార్త'లో పడిన ప్రకటననుచూసి ఈ దరఖాస్తును తమ పరిశీలనకై పంపుకుంటున్నాను.

నా జీవిత సంగ్రహం (బయోడేటా) గురించి ఈ విధంగా తెలియ జేస్తున్నాను. మాది విశాఖ జిల్లా అనకాపల్లి, నా జన్మ తేదీ 15 మార్చి 1977. అంటే ఇప్పుడు నా వయస్సు 20 ఏళ్లు నిండాయి.

విద్యార్హతలను గూర్చి చెప్పాలంటే నేను ఎస్.ఎస్.సి. ప్యాసయి ఇంటరు కూడా పూర్తి చేసి ఉపాధ్యాయ వృత్తి శిక్షణ పొందాను. గ్రామీణాభివృద్ధిలో కృషి చేయడం నాకెంతో అభిమానమైన పని. గ్రామీణులకు ఉపాధి కల్పనకు సంబంధించి అల్లికలు, కుట్లు, పట్టుపరిశ్రమ వంటి కార్యక్రమాలను నిర్వహించగలను.

మీ సంస్థలో ఖాళీ ఉద్యోగానికి నన్నొక అభ్యర్థినిగా పరిశీలించి కార్యకర్తగా నన్ను నియమించిన మీ కోరిక మేరకు పనిచేసి నా శక్తి సామర్థ్యాలను మీ సంస్థకై ధార పోయగలను.

మీ వద్ద నుండి జాబుకై ఎదురుచూస్తున్నాను.

కేరాఫ్ వి. సింహాచలం

ఎమ్.ఎల్.ఎల్ సంస్థ దగ్గర

అనకాపల్లి విశాఖ జిల్లా -531 001

ఇట్లు

అప్పల నర్సమ్మ

26/5/97

0
10
12
13
14

సచివ వచ్చే పరిజ్ఞానం
కొన్నిరకాల జాబులు

కొన్ని రకాల జాబులు

బంధువులకు

బాలికల గురుకుల పాఠశాల
మహేంద్రహిల్స్
సికింద్రాబాద్ - 500 025
అక్టోబరు 2, 1997

పూజ్యశ్రీ నాన్నగారికి

నమస్కారములు. ఇక్కడ నేను క్షేమంగా ఉన్నాను. మా హాస్టలులో అనిత అనే స్నేహితురాలు ఉంది. ఆమె నేను కలసి చదువుకుంటూ ఉంటాము. మా పరీక్షలు వచ్చే వారం ప్రారంభమవుతాయి. మేమిద్దరం బాగా చదువుతున్నాము. నా ఆరోగ్యం బాగానే ఉంది. తాడికొండ గురుకులపాఠశాలలో చదువుతున్న సతీష్ అన్నయ్య దగ్గరనుండి ఉత్తరాలు వస్తున్నాయనుకుంటాను. పరీక్షలు అయిన తర్వాత ఇంటికి వస్తాను. అమ్మకు నానమస్కారాలు చెప్పండి.

శ్రీఎస్. వి. రామమూర్తిగారు
5-2-11 ఉల్లివారి వీధి
విజయవాడ 520012

ఇట్లు
మీ కుమార్తె
మాధవి

వ్యాపార సంస్థలకు

మేనేజరు

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్

కాన్స్ట్రక్టర్స్ రోడ్డు, విజయవాడ - 520 003

2-10-1997

ఆర్యా

ఈ దిగువ జాబితా లోని పుస్తకాలు వీలైనంత త్వరగా పోస్టు ద్వారా వి.పి.పి.లో పంపకోరుచున్నాను:

1. సి. నరసింహారావు వ్రాసిన 'వ్యక్తిత్వ వికాసం'

- 1 కాపీ

2. తెలుగు అకాడమీ ప్రచురించిన ఇంగ్లీషు - తెలుగు నిఘంటువు

- 1 కాపీ.

3. బాలల అకాడమీ ప్రచురించిన డి. రామలింగంగారి స్వరాజ్యం నా జన్మ హక్కు'

- 1 కాపీ

ఇట్లు
శ్రీధర్

నా అడ్రస్

పి. శ్రీ ధర్

6-11-194

గోవిందరాజుల ఆలయం వీధి తిరుపతి - 517 501

ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు

కార్యదర్శి

భాగవతుల చారిటబుల్ ట్రస్ట్

ఎలమంచిలి, విశాఖపట్నం జిల్లా - 531 212

ఆర్యా

నమస్కారములు

రాష్ట్రంలో స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థల్లో ప్రముఖమైన మీ సంస్థలో నూతన విద్యా వ్యాప్తి పథకంలో కార్యకర్త పోస్టు ఖాళీగా ఉందని (24/5/97) 'వార్త'లో పడిన ప్రకటననుచూసి ఈ దరఖాస్తును తమ పరిశీలనకై పంపుకుంటున్నాను.

నా జీవిత సంగ్రహం (బయోడేటా) గురించి ఈ విధంగా తెలియ జేస్తున్నాను. మాది విశాఖ జిల్లా అనకాపల్లి, నా జన్మ తేదీ 15 మార్చి 1977. అంటే ఇప్పుడు నా వయస్సు 20 ఏళ్లు నిండాయి.

విద్యార్హతలను గూర్చి చెప్పాలంటే నేను ఎస్.ఎస్.సి. ప్యాసయి ఇంటరు కూడా పూర్తి చేసి ఉపాధ్యాయ వృత్తి శిక్షణ పొందాను. గ్రామీణాభివృద్ధిలో కృషి చేయడం నాకెంతో అభిమానమైన పని. గ్రామీణులకు ఉపాధి కల్పనకు సంబంధించి అల్లికలు, కుట్లు, పట్టుపరిశ్రమ వంటి కార్యక్రమాలను నిర్వహించగలను.

మీ సంస్థలో ఖాళీ ఉద్యోగానికి నన్నుక అభ్యర్థినిగా పరిశీలించి కార్యకర్తగా నన్ను నియమించిన మీ కీర్తిక మేరకు పనిచేసి నా శక్తి సామర్థ్యాలను మీ సంస్థకై ధార పోయగలను.

మీ వద్ద నుండి జాబుకై ఎదురుచూస్తున్నాను.

కేరాఫ్ వి. సింహాచలం

సి.ఎమ్.ఎల్ సంస్థ దగ్గర

అనకాపల్లి విశాఖ జిల్లా -531 001

ఇట్లు

అప్పల నర్సమ్మ

26/5/97

0
సం
శీ
గె
స్టే
న
లో

సం
శీ
గె
స్టే
న
లో

పత్రికా సంపాదకునికి లేఖ

16-34

శివాలయం వీధి

జోగిపేట, మెదకు జిల్లా - 502 2

'వార్త' ఎడిటరుగారికి

నమస్కారములు

మీరు ఈ మధ్య 'వార్త' (1-6-97) సంపాదకీయం రాస్తూ రాష్ట్రంలో అమలులో ఉన్న విధానంపై చక్కటి విమర్శనాత్మక విషయాలు ముచ్చటించారు. అదే సమయంలో మన రాష్ట్ర ప్రతి ఆసియా పులులు గా ప్రసిద్ధిగాంచిన సింగపూరు, మలేసియా దేశాలలో సాధించిన ప్రతి అధ్యయనం చేయడానికి వెళ్ళినప్పుడు మీరు ఆయా దేశాల్లో అమలులో ఉన్న విద్యా విధానాలు ముఖ్యంగా ప్రాథమిక విద్యను వారు సాధించిన విద్యతల గురించి విశ్లేషించి వాటిని విమర్శించి వాటిని ఈ సందర్భంలో మన దేశం ముఖ్యంగా ప్రాథమిక విద్యలో విషయమై తేడాలు, అవకాశాల విద్యావేత్తలు ఈ విషయమై పట్టించుకోవాలి అవలంబించడం విషయమై ప్రజాభిప్రాయం, ప్రజాభిప్రాయాలను విశ్లేషించి 'వార్త' పత్రికలో ఉత్తరాన్ని ప్రచురించిన చాలా కృతజ్ఞులను

ఇట్లు

యాదగిరి

మే, 1997

ఎడిటరుగారికి

'వార్త' దినపత్రిక

డి.బి.ఆర్.మిల్స్ రోడ్డు

ఎల్వీగుడా, లోయర్ టాంక్ బండ్,

హైదరాబాదు - 500 080

ఇంగ్లీషు వర్ణమాల

ఎ	బి	సి	డి	ఇ	ఎఫ్	జి	ఎచ్	ఐ	జె
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
కె	ఎల్	ఎమ్	ఎన్	ఒ	పి	క్యూ	ఆర్	ఎస్	టి
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
యు	వి	డబల్ యూ	ఎక్స్	వై	జెడ్				
U	V	W	X	Y	Z				
u	v	w	x	y	z				

ప్రతి పక్షానికీ

[illegible]

గ్రీక్ వర్ణమాల

A	α	alpha	అల్ఫా	N	ν	nu	న్యూ (నూ)
B	β	beta	బీటా	Ξ	ξ	xi	క్సీ
Γ	γ	gamma	గామా	Ο	ο	omicron	ఓమిక్రాన్
Δ	δ	delta	డెల్టా	Π	π	pi	పై
E	ε	epsilon	ఎప్సిలాన్	Ρ	ρ	rho	రో
Z	ζ	zeta	జీటా	Σ	σ	sigma	సిగ్మా
H	η	eta	ఈటా	Τ	τ	tau	టౌ
Θ	θ	theta	థీటా	Υ	υ	upsilon	అప్సిలాన్
I	ι	iota	అయోటా	Φ	φ	phi	ఫై
K	κ	kappa	కప్పా	Χ	χ	chi	క్షీ
Λ	λ	lamda	లామ్బ్డా	Ψ	ψ	psi	ప్సై
Μ	μ	mu	మ్యూ	Ω	ω	omega	ఓమెగా

అక్షరములు - వదములు - గుణించములు - జాతీయములు - సమీపములు
 - వ్యవహార పదజాలము - సౌఖ్య వాక్యములు ఏలివాక్యములు - సద్బుద్ధి
 వాక్యములు - దృష్టాంత వాక్యములు - ద్వంద్వ వాక్యములు - శబ్దబోధ
 నిఘంటువు (స్పెల్లింగ్ డిక్షనరీ) - వ్యావహారిక భాషాశాస్త్రం - మంచి తెలుగు
 రాయడమేలా? - భాషా స్వరూపం - రచనా శైలి విషయంలో కొన్ని మార్పులు

వేదములు - ఉపనిషత్తులు - కాలమానం - తిథి వారవక్రమములు - పండుగలు
 ముగ్గులు - జ్యోతిషశాస్త్రము - కార్తెలు - భగవద్గీత - క్రైస్తవ సంప్రదాయం -
 ఇస్లామ్ సంప్రదాయం - వైకుంఠపాళీ - సంఖ్యావాచకములు - చతుష్షక్తికళలు
 - యక్ష ప్రశ్నలు - రూఢి వాచకములు భారతీయ సంస్కృతి నామ నిఘంటువు
 భారతీయ సంప్రదాయంలో వైలాఖరులు

పీఠం

సుమతి, వేమన శతక వద్యములు - భర్తృహరి సుభాషితములు - దేశభక్తి
 గేయాలు - బాలల బృందగీతాలు - పిల్లల ఆట పాటలు - పాడుపు కథలు (50)
 - గేయకథలు - పిల్లల కథలు (30)

రం

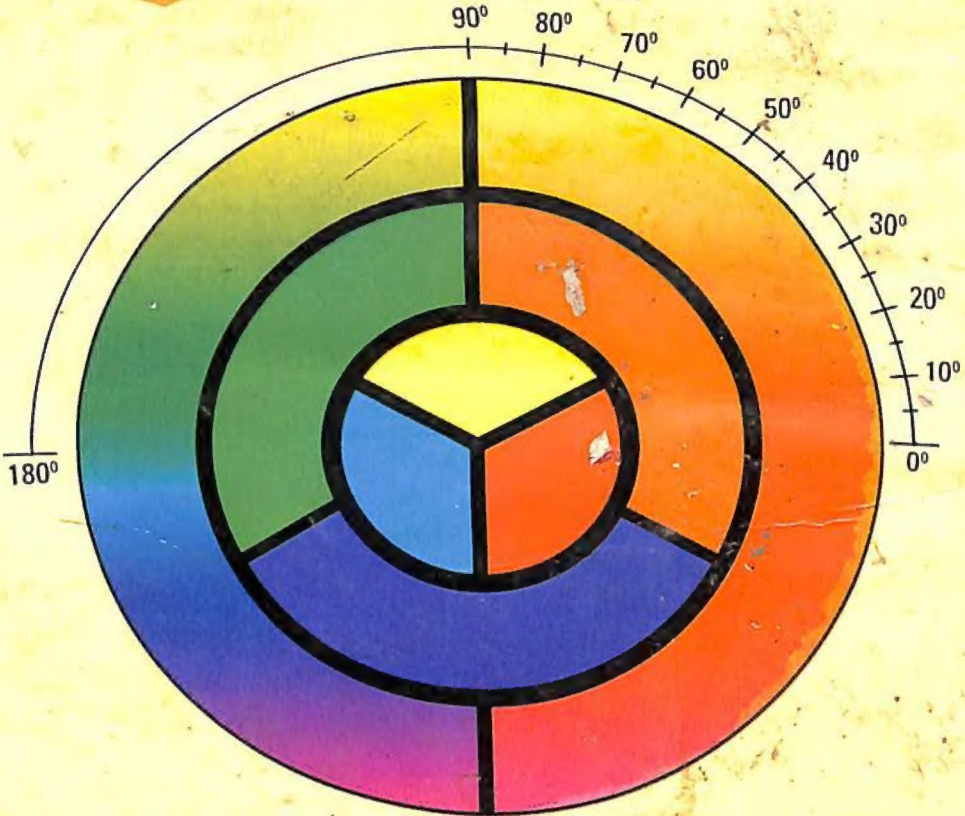
సంగ్రహ సాహిత్య పటం - లోకోక్తులు - సూక్తులు - న్యాయములు -
 త్యాగరాజకృతులు - రామదాసు కీర్తనలు - అన్నమాచార్య దివ్యనామ సంకీర్తనలు
 - పామెతలు - రామాయణం - మహాభారతం - భాగవతం - చాటువులు -
 తత్వములు - తిరుక్కురళ్ - జానపద గేయాలు - ఆధునిక భావతరంగాలు

ఆధునిక వైజ్ఞానిక శాస్త్రప్రగతి - ఖగోళశాస్త్రం ఖగోళ శాస్త్ర వదములు - వివరణ గాలక్సీలు నెబులాలు,
 గ్రహాలు - భూమి - చంద్రుడు గ్రహణాలు - అంతరిక్షయానం - గణిత శాస్త్రం సమాన సంఖ్యలు -
 శాస్త్రం న్యూటన్ గతి నియమాలు, ఇంజనీరింగు టెక్నాలజీ - కంప్యూటర్ సరిభాష - రసాయన శాస్త్రం -
 స పట్టిక - మూలద్రవ్యాలు కొన్ని వివరాలు - జీవ సరిణామం - నాటి జంతువులు - జంతువులు - పక్షిమృగాలు -
 ములు - వృక్షకోటిలో వైవిధ్యం - మానవ శరీరం - ఒక రమ్య పార్శ్వం - మానవ శరీరంలోని వివిధ అవయవాలు.

వివరాలు - ఐక్యరాజ్య సమితి, యు.ఎన్.ఓ - ప్రపంచ చరిత్ర - కొన్ని ప్రముఖ ఘట్టాలు - ప్రపంచం నామ
 దేశం రాష్ట్రాలు కొన్ని వివరాలు - భారత దేశ చరిత్ర - ప్రముఖ ఘట్టాలు - భారత దేశం స్వాతంత్ర్య పోరాట
 యోధుల పాల్గొన్న కొందరు యోధులు - భారత దేశం - నామ నిఘంటువు - ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగ్రహ స్వరూపం
 - కొన్ని ప్రముఖ ఘట్టాలు - ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నామ నిఘంటువు - ఇతరములు - పనికివచ్చే సరిజ్ఞానం

సురభి పెద్దబాలశిక్ష

- ఇది సచిత్రం
- ఇది సాధికారం
- ఇది అందరికీ ఉపయోగం
- ఇది నిరంతర విద్యకు సోపానం
- ఇది ఆబాల గోపాలానికి జ్ఞానసంహిత



SURABHI - Peddabālasiksha : Buddiga Subbarayan

SURABHI - Peddābalasiksha is designed basing on the concept of Cultural Literacy
What Every Andhra Needs to Know!